



CARRERA GUIA NACIONAL DE TURISMO

TEMA:

“DISEÑO DE UN PROGRAMA DE AVENTURA EN LA MODALIDAD DE TREKKING EN LA COMUNIDAD DE TIGUA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”

Proyecto Integrador de grado previo a la obtención del título de Guía Nacional en turismo con Equivalente a Técnico Superior

AUTORA: GLADYS VERÓNICA TIGASI GUANOTUÑA
DIRECTORA: ING. ESP. GABRIELA LOZA IBARRA

D.M. Quito, 10 de abril 2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucho amor y cariño a mi madre hermosa Victoria Guanotuña por ser el pilar fundamental y apoyarme en todo. A mi hermana Alicia Tigasi la persona más especial en mi vida, por su cariño y ser ese apoyo incondicional durante todo este proceso, por ayudarme a superar cada día y a cumplir este sueño que hoy se hace una realidad, gracias por estar siempre conmigo, te quiero mucho.

A mí, por ser fuerte y no rendirme, tener siempre presente mis sueños y poner todo el esfuerzo para culminar este proyecto.

AGRADECIMIENTO

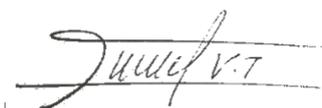
A Dios, por darme salud y vida, por cuidarme, guiarme y permitir que llegue a cumplir una meta más en mi vida. Mi agradecimiento va especialmente para mi madre y hermana, gracias siempre estar conmigo, por todo lo que han hecho por mí y por forjarme cada día a ser una mejor persona.

A todos los profesores quienes han impartido sus conocimientos y experiencias durante todo este proceso que han cumplido con el deber de enseñar y formar como una profesional. En especial a mi estimada tutora Ingeniera Gabriela Loza, quien supo confiar en mí y orientarme, gracias por la paciencia y dedicación, por haber dedicado de su tiempo y haber sido el apoyo fundamental para culminar con éxito esta investigación.

AUTORÍA

Yo, Gladys Verónica Tigasi Guanotuña autor del presente informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gladys V.T.', written over a horizontal line.

Gladys Verónica Tigasi Guanotuña

Quito, 10 de abril del 2023

ING. ESP. GABRIELA LOZA IBARRA

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico Internacional Universitario “ITI”, por tanto, se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.

Ing. Esp. Gabriela Loza Ibarra

Quito, 10 de abril del 2023

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRABAJO FIN DE CARRERA

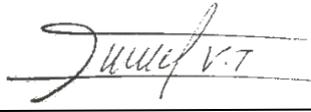
Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de abril de 2023, firmo conforme: Conste por el presente documento la cesión de los derechos del trabajo de fin de carrera, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: Yo, Gladys Verónica Tigasi Guanotuña, bajo la dirección de Ing. Gabriela Loza Ibarra declaro ser el autor del trabajo de fin de carrera con el tema “diseño de programa de aventura en la modalidad de trekking en la comunidad de Tigua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”, como requisito fundamental para optar por el título de Guía Nacional en turismo con Equivalente a Técnico Superior, a su vez autorizo a la biblioteca del Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, para que pueda registrar en el repositorio digital y difunda esta investigación con fines netamente académicos, pues como política del Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI, los trabajos de fin de carrera se aplican, materializan y difunden en beneficio de la comunidad.

SEGUNDA: Los comparecientes Ing. Gabriela Loza Ibarra en calidad de director del trabajo fin de carrera y la Srta. Gladys Verónica Tigasi Guanotuña como autora del mismo, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos del trabajo fin de carrera y conceden la autorización para que el ITI pueda utilizar este trabajo en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna. El Instituto Tecnológico Internacional Universitario ITI no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

TERCERA: Las partes declaradas aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Ing. Gabriela Loza Ibarra



Srta. Gladys Verónica Tigasi Guanotuña

Quito, 10 de abril de 2023

ÍNDICE

Tabla de contenido	
DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO.....	2
AUTORÍA.....	3
CERTIFICA.....	4
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRABAJO FIN DE	
CARRERA.....	5
ÍNDICE.....	6
ÍNDICE DE TABLAS.....	11
ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
RESUMEN.....	13
Palabras claves:	13
INTRODUCCIÓN.....	14
Nombre del proyecto.....	14
Antecedentes.....	14
Marco contextual.....	16
Problema de investigación.....	17
Definición del problema.....	17
Idea a defender.....	18
Mediante el diseño del programa turístico de aventura en la modalidad de	
trekking se logrará el desarrollo económico y turístico en la comunidad de	
Tigua.....	18
Objeto de estudio y campo de acción.....	18
Justificación.....	18
Objetivos.....	19
General.....	19

Específicos	19
Síntesis de la introducción.....	20
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	21
Antecedentes históricos.....	23
Provincia de Cotopaxi.....	23
Cantón Pujilí.....	23
Parroquia Zumbahua	24
Tigua Toropata	26
Análisis de la zona de estudio	27
Cerro Amina	28
Cerro Palitinga.....	30
Ubicación Geográfica.....	32
Macro y micro localización del área de Estudio.	32
.....	32
Fundamentación Conceptual.....	33
Turismo	33
Turismo de aventura.....	34
Trekking o Excursionismo	34
Turismo sostenible	35
Desarrollo sostenible	35
Comunidad	37
Ruta.....	38
Ruta turística	38
Características de una ruta turística.....	38
Elementos que integran en una ruta turística	39
Tipos de una ruta turística	39

Fundamentación Legal	39
Ámbito de aplicación de las Normas Técnicas de Turismo de aventura	39
Seguridad.....	40
Fundamentación Técnica y/o Tecnológica.....	42
Contexto Nacional del Trekking en Ecuador	42
Trekking y senderismo en los andes ecuatorianos	42
Trekking	43
Términos Técnicos Específicos de Trekking	43
En Ecuador para realizar la actividad de trekking tenemos los siguientes: ..	44
¿Por qué es importante hacer este tipo de actividad?.....	45
Síntesis del capítulo	46
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO.....	47
Tipos de investigación.....	47
Investigación Exploraría	47
Investigación Descriptiva	49
Métodos de investigación.....	50
Método cuantitativo.....	50
Método Cualitativo.....	51
Método Analítico.....	52
Método sintético.....	53
Técnicas e instrumentos de investigación	54
Observación.....	54
Sondeo de Opinión.....	55
Nota. Valor dispuesto a invertir	63
Síntesis del capítulo	67
CAPÍTULO III: PROPUESTA	68

Descripción de la propuesta	68
Viabilidad (económica, social ambiental, etc.)	69
Viabilidad Económica	69
Viabilidad Social	70
Viabilidad ambiental	70
Impacto.....	70
Impactos positivos.....	70
Desarrollo del Diseño de programa.....	71
Itinerario comercial	72
RUTA DIAGRAMADA	76
Guion.....	77
Guía de trekking.....	78
Segmentación de mercado.....	79
<input type="checkbox"/> Duración:.....	79
<input type="checkbox"/> Accesibilidad:.....	79
<input type="checkbox"/> Actividad establecida:.....	79
<input type="checkbox"/> Condiciones climáticas:	79
Valoración de los atractivos	80
Pinturas de Tigua.....	84
Monumentos pintores de Tigua.....	85
Cabildo de la comunidad.....	85
El Rostro de lobo.....	85
Cerro Palitinga.....	87
Rostro de cóndor	88
Cerro Amina	88
Síntesis del capítulo.....	89

CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	92
REFERENCIAS.....	93
APÉNDICE.....	98
ANEXOS.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultado de la pregunta 1	56
Tabla 2. Resultado de la figura 2.....	57
Tabla 3. Resultado de la pregunta 3	58
Tabla 4. Resultado de la pregunta 4	59
Tabla 5. Resultado de la pregunta 5	61
Tabla 6. Resultado de la pregunta 6	62
Tabla 7. Resultado de la pregunta 7	63
Tabla 8. Resultado de la pregunta 8	64
Tabla 9. Resultado de la pregunta 9	65
Tabla 10. Resultado de la pregunta 10	66
Tabla 11. Itinerario	73
Tabla 12. listado de atractivos.....	74
Tabla 15. Pintores de Tigua.....	80
Tabla 16. Monumento Pintores de Tigua	81
Tabla 17. Cavildo de la comunidad.....	81
Tabla 18. Rostro de lobo	82
Tabla 19. Cerro Palitinga	82
Tabla 20. Rostro de cóndor	83
Tabla 21. Cerro Amina	83
Tabla 22. Causas	98

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cerro Amina	29
Figura 2. Cerro Palitinga	31
Figura 3. rostro de un lobo	31
Figura 4. Resultado de la pregunta 1.....	56
Figura 5. Resultado de la pregunta 2.....	57
Figura 6. Resultados de la pregunta 3	58
Figura 7. Resultado de la pregunta 4.....	59
Figura 8. Resultado de la pregunta 5.....	60
Figura 9. Resultado de la pregunta 6.....	62
Figura 10. Resultado de la pregunta 7.....	63
Figura 11. Resultado de la pregunta 8.....	64
Figura 12. Resultado de la pregunta 9.....	65
Figura 13. Resultado de la pregunta 10.....	66
Figura 14. Ruta nivel medio.....	74

RESUMEN

El trabajo de investigación se desarrolló en la comunidad de Tigua, ubicada en la parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. El propósito de la investigación es Diseñar un programa de aventura en la modalidad de trekking en la localidad, para desarrollar e impulsar el turismo. Ya que el sitio cuenta con el potencial para que se dé la práctica del trekking. En el capítulo I de la investigación se desarrolló la fundamentación teórica describiendo varios conceptos del turismo de aventura; se realiza un breve resumen de los principales acontecimientos históricos del lugar de manera cronológica; Análisis de la zona de estudio, fundamentación conceptual; legal y técnica. En el capítulo II se describe la metodología, técnica e instrumentos que se utilizó en el proceso. Y finalmente la descripción de la propuesta donde se determinó las expectativas con el fin de efectivizar la actividad, se describió la viabilidad económica, social y ambiental; e impactos positivos. Y finalmente tenemos el diseño del programa la cual consta de duración, itinerario comercial y operativo; listado de atractivos, cuadro de hitos; cuadro de Tiempos; Ruta diagramada; guion y guía de trekking.

Palabras claves:

URCO, TREKKING, PROGRAMA TURÍSTICO, RUTA, COMUNIDAD

INTRODUCCIÓN

Nombre del proyecto

“Diseño de un programa de aventura en la modalidad de trekking en la comunidad de Tigua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”

Antecedentes

Conociendo los temas de investigación vinculados con el tema a tratar se ha encontrado dentro del repositorio digital del Instituto Tecnológico Internacional ITI una propuesta similar a la planteada, en la carrera de Guía Nacional de Turismo el alumno Robinsson Solari realizo un estudio con el tema “Diseño de rutas de trekking para la práctica de turismo de aventura, especializado en montaña en la zona alrededor del volcán Chimborazo” con la finalidad de mejorar en el área de turismo de aventura, especialidad montañismo en la Reserva de Producción de Fauna. En la que se ha hecho una recopilación de información referente al turismo de aventura, montañismo y trekking. Entre sus resultados se llegó a la conclusión de la importancia de diseñar rutas y que la propuesta de diseñar una ruta es viable debido a que el sendero cuenta con acceso vial y tiene gran potencial para desarrollar la práctica del turismo de forma responsable y de esa manera aprovechar los recursos turísticos y tener ingreso de turistas y a través de ello contribuir al desarrollo del sector. Por otro lado en la universidad de San Martín de Porres, posgrado de turismo y hotelería realizado por el Sr. Pedro Luis Pizarro Ramos realizo un estudio con el “Diseño de una ruta de turismo de montaña en el distrito de Chicla” con la finalidad de dar a conocer e impulsar el turismo de montaña; a través de diseño de rutas llegando a la conclusión de que la actividad turística del lugar investigado es realmente nula, y se ratificó la importancia de crear rutas de turismo para generar e

impulsar el turismo en el sector. También en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, carrera de Ecoturismo la señorita Johana Verónica Manzano Peñafiel realizó una investigación para el diseño de una ruta turística de aventura en el cantón Joya de los Sachas provincia de Orellana donde también tiene la finalidad de que el cantón tenga un desarrollo económico mediante el diseño de rutas donde se permitió llegar a la conclusión que la implementación de producto turístico no causa impacto ambiental de gran magnitud y la misma ayuda al desarrollo de la localidad. En la Universidad Nacional de Chimborazo el Sr. Edgar Baldeón realizó un tema de estudio sobre el turismo de aventura para diversificar la oferta en la reserva de producción de fauna Chimborazo. Con la finalidad de desarrollar productos turísticos de aventura para la diversidad de la oferta turística en la reserva ya que es un lugar adecuado para realizar actividades de aventura y eso facilita el posicionamiento en el mercado, y mediante ello desarrollar y crear productos turísticos de esa manera aprovechar los atractivos para tener un buen desarrollo económico. De acuerdo al reglamento de operaciones turísticas de aventura, el ministerio de turismo considera que entre las modalidades turísticas contempladas se encuentra la operación, la que por su naturaleza, alcance y peculiaridad requiere ser reglamentada en cuanto a las diversas modalidades de aventura que se ofrezca se deben cumplir los parámetros en diferente modalidad, con la finalidad de garantizar una oferta de calidad en dicha modalidad de aventura. El trekking es una modalidad turística de aventura que tiene como finalidad recorrer, visitar senderos de distintas condiciones geográficas donde se requiere uso de equipo especializado de montaña.

Marco contextual

El turismo de aventura en el Ecuador nace de la motivación de viaje del turista de sentir adrenalina mediante las actividades deportivas extremas. El turismo de aventura en la modalidad de trekking ha alcanzado el rápido crecimiento económico, mediante la realización de actividad física, senderismo por el campo o la montaña, intercambio cultural, la interacción y la cercanía con la naturaleza que permiten a los turistas aprender por medio de la experiencia directa.

En la provincia de Cotopaxi existen varios programas turísticos ofertados en la modalidad de trekking que se encuentran principalmente en áreas protegidas, como: parque nacional Cotopaxi, reserva Ecológica Los Ilinizas, Área nacional de recreación El Boliche y también otros lugares como La Laguna de Quilotoa, Laguna Limpiopungo, Laguna de Yambo.

La comunidad de Tigua se ha convertido en una parada obligatoria para turistas nacionales y extranjeros, quienes tienen la oportunidad de visitar las diferentes galerías de arte y admirar las pinturas elaboradas con la técnica del naif

Tigua tiene un potencial turístico que ofrecer a los visitantes mediante los paisajes de páramos andinos, montañas, su gran variedad de flora y fauna, arte, cultura y tradición. El presente proyecto tiene como finalidad proponer el turismo de aventura en la modalidad de trekking como una de las alternativas más óptimas de desarrollo turístico, económico y social para la comunidad de Tigua.

Problema de investigación

¿Cómo el desaprovechamiento de los atractivos naturales incide en el limitado desarrollo del turismo de aventura en la modalidad de trekking en la comunidad de Tigua?

Definición del problema

Tigua tiene un potencial grande para la práctica de trekking por su ubicación geográfica y clima ya que esto permite aclimatarse adecuadamente para realizar actividad de alta montaña y es ideal para realizar actividad de aire libre y una de las causas es el desconocimiento de turismo de aventura es por ello que la comunidad no implementa este tipo de turismo, otra de las causas es el escaso apoyo al turismo de aventura por parte de las autoridades ya que se centran en una sola actividad que es el arte en pinturas de Tigua que realiza la comunidad.

El desconocimiento de las caminatas y montañas de la comunidad y el escaso conocimiento por parte de la comunidad del movimiento económico que generaría una actividad turística en la zona son otras de las causas y esto hace que la comunidad de Tigua no progrese y no tenga un buen desarrollo ya sea económico y turístico como debería ser.

Idea a defender

Mediante el diseño del programa turístico de aventura en la modalidad de trekking se logrará el desarrollo económico y turístico en la comunidad de Tigua.

Objeto de estudio y campo de acción

Objeto de estudio: Diseño de un programa de turismo de aventura en la modalidad trekking.

Campo de acción: La investigación se desarrollará en la comunidad de Tigua, parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

Justificación

La presente investigación de este proyecto a crearse, pretende potenciar los recursos existentes en lugar a darse la investigación ya que hasta el momento no existe un aprovechamiento de los recursos turísticos que dispone la zona turística de los atractivos en la comunidad de Tigua; con la cual se lograría a traer más flujo de turistas y aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la población de Tigua en la hoy en día se encuentra y mediante de la difusión de los atractivos, los mismos puedan ser convertidos en destinos turísticos.

En la actualidad en la localidad no se desarrolla actividades de atracción masiva, como son hoy en día los deportes extremos en la naturaleza, más todavía cuando contamos con lugares tan hermosos que la naturaleza nos brinda, hoy en día los turistas nacionales y sobre todo los extranjeros cuando deciden hacer turismo tienen como objetivo estar en contacto con la naturaleza, donde pueden disfrutar de diferentes del día a día en el entorno natural y sean como un medio de distracción y recreación.

Con respecto a la propuesta la parte fundamental de la misma es iniciar un estudio factible para que se dé la implementación y el desarrollo de dicha actividad a través del proyecto que es un diseño de programa de aventura en la modalidad de trekking en la comunidad de Tigua, localizada en la parroquia de Zumbahua, de esta manera poder impulsar la actividad turística en la comunidad permitiendo el desarrollo del mismo y generar mayores ingresos económicos para los pobladores de la sitio; (Galerías de arte, turistas y comuneros) y la apertura de fuentes de empleo y emprendimiento para los pobladores de la comunidad.

Objetivos

General

Diseñar un programa de aventura en la modalidad de trekking para el desarrollo turístico en la comunidad de Tigua, Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

Específicos

- Levantar información en campo sobre los atractivos, zona estructural, e identificar posibles actividades turísticas potenciales de la comunidad de Tigua.
- Identificar la metodología adecuada para el levantamiento de información del sitio, mismo que aportará al desarrollo de la investigación en la comunidad de Tigua.
- Proponer un programa turístico de aventura en la modalidad de trekking de acuerdo al análisis desarrollado y con las actividades seleccionadas.

Síntesis de la introducción

La introducción con la cual se inicia el proyecto integrador de grado, enmarca el tema que se va a desarrollar en los siguientes capítulos. En el marco contextual indica que el proyecto a realizar está dentro del ámbito de turismo de aventura, el trekking o caminatas por lugares naturales, se encuentran normados en el Reglamento de Turismo de Aventura, del Ministerio de Turismo

Mediante el diseño de programa de aventura en la modalidad de trekking; se logrará el desarrollo económico y turístico de la localidad. Se desarrollaron las razones por la cuales se va realizar la investigación para el diseño de programa; El diseño de programa de aventura en la modalidad de trekking para el desarrollo del turismo e incrementen mayor afluencia de vistas en la comunidad de Tigua, Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El turismo de aventura tiene gran aceptación en varios destinos donde poseen características geográficas y paisajes específicos y complementan con una actividad física, convivencia cultural, y rodearse con la naturaleza. Esta experiencia puede implicar algún tipo de riesgos y requiere de un esfuerzo físico o mental. (UNWTO, 2019)

La organización mundial del turismo define al turismo de aventura como “los viajes realizados por los turistas en busca de actividades generalmente (pero no necesariamente) orientadas a la práctica de ejercicio físico, y que suelen realizarse en zonas remotas o relativamente inexploradas” (OMT, 2002)

El turismo de aventura es un paraguas enorme que abarca una cantidad igualmente grande de actividades en tierra, aire y agua, por las cuales los turistas o excursionistas, se desplazan a otros lugares y pagan un dinero para experimentar emociones y sensaciones que les parecen un reto, siendo por ello que se lo tipifica también como turismo activo ya que tiene que involucrarse (o participar) con un nivel dado e informado de riesgo que supone el despliegue de una habilidades físicas y psicológicas. (Moreno Perez, 2022)

El turismo de aventura involucra realizar expedición, exploración o viajes a lugares muy remotos y apartados donde no todo viajero llega, donde el viajero va en busca de algo inesperado y sobre todo aventurarse. El turismo de aventura ha aumentado rápidamente de esta manera poniéndose en popularidad ya que los turistas buscan vacaciones inusuales donde puedan descubrir diferentes

experiencias y las típicas vacaciones de playa. Está dirigido para todos los turistas, pero en especial para aquellos que les guste combinar sus actividades con el aire libre y tiene una relación directamente con el deporte de aventura o de riesgo, donde la gente tiene por objetivo pasar momentos de adrenalina a costo de porcentaje del mismo. (google sites, 2014)

El turismo de aventura es una actividad reconocida por el estado, que genera ingresos económicos importantes para aquellos que viven de esta actividad. Ya sean empresas, operadoras, guías, transporte, hoteles y restaurantes que también son beneficiadas del turismo de aventura. Es un segmento que poco a poco ha venido ganando terreno, cada día más personas se plantean como retos personales, realizar ascensos a volcanes o trekking por áreas naturales en contacto con la naturaleza.

El turismo de aventura en las personas que practican, les obliga a adoptar un ritmo de vida diferente como tener una buena alimentación, prepararse física y psicológicamente y sobre todo evitan los excesos. Dentro del turismo de aventura existe la modalidad de montañismo, que abarca varias actividades como son: el senderismo, media montaña, alta montaña, alpinismo, expediciones, escalada deportiva y clásica (roca y hielo).

Antecedentes históricos

Provincia de Cotopaxi

La provincia de Cotopaxi se fundó el 1 de abril de 1895, estaba conformado por dos cantones: Latacunga como capital y Ambato; para el octubre del mismo año se cambia de nombre a provincia de León, como homenaje al filántropo latacungueño Dr. Vicente León y Argüelles. Permaneció como tierra de León hasta el 1938, cuando el general Alberto Enríquez Gallo devolvió su denominación original como provincia de Cotopaxi (Rengifo, 2018).

Antes de la llegada de los españoles el territorio de Cotopaxi estaba habitado por indígenas que entraron por olas migratorias. Algunos arqueólogos consideraron que los indígenas proto panzaleo que llegaron eran de descendencia chibcha. Tiene una extensión aproximada de 6071 km² limitada con las provincias de Pichincha, Bolívar, Tungurahua, Napo, y los Ríos.

Cantón Pujilí

Pujilí fue creada como cantón un año después de que la provincia de Cotopaxi fuera llamada tierra de León por decreto legislativo del 14 de octubre de 1852, durante la presidencia del Gral. José María Urbina. Antiguamente fue llamada Villa de San Buenaventura de Pujilí, está situada en las faldas del Sinchaguasín.

Se asegura que fue fundada por Alonso Hacho Cápac, hijo de Nina Cápac, que vino de Cuzco con Tupac-Yupanqui, fue asentamiento y habitada por indígenas Paeces, Urupuquinas, Chimúes, Atacaños e Incas de relativa importancia, y cuando

los españoles iniciaron la conquista a partir de 1540 por disposición de Francisco Pizarro formó parte de corregimiento de Tacunga (Latacunga). Durante la colonia fue asentamiento de misioneros franciscanos y su fundación española estuvo a cargo del Cap. Antonio Clavijo.

Pujilí tuvo una notoria importancia después de la revolución del 10 de agosto de 1809, se convirtió refugio de los próceres quiteños perseguidos y amenazados a consecuencia del fracaso de dicho movimiento y continuaron sus acciones rebeldes Pedro y Carlos Montúfar, feliciano Checa y Manuela Cañizares también encontraron cuando fueron acosados por las autoridades españolas. (Enciclopedia del Ecuador , 2016)

Pujilí ha sido cuna de importantes personalidades que han servido al país desde diferentes campos, como los patriotas y próceres de la revolución del 9 de octubre de 1820, José y Luis Fernando Vivero; el obispo quiteño José Ignacio Checa y Barba; y el Gral. Guillermo Rodrigo Lara quien gobernó el País. (Enciclopedia del Ecuador , 2016)

Parroquia Zumbahua

La parroquia de Zumbahua fue fundada el 16 de junio año de 1972 terminando con la explotación y dominación a los indígenas por parte de los mestizos. “Zumbahua viene de dos palabras colorados Zumba: fuerte; Hua: grande; entonces Zumbahua quiere decir fuerte y grande, en la actualidad esta tierra por el turismo y desarrollo se interpreta como sumakwa (hermoso); entonces Zumbahua es: Fuerte, Grande Y Hermoso.” (Tinkuy, 2020)

En la parroquia de Zumbahua se festeja las fiestas tradicionales desde la época precolombina, mediante estas festividades los comuneros rinden homenaje al sol, agua y a la madre tierra, en agradecimiento a las cosechas y alimentos que abastece para el diario vivir.

El origen de los zumbahua aún es incierto ya que no se sabe con exactitud la descendencia de los mismos, según el arqueólogo Gregorio Loza Balsa mediante un estudio realizado en 1975.

Se puede manifestar que, de alguna manera, por ciertos vestigios de palabras y terminologías son descendientes de los Tsáchilas, que según las leyendas y tradiciones de nuestros antepasados manifiestan que hace miles de años los hombres Tsáchilas fueron eminentemente emigrantes, que para llegar a Sitio Angamarca de la Vieja cruzaron por los senderos de la población de Sigchos, Zumbahua; en el transcurso del tiempo se cree que fueron asentando estos hombres pre incásicos. (Tinkuy, 2020)

La parroquia Zumbahua tiene una altura aproximada entre los 3700 y 4000 msnm; su temperatura entre los 7° y 17°C; está ubicada a 55 km al occidente del cantón Pujilí, está conformada por las comunidades de Michacala, Guantopolo, Tigua Chimbacucho, Rumichaca, Yanatoro, Talacta, Yanallpa, Sarausha, Chami, la Cocha.

Cada una de las comunidades tiene diferentes formas de manejar su comunidad, la mayoría tiene cabildos en cual va desde presidente, vicepresidente, secretaria, tesorero, sindico y vocales. Los Zumbahua se manejan con su legua

originaria kichwa, aunque hoy en día muchas de las personas mezclan el idioma castellano.

Tigua Toropata

Tigua agrupa las comunidades de Chami, Quiloa, Chimbacucho también conocido como Guana Toropata, Rumichaca, Tigua centro, Calicanto, Yahuartoa y Yatapungo. Todas estas comunidades fueron parte de la hacienda de Tigua en los tiempos precolombinos en la sierra del Ecuador estaba formado por varios grupos étnicos con sus propias lenguas, durante siglos todos estos grupos hablaban el idioma kichwa, pero sin embargo también hubo una variación con el quechua traído por los incas del Perú durante los 88 años que colonizaron Ecuador.

Antes de la llegada de los españoles se pensaba que el área de Tigua estaba deshabitada, los ancestros de los actuales habitantes eran los panzaleos grupo étnico que vivió en ellos paramos de la provincia de Cotopaxi, después de la conquista los españoles se adueñaron de las tierras, empezaron a crías y pastar ovejas en los latos paramos de Tigua, trajeron trabajadores panzaleos, los trabajadores se asentaron en pequeñas comunidades que con el tiempo paso a formar parte de la hacienda de Tigua.

Después de la invasión de los españoles los pueblos indígenas lucharon para sobrevivir la opresión de los mismos. Durante el siglo XVI Tigua por los monjes agustinos, los mayores productores de lana formando parte de una gran hacienda, en el siglo XVIII las tierras pasaron a manos de un hombre de la nobleza española, las comunidades indígenas aun después de la independencia de Ecuador la

condición en la que vivían no cambió, se continuo siendo marginados y explotados por los mestizos que en ese entonces era una sociedad que predominaba, la gente de Tigua trabajo en las haciendas de Tigua como huasipungueros, sin pagar y durante 12 y 14 horas l día bajo condiciones miserables.

Tigua es una comunidad habitada por población indígena, ubicada en medio de los andes de la parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi. Se encuentra en el kilómetro 50 en la vía Latacunga – la maná. Tigua actualmente es reconocidas por sus pinturas que realizan en cuero de oveja donde plasma su vida cotidiana, y su cultura.

Análisis de la zona de estudio

La orografía de la comunidad de Tigua es irregular, dando lugar a la formación de quebradas y pendientes, que al entrelazarse entre montaña y pendientes forman valles ondulados y una parte muy pequeña de zonas planas. Sus límites son al norte la parroquia Guangaje, sur la parroquia de Angamarca y parte de la parroquia Zumbahua; al este las comunidades de Cachi San Francisco y Maca Grande; y al oeste comunidades de la parroquia Zumbahua. (Chusin Cayo, 2020)

La actividad que sobresale en la comunidad de Tigua es la agricultura, y que sus habitas se dedican a los sembríos de diversos alimentos que se dan en la zona como: papas, habas, cebolla, melloco, mashua y cebada. Estos productos una vez cosechados se pone a la venta y son llevados a la feria de la parroquia Zumbahua.; seguido a esto se encuentra la actividad artesanal que realizan una parte de los comuneros se dedican a pintar cuadros, mascarar, y varios objetos en el que

plasman su diario, cultura y tradición; también otro de las actividades a la que se dedican los habitantes de la comunidad es a la crianza de animales como, cuyes, borregos, chanchos, conejos, ganadería y llingos.

La comunidad de Tigua tiene entre sus riquezas, dos montañas de una altura aproximada de 3.400 a 4.037 que une de un extremo a otro, cuyos cerros son denominadas Palitanga y Amina donde se puede observar uno de los paisajes bellos que uno puede apreciar, en este pequeño rincón de territorio se puede observar impresionantes formaciones naturales como es el caso del cerro amina. Donde se puede realizar estos procesos de trekking, caminatas y senderismo.

Cerro Amina

El cerro Amina tiene una altura 4.073 msnm, es un espacio muy sagrado y maravilloso para la comunidad de Tigua, que tiene la forma del rostro y la figura de un gorila que descansa en las alturas donde se puede realizar caminatas, senderismo y a la vez como aclimatación para hacer ascensos a otras montañas de elevaciones más altas. Cuentan que en la antigüedad los comuneros de tigua realizaban rituales en dicho cerro en agradecimiento a los mismos ya que eran los protectores de las chacras y de esa manera obtenían buenas cosechas.

Figura 1. Cerro Amina



Nota. Cumbre final de la ruta Illkay Urco.
Fuente. Pujilí al día.

Se dice que antiguamente antes de que los páramos fueran habitados por los humanos, los mismos estaban llenos de un gran número de especies de animales, que tenían la capacidad de comunicarse entre ellos. La madre naturaleza al ver que los humanos empezaron a habitar los páramos decidió convertirlos en montes y estatuas de rocas para que de esa manera las personas no lo lastimaran y siendo así que ellos serían quienes protejan las alturas. Es por ello que varias montañas tienen formas o siluetas de algún animal.

Junto a este atractivo de la misma manera existe el rostro de un cóndor que reposa en las alturas, y es una de los atractivos que muy pocas personas tiene el placer de conocer. Alrededor del atractivo se puede apreciar el camino de Inca por donde antiguamente transitaban.

Cerro Palitinga

El cerro Palitinga también es sagrado y maravilloso para la comunidad de Tigua, en la cima de la misma se puede apreciar una vista maravillosa de toda la comunidad de Tigua, Desde Palitinga también se puede observar al cerro amina y con más exactitud de la silueta de un gorila que posee dicho cerro, otra de las maravillas que se puede observar en el cerro Palitinga es el rostro de un lobo formado en medio del monte, debajo del rostro se encuentra una cueva, cuentan los habitantes que anteriormente cuando se subía a pastorear las ovejas se encontraban con huellas de lobo, en la cima de Palitinga se puede observar diferentes aves como: tórtolas, kurikinguis, tunkis, colibríes, búhos, pisin, etc. Antiguamente en la cima del cerro Palitinga reposaban cóndores y lobos.

Figura 2. Cerro Palitinga



Nota. 5ta parada de la ruta illkay Urco
Fuente: Autor

Otro de los atractivos que se pueden observar y visitar en la comunidad de Tigua es el rostro de un lobo que se forma en el medio del cerro Amina, y debajo del mismo existe una cueva de lobo, cuentan los comuneros que antiguamente los lobos bajaban del páramo y reposaban en cerca al cerro para de esa manera cazar ovejas y saciar su hambre junto a sus crías.

Figura 3. rostro de un lobo

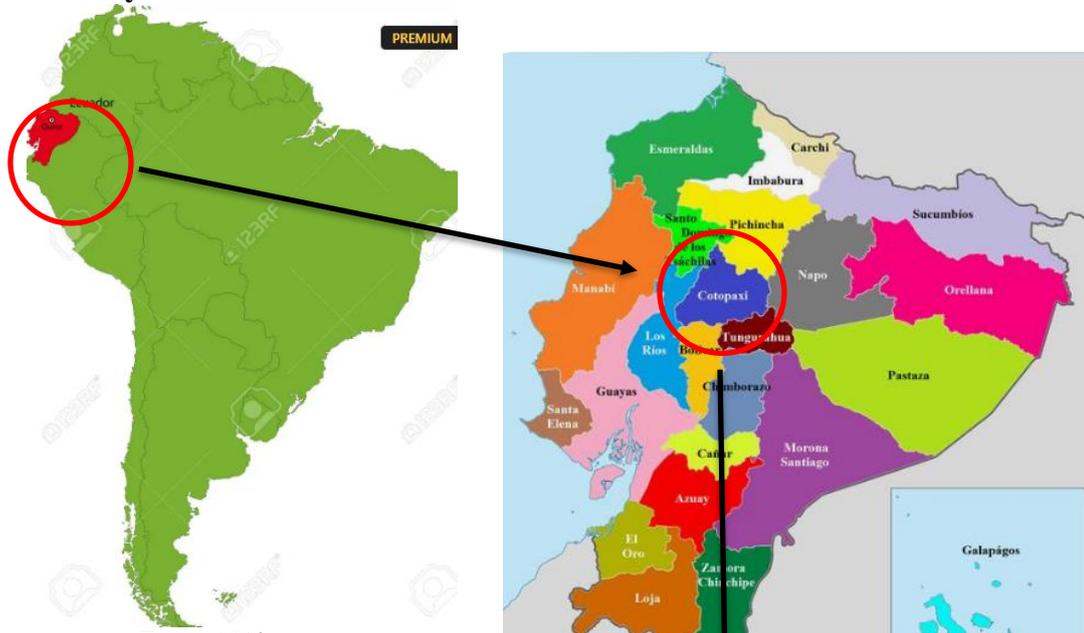


Nota. El rostro de lobo se lo puede observar hasta el punto de parada 3

Fuente: Autor

Ubicación Geográfica

Macro y micro localización del área de Estudio.



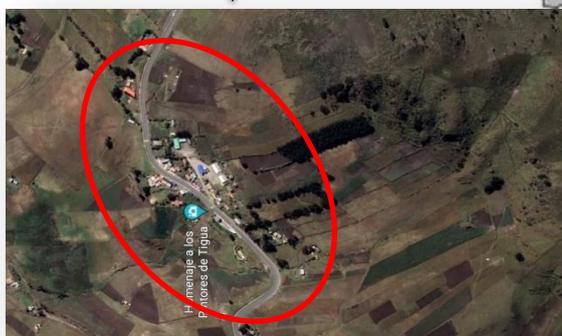
Fuente: 123fr

Fuente: Wikimedia commons



Fuente: GAD, El tingo la Esperanza

Fuente: secretaria nacional



Fuente: Google earth

Fundamentación Conceptual

Turismo

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define al turismo como las actividades que realizan «las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual durante un periodo de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros»

En año 1930 el autor Arthur Bormann define que turismo es el conjunto de los viajes cuyas personas al realizar tienen como objetivo el placer. Cabe recalcar que en muchos de los casos también realizan viajes por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, donde la ausencia de la residencia habitual es temporal, entonces el autor menciona que no se considera turismo a los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.

Los autores Walter Hunziker y Kurt Karf mencionan que “El turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa”. (Moreno, 2016)

Por lo tanto, turismo es el conjunto de actividades o acciones que las personas denominadas turistas llevan a cabo mientras viajan y permanecen fuera del lugar del que normalmente habitan a un lugar totalmente distinto por un lapso de tiempo de terminado inferior a un año ya sea con fines de descanso, interés social, negocios o simplemente ocio.

Turismo de aventura

La organización mundial del turismo define al turismo de aventura como “los viajes realizados por los turistas en busca de actividades generalmente (pero no necesariamente) orientadas a la práctica de ejercicio físico, y que suelen realizarse en zonas remotas o relativamente inexploradas” (OMT, 2002)

Para realizar la práctica del turismo de aventura, se realiza a través de la naturaleza aprovechando los recursos de la misma, es un turismo en el que las personas se aventuran y buscan sentir adrenalina y nuevas experiencias mediante viajes o deportes de riesgo donde se es necesario hacer le uso de las habilidades tantas físicas como psicológicas.

Trekking o Excursionismo

Es una actividad física que consiste en caminar por escenarios naturales, como montañas, bosques, selvas, cañones o ríos. Los recorridos se realizan a través de parejas aislados y sin ninguna ayuda de señales o caminos, lo que representa un contacto con la naturaleza.

El excursionismo se asocia con una mayor demanda física además el trekking se suele combinar con otras actividades naturales, como la acampada. Es una actividad deportiva y lúdica que consiste en realizar largas caminatas por rutas de montaña, práctica deportiva realizada en contacto con la naturaleza y que se realiza con espíritu no competitivo.

Turismo sostenible

Según la (OMT) Organización Mundial del Turismo, el Turismo Sostenible es “aquel que pretende satisfacer las necesidades de los turistas, así como de los destinos turísticos, protegiendo e incrementando las oportunidades de futuro”.

El turismo sostenible trata de desarrollar actividades generadas un impacto en lo más mínimo sobre el medio ambiente. La clave principal para un turismo sostenible es que la explotación de un recurso debe estar por debajo del límite de renovación del mismo. Con el turismo sostenible quieren fomentar un turismo que sea respetuoso con el ecosistema, tener un mínimo impacto sobre el medioambiente y la cultura local. Además, en el aspecto económico busca una generación de empleo e ingresos de la población autóctona. (BBVA, 2020).

Desarrollo sostenible

La sostenibilidad es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones garantizando el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente, y el bienestar social. (Ecotec, 2018)

El desarrollo sostenible debe enfocarse en dar uso óptimo a los recursos medioambientales, ya que son elementos fundamentales para el desarrollo turístico. Siempre manteniendo los procesos ecológicos esenciales y a través de ello ayudado a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica. Respetando la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservando sus activos culturales, arquitectónicos y valores culturales.

Se debe asegurar que las actividades sean viables a largo plazo y garantizar que todas las personas tengan las mismas oportunidades y puedan llevar una vida mejor sin comprometer el planeta ya que los objetivos mundiales tratan de conciliar el crecimiento económico, el equilibrio medioambiental y el progreso social. (UNWTO, 2020)

Se menciona que el turismo de naturaleza y el ecodesarrollo siempre deben manejarse conjuntamente en la misma dirección, ya que se complementan a la perfección para el desarrollo sostenible. Para manejarse conjuntamente se debe tener en cuenta algunos aspectos a la hora de trabajar en el desarrollo de un territorio para la sostenibilidad: “crea un techo al número de visitantes, controlar el uso de los recursos de los atractivos locales y evitar la estacionalidad de la oferta.” (BBVA, 2020) De esa manera, habría la posibilidad de dividir la nueva afluencia de turistas y no agobiar el entorno en determinados momentos, y tener buenos planes para el mantenimiento y preservación del entorno natural.

Se aplican a todas las formas de turismo en todos los tipos de destinos, incluidos el turismo de masas y los diversos segmentos turísticos. Los principios de sostenibilidad se refieren a los aspectos medioambientales, económicos y sociocultural del desarrollo turístico, habiéndose de establecer un equilibrio adecuado entre esas tres dimensiones para garantizar su sostenibilidad a largo plazo. (UNWTO, 2020)

Comunidad

El termino comunidad tiene su origen en el vocablo latino communitas, es un conjunto, una asociación o un grupo de individuos, puede ser de seres humanos, de animales o de cualquier otro tipo de vida, que comparte elementos, características, intereses, propiedades u objetivos en común. (Significados, 2022) Las comunidades humanas, basadas en el carácter social del hombre, hallan puntos de cohesión en ideologías, religiones, trabajos e ideas etc. de esta manera diferenciándose de otras comunidades.

Desde el punto de vista antropológico las comunidades comparten idioma, costumbres, la visión del mundo, los valores, creencias, ubicación geográfica, como: País, barrio, ciudad, vecinos, el trabajo, estudio, estatus social, edad, problemas e intereses. (Significados, 2022)

Para la existencia de una comunidad son necesarios algunos elementos como: la pertenencia o resistencia debe existir historia, símbolos, deberes y derechos de la comunidad, entre otros; la influencia también es importante ya que es la capacidad que se tiene para influenciar a otros individuos y de esa manera lograr una determinada acción conjunto; la integración que busca el respeto, popularidad, estatus, la satisfacción del grupo; Es necesario la existencia del compromiso para llegar a las metas y crear lazos emocionales firmes y brindar afecto, contención y seguridad.

Ruta

La ruta es un camino, vía o carrera que une diferentes lugares geográficos y que les permiten a las personas desplazarse de un lugar u otro, ya sea en automóviles y entre otros. Se encuentran especialmente acondicionadas para que por ellas transite el transporte vehicular: asfaltadas, con señalizaciones especiales, áreas de servicios para satisfacer algunas necesidades básicas en los trayectos largos, entre otras cuestiones. (DefinicionABC, 2010)

Ruta turística

Es un camino o recorrido que permite apreciar los atractivos más destacables que posee un lugar turístico misma que facilita la orientación del pasajero en el destino. Es un recorrido programado para los turistas donde se tienen la facilidad de descubrir particularidades ya se atractivos natural, cultural, histórico, arqueológico, artístico, recreativo o gastronómico. Está basada a través de un itinerario turístico, en el cual se encarga de orientar a los visitantes durante el camino, además de señalar y describir los puntos de interés de la zona. (CEUPE, 2021)

Características de una ruta turística

- Recorrido en el que se puede presenciar y disfrutar de los atractivos de un lugar turístico
- Durante el recorrido se realiza a través de un itinerario turístico.
- Facilidad durante el recorrido
- A lo largo del viaje se ofrecen servicios de alojamiento, alimentación, bebidas, guías, entre otros.

Elementos que integran en una ruta turística

- Los turistas ya que son los que llevan a cabo la ruta
- Itinerario turístico el cual señala los atractivos más relevantes del recorrido.
- Senderos que componen el recorrido de la ruta turística.
- Puntos de llegada o puntos de parada que son los atractivos turísticos.

Tipos de una ruta turística

Los tipos de rutas turísticas que existen son: Ruta turística a pie, rutas turísticas en animales y rutas turísticas sobre el agua, rutas turísticas aéreas, rutas turísticas terrestres. La importancia de una ruta turística ayuda y facilita a la admiración, el disfrute y la apreciación de paisajes naturales, elementos culturales, convivencias, valores históricos, piezas, y zonas arqueológicas, y muchas otras actividades más. (CEUPE, 2021)

Fundamentación Legal

Ámbito de aplicación de las Normas Técnicas de Turismo de aventura

Artículo 3.- La presente norma técnica aplica a toda actividad de turismo de aventura de trekking o hiking, prestada en el territorio ecuatoriano, la cual debe ser observado de forma obligatoria para su operación. (Ministerio de Turismo , 2011)

En esta norma técnica se menciona los requisitos mínimos con los que debe cumplir en los ámbitos: general, de comercialización, prestación del servicio, infraestructura y equipamiento deben ser por las agencias de viajes operadoras y duales de actividades de turismo de aventura trekking o hiking en el país, a fin de brindar servicios seguros y de calidad al turistas o excursionistas. (Ministerio de Turismo , 2011)

Seguridad

Artículos 12.-previo a la realización de la actividad de trekking o hiking la agencia de viajes debe solicitar al turista o excursionista que complete y firme, con el carácter de declaración juramentada, el formulario de “Declaración de Reconocimientos de Riesgos”, que deberá contener como mínimo la siguiente información: (Ministerio de Turismo , 2011)

- a. Condiciones bajo las cuales se pueden o realizar la actividad.
- b. Condiciones físicas mínimas que debe tener el turista o excursionista para realizar la actividad.
- c. En caso de menores de edad firma el padre, mare o responsable mayor de edad, autorizando al menor a realizar la actividad y reconociendo los riesgos en representación del menor.
- d. Riesgo que pueden presentarse o darse durante la realización de la actividad
- e. Comportamiento que debe guardar el turista durante el desarrollo de la actividad
- f. Criterios y consecuencias por abandono del programa, sea voluntario o por decisión de la agencia operadora.

Art. 42.- mencionan el número de turista por guía. - de 1 a 10 turistas, requieren como mínimo 1 guía.

Art.44.- Equipamiento y accesorios. - los requisitos mínimos de equipamiento a cumplir para la modalidad senderismo son los siguientes:

1. Equipo para los turistas:
 - a. Calzado y vestimenta adecuada según la zona (botas de caucho para la selva y el páramo).
 - b. Linterna cuando la modalidad sea nocturna
 - c. Bastón (opcional)

2. Equipo de Guía

- a. Calzado y vestimenta adecuada según la zona (botas de caucho para la selva y el páramo).
- b. Linterna cuando la modalidad sea nocturna
- c. Botiquín de primeros auxilios equipado de acuerdo a la zona en la que se realiza la operación enfocado en traumas e hipotermia.
- d. Sistema de comunicación
- e. Equipo de orientación en áreas remotas.
- f. Navaja multiuso o cuchillo
- g. Bolsas secas para guardar el equipo y ropa que proporcione protección contra las inclemencias del clima y que esté fabricado con materiales resistentes reforzados anti desgarro y abrasión.
- h. 2 bastones.

3. Equipos Complementarios

- a. hidratación y alimentación de acuerdo a las características del programa.
- b. 2 bastones extras

Nota: cuando el programa de senderismo así lo requiera se debe llevar material de cocina, linternas, bolsas de dormir y carpas, suficiente hidratación y comida, equipamiento básico necesario.

Fundamentación Técnica y/o Tecnológica

Contexto Nacional del Trekking en Ecuador

Dentro del Reglamento de operación turística de Aventura del ministerio del turismo del Ecuador. En el artículo. 6 se especifican las clases de modalidades turísticas de aventura que se clasifican según el elemento natural en el cual se desarrollan en tierra agua y aire, en la figura se presenta la clasificación. (Ministerio de Turismo, 2014)

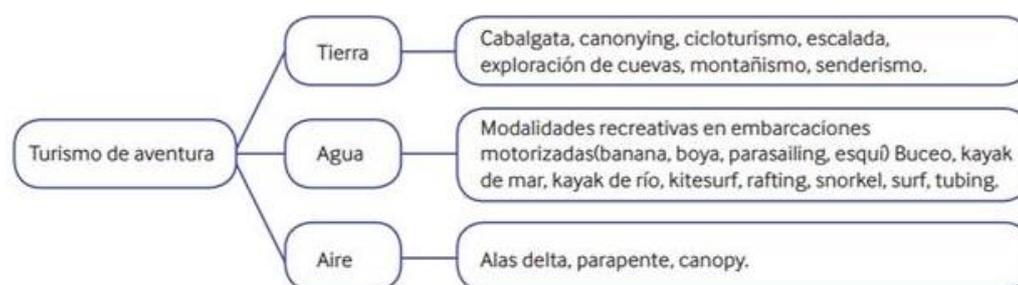


Figura2: modalidades de turismo en el Ecuador

Fuente: Reglamento de operación de aventura turísticas.

Trekking y senderismo en los andes ecuatorianos

El trekking, por el hecho de ser excursionismo, es la manera genuina de unión entre el deporte y la cultura. Es considerado como una forma fácil y practica de amar el Ecuador, su historia, sus costumbres. (Senderos y Rutas , 2007) Su implementación ha ayudado a la recuperación de los caminos que son una parte esencial de patrimonio cultural. (Bucheli, contreras, y Rodríguez, 2018). Ecuador cuenta con una diversidad de rutas sobre todo con los andes ecuatorianos, rutas ideales para el trekking, una variedad de volcanes y picos nevados, bosques nubosos, ruinas

antiguas, páramos y pastizales altos son el escenario perfecto para el turismo de aventura. (Senderos y Rutas , 2007)

Ecuador es uno de los países que cuenta con innumerables rutas para caminar, sin importar el nivel ni la duración del itinerario de senderismo o trekking que estés buscando, siempre encontraras la mejor ruta que se adapte a ti. (Senderos y Rutas , 2007) El trekking y senderismo en los andes ecuatorianos últimamente ha venido ganando territorio con rapidez, cada día se ve como muchas turistas nacionales y extranjeras practican dicha actividad turística.

Trekking

Cuya actividad del trekking tiene como fin de recorrer o visitar un terreno de condiciones geográficas y meteorológicas diversas, desde 0 a 4300 msnm y que pueda requerir el uso de equipo especializado de montaña. Incluye pernoctación en campamento o refugio.

Términos Técnicos Específicos de Trekking

Aclimatación: Es un procedimiento para familiarizar al organismo humano a la altitud, como mecanismo de prevención contra las enfermedades producidas por la altitud y el entorno de las altas cumbres. (Optur, 2011)

Expedición: Es todo un programa que implica una duración no menor a siete días continuos en la actividad o en terrenos poco visitados. (Optur, 2011)

Guía de trekking: Es el guía de turismo que demuestra poseer los suficientes conocimientos y experiencia, que le habilitan para conducir uno o más turistas en la actividad de trekking. (Optur, 2011)

Travesía: Es la actividad cuyo fin es recorrer diferentes sectores y desplazarse de un punto a otro (Optur, 2011)

En Ecuador para realizar la actividad de trekking tenemos los siguientes:

- El trekking del camino del Inca.
- El trekking del Quilotoa.
- La llama trek.
- Trekking Ilaló.
- Trekking Pululahua
- Trekking del cóndor
- Trekking Rio Pita
- Trekking Yanacocha
- Trekking Cerro Pasochoa
- Trekking Limpiopungo
- Trekking los Frailes
- Trekking Manglares Churute
- Trekking Dos Mangas
- Trekking ruta puertas al Altar
- Trekking parque Nacional Cajas
- Trekking Nacional Poducarpus
- Trekking Baños de Agua Santa

¿Por qué es importante hacer este tipo de actividad?

Pocos deportes son completos a nivel físico, el trekking ayuda a desarrollar muscularmente nuestro cuerpo en especial las piernas. Es un buen ejercicio aeróbico, por lo que ofrece beneficios para la salud cardiovascular y para controlar y mantenerse en un peso adecuado. Es un excelente tonificador de músculos sobre todo para las piernas y glúteos ya que en esta actividad se incluyen subidas y bajadas. Es una buena actividad para las articulaciones, pero si alguna persona tiene problemas al respecto debe consulta para no tener ningún problema.

La práctica del deporte de aventura en la modalidad de trekking también tiene ventajas psicológicas ya que al estar en contacto con la naturaleza por horas o por días, nos ayuda a reducir los niveles de estrés que batallamos día a día por las labores de nuestra rutina diaria, al estar en contacto con la naturaleza, acompañada.

Síntesis del capítulo

En este capítulo del proyecto de investigación trata sobre el marco teórico y legal, donde se investigó las definiciones de términos referentes al turismo de aventura de diferentes autores en la que se procedió a citar a cada una de las definiciones. Se ha realizado una revisión de las reseñas históricas de la provincia, cantón, parroquia y de la comunidad en el que se va a realizar el proyecto. Se desarrollo el análisis de la zona de estudio donde (Chusin Cayo, 2020) menciona que la orografía de Tigua es irregular debido a la formación de pendientes y quebradas que tiene el lugar y consta de una parte muy pequeña de zonas planas.

Así también se detalla las definiciones términos relacionados al trekking en el reglamento de operación turística de aventura, además del uso adecuado de ámbito de aplicaciones de las normas técnicas de turismo de aventura para brindar un buen servicio a los turistas con respecto al marco legal donde se desglosaron artículos que respaldan y promueve el trekking de una manera segura, también se menciona el contexto nacional del trekking en Ecuador donde se detallan las modalidades del turismo en el que se clasifica, se detalla los lugares en el que se practica el trekking y la importancia de hacer ese tipo de actividad y los lugares en el que se práctica el trekking.

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

Tipos de investigación

Para el desarrollo del presente estudio se emplearán la investigación exploratoria y descriptiva. Debido a que estos tipos de investigación nos permite conocer y analizar el área de estudio ya que el desarrollo del mismo se lo realiza mediante una amplia revisión bibliográfica donde se aplica la investigación descriptiva, además de las salidas de campo que se realiza en el cual se aplica la investigación exploratoria para de esa manera conocer y observar con detalle los atractivos de la comunidad donde se está realizando el proyecto.

Investigación Exploratoria

Según Hernández Sampieri menciona que, “los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”. (Zafra Galviz, 2006) Este tipo de investigación se realiza cuando no existe suficiente información del tema en el que estamos realizando el estudio ya que el mismo no ha sido estudiado o poco estudiado y es ahí donde aplicamos la investigación exploratoria para de esa manera a través de ello obtener información necesaria.

Carlos A. Sabino, (1992) en su texto el proceso de la investigación menciona que el tipo de investigación exploratorio “es el tipo de investigación que se realiza cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido y cuando aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. También usada cuando durante el proceso investigativo aparecen nuevos fenómenos, y

precisamente por ser novedad, no admite todavía una descripción sistemática y el investigador debe emprender un trabajo más profundo”.

En la revista científica General José María Córdova, Zafra Galviz, Orlando (2006) menciona que:

Según Herández Samperini citando a Dankhe afirma que los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, mediante ello obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, Investigar problemas de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias o sugerir afirmaciones verificables. (Zafra Galviz, 2006, p. 13)

Sin embargo, lo antes mencionado de acuerdo a los autores, este tipo de estudios no solo busca realizar investigaciones poco conocidas, sino que también busca identificar conceptos o variables o a su vez sugerir afirmaciones.

Se aplicó esta investigación exploraría en el tema de este proyecto ya que el mismo ha sido poco explorado y conocido; en los objetivos y en el capítulo 1 del proyecto a desarrollarse, para realizar los mismo se procedió a salida en campo hacia el atractivo para de esa manera cocer y verificar zona estructural y los atractivos de la comunidad con más detalle que son los cerros Palitinga y Amina Urco.

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva es la que se encarga de puntualizar las características donde se está desarrollando el proyecto. Se enfoca en recopilar información y describir la naturaleza sin buscar saber el “por qué” y simplemente solo lo describe tal y cual es el objeto o producto. R. Gay (1996) menciona que “la investigación descriptiva comprende la colección de datos para probar hipótesis o responder a preguntas concernientes a la situación corriente de los sujetos del estudio. Un estudio descriptivo determina los modos de ser de los objetos” (Nieto, 2022)

Según Mario Tamayo Tamayo, (2013) menciona que este tipo de investigación se centra en describir de modo sistemático las características de una población situación o área de interés. Este tipo de investigación no busca comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni hacer predicciones. La descriptiva solo se basa en definir en términos claros y específicos que características se desean describir con respecto al tema abordado. (Tamayo, 2013)

Carlos sabino define a la investigación descriptiva en su obra el proceso de investigación (1992) como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permite establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio proporcionando información sistemática y comparable con otras fuentes. (Martinez, 2018)

Se empleo este tipo de investigación descriptiva en el presente estudio en el capítulo 1 ya que se desarrolló la fundamentación teórica y legal en base a

investigaciones, mismo que se realizó a través de una amplia revisión bibliográfica obteniendo información de valor, con la que se describió definiciones, antecedentes históricos sobre el turismo de aventura, para determinar definición, tipos y características sobre rutas de senderismo y lugares existentes en la que se pueda realizar la práctica de dicha actividad, Y finalmente se hizo uso para describir la fundamentación legal en la que se describió los términos técnicos específicos del trekking, la debida aplicación de normas técnicas de turismo de aventura respecto a los artículos que menciona el ministerio de turismo.

Métodos de investigación

Método cuantitativo

De acuerdo al autor M. Tamayo (2013) menciona que, la metodología cuantitativa, consiste de contraste de algunas teorías que ya existen desde hipótesis surgidas de la misma ya que es necesarias sacar una muestra representativa de una población del objeto que se esté estudiando. La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica el conteo y frecuentemente el uso de estadista para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (Lopez, 2011).

Según el World Bank (2003) se puede usar para mejorar la calidad de las evaluaciones cuantitativas basadas en las encuestas, ya que ayudan a generar hipótesis de evaluación, refuerza el diseño de cuestiones para las encuestas y amplían las conclusiones de la evaluación cuantitativa. (Salinas-Cruz, 2017).

El método cuantitativo se enfoca en la medición de los resultados cuantificables este tipo de método será utilizada más adelante en este proyecto en la técnica de investigación que es el sondeo de opinión y en la realización de rutas ya que sirve para orientar la investigación del proyecto.

Método Cualitativo

El método cualitativo es una forma de investigación que se basa en la lengua y engloba toda la lingüística que se suele usar en las ciencias sociales. Como técnicas para realizar estudios se utilizan entrevistas abiertas, observaciones de los sujetos y grupos de discusión. (Sanz, 2017)

El método cualitativo evita la cuantificación, en este tipo de investigación se realizan registros narrativos de los fenómenos que son estudiados y producen datos descriptivos como: palabras propias, previos conocimientos, habladas o escritas, o mediante la observación.

Los autores Taylor, S.J y Bogdan R. (1986), simplifican los criterios definatorios de los estudios de la siguiente manera: (Quecedo Lencada & Castaño Garrido, 2002)

1.- La investigación cualitativa es inductiva así, los investigadores:

- Tienen una mejor comprensión y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, mas no recopilando información para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas. (Quecedo Lencada & Castaño Garrido, 2002)
- Trabajan mediante un diseño de investigación que es flexible (Quecedo Lencada & Castaño Garrido, 2002)

- Comienza un estudio de interrogantes con una formulación no realizada tan al fondo (Quecedo Lencada & Castaño Garrido, 2002)

2.- Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación

- Aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Observando a las personas en su vida cotidiana escuchándolos hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias. (Quecedo Lencada & Castaño Garrido, 2002)
- El estudio cualitativo es una investigación sistemática y rigurosa, no estandarizada. (Quecedo Lencada & Castaño Garrido, 2002)

El método cualitativo permite realizar una investigación detallada, se aplicará este método en la ruta de trekking que se realizara más adelante ya que la misma se enfoca en describir las cualidades que tiene las rutas del atractivo donde se está desarrollando el proyecto, como: la observación de aves, camping, clima y el mirador.

Método Analítico

El método de investigación analítico es aquel que se basa en la descomposición de un todo, descomponiendo en partes al objeto para de esa manera saber cuáles fueron las causas o el “por qué” de dicho objeto. El análisis es la observación y un examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia este método nos permite conocer más

del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. (Franco, 2014)

Aprovechando este método, se analizó la información obtenida sobre el turismo de aventura en el país, la provincia y en la localidad. Relacionándolas con el contexto geográfico, analizando el motivo del porqué se practica este deporte, como ha sido la aceptación de este deporte de aventura en el país y si existen varios programas turísticos ofertados en la modalidad de trekking.

Método sintético

Este método reúne a los elementos del todo previamente separados o analizados, este método es el inverso del método analítico, por lo tanto, la síntesis integra los elementos del todo, lo que anteriormente habría sido desintegrado. (Unda L)

El método sintético se centra en el razonamiento donde se tiene a la reconstrucción de un todo en base al elemento que se ha desarrollado con anterioridad en la parte analítica, en otras palabras, se puede decir que un resumen de todo lo que ya ha realizado y así dar a entender mediante ello al lector.

Este método se aplicó durante el desarrollo de este proyecto ya que al recopilar información se ha ido realizando parafraseo y resumen de temas que se han ido investigando y su vez se ha aplicado en la síntesis del capítulo I ya que se da un breve resumen de lo que se ha realizado en el mismo.

Técnicas e instrumentos de investigación

Observación

Es un procedimiento importante en la investigación científica, puede entenderse como “el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar. (Vasquez Hidalgo, 2016)

Es un elemento fundamental de todo proceso de investigación, en ella se apoya en el investigador para obtener el mayor número de datos. La misma consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información tomar información y registrarla para su posterior análisis (Sanjuán, 2011)

Se empleó esta técnica de la observación a través de salidas de campo hacia el área de estudio para recolectar información sobre los atractivos que existen en la comunidad y de esa manera establecer la ruta por la cual se diseñara el programa de aventura en la modalidad de trekking. Donde durante el recorrido de sendero se tomó en cuenta los siguientes parámetros de observación.

- Observación de flora y fauna
- Tipo de terreno
- Lugares ideales para camping
- Observación de atractivos turísticos y/o naturales
- Identificación de rutas de acceso vehicular para los senderos.

Sondeo de Opinión

Es un método en el que se puede recolectar información sobre la opinión pública de un grupo de personas y de esa manera obtener resultados del tema en el que se esté desarrollando. A través de la misma es posible conocer el camino que tomara el público objetivo, ya que aplicando una o varias preguntas, el investigador obtendrá una variedad de respuestas misma que orientara al investigador a una mejor toma de decisión.

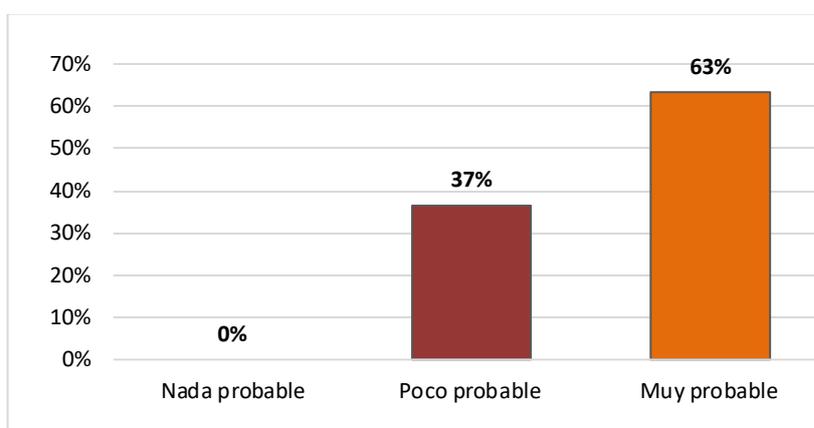
El sondeo de opinión que se utilizó fue personal o individual y se aplicó a un grupo de personas que practican este tipo de deporte, la cual se realizó durante el fin de semana en la comunidad de Tigua. Debido a que en esos días se tiene mayor afluencia de turistas y guías que visitan el lugar. La misma ayudo a conocer y obtener información de que tan factibles son los atractivos que se encuentran en la comunidad para la creación de un diseño de programa de aventuras en la modalidad de trekking.

Presentación gráfica, análisis e interpretación de resultados obtenidos

1.- ¿Qué tan probable es que ustedes visiten los atractivos de la comunidad de Tigua que son el cerro Palitinga y el cerro Amina?

Figura 4. Resultado de la pregunta 1

Probabilidad de que visiten los atractivos



Fuente: Autor

Tabla 1. Resultado de la pregunta 1

Probabilidad de que visiten los atractivos

Respuestas	Encuestados	%
Nada probable	0	0%
Poco probable	11	37%
Muy probable	19	63%
total	30	100%

Fuente: Autor

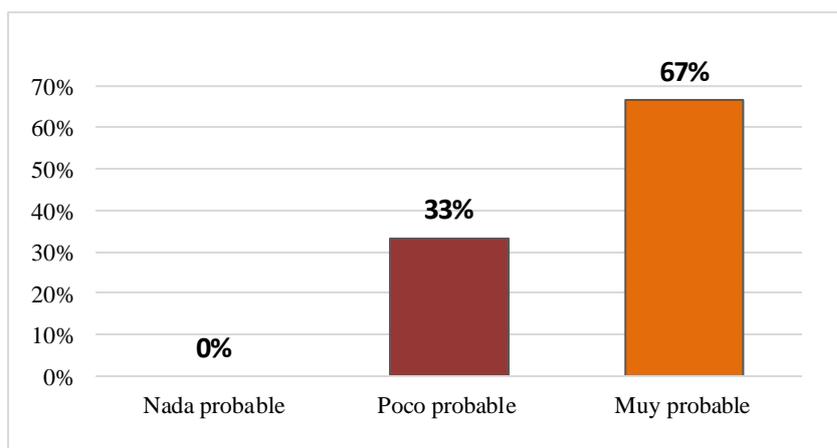
En el sondeo de opinión que se realizó al grupo de personas que practican este tipo de deporte, un 63% menciona que si es muy probable que visiten los atractivos que se encuentran en la comunidad de Tigua y un 37% menciona que es poco probable que visiten los mismo. La información obtenida en esta pregunta

sirvió para alimentar la propuesta de un programa turístico de aventura en la modalidad de trekking.

2.- ¿Qué tan probable es que usted realice la actividad de trekking en la comunidad de Tigua?

Figura 5. Resultado de la pregunta 2

Probabilidad de que realicen la actividad de trekking en la comunidad.



Fuente: Autor

Tabla 2. Resultado de la figura 2

Probabilidad de que realicen la actividad de trekking en la comunidad.

Respuestas	Encuestados	%
Nada probable	0	0%
Poco probable	10	33%
Muy probable	20	67%
total	30	100%

Fuente: Autor

De acuerdo al sondeo de opinión realizado se ha identificado que tan probable es que se practique la actividad de trekking en la comunidad de Tigua, siendo así el 67% del grupo de los encuestados mencionaron que si realizarían la

actividad de trekking en la comunidad de Tigua y un 33% con poca probabilidad de realizar la misma. Con estos resultados vemos que sí es factible el diseño de programa de aventura antes mencionada.

3.- ¿Cree usted que los cerros Palitinga y Amina sea factible para practicar el turismo de aventura en la modalidad de trekking?

Figura 6. Resultados de la pregunta 3

Factibilidad de los cerros para la práctica de aventura

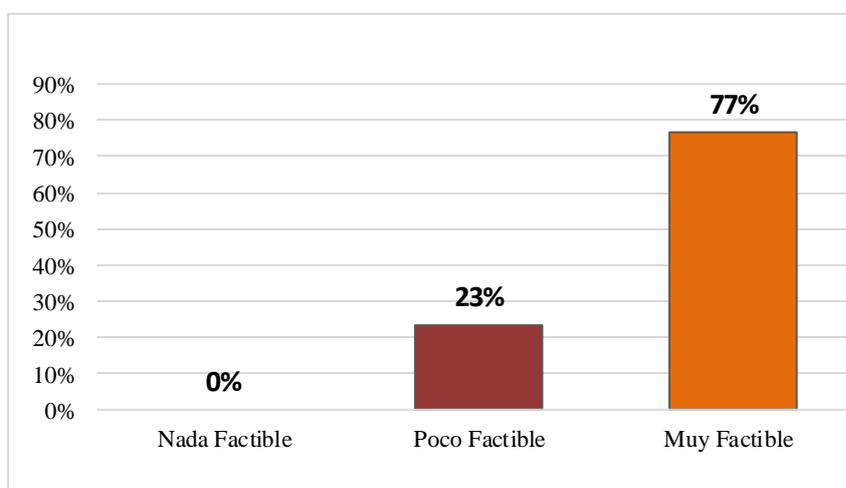


Figura 5: Resultado de la pregunta 3
Fuente: Autor

Tabla 3. Resultado de la pregunta 3

Factibilidad de los cerros para la práctica de aventura

Respuestas	Encuestados	%
Nada Factible	0	0%
Poco Factible	7	23%
Muy Factible	23	77%
Total	30	100%

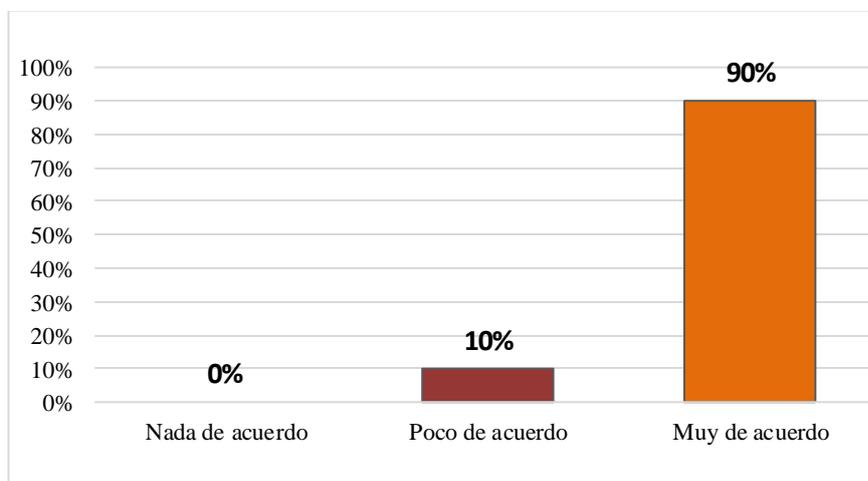
Fuente: Autor

De acuerdo al sondeo de opinión realizado se ha determinado que el 77% de personas que practican este deporte mencionan que los atractivos de la comunidad de Tigua que son el cerro Palitinga y el cerro Amina son factibles para

realizar la práctica de turismo de aventura en la modalidad de trekking y un 23 % que es poco factible la práctica de la misma, es un porcentaje que no afecta a desarrollo del programa debido a que el mayor porcentaje menciona que si son factibles.

4.- ¿Estaría de acuerdo en que se diseñen rutas de trekking y de esa manera tener acceso a los cerros Palitinga y Amina?

Figura 7. Resultado de la pregunta 4



Fuente: Autor

Tabla 4. Resultado de la pregunta 4

Resultados para que se diseñe el programa

Respuestas	Encuestados	%
Nada de acuerdo	0	0%
Poco de acuerdo	3	10%
Muy de acuerdo	27	90%
Total	30	100%

Fuente: Autor

Los datos proporcionados mediante el sondeo de opinión indican, que el 90% del grupo de personas que realizan trekking, están de acuerdo en que se creen rutas de trekking para de esa manera tener acceso hacia los cerros Palitinga y Amina. Y tan solo el 10 % están poco de acuerdo en que se realice la ruta. Estos resultados nos ayudan en la creación de rutas, ya que se tiene un mayor porcentaje en el que mencionan que si están de acuerdo que se creen rutas y así practicarían trekking hacia los atractivos, cerro Palitinga y cerro Amina.

5.- De los siguientes atractivos que se encuentra en la comunidad cuáles le gustaría conocer, marque con una X.

Figura 8. Resultado de la pregunta 5

Atractivos que existen en la comunidad

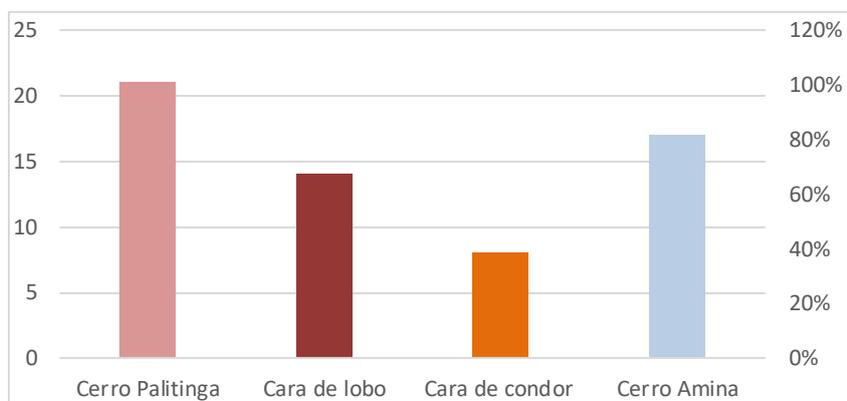


Figura7: Resultado de la pregunta 5
Fuente: Autor

Tabla 5. Resultado de la pregunta 5

Atractivos que existen en la comunidad

Encuetados	30
-------------------	-----------

Atractivos	Respuestas	%
Cerro Palitinga	21	70%
Cara de lobo	14	47%
Cara de cóndor	8	27%
Cerro Amina	17	57%

Fuente: Autor

Después de a ver realizado el sondeo de opinión se ha identificado cuales de los atractivos que existen en la comunidad de Tigua le gustaría conocer, teniendo así con un mayor porcentaje del 70% al cerro Palitinga; y por siguiente al cerro Amina con un porcentaje de 57%, esto determina que lo atractivos que más le gustaría conocer según los encuestados son los cerros Amina y Palitinga. Y en segunda opción están los dos atractivos que son la cara de lobo con un 47% y la cara de cóndor con un 27%.

6.- ¿Qué tan probable es que al contar con una ruta de trekking que integre adecuadamente los atractivos de Tigua, motive a mayor cantidad de personas a conocer dicho lugar?

Figura 9. Resultado de la pregunta 6

Probabilidad de contar con una ruta de trekking que integre adecuadamente los atractivos.

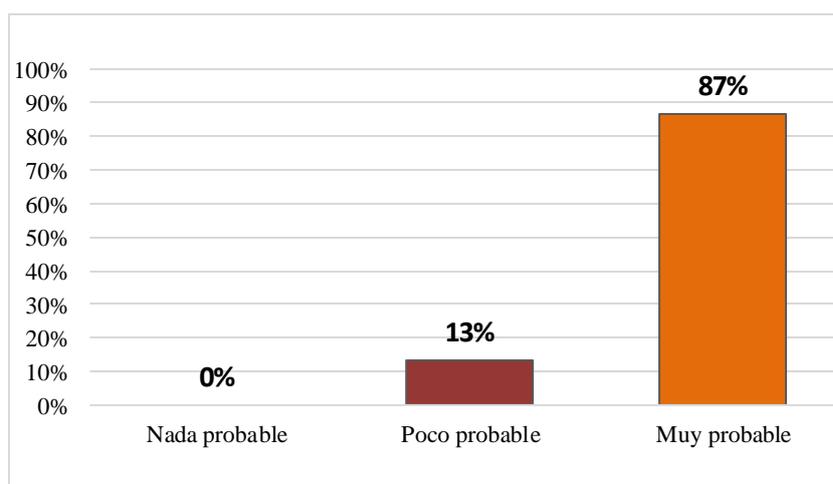


Figura 8: Resultado de la pregunta 6
Fuente: Autor

Tabla 6. Resultado de la pregunta 6

Probabilidad de contar con una ruta de trekking que integre adecuadamente los atractivos.

Respuestas	Encuestados	%
Nada probable	0	0%
Poco probable	4	13%
Muy probable	26	87%
Total	30	100%

Fuente: Autor

Los datos proporcionados mediante el sondeo de opinión, indican que un 87% del grupo de personas encuestadas mencionan que es muy probable que al contar con una ruta de trekking que integren adecuadamente los atractivos de Tigua

exista mayor número de personas que deseen conocer el lugar, y un 13% que menciona que es poco probable que la misma motive a conocer el lugar, este porcentaje es menor al resultado con más probabilidad por ende no afecta al desarrollo del proyecto.

7.- ¿Cuánto estaría dispuesto a invertir para realizar la ruta de trekking a los cerros Palitinga y Amina?

Figura 10. Resultado de la pregunta 7

Valor dispuesto a invertir para realizar la ruta.

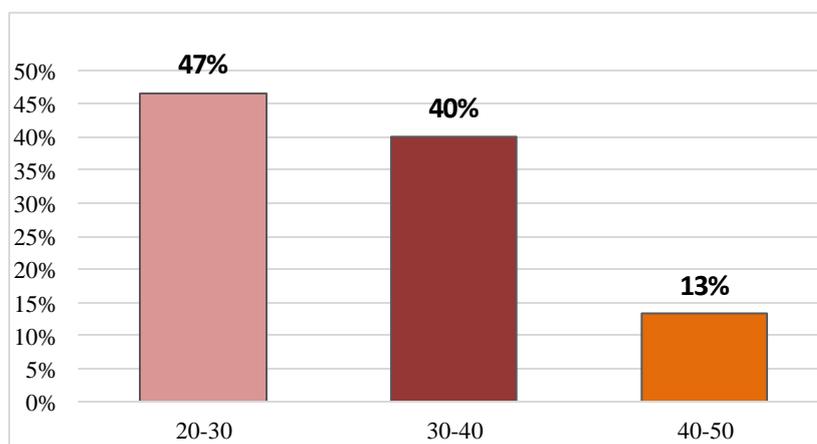


Figura 9: Resultado de la pregunta 7
Fuente: Autor

Tabla 7. Resultado de la pregunta 7

Respuestas	Encuestados	%
20-30	14	47%
30-40	12	40%
40-50	4	13%
total	30	100%

Nota. Valor dispuesto a invertir

Fuente: Autor

Del grupo de personas encuestadas se determinó que el 47% estaría dispuesto a invertir de 20-30 dólares, un 40% en invertir de 30 a 40 dólares y el 13% a invertir de 40-50 dólares para realizar la ruta de trekking a los cerros Palitinga y Amina.

Estos resultados indican que el valor dispuesto a pagar las personas sería de un mínimo de 20 dólares y máximo de 30 dólares.

8.- ¿Qué días le gustaría realizar trekking en la ruta?

Figura 11. Resultado de la pregunta 8

Días a realizar la ruta.

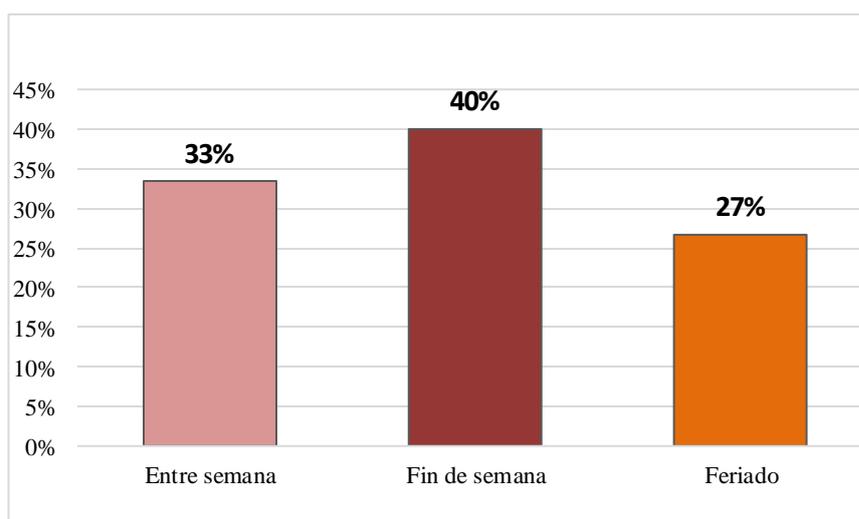


Figura 10: Resultado de la pregunta 8

Fuente: Autor

Tabla 8. Resultado de la pregunta 8

Días a realizar la ruta.

Respuestas	Encuestados	%
Entre semana	10	33%
Fin de semana	12	40%
Feriado	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Autor

De acuerdo a los resultados obtenidos de los encuestados se determinó el 40% practicarían trekking en la ruta los fines de semana, siendo así el mayor porcentaje del grupo de las personas que practican trekking, otro porcentaje de un 33% que practicarían trekking entre semana y finalmente con un 27% que practicarían este deporte por la ruta en feriado.

9.- ¿Con que frecuencia practicaría trekking en la ruta?

Figura 12. Resultado de la pregunta 9

Frecuencia con la que practicaría la ruta

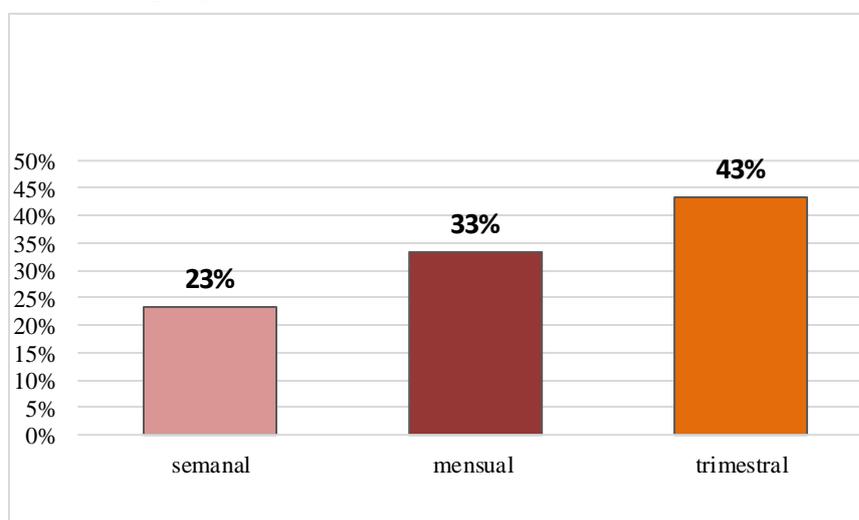


Figura11: Resultado de la pregunta 9
Fuente: Autor

Tabla 9. Resultado de la pregunta 9

Frecuencia con la que practicaría la ruta

Respuestas	Encuestados	%
Semanal	7	23%
Mensual	10	33%
Trimestral	13	43%
Total	30	100%

Fuente: Autor

Teniendo en cuenta los resultados del grupo de personas que practican trekking mencionan que, un 43% practicarían trekking con una frecuencia trimestral, el otro 33% lo haría de manera mensual y finalmente un 23% con una frecuencia semanal. Mediante resultados podemos calcular que con un mayor porcentaje practicarían de forma trimestral.

10.- ¿Al realizar la actividad de trekking en compañía de quien lo hace?

Figura 13. Resultado de la pregunta 10

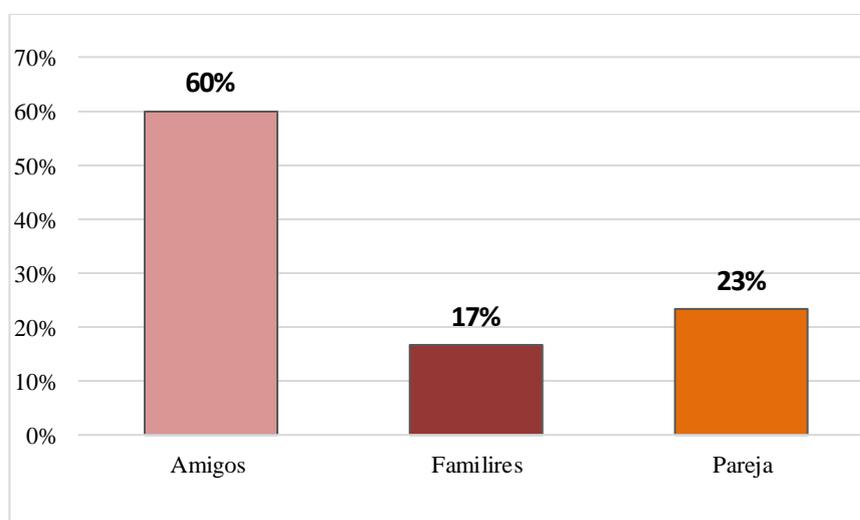


Figura12: Resultado de la pregunta 9
Fuente: Autor

Tabla 10. Resultado de la pregunta 10

En compañía de quien lo realizaran.

Respuestas	Encuestados	%
Amigos	18	60%
Familiares	5	17%
Pareja	7	23%
total	30	100%

Fuente: Autor

Del grupo de personas encuestadas mencionan que un 60% organizan sus viajes con amigos, el 23% lo hace en compañía de su pareja y el 17% lo hace en familia.

Síntesis del capítulo

El capítulo II del proyecto de la investigación tiene que ver con el diagnóstico, como subtemas se mencionan los tipos, métodos y técnicas de investigación mismos que se utilizaron para obtener información; como son la investigación exploratoria y la investigación descriptiva; método cualitativo, analítico y sintético; las técnicas de observación y sondeo de opinión. Las cuales ayudaron para alimentar el desarrollo del proyecto, ya que permitió conocer y analizar el área de estudio a través de una amplia revisión bibliográfica y salidas de campo. También se mencionó el concepto de cada uno de ellos según autores.

En la técnica de la investigación se aplicó un sondeo de opinión en el cual se realizó varias preguntas a un grupo de personas que se dedican a practicar este tipo de deporte, donde a través de ello se obtuvo resultados de cada una de las preguntas con un cierto porcentaje y que tan factibles son, mismos que se relacionaron con los atractivos que poseen en la comunidad de Tigua. Por consiguiente, se realizó la representación gráfica de tablas, barras y análisis de los resultados obtenidos de cada una de las preguntas realizadas en el sondeo de opinión. Mediante los resultados obtenidos se pudo concluir que los atractivos son aptos para el desarrollo del diseño del programa de aventura en la modalidad de trekking dado que todas las preguntas realizadas tienen un alto porcentaje de factibilidad.

CAPÍTULO III: PROPUESTA

Descripción de la propuesta

DISEÑO DE UN PROGRAMA DE AVENTURA EN LA MODALIDAD DE TREKKING EN LA COMUNIDAD DE TIGUA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI.

La presente propuesta se desarrolla con la visión de implementar, impulsar y desarrollar el deporte de aventura en la modalidad de trekking en la comunidad de Tigua, misma que al momento no se potencializa en la zona.

El programa de aventura de la modalidad de trekking está diseñado para poner en evidencia atractivos turísticos de interés que no son conocidos y poco potencializados en la comunidad, muchos de los cuales podrían desarrollar actividades como: rappelling, escalada deportiva, camping y observación de flora y fauna.

Con el desarrollo del programa turístico se espera contribuir al desarrollo de la comunidad de Tigua, donde los turistas puedan visitar la localidad, conocer espacios naturales y que además le permite desarrollar la actividad de trekking como una alternativa dentro de la provincia de Cotopaxi. Además, como parte de visibilizar los espacios naturales también se puede complementar con actividades culturales como: visita a los centros artesanales de Tigua y participar de actividades como pintura o bordados.

De esa manera existiría mayor afluencia de turistas tanto nacionales como extranjeros que visiten el lugar y contribuyan con el desarrollo económico, social y turístico para la comunidad de Tigua.

Como producto final se tendrá el diseño de un programa turístico de los atractivos turísticos que posee la comunidad de Tigua los cuales serán presenciado por los turistas durante la realización de la práctica de trekking.

Viabilidad (económica, social ambiental, etc.)

A continuación, se analiza la viabilidad económica, social y ambiental de la propuesta.

Viabilidad Económica

Se sabe que el turismo de aventura realiza un aporte importante en el país, como fuente de ingresos, esta propuesta apoyaría de la misma manera a la comunidad. Tigua actualmente tiene un desarrollo económico bueno, por el mismo hecho de que es visitada por las pinturas de Tigua y generan economía a través de ello.

El diseño de programa ayudaría a que la economía crezca, implementando nuevas actividades de turismo para el desarrollo económico y social en la comunidad de Tigua. Ya que el lugar posee varios atractivos de interés turísticos donde se podría dar vida, y de esa manera tener mayor afluencia de turistas que visiten el lugar.

Viabilidad Social

De manera social esta propuesta ayudaría a mejorar la condición de vida, generación de empleos directos e indirectos en la comunidad. Y que los comuneros se interesen por el turismo.

Viabilidad ambiental

El turismo de aventura se desarrolla exclusivamente en el entorno natural, el diseño de programa de aventura en la modalidad de trekking se fundamentará en la sostenibilidad beneficiando a todos los involucrados, esta propuesta ayudaría a aprovechar con responsabilidad los atractivos y dar a conocer más al entorno de la comunidad de Tigua.

Tigua tiene varios atractivos y reúne ciertas características para la práctica de varias actividades de deporte de aventura, hoy en día existen turistas que buscan desarrollar sus actividades al aire libre, en espacios naturales, que satisfagan sus requerimientos y necesidades en la búsqueda de nuevas experiencias y conocimiento de nuevos lugares o espacios turísticos.

Impacto

Impactos positivos

- Genera nuevas fuentes de ingreso para la comunidad de Tigua.
- Aprovechamiento de los recursos naturales como sitios aptos para la práctica de deportes de aventura en la modalidad de trekking siempre respetando su medio.
- Cuidado de los atractivos turísticos que posee la comunidad de Tigua.

- Mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores.
- Incremento de la afluencia de turistas nacionales y extranjeros.
- Desarrollo económico y social de la comunidad.
- Creación y desarrollo de ruta hacia los atractivos y para la práctica de trekking.
- Genera interés en niños y jóvenes en la práctica de deportes de aventura.
- Inversión y/o creación de nuevos negocios.
- Inserción de agencias operadoras de turismo
- Mayor permanencia de turistas en la comunidad de Tigua.

Desarrollo del Diseño de programa

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en el occidente de la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Zumbahua, comunidad de Tigua.

Para el diseño de programa de aventura en la modalidad de trekking se tomó en cuenta: el espacio geográfico, la identificación y selección de los atractivos, demarcación de recorrido, indagación de información bibliográfica del sitio a visitar y la medición de tiempos y distancia.

Itinerario comercial

Tigua-Cotopaxi

Ruta Illkay Urco aventura en los páramos

1 Dia

7:30 am Visita a las galerías de los pintores de Tigua donde puede apreciar el arte y artesanías; y degustación de un desayuno típico en la comunidad.

8:45 am Iniciamos la ruta Illkay Urco, se dará inicio desde el monumento que está ubicado allí en homenaje a los Pintores de Tigua, fotografías, hidratación.

9:00 am visita al Cabildo de la comunidad en la cual se puede disfrutar de una vista espectacular de los valles que posee Tigua, y pueden apreciar el rostro del lobo que se encuentra en medio de la montaña Palitinga.

9:35 am llegada a la cima del cerro Palitinga, ahí se puede apreciar de la silueta de un gorila, diversidad de flora y fauna que se encuentra en la cima.

10:30 am Un breve descanso, hidratación y un box lunch.

13:00 pm Rostro de cóndor, con vistas impresionantes del páramo, los Ilinizas y haciendas.

14:30 pm Cima del impresionante cerro Amina, fotografías, fin de la ruta y retorno.

¿Qué se debe llevar?

- Mochila
- Zapatos cómodos (para senderismo)
- Abrigo (para el frío), rompeviento y caso de lluvia impermeable.
- Pantalones rápido secado
- Protector solar
- Gorra o sombrero
- Hidratación
- Frutos secos, chocolate.

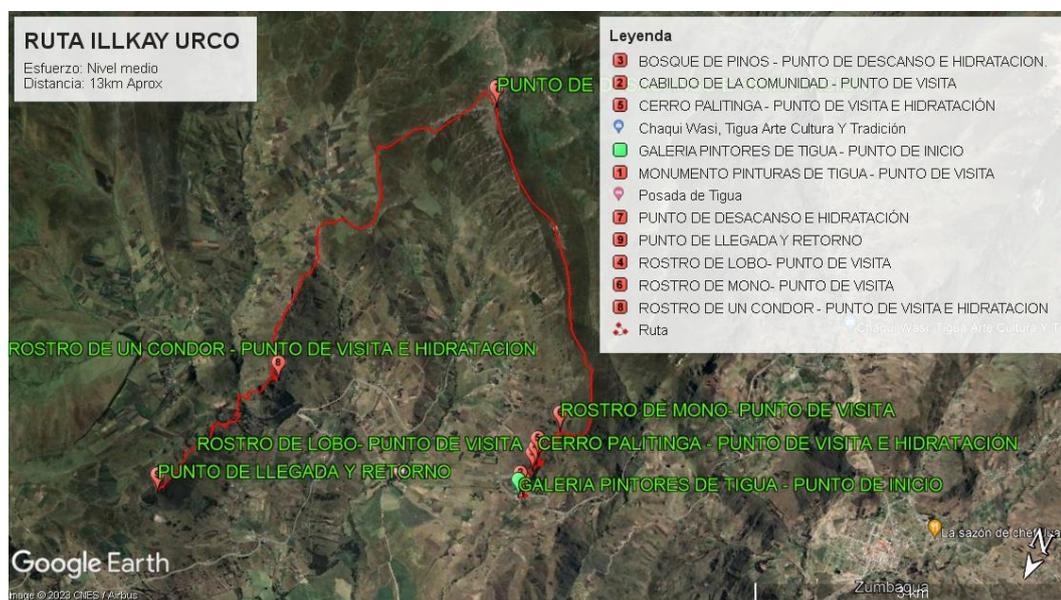
Tabla 11. Itinerario

	HORA	RRECORRIDO APROX	TIEMPO VISITA	TREKKING ILLKAY URCO
D I A 1	7:30	15 min	1h	Visita a galerías, gastronomía de la comunidad.
	8:45	10 min	5min	Comienzo de la Ruta Illkay Urco, monumento, cabildo de la comunidad bosque de pino y rostro de lobo.
	9:00	25min	10 min	Continuamos la ruta, visitamos la cueva y rostro de lobo y vista al valle de Tigua.
	9:35	20 min	10 min	Continuamos en la ruta, llegamos a la cima del cerro Palitinga, observación de flora y fauna, silueta de un gorila, fotografía e hidratación.
	9:50	35 min	5 min	Continuamos la ruta hacia el rostro de cóndor, hidratación.
	10:30	2h 10 min	20 min	Breve descanso, hidratación, box lunch.
	13:00	1h 30 min	20 min	Cerro amina, descanso, hidratación, fotografía, fin de la ruta y retorno.

Tabla 12. listado de atractivos

Lugar	Atractivos Principales	Atractivos Secundarios
Comunidad De Tigua	<ul style="list-style-type: none"> Galería de los pintores de Tigua Monumento en homenaje a los pintores de Tigua Rostro de un Lobo La cueva del lobo Cerro Palitinga Rostro de Cóndor Cerro Amina 	<ul style="list-style-type: none"> Cabildo de la comunidad Bosque de pinos Valle de Tigua Rituales ancestrales Silueta de un Gorila Observación de flora y fauna. Volcán Los Ilinizas.

Figura 14. Ruta nivel medio



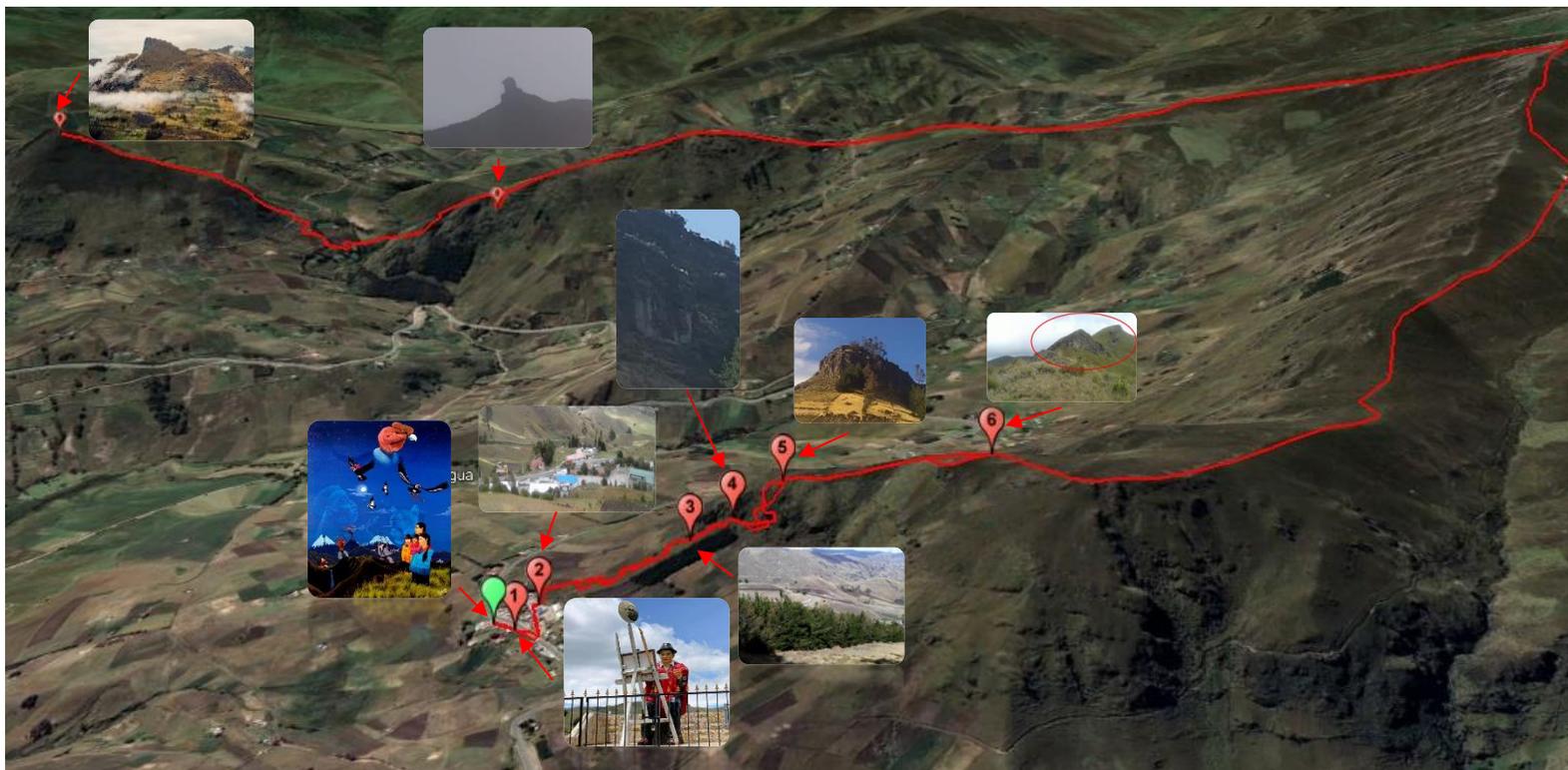
Fuente. Google earth

En la comunidad de Tigua contamos con una ruta para la práctica de trekking, y es de intensidad media.

Esta ruta es de nivel medio, para personas que poseen buen estado físico, la misma presenta ciertos desniveles, tiene una distancia de 13km, esta ruta recorre el ecosistema del páramo por lo que el clima será frío y en ocasiones puede existir la presencia de lluvia. Los puntos de parada son tomados en cuenta datos culturales y naturales de la comunidad.

A continuación, se presenta la ruta diagramada para el programa de aventura en la modalidad de trekking, donde se muestra el inicio y cada una de las paradas que se realizara durante la práctica del trekking.

RUTA DIAGRAMADA ILLKAYURCO



- Galería Pintores de Tigua
 - 1.- Monumento Pintores de Tigua
 - 2.-Cabildo de la comunidad
 - 3.-Bosque de Pinos
 - 4.-Rostro de lobo
 - 5.- Cerro Palitinga
 - 6.-Rostro de mono
 - 7.-Rostro de Cóndor
 - 8.-Cerro Amina

Guion

En esta parte del guion se realiza una descripción de la ruta en la que se va a realizar la práctica de trekking y de los atractivos que posee el programa.

Saliendo de la ciudad de Latacunga por la E35 vía Zumbahua - La Maná nos dirigimos a la comunidad de Tigua, rodeado por los páramos andinos donde podremos observar los sembríos, animales y vestimenta típica hasta llegar al lugar.

En el 50 km, se encuentra ubicado la comunidad de Tigua con una altitud de 3.400msnm donde se puede visitar las galerías de los pintores de Tigua y es el punto donde se inicia la ruta del programa de aventura trekking, por consiguiente, tenemos el segundo punto de parada que es el monumento en honor a los pintores de Tigua, donde podemos hacer fotografía, e hidratación. Continuamos en la ruta hacia la tercera parada que es el cabildo de la comunidad donde podemos apreciar la casa comunitaria, iglesia, espacio destinado para realizar las festividades de la comunidad y podremos apreciar el rostro de un lobo formado y plasmado por su naturaleza en medio del Cerro Palitinga.

Seguimos en la ruta a la cuarta parada que es en el bosque de los pinos donde podremos apreciar de los mismos, hidratación, vista al valle de Tigua, nuestra quinta parada es el rostro de lobo donde también se puede apreciar una pequeña cueva debajo del rostro, vista al valle de Tigua y observación de flora y fauna. La sexta parada de la ruta es en la cima del cerro Palitinga, donde es un mirador a la comunidad de Tigua, se puede observar al cerro Amina el cual tiene la silueta de forma de un gorila, fotografías, refrigerio e hidratación, otra de las paradas que se

puede realizar es en los picos de la misma montaña donde se puede visualizar el rostro de un gorila.

La séptima parada es en el rostro de cóndor donde se realizará un breve descanso, hidratación y una vista a todo el largo del valle de Tigua, la octava y última parada es en el cerro Amina con una altura de 4.000msnm aproximado, en la cima de este cerro es el fin de la ruta y retorno, de la misma forma, descanso, hidratación, refrigerio, fotografía.

Guía de trekking

Trekking Illkay urku

<p>Ubicación Geográfica Provincia: Cotopaxi Cantón: Pujilí Localidad: Zumbahua: Comunidad Tigua</p> <p>Descripción del Entorno Ecosistema: Paramo Clima: 6° a 16°C</p> <p>Atractivos Cercanos Naturales: Laguna Quilotoa, Culturales: Pintores de Tigua</p> <p>Descripción de la Actividad Grado de dificultad: Medio Altitud: 4000 msnm aproximado Distancia: 11km Aproximado Tiempo: 6 a 7 horas Inicio y fin actividad: inicio Pintores de Tigua- Fin Cerro Amina.</p>	<p>Descripción de la ruta La ruta Illkay Urku empieza desde las galerías de la comunidad, se hacen las siguientes paradas: monumento Pintores de Tigua, cabildo de la comunidad, el bosque de pinos, cueva y rostro de lobo, cima del cerro Amina, Rostro de mono, rostro de cóndor y cima del cerro amina.</p> <p>¿Como llegar al lugar? Desde la ciudad más próxima: Desde la ciudad de Latacunga se toma un bus(vivero) en la terminal hacia la comunidad de Tigua, más conocida Pintores de Tigua. Desde ahí parte el trekking Illkay Urco.</p> <p>Facilidades Baños: Están ubicados en las galerías y en el cabildo de la comunidad. Restaurantes: Están Ubicados en la comunidad</p>
---	---

Segmentación de mercado

Para la determinación del segmento de mercado al que va dirigido el programa turístico se toma en cuenta aspectos como:

- **Duración:** La duración del programa en el cual se realizará la práctica del trekking es de 4 a 5 horas aprox.
- **Accesibilidad:** E35 en vía La maná – Latacunga, kilómetro 50, comunidad de Tigua provincia de Cotopaxi. La vía descrita es de primer orden por ende es de fácil acceso y no tiene dificultades.
- **Actividad establecida:** Práctica del deporte de aventura en la modalidad de trekking.
- **Condiciones climáticas:** las condiciones climáticas de Tigua son frío y su temperatura es de 8°C y 16°C, con una altitud entre 3000 y 4000 msnm, ideal para aclimatación. Tigua en su mayoría de tipo son ventoso y en ocasiones con presencia de lluvia ya que se encuentra en el páramo, pero esto no es impedimento para realizar la práctica de la actividad de trekking ya que el mismo posee un clima que permita la práctica de la actividad la mayor parte de año.

Valoración de los atractivos

Para la valoración de los atractivos se realizó a través de un modelo de ficha en el que se describe a cada uno de los atractivos con sus respectivas fotos.

Tabla 13. Pintores de Tigua

PINTURAS DE TIGUA			
	ATRACCTIVO	PROVINCIA	ACCESO
	Turístico	Cotopaxi	Terrestre
	CATEGORIA	CIUDAD	LONGUITUD
	Manifestaciones Culturales	Pujilí	-----
	TIPO	CANTÓN	LATITUD
	Folclore	Pujilí	-----
	SUBTIPO	PARROQUIA	UTM
	Artesanias y Arte	Zumbahua	0°57'03.62 S
	GERARQUIZACION	ALTURA	78°52'02.70 O
	II	3.716 msnm	

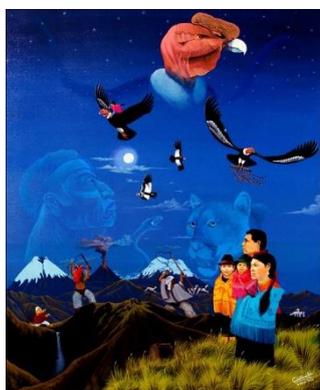


Tabla 14. Monumento Pintores de Tigua

MONUMENTO PINTORES DE TIGUA			
	ATRACCTIVO	PROVINCIA	ACCESO
	Turístico	Cotopaxi	Terrestre
	CATEGORIA	CIUDAD	LONGUITUD
	Sitios Naturales	Pujilí	-----
	TIPO	CANTÓN	LATITUD
	Arquitectonico	Pujilí	-----
	SUBTIPO	PARROQUIA	UTM
	monumento	Zumbahua	0°57'05.70 S
	GERARQUIZACION	ALTURA	78°52'02.95 O
	II	3.716 msnm	

Tabla 15. Cavildo de la comunidad

CAVILDO DE LA COMUNIDAD			
	ATRACCTIVO	PROVINCIA	ACCESO
	Turístico	Cotopaxi	Terrestre
	CATEGORIA	CIUDAD	LONGUITUD
	Manifestaciones Culturales	Pujilí	-----
	TIPO	CANTÓN	LATITUD
	Arquitectura	Pujilí	-----
	SUBTIPO	PARROQUIA	UTM
	Espacio Publico	Zumbahua	0°57'05.70 S
	GERARQUIZACION	ALTURA	78°52'02.94 O
	II	3.716 msnm	

Tabla 16. Rostro de lobo

ROSTRO DE LOBO			
	ATRACCTIVO	PROVINCIA	ACCESO
	Turístico	Cotopaxi	Terrestre
	CATEGORIA	CIUDAD	LONGUITUD
	Sitios naturales	Pujilí	-----
	TIPO	CANTÓN	LATITUD
	montaña	Pujilí	-----
	SUBTIPO	PARROQUIA	UTM
	Baja montaña	Zumbahua	0°57'14.33 S
	GERARQUIZACION	ALTURA	78°52'02.05 O
	II	3.853 msnm	

Tabla 17. Cerro Palitanga

CERRO PALITINGA			
	ATRACCTIVO	PROVINCIA	ACCESO
	Turístico	Cotopaxi	Terrestre
	CATEGORIA	CIUDAD	LONGUITUD
	Sitios naturales	Pujilí	-----
	TIPO	CANTÓN	LATITUD
	montaña	Pujilí	-----
	SUBTIPO	PARROQUIA	UTM
	Baja montaña	Zumbahua	0°57'20.10 S
	GERARQUIZACION	ALTURA	78°52'03.92 O
	II	3.906 msnm	

Tabla 18. Rostro de cóndor

ROSTRO DE CONDOR			
	ATRACCTIVO	PROVINCIA	ACCESO
	Turístico	Cotopaxi	Terrestre
	CATEGORIA	CIUDAD	LONGUITUD
	Sitios naturales	Pujilí	-----
	TIPO	CANTÓN	LATITUD
	montaña	Pujilí	-----
	SUBTIPO	PARROQUIA	UTM
	Baja montaña	Zumbahua	0°57'02.52 S
	GERARQUIZACION	ALTURA	78°50'40.90 O
	II	3.706 msnm	

Tabla 19. Cerro Amina

CERRO AMINA			
	ATRACCTIVO	PROVINCIA	ACCESO
	Turístico	Cotopaxi	Terrestre
	CATEGORIA	CIUDAD	LONGUITUD
	Sitios naturales	Pujilí	-----
	TIPO	CANTÓN	LATITUD
	montaña	Pujilí	-----
	SUBTIPO	PARROQUIA	UTM
	Baja montaña	Zumbahua	0°57'17.13 S
	GERARQUIZACION	ALTURA	78°50'23.52 O
	II	3.986 msnm	

Los atractivos identificados en la comunidad de Tigua, mismos que se podrá presenciar en las paradas que se realizaran mediante la práctica de trekking en la ruta son las siguientes:

Pinturas de Tigua

Los hermanos Toaquiza fueron pioneros de las pinturas de Tigua, en el año 1970 ellos deciden visitar comunidades aledañas, donde se dedicaban a la compra de diferentes objetos que llamara la atención, o que tenga una noción de antigüedad para posteriormente venderlas en museos. Esa era la forma en que ellos subsistían hasta que un día en una de sus visitas a las comunidades como acostumbraba, Julio Toaquiza compro un tambor de madera, ya en estado de deterioro mismo que estaba decorada con “los danzantes de Tigua”, fue ahí donde le llamo la atención por la pintura. Julio en sus inicios para pigmentar los colores lo procesaba a través de plantas y como brocha usaba finas hebras del cabello de sus hijos.

Las pinturas de Tigua se dieron a conocer gracias a la alemana Olga Fisch húngara- judía cazadora de talentos que vivía en Ecuador desde 1939. Un día se encontró con Julio Toaquiza, que llevaba un tambor muy colorido en su hombro y Olga Fisch quedó asombrada, enamorada del instrumento musical muy único, el cual emitía sonido propio de los andes, pero lo que más le llamo la atención fue que estaba pintado con colores vivos y la manera de la que estaba estructurada ya que su membrana era de cuero de borrego, no era como los comunes. (CIDAP, 2016). Desde ese momento Olga Fisch ayudo a impulsar el arte de Tigua, ella enseñó a algunos artistas a tensar el cuero para aplicar esta técnica en cuadros pictóricos.

La ruta del programa se da inicio en las galerías de la comunidad de esa manera conocer el arte que ellos realizan como cuadros, tambores, jarrones, portarretratos con colores vivos de la naturaleza y dibujos donde representan la cultura, su cotidianidad y sus fiestas de la comunidad.

Monumentos pintores de Tigua

Este monumento es en homenaje y reconocimiento a los pintores de Tigua de la misma comunidad, se dio gracias a la gestión de Alfredo Toaquiza en el 2014. Esta es una parada donde pueden realizar fotos, vista a los páramos, valles y atractivos de la comunidad.

Cabildo de la comunidad

En el cabildo de la comunidad existe varios servicios para visitantes y comuneros, tales como: minimarket, restaurantes donde pueden degustar platos típicos de la Zona, baños mismo que están ubicados en la escuela bilingüe, en el cabildo y junto a galerías. En esta área funciona la administración de la comunidad donde se puede realizar diferentes gestiones con los comuneros, de la misma manera se encuentra una escuela, casa comunitaria, iglesia y un espacio destinado para realizar las festividades de la comunidad que lo realizan dos veces al año, en abril fundación de la comunidad, y en diciembre año viejo.

El Rostro de lobo

El tío lobo es una leyenda muy común, contada por los antepasados, hace muchos años atrás cuando la Pachamama formo la tierra creo las rocas, agua,

plantas, aves y junto a ellos animales sagrados quienes serían encargados de cuidar los páramos.

Se dice que antiguamente había una pareja que habitaba en el páramo que tenían a su única hija y era muy hermosa que todos los hombres la pretendían, los padres al darse de cuenta, procuran contraerle matrimonio con un muchacho de otra comunidad, ya que decían que los jóvenes de la misma comunidad eran dejados, bagos y ellos no quería eso para su hija. Los padres deciden contraerle matrimonio con un joven de otra comunidad, sin darse cuenta que el futuro yerno era un ocioso desde pequeño. Los familiares del muchacho habrían venido a la pedida de mano, y él se habría portado atento y respetuoso como el yerno de sus sueños.

El yerno se quedó a vivir en la casa de sus suegros y con el pasar del tiempo llevo la temporada de la siembra, y todos los comuneros empezaron a preparar la tierra, al igual que ellos empezaron a trabajar la tierra para luego proceder a la siembra. Cuando el yerno querido dijo, “Suegritos y esposita ustedes quédense nomas en la casa yo trabajare la tierra para la siembra” los suegros felices de tener un yerno así alistaron el kukayu y el azadón, se quedaron en casa viéndolo partir.

Y así pasaron los días, llegando la temporada de cosecha el yerno había madrugado de casa, el suegro al percatarse de eso preparo las llamas, azadones y lonas, decidió salir de prisa con su familia pensando que se molestaría ya que todo el trabajo lo había hecho él, sin saber que al llegar al terreno se llevaría tremenda sorpresa, el yerno no había trabajado nada, todo lo que le decía era mentita, él estaba durmiendo sobre las semillas podridas. Entonces el suegro se molestó mucho y no pudo contener su ira y le golpeo con huashmo (pala de madera), el yerno de la

impresión se asustó y salió aullando como un lobo. De esa manera el yerno se convirtió en lobo y dicen que vagaba en los altos paramos, y su descanso era debajo del cerro Palitinga. (Toaquiza, 2008)

Los comuneros confirman que antiguamente allí era el hogar de lobos y actualmente se puede visualizar el rostro de un lobo formado en medio de la montaña. Esta leyenda solía ser contada a los más pequeños de la casa, para que aprendan a trabajar, a no ser bagos y no convertirse en lobos ya que antiguamente se creía eso. Esta es otra parada que se realizara en la ruta, pueden hidratarse, fotografías, vista al valle y observación de flora y fauna.

Cerro Palitinga

Este es un cerro sagrado para la comunidad de Tigua y sus alrededores, las comunidades Indígenas tienen sus propias creencias y costumbres es por ellos que un grupo denominado YACHACKS o SHAMANES de la comunidad realizan rituales continuamente durante todo el año de las cuatro fiestas andinas de la cosmovisión indígena en sus fechas correspondientes.

Esta parada a realizarse en la ruta de trekking, en la cima del cerro Palitinga es un mirador hacia la comunidad de Tigua, también pueden ver al cerro Amina que tiene la forma de un gorila en la montaña, camping y ver un hermoso amanecer, fotografías, refrigerio, observación de aves y los turistas podrían ser partícipes en los rituales realizados.

Otra de las paradas que se podría hacer en la misma montaña es en los picos, donde los mismos forman un rostro de gorila. En el avance de la ruta se tendrá otra

parada para hidratación, se puede apreciar las haciendas que hace muchos años atrás lideraban y era lo amos de la comunidad, paramos en diferentes tonalidades y formas que tiene los terrenos por el proceso de la siembra que se ha dado.

Rostro de cóndor

Rostro de cóndor, durante el trayecto de la ruta se realizará una parada allí, es una roca que tiene la forma de un cóndor que llama mucho la atención de extraños y propios por la misma forma que porta. Se cree que antiguamente los Incas de desplazaban por ese lugar. actualmente se tiene la presencia del cóndor ave que habita en los páramos con una frecuencia de 1 vez por mes, o a veces hasta dos veces al mes en la comunidad de Tigua. En este lugar las personas que practican el trekking realizaran un breve descanso, hidratación, vista a todo el largo del valle de Tigua e hidratación.

Cerro Amina

Y la última parada tenemos en la cima del cerro Amina con una altura de 4.000 msnm aproximado es un cerro sagrado para la comunidad, en tipos de sequía proveedora de lluvia ya que los comuneros devotos realizaban rituales en su nombre y ella los compensaba de esa manera, en la cima de esta montaña, es el fin del recorrido de la ruta y retorno.

Síntesis del capítulo

En este capítulo se realizó una breve descripción de la propuesta sobre las expectativas que se tiene, donde la cual es implementar, impulsar y desarrollar el deporte de aventura en la modalidad de trekking en la comunidad de Tigua, con el fin de efectivizar las actividades de la idea planteada. También se describió de como la viabilidad económica, social y ambiental aporta al desarrollo de la actividad turística dentro la sitio que es la comunidad de Tigua.

Por consiguiente, se menciona los aspectos positivos que genera el desarrollo de esta propuesta como: generar nuevas fuentes de ingreso para la comunidad de Tigua y mejorar la calidad de vida; aprovechamiento de los atractivos como sitios aptos para la práctica de deportes de aventura en la modalidad de trekking siempre respetando su medio y sobre todo tener más afluencia de turistas ya se nacional o extranjeros.

En el desarrollo de la propuesta se dio una breve reseña de lugar donde se realiza el proyecto y se procedió con el diseño del programa de aventura en la modalidad trekking el cual consta con el nombre del programa de trekking Illkay Urcu en la comunidad de Tigua, aventura en los páramos, duración de un día, itinerarios comercial y operativo, lista de atractivos, cuadro de hitos, cuadro de tiempos, ruta diagramada, guion y con una guía de trekking de la comunidad de Tigua.

A continuación, se realizó el segmento de mercado, para ello se tomó en cuenta aspectos como duración, accesibilidad, actividad establecida y condiciones

climáticas. Se realizó una tabla de valoración de atractivos de cada uno de los atractivos que se identificó en la comunidad de Tigua que son los siguientes: Galerías de los Pintores de Tigua, monumentos pintores de Tigua, cabildo de la comunidad, bosque de pinos, cueva y rostro de lobo, la figura de cóndor, y el cerro Amina. Y finalmente se dio una breve descripción a cada uno de los atractivos y puntos de parada.

CONCLUSIONES

En la comunidad de Tigua existen varios atractivos que tiene la potencialidad de atraer turistas a la comunidad y desarrollar el turismo de aventura. Los atractivos antes mencionados fueron tomados en consideración para las paradas técnicas durante la ruta y en el diseño de programa de aventura en la modalidad trekking.

Tras la identificación de la metodología adecuada se levantó información sobre el lugar, resultados que aportaron al desarrollo de este proyecto en la comunidad de Tigua

Con el análisis desarrollado, atractivos señalados, ruta existente se expone un programa de aventura la cual consta de duración, itinerarios, atractivos principales, cuadro de hitos, cuadro de tiempos, ruta diagramada, guion y una guía de trekking que servirá de guía para realizar la actividad de trekking en la comunidad, para su elaboración se utiliza información recolectada en campo y durante todo el proceso de proyecto.

RECOMENDACIONES

Al Instituto Tecnológico Superior Internacional ITI tomar en cuenta y visitar lugares como este al realizar las giras y de esa manera ayudar al desarrollo de la comunidad.

Los dirigentes de la comunidad deben impulsar y desarrollar este tipo de proyecto en bien de la comunidad de Tigua, ya que la comunidad tiene varios atractivos suficientes que cumple con los requisitos para el desarrollo de actividad turística.

A los comuneros trabajar de manera unida y ser partícipes en proyectos que ayuden al desarrollo de las actividades turísticas en la comunidad, ya que esto busca implementar beneficio y así evitar que la gran mayoría de pobladores busquen migrar a las ciudades vecinas.

El tema de la ubicación de la ruta es muy importante deben poner las señales y datos correspondientes para que se oriente correctamente. Una suficiente información antes de iniciar la ruta puede disminuir la posibilidad de cualquier incidente en el camino. Deben elaborar mapas técnicos y con suficiente información para la ruta.

REFERENCIAS

- Aviles Pino, É. (s.f.). *Pujili-geografía del Ecuador* . Obtenido de Enciclopedia del Ecuador: [http://www.encyclopediadelecuador.com/geografia-del-ecuador/pujili/#:~:text=Cant%C3%B3n%20de%20la%20provincia%20de,Corregimiento%20de%20Tacunga%20\(Latacunga\).](http://www.encyclopediadelecuador.com/geografia-del-ecuador/pujili/#:~:text=Cant%C3%B3n%20de%20la%20provincia%20de,Corregimiento%20de%20Tacunga%20(Latacunga).)
- BBVA. (13 de diciembre de 2020). *Turismo sostenible*. Obtenido de BBVA: <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-el-turismo-sostenible/>
- Carrilo Solari, R. R. (2019). *ITI*. Obtenido de <file:///C:/Users/USER/Documents/VOLC%C3%81N%20CHIMBORAZO%20tesis.pdf>
- CEUPE . (18 de Marzo de 2021). *Ruta turística* . Obtenido de CEUPE: <https://www.ceupe.com/blog/ruta-turistica.html>
- Chusin Cayo, L. V. (2020). *limites Tigua*. Obtenido de UCE: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23050/3/T-UCE-0004-CAG-315.pdf>
- CIDAP. (16 de 11 de 2016). *El Mercurio*. Obtenido de Pintura de Tigua: [http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/1266/1/Olga%20Fish%2C%20causante%20del%20arte%20de%20pintar%20en%20Tigua.p](http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/1266/1/Olga%20Fish%2C%20causante%20del%20arte%20de%20pintar%20en%20Tigua.pdf)
df
- Colvin, J. G. (2004). *Arte de Tigua*. Quito: ABYA-YALA.
- Ecotec. (2018). *Desarrollo sostenible* . Obtenido de Ecotec: https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2018W_AMB171_01_93882.pdf

Enciclopedia del Ecuador . (1 de enero de 2016). *Pujilí*. Obtenido de Geografía del Ecuador : <http://www.encyclopediadelecuador.com/geografia-del-ecuador/pujili/>

Franco, Y. (01 de julio de 2014). *Metodo Analitico*. Obtenido de Tesis de investigación : <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/07/como-se-debe-citar-un-blog-como.html>

google sites. (14 de octubre de 2014). *historia de la provincia* . Obtenido de google sites : <https://sites.google.com/site/provinciadecotopaxil/historia-de-la-provincia>

google sites. (25 de octubre de 2014). *turismo de aventura* . Obtenido de googles sites: <https://sites.google.com/site/elturismoenelecuador18/turismo-de-aventura>

Lopez, E. A. (Julio de 2011). *Metodo de investigación* . Obtenido de UAS - Tesis doctoral : [file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Temp/Rar\\$DI00.859/eal.pdf](file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Temp/Rar$DI00.859/eal.pdf)

Manzano Peñafil , J. V. (2014). *Esposh.edu.ec*. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/3515/1/23T0420.pdf>

Martinez, C. (24 de enero de 2018). *Investigación descriptiva definicion, tipos y características*. Obtenido de reciMundo: <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-MethodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf>

Ministerio de Turismo . (11 de agosto de 2011). *Trekking y Hiking* . Obtenido de Optur Org:

https://www.optur.org/pdf/normas_tecnicas_aventura/Norma_Tecnica_Treking_o_Hiking-final.pdf

Ministerio de Turismo. (11 de febrero de 2014). *Reglamento de operacion turistica de aventura* . Obtenido de Lexis: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/03/REGLAMENTO-DE-OPERACION-TURISTICA-DE-AVENTURA.pdf>

Moreno Perez, A. (25 de abril de 2022). *turismo de aventura* . Obtenido de Entorno turistico : <https://www.entornoturistico.com/que-es-el-turismo-de-aventura/>

Nieto, N. T. (27 de septiembre de 2022). *Tipos de investigación*. Obtenido de USDG: <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

OMT. (2002). *Turismo de aventura* . Obtenido de organizacion mundial del turismo : <https://www.unwto.org/es>

Optur. (11 de agosto de 2011). *Propuesta de norma tecnica de turismo de aventura* . Obtenido de Optur : https://www.optur.org/pdf/normas_tecnicas_aventura/Norma_Tecnica_Treking_o_Hiking-final.pdf

Pérez Durán , A. M. (2015). *Repositorio Uta*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12880/1/FCHE-TH-215.pdf>

Pizarro Ramos , P. L. (2018). *Repositorio usmp*. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4293/pizarro_rpl.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Quecedo Lencada , R., & Castaño Garrido, C. (2002). *Concepto y características de la metodología cualitativa* . Obtenido de Revista de psicodidactica:
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rengifo, M. Á. (1 de abril de 2018). *Provincia de Cotopaxi*. Obtenido de La hora:
<https://www.lahora.com.ec/noticias/referencia-historica-del-nombre-de-la-provincia-de-cotopaxi/>
- Salinas-Cruz, E. ,.-J.-M.-I.-Á.-M. (septiembre de 2017). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación*. Obtenido de Reevista mexicana de ciencias agrícolas, vol 8 :
<https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Sanz, R. (03 de mayo de 2017). *Metodo Cualitativo concepto*. Obtenido de Cursos.com: <https://cursos.com/blog/metodo-cualitativo/>
- Senderos y Rutas . (9 de Diciembre de 2007). *trekking y senderismo*. Obtenido de Senderos y Rutas : <https://senderosyrutas.net/>
- Significados. (5 de septiembre de 2022). *Comunidad*. Obtenido de Significados :
<https://www.significados.com/comunidad/>
- Tamayo, M. T. (03 de mayo de 2013). *Tipos de investigación* . Obtenido de https://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf
- Tinkuy. (04 de marzo de 2020). *historia de zumbahua*. Obtenido de wordpress:
<https://turismozumbahua.wordpress.com/historia/>
- Toaquiza, G. (2008). *Tio Lobo*. Quito: Camara ecuatoriana de libro -nucleo de Pichincha .

Unda L, R. (s.f.). *metodologia I - metodo sintetico*. Obtenido de bitstream:
<file:///C:/Users/USER/Downloads/metodologia%201.pdf>

UNWTO. (2019). *Tourism definitions*. Madrid: World Tourism Organization
 (UNWTO) Calle del Poeta Joan Maragall, 42. Obtenido de UNWTO.

UNWTO. (20 de Enero de 2020). *Turismo sostenible* . Obtenido de UNWTO:
<https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>

Vasco Alvares , J. C. (2022). *Repositori uta*. Obtenido de
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35276/1/proyecto%20de%20tesis%20trekkingFINAL-signed-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>

Vasquez Hidalgo, I. I. (mayo de 2016). *tipos de estudio y metodos de investigación*
 . Obtenido de Uploads: <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>

Zafra Galviz, O. (2006). *Tipos de Investigación*. Obtenido de Revista científica
 general Jose Maria Cordova:
<https://www.redalyc.org/pdf/4762/476259067004.pdf>

APÉNDICE

Tabla 20. Causas

CAUSAS →	DEFINICION DEL PROBLEMA	← CONSECUENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de turismo de aventura. • Escaso apoyo al turismo de aventura por las autoridades. • Desconocimiento de las caminatas y montañas en la comunidad de Tigua • Escaso conocimiento por parte de la comunidad del movimiento económico que generaría una actividad turística en la zona. 	<p>LIMITADO DESARROLLO DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de turistas que quieren hacer senderismo en la comunidad • Los pobladores de la comunidad pierden el interés por trabajar en turismo y emigran de la comunidad. • Baja economía en la comunidad. • Deficiente explotación de los atractivos turísticos que provee la comunidad
↑ INDICADORES		
<ul style="list-style-type: none"> • Atractivos naturales desaprovechados • Enemistad • Publicidad • Desinterés 		

ANEXOS

Sondeo de opinión



Este sondeo de opinión es para determinar qué tan factible son los atractivos de la comunidad para el desarrollo del proyecto de investigación sobre el “diseño de un programa de aventura en la modalidad de trekking en la comunidad de Tigua, parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.”

1.- ¿Qué tan probable es que usted visite los atractivos de la comunidad de Tigua que son el cerro Palitinga y el cerro Amina?

Muy probable Poco probable Nada probable

2.- ¿Qué tan probable es que usted realice la actividad de trekking en la comunidad de Tigua?

Muy probable Poco probable Nada probable

3.- ¿Cree usted que los cerros Palitinga y Amina sea factible para practicar el turismo de aventura en la modalidad de trekking?

Factible Poco Factible Nada Factible

4.- ¿Estaría de acuerdo en que se diseñen rutas de trekking y de esa manera tener acceso a los cerros Palitinga y Amina?

Muy de acuerdo Poco de acuerdo Nada de acuerdo

5.- De los siguientes atractivos que se encuentra en la comunidad cuáles le gustaría conocer, marque con una X.

Cerro Palitinga Cara del lobo Cerro Amina Cara del cóndor

6.- ¿Qué tan probable es que al contar con una ruta de trekking que integre adecuadamente los atractivos de Tigua, motive a mayor cantidad de personas a conocer dicho lugar?

Muy probable Poco probable Nada probable

7.- ¿Cuánto estaría dispuesto a invertir para realizar la ruta de trekking a los cerros Palitinga y Amina?

De 20 a 30 dólares

De 30 a 40 dólares

De 40 a 50 dólares

8.- ¿Qué días le gustaría realizar trekking en la ruta?

Entre semana

Fin de semana

Feriado

9.- ¿Con que frecuencia practicaría trekking en la ruta?

Semanal

Mensual

Trimestral

Semestral

10.- ¿Al realizar la actividad de trekking en compañía de quien lo hace?

Amigos

Familiares

Pareja