

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

El turismo comunitario se retoma, y hoy en día se fortalece por medio de la conciencia Andina colectiva que busca afianzar y generar identidad con sus raíces ancestrales.

Esta actividad se ha convertido en una estrategia de desarrollo local para las comunidades indígenas, que buscan preservar el entorno natural, y fomentar las particularidades culturales.

Dentro de los países de América Latina se señala al Ecuador como un país pionero en el desarrollo de turismo comunitario y es así como desde la década de los ochenta se ha convertido en una actividad de desarrollo sustentable para las comunidades indígenas y mestizas, en función de la participación, acción, control, y liderazgo que patrocina esta actividad.

La naturaleza juega un papel importante en esta oferta entre estas dos naciones como eje central en donde se desarrolla la vida y como primera fuente de recursos en la economía y primer producto en la oferta turística, seguida de la promoción cultural que Ecuador y Chile nos presentan estos sus pueblos indígenas en un proceso de reivindicación y fortalecimiento de sus raíces ancestrales como un valor que causa interés al turista interesado en vivir nuevas experiencias, en el mundo turístico que cada vez su evolución tiende a diversificarse, pues ambas naciones nos presentan un producto turístico distinto, partiendo desde el entorno natural que en un país como el Ecuador que pese a su extensión, 255.970 Km², es considerado como mega diverso, por poseer sus cuatro regiones naturales notoriamente marcadas, desde selvas tropicales, costas playas muy parecidas a las de centro América, montañas y glaciares de hasta 6310 m. como el Chimborazo e Islas como las Galápagos al no ser de importancia cultural pero si en fauna ya que un gran numero de especies son endémicas propias de este sitio, y al hablar de las selvas amazónicas y las comunidades indígenas que hoy se asientan siendo

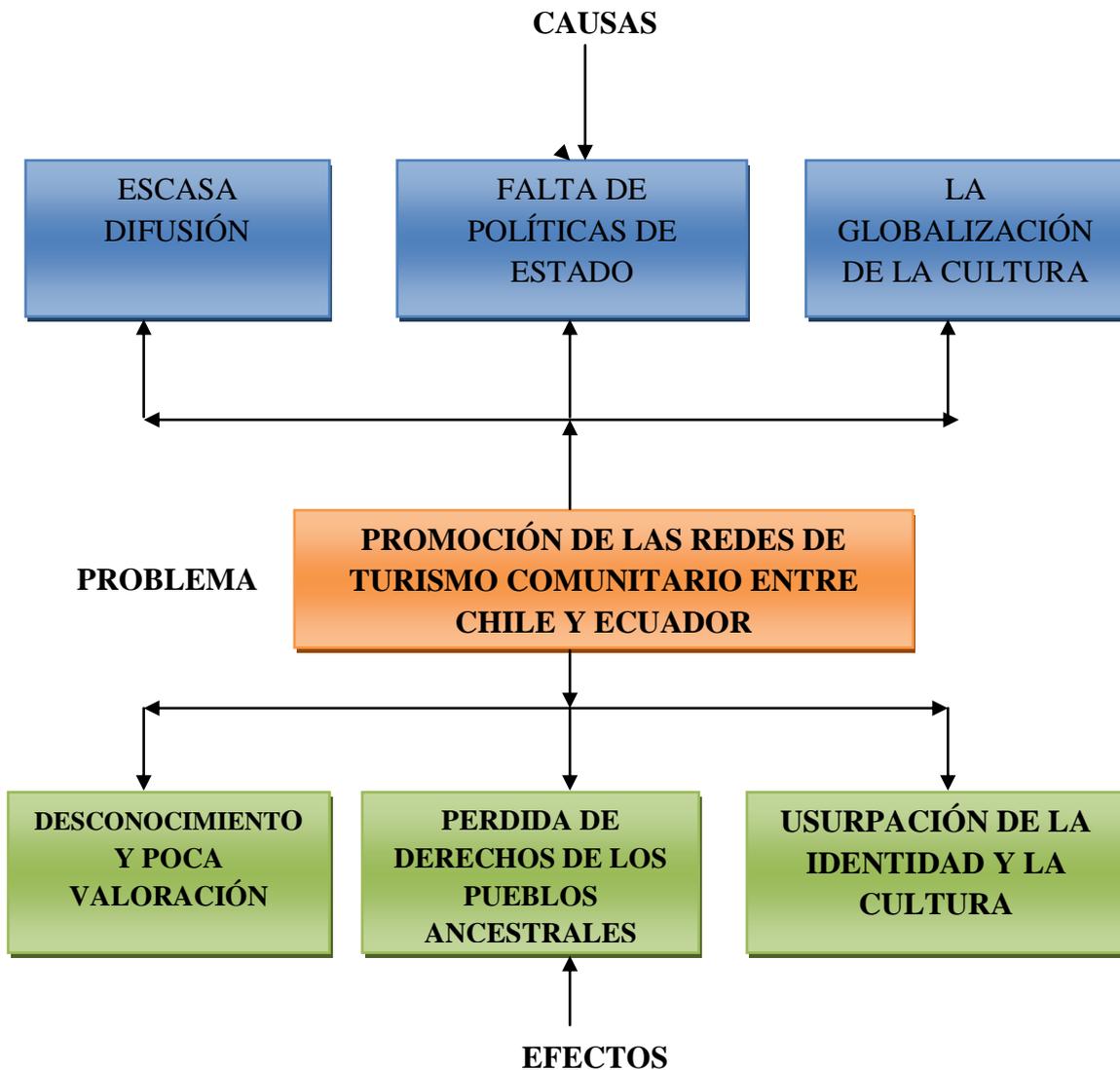
algunas consideradas como pueblos no contactados siendo en este caso la infiltración de la cultura dominante y del capitalismo en estos pueblos llevando sus costumbres y tradiciones casi inalterables, y muchas de estas culturas, con interés en integrar nuevas formas de desarrollo como el turismo comunitario.

En Chile encontramos una gran franja territorial, con la presencia de estaciones climáticas totalmente marcadas y una belleza paisajista única, con desiertos glaciares, bosques, ríos, que se ha catapultado al mundo como uno de los grandes referentes turísticos en la región.

Al sufrir la nación un importante desarrollo económico, en la que por muchos años se ha mantenido una lucha con los pueblos indígenas, llevándolos a la anexión al sistema capitalista y de la cultura dominante casi total, pese a estas circunstancias los pueblos luchan por defender su identidad, derechos y costumbres muy propias que en otros tiempos fueron de gran importancia, para retomarlos, exponerlos, defenderlos y llevarlos a cabo aprendiendo las formas de organización de otras comunidades en las naciones vecinas, para emprenderlos con gran fuerza, como es el caso del encuentro con las organizaciones de turismo comunitario en el Ecuador y el reencuentro con la cultura Andina como es el caso del Sumak Causai conocido como el encuentro del buen vivir que se celebró en tierras Mapuches en Chile y dejó buenas experiencias y perspectivas de un mejor futuro para los pueblos Andinos.

CAPITULO 2

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANÁLISIS CRÍTICO

El Problema.- La tendencia del mercado turístico esta en renovación constante y las nuevas corrientes de turismo mundiales en la actualidad tienden hacia la originalidad en entornos naturales con vivencias y servicios de calidad.

Nuestros pueblos andinos como el caso de Chile y Ecuador herederos de una riqueza cultural ancestral, que aún se siente viva en los corazones de su gente, busca volver a fluir en sus bosques, valles, lagos, ríos y montañas.

CAUSAS

Escasa difusión.- La falta de interés de medios de comunicación escritos, radiales, televisivos por rescatar y valorar lo ancestral.

Falta de políticas de estado.- La falta de leyes que propongan una promoción y difusión responsable del turismo comunitario. La escasa capacitación para los miembros de las comunidades y la ausencia de fuentes de financiamiento.

La globalización de la cultura.- La misma que tiende a implantarse en el mundo a partir de una cultura dominante, que implanta sus reglas y costumbres como ejemplo de desarrollo y de un buen vivir, siendo esta no compatible con todas las culturas del mundo.

EFFECTOS.-

Desconocimiento y poca valoración.- Es generada en el propio pueblo que no ha permitido la conservación de las raíces ancestrales.

Perdida de derechos de los pueblos ancestrales.- A vivir en un entorno libre y natural, a reclamar la no contaminación de sus aguas, a la no deforestación de sus bosques.

Usurpación de la identidad y la cultura.- Cegados por el llamado marketing que ha creado más necesidades promoviendo el consumismo, ha echo que los pueblos vayan olvidando su identidad.

Cabe señalar que en la actualidad en el Ecuador se esta iniciando con una conciencia de cambio y valoración de las culturas ancestrales, generándose instituciones publicas que ayuden y fomenten el fortalecimiento de las comunidades.

MARCO TEÓRICO

- Aprobación del tema “Análisis comparativo de redes de turismo comunitario entre Ecuador y Chile”.
- Viaje vivencial a la Republica de Chile.
- Información general sobre recursos económicos turísticos naturales y humanos.
- Encuentro con la red comunitaria de Santiago.
- Recopilación de información de las culturas Indígenas de Chile y Ecuador.
- Semejanzas y diferencias en cuanto al modo de desarrollo y geografía.

Viaje vivencial a la Republica hermana de Chile.- Por medio de la institución académica en convenio con la empresa Yuntas, se desarrollo la práctica profesional y la capacitación en materias de interés en turismo, gastronomía y hotelería, con profesionales capacitados en el área y se impartió información sobre el entorno anfitrión acompañado de visitas de interés a lugares considerados sitios turísticos todo esto en un cronograma de actividades que se llevaron a cabo.

Información general sobre recursos económicos turísticos naturales y humanos.-

Compilación de información de relevancia y datos de interés general sobre los recursos naturales como humanos de la República de Chile, utilizando a fuentes como internet conversaciones con personas de la Republica de Chile asistencia a sitios culturales como museos y Ministerios o entidades difusoras de cultura, para la obtención de una visión mas amplia sobre los pueblos indígenas que a vitan en distintas latitudes, regiones de Chile.

Encuentro con la red comunitaria de Santiago.- Visita y vivencia con la red de amigos en Santiago de Chile formada así casi 4 años con la finalidad de unir a los pueblos de Sud América encontrándose en la actualidad en 8 países de la región

incluido el Ecuador, en donde entre una de las distintas funciones esta guardar relación con los pueblos indígenas y crear estrategias conjuntas de buen vivir y aprendiendo de sus costumbres y tradiciones, respetando el ambiente y difundiendo conocimientos de agro ecología para en lo posterior exponer e invitar al visitante interesado en adquirir dichas experiencias y tradiciones de vida.

Recopilación de información de las culturas Indígenas de Chile y Ecuador.-

Utilizando a fuentes de internet y conversaciones con Profesores que dictaron las charlas, y de las redes comunitarias con las que previo contacto se las ubico en Santiago de Chile se logro recopilar la información sobre culturas, modos de vida, geografía, recursos naturales, recursos culturales, cosmovisión y ritos de las comunidades Indígenas, que seria considerado como puntos de educación y a la par interés turístico para difusión y promoción y generación de recursos.

Semejanzas y diferencias en cuanto modo de desarrollo y geografía.- Al ser pueblos pertenecientes a una misma región encontramos muchas semejanzas, pero las políticas que tienen ambos países son diferentes, al igual que su geografía, que condiciona factores climáticos, de producción de alimentos, de actividades de recreación y turísticas encontramos diferencias pero en cuanto a lazos de hermandad los pueblos persiguen un mismo fin de reciprocidad de aprender y compartir con el otro.

JUSTIFICACIÓN

Al haberse considerado a los pueblos indígenas como objetos de economía, y no como sujetos de este. El turismo comunitario se presenta como una estrategia de desarrollo, preservación del entorno natural y de la cultura, el fortalecimiento de las comunidades; generando un lucha contra la pobreza y creando oportunidades para la micro empresa indígena en igualdad de condiciones.

El turismo comunitario plantea su fortaleza en generar liderazgo y organización en su comunidad, a raíz de la cual se desarrollan varios productos turísticos como: Ecoturismo, turismo indígena, turismo étnico etc.

Se fundamenta en la experiencia de vida, al compartir y convivir con el turista, su esencia misma, generando el reconocimiento y respeto en este encuentro de culturas.

La particularidad reside en el modelo de organización, gestión autónoma de la actividad, propiciando así el desarrollo social, cultural, y económico.

Tanto en Chile como en Ecuador encontramos una belleza escénica con gran riqueza cultural, y natural, que vale la pena conocer y promover su difusión al mundo.

OBJETIVOS

1.- OBJETIVO GENERAL.

Presentar un análisis comparativo entre las redes de turismo comunitario de Ecuador y Chile, sus condiciones de vida, medios de producción, alimentación, su cosmovisión.

2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Conocer los aspectos positivos de las redes de turismo comunitario entre Ecuador y Chile.

Aportar con el estudio de conocimientos ancestrales profundos, y la valoración de la tierra.

Identificar las características de ubicación, poblamiento, clima, distribución, alimentación, economía etc. de las redes de turismo comunitario.

MARCO CONCEPTUAL

Acequia.- zanja por donde se conducen las aguas para dar riego y otros usos.

Alpaca.- paño hecho con lana de alpaca (mamífero rumiante, cuyo pelo es la lana que lleva su nombre). También se le denomina a una aleación de cobre cinc y níquel, que tiene un aspecto parecido al de la plata.

Alocución.- discurso, breve por lo común, dirigido por un superior a sus inferiores partidarios o súbditos.

Algarrobo.- de la familia de las Papilionáceas, árbol siempre verde de ocho a diez metros de altura, con copa de ramas irregulares y tortuosas, hojas lustrosas y coriáceas, flores purpuras, y cuyo fruto es la algarroba, una vaina azucarada y comestible.

Antropomorfa.- que tiene forma o apariencia humana. Dícese de los monos catirinos, sin cola como el chimpancé, el gorila, el orangután etc.

Ayllu.- antiguo sistema de organización de la comunidad social practicado por los indios amará y quechua.

Cosmovisión.- es la manera de ver e interpretan el mundo. Se trata del conjunto de creencias que permiten analizar y reconocer la realidad a partir de la propia existencia. Puede hablarse de la cosmovisión de un persona, una época o de una cultura.

Chiwi.- palabra aimara que significa “helado”

Chilli.- palabra aimara que significa “donde esta la tierra”

Etnia.- agrupación de hombres que presentan afinidades somáticas, lingüísticas o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

Etnocentrismo.- es la actitud o punto de vista por el que se analiza el mundo de acuerdo con los parámetros de la cultura propia.

Guanaco.- mamífero rumiante de la familia de los camélidos, propio de los Andes Meridionales. Parecido a la llama y según parece es el origen de la llama domestica, mide mas de un metro y medio de altura, de color pardo rojizo por encima y blanco por debajo. De pelo largo y lustroso.

Megalítico.- monumento construido en grandes piedras, sin labrar muy común en la remotísima antigüedad, Entre los principales tipos de megalitos se hallan el, dolmen, el menhir y el crónlech.

Onomatopeyización.- imitación del sonido de una cosa en la palabra con que se la designa. Ejemplo las voces de los animales (miau, guau, etc.)

Orográfica.- parte de la geografía física, que trata de la descripción de las montañas.

Petroglifo.- grabado tosco sobre roca, propio de los pueblos prehistóricos..

Sincretismo.- es un intento de conciliar doctrinas distintas. Comúnmente se entiende que estas uniones no guardan una coherencia sustancial.

Sumak Causai.- Palabra quichua que denomina el buen vivir.

Vernáculos.- (latín: vernacūlus', «nacido en la casa de uno») significa propio del lugar o país de nacimiento de uno, nativo, especialmente cuando se refiere al lenguaje.

CAPITULO 3

GENERALIDADES DE LA REPUBLICA DE CHILE

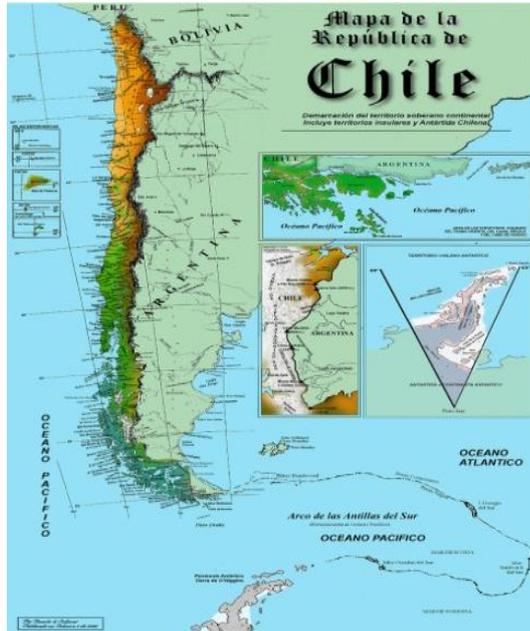


Grafico: 1

Tema: Mapa de Chile

Autor: www.elvoluntario.com/chile1.jpg

Generalidades:

Chile está ubicado en el extremo suroeste de América del Sur. Su nombre oficial es República de Chile y su capital es la ciudad de Santiago. Cuenta con una superficie de 755.838,7 km², comprende una larga y estrecha franja de tierra conocida como Chile continental situado entre el océano Pacífico y la cordillera de los Andes, que se extiende entre los 17°29'57"S y los 56°32'S de latitud. Limita al norte con Perú, al este con Bolivia y Argentina, al sur con el Paso Drake. Además posee territorios insulares en el océano Pacífico, como el archipiélago Juan Fernández, las islas Desventuradas, la isla Sala y Gómez y la isla de Pascua, las dos últimas ubicadas en la Polinesia. Se ubica a lo largo de una zona altamente

sísmica y volcánica, perteneciente al Cinturón de fuego del Pacífico, debido a la subducción de la Placa de Nazca en la Placa Sudamericana.

Por otra parte, Chile reclama soberanía sobre una zona de la Antártida de más de 1 millón 250 mil km² denominada Territorio Chileno Antártico, comprendida entre los meridianos 90° y 53° Oeste, prolongando su límite meridional hasta el Polo Sur. Esta reclamación está congelada de acuerdo a lo establecido por el Tratado Antártico, sin que su firma constituya una renuncia.

Debido a su presencia en Sudamérica, Oceanía y la Antártida, Chile se define a sí mismo como un país tri continental.

Sus más de 17 millones de habitantes, de los cuales 7.447.695 eran hombres y 7.668.740, mujeres.

Promedian índices de desarrollo humano porcentaje de globalización, PIB per cápita, nivel de crecimiento económico y calidad de vida, que se encuentran entre los más altos de América Latina.

El idioma oficial: El idioma que es hablado por la mayoría de la población es el castellano, Mapudungun, Aimara, Pascuense.

Moneda: Peso Chileno, precio del dólar: Compra 469.90 Venta 470.80

Origen del nombre

Los antiguos incas del Cuzco ya llamaban *Chili* a las tierras situadas al sur del desierto de Atacama antes de la llegada de los europeos. Los conquistadores españoles, una vez instalados en el Virreinato del Perú, siguieron llamando de esa forma a la región del sur, a veces también como *valle de Chile*, y que luego se haría extensivo a todo el país actual. No se sabe a ciencia cierta el origen del nombre de Chile, pero existen varias teorías.

Para Diego de Rosales, cronista del siglo XVII, provendría del nombre de un cacique picunche, *Tili*, que gobernaba el valle del Aconcagua a la llegada de los

incas, antes del arribo de los españoles. Según el abate Molina, proviene de *trih* o *chi*, palabra de origen mapuche con la que se llamaba a un pájaro de manchas amarillas en las alas. El historiador chileno Ricardo Latcham sostiene que el vocablo se debe a un grupo de indios mitimaes, llevados a Chile por los incas, que provenían de una región de Perú donde existía un río bautizado con ese nombre. Una teoría anónima sostiene que el origen es aimara, ya que el inca Túpac Yupanqui habría dado esa denominación a las tierras conquistadas al sur del Imperio inca, hasta el valle del Aconcagua. También se ha sugerido que puede ser el resultado de la onomatopeyización del sonido de un ave llamada trile, o que sea originaria de las palabras aimara *chiwi* "helado", o *chlli*, "donde se acaba la tierra"

Principales ciudades

Santiago de Chile

Viña del mar

Concepción

Valparaíso

Arica

Antofagasta

Puerto Mont

Historia de Chile

El comienzo del poblamiento humano en el territorio del actual Chile se remonta a 10.500 a. C.) Hasta nuestros días.

De acuerdo con la teoría del paso del hombre por el estrecho de Bering a través del "Puente de Beringia", durante la última glaciación conocida con el nombre de Wurm por los europeos y como Wisconsin por los americanos, Chile ubicado en

la parte más meridional de América del Sur y en la zona occidental del mismo, sobre el Océano Pacífico fue la última zona de América en ser ocupada.

La glaciación Würm-Wisconsin, duró unos 50.000 años aproximadamente. Según los científicos, el "Puente de Beringia" en condiciones de ser transitado duró unos 4.000 años en su primera etapa y 15.000 años en su segunda etapa. A partir de ahí, el hombre fue hacia el sur hasta llegar al actual territorio chileno.

Antes de la llegada Española, el territorio actual de Chile fue el menos poblado de América, estaba habitado por diversos grupos indígenas. Al inicio, éstos estaban organizados en grupos tribales nómadas, en lo que se conoce como sociedad primitiva, evolucionando luego hasta llegar a convertirse en sociedades aldeanas sedentarias.

Los restos arqueológicos más antiguos del país se encontraron en Monte Verde, cerca de Puerto Montt, y datan del 12.500 a. C. Algunos restos encontrados en la cueva Fell, un yacimiento arqueológico de Tierra del Fuego, el lugar habitado más austral de Chile, indican que la presencia humana se remonta al 7.000 a. C.

Los cambios climáticos del 6.000 a. C. alteraron drásticamente las costumbres de los paleo indígenas chilenos que debieron adaptarse a un nuevo entorno: se formó el desierto de Atacama, desaparecieron muchas especies y el océano Pacífico delimitó las costas actuales. Estos indígenas debieron adaptarse a un clima mucho más cálido del que estaban acostumbrados, por lo que muchos se trasladaron desde el norte hacia las costas y el valle central. Así, se formaron los principales grupos indígenas Chilenos: Atacameños y Aymaras; en el norte grande, Diaguitas en el norte chico; los Changos en la costa septentrional; la gran familia de los Mapuches en el valle central hasta el seno de Reloncaví y los Tehuelches, Chonos, Alacalufes, Onas y Yaganes en la Patagonia.

De algunos miles de paleo indios existentes en el séptimo milenio a.C, la población aumentó hasta un millón doscientos mil indígenas en el siglo XVI de nuestra era. Durante el siglo XV la cultura de los pueblos indígenas sería influenciada por la expansión del Imperio inca sobre el norte del actual territorio

chileno. Ésta comenzó con el Sapa Inca Pachacútec, y fue culminada bajo la dirección de los Sapa Incas Túpac Yupanqui y Huayna Cápac. Estos últimos avanzaron hacia el sur sometiendo a los pueblos Aymaras, Atacameños, Diaguitas y Picunches y establecieron finalmente la frontera meridional del Imperio Inca al norte del río Maule después de la Batalla del Maule.

Conquista

En 1540, Pedro de Valdivia, autorizado por Francisco Pizarro, llevó a cabo una segunda expedición, con la cual se inició el período de la Conquista. Tomó la ruta del Desierto de Atacama.

Al llegar al valle de Copiapó, toma solemne posesión en nombre del rey de España de esta tierra y la nombra Nueva Extremadura, en recuerdo a su tierra natal. Renueva la marcha hacia el valle del Aconcagua, donde el cacique Michimalonco intentó detenerlo sin éxito. El 12 de febrero de 1541 funda la ciudad de Santiago a los pies del Cerro Santa Lucía. A los pocos meses Valdivia fue proclamado por el cabildo como Gobernador y Capitán General de Nueva Extremadura. Inicialmente lo rechazó, pero finalmente lo acepta el 11 de junio de 1541.

El 11 de septiembre de 1541, Michimalonco lidera una emboscada a la recién fundada ciudad de Santiago destruyéndola casi completamente

Cuando se dispuso de más tropas españolas inició la ocupación de los territorios situados más al sur. También inició la fundación de otras ciudades

Los mapuches, dirigidos por Lautaro y Caupolicán, iniciaron una insurrección, y Valdivia perdió la vida en uno de los combates. El nuevo gobernador, García Hurtado de Mendoza y Manríquez (1557), posterior virrey del Perú (1589-1596), reconstruyó las ciudades destruidas, pero no logró vencer totalmente la resistencia de los indígenas.

Siendo gobernador Rodrigo de Quiroga, el 16 de diciembre de 1575, un terremoto y maremoto asoló la zona sur, destruyendo las ciudades de La Imperial, Villarrica,

Valdivia y Castro. Estudios recientes calculan, a partir de las descripciones del fenómeno y daños producidos, una magnitud cercana a los 8,5 grados en la escala de Richter.

En 1598, los mapuches se levantan nuevamente y se produce el Desastre de Curalaba, que casi acaba con el intento de colonización de Chile. Las ciudades al sur del río Biobío son destruidas, a excepción de Castro. Tras sucesivos combates de la Guerra de Arauco, se establece una frontera tácita entre la colonia española y las tierras bajo dominación mapuche en el río Biobío, desde donde iniciaron después peligrosas revueltas.

La Colonia

Finalizada la denominada Conquista, se inicia un periodo que abarcaría más de dos siglos, durante los cuales se extendería y consolidaría la dominación española en el territorio, sólo resistida por los mapuches.

La posición geográfica de Chile, apartado de las principales rutas terrestres y marítimas, fue uno de los inconvenientes más graves con que tropezó la colonización del país. Esto, sumado al constante estado de guerra en que se encontraba la Capitanía, convirtieron a Chile en una de las zonas más pobres del Imperio español en América. Los intercambios con el Perú fueron la base de la actividad comercial de la capitanía; posteriormente, aunque estaba legalmente prohibido, se establecería un comercio regular con Buenos Aires.

Independencia

El año 1808, el Imperio español vivía en un creciente estado de agitación. A Chile llegaron las noticias de la invasión napoleónica a España, En ese momento, se había de reemplazar la gobernación española por una junta de notables que conservara el gobierno mientras durara el cautiverio del soberano.

Los Independentistas debieron huir hacia Mendoza, en la Argentina. Allí fue formado el Ejército de los Andes a cargo del libertador argentino, José de San Martín, en el cual participaba Bernardo O'Higgins, líder de las milicias chilenas.

Este Ejército Libertador, que contó inicialmente con 4000 hombres y 1200 milicianos de tropa de auxilio para conducción de víveres y municiones, cruzó la Cordillera de los Andes y, el 12 de febrero de 1817, derrota a las tropas realistas en la batalla de Chacabuco dando inicio a la **Patria Nueva**.

O'Higgins fue nombrado Director Supremo y, el 12 de febrero de 1818, primer aniversario de la batalla de Chacabuco, declara formalmente la independencia de Chile, que se confirmaría con la victoria del ejército patriota en la batalla de Maipú, el 5 de abril de ese año.

República Conservadora

Se construyeron ferrocarriles, puentes y carreteras, se elaboró el Código Civil de Andrés Bello y se da inicio a la colonización del sur de Chile, a través de la inmigración alemana en las regiones de Valdivia y Llanquihue, coronada con la fundación de Puerto Montt.

Republica liberal

En 1879, los roces diplomáticos entre Chile y Bolivia por la administración de la frontera norte del país y de los intereses chilenos en las minas salitreras, provoca el desembarco en Antofagasta el 14 de febrero, dando inicio a la Guerra del Pacífico, el mayor conflicto bélico de la historia del país.

La victoria chilena sobre los países aliados, permite la expansión del territorio nacional anexando Tarapacá, Arica y Tacna por el Tratado de Ancón y Antofagasta

Los nuevos territorios incorporados provocaron un explosivo auge económico en el país derivado principalmente de la minería del salitre

Los Gobiernos Radicales

Los buenos resultados económicos comenzaron a producir cambios en la sociedad chilena y a darle nuevos bríos a las urbes. Santiago, por ejemplo, comenzó a

explotar demográficamente la cultura se desarrolló gracias a los aportes literarios de Vicente Huidobro y Augusto D'Halmar se logró extender la educación pública a gran parte del país, la que entendía como la única forma de superar la pobreza.

Gobierno de la Unidad Popular

Salvador Allende, que asume el gobierno, intenta construir una nueva sociedad basada en el socialismo a través de la democracia, una experiencia única a nivel mundial. Entre sus primeras medidas continua el proceso de reforma agraria y se inicia un proceso de estatización de empresas consideradas clave para la economía nacional.

Por otra parte, el aumento drástico de los sueldos de los trabajadores y la congelación de los precios funciona y se llega a un crecimiento del 8% en el PNB con baja inflación. En este ambiente, la Unidad Popular llega a su máximo esplendor, con un 49,73% de las preferencias en las elecciones municipales de ese año y con uno de sus referentes, Pablo Neruda, recibiendo el Premio Nobel de Literatura.

El golpe

Pinochet asume como "Jefe Supremo de la Nación"

Mientras tanto, miles de personas comenzaron a sufrir la represión ejercida por el nuevo gobierno. Las sistemáticas violaciones a los derechos humanos cometidas por la dictadura de Pinochet provocaron el repudio de diversos estados y de la Organización de las Naciones Unidas.



Grafico: 2

Tema: Protestas pacíficas en 1985 contra el Régimen de Pinochet

Autor: Wiki pedía

Transición a la democracia

Patricio Aylwin recibió el mando de manos de Augusto Pinochet, el 11 de marzo de 1990 en el nuevo Congreso ubicado en la ciudad de Valparaíso, dando inicio al proceso de Transición a la democracia.

En su alocución, Aylwin dio a conocer los resultados del estudio, pidió perdón a las familias de las víctimas en nombre de la Nación, anunció medidas de reparación moral y material para éstas y el deseo del Estado de impedir y prevenir nuevas violaciones a los derechos humanos.

Bachelet Asumió el cargo de Presidenta de la República, el 11 de marzo de 2006, convirtiéndose en la primera mujer en ostentar dicho cargo en el país.

Época actual

En medio de la crisis política, la economía chilena tiene un fuerte crecimiento y el alza en el precio del cobre en los mercados internacionales genera importantes excedentes que permiten un aumento en el gasto social. Presidente actual Sebastián Piñera

I REGIÓN DE TARAPACÁ

Limita al norte con la región de Arica y Parinacota, al sur con la región de Antofagasta, al este con la república de Bolivia y al oeste con el Océano Pacífico y su superficie es de 42.225,8 Km²

Geografía

Debido a la presencia de la cordillera no tiene grandes alturas, teniendo un gran descenso hacia el mar. Gracias a estos declives, se forman las pampas siendo la mayor la de Tamarugal, en esta zona se origina el gran desierto de Atacama. La cordillera se divide en dos relieves el oriental que recorre Bolivia y el occidental que recorre Chile, encontrándose elevaciones que llegan a los 5000 metros como el volcán Isluga.

Administración

Compuesta por dos provincias de Iquique y Tamarugal siendo la capital la ciudad de Iquique.

Economía

En la zona costera de Iquique ha tenido un gran desarrollo comercial, especialmente en productos tecnológicos e industriales. En minería la extracción de cobre es la que lidera, en este sector ya que han sido generados varios proyectos en minas, como Cerro Colorado y Quebrada Blanca.

Debido a la aridez de estas tierras los recursos agrícolas son bajos, pero en los declives de cordillera son aprovechados para la producción de frutales y cítricos.

Los recursos pesqueros son de las principales fuentes de ingreso, pero los cambios en el clima tienden a alterar este sector de la economía.

El turismo es una actividad importante, ya que la región es enmarcada por la cordillera, que brinda de contrastes y paisajes, y posee playas con clima agradable.

Clima

En el altiplano encontramos cambios fuertes de temperatura que van desde los 30 grados a los – 30 grados en la noche. En el sector costero las temperaturas son poco variadas debido a las corrientes marinas que van de 20 a 25 grados

Flora y Fauna

Los animales más destacados son los camélidos como guanacos, alpacas, llamas, vicuñas, debido a su aridez, encontramos poca vegetación, entre las que destaca la llarena

Turismo

Iquique, es sin duda uno de los mayores centros turísticos de la zona; Este puerto, ubicado en el trópico de Capricornio no solo es la capital de la región de Tarapacá, sino también una de las más bellas del país. Presenta como principal atracción, playas de cristalinas aguas y arenas blancas rodeadas de palmeras.

En el norte, se encuentra el desierto más seco del mundo, el Desierto de Atacama, en el que se destacan espectaculares volcanes, géisers, ciudades fantasmas de antiguas salitreras abandonadas.

En el norte de Chile se encuentran uno de los cielos más limpios del planeta, por lo que la astronomía es permanente y los circuitos turísticos astronómicos son una buena vía para conocer más el universo.

Comunidades Indígenas



Grafico: 3

Tema:Aymaras de Chile

Autor: Fondos dibujos andinos.com.es

Territorio Aymara

Catalogados dentro de las denominadas culturas andinas, el término Aymara significa “los que vienen de tiempos inmemoriales”.

El Aymara es un pueblo milenario, dedicado al pastoreo y a la agricultura usando técnicas ancestrales de cultivar la tierra y habitándola no llegando a importarles las fronteras impuestas por las naciones, desde las orillas del lago Titicaca y la cordillera de los Andes, hasta el noreste argentino.

Tienen una economía complementaria, ya que los que viven en el altiplano poseen abundantes rebaños y escasos cultivos, mientras que los que viven en la precordillera producen bastantes verduras, frutas y semillas gracias al eficaz uso del suelo mediante las tradicionales terrazas de cultivo.

Debido a estas condiciones se generan relaciones de intercambio de productos entre pastores y agricultores, practicando la reciprocidad.

Esta forma de subsistencia se basa en el principio del ayne, que se refiere a la reciprocidad entre los Aymarás, la petición de ayuda en el presente, será correspondida en el futuro.

El pueblo Aymara habita en dos zonas del norte de Chile, concentrándose principalmente en la Región de Tarapacá y en menor proporción en la Región de Atacama.

La primera zona abarca la franja precordillerana y altiplánica, desde la frontera con Perú y Bolivia hasta las localidades de Ayquina y Toconce.

Por el este limita con Bolivia, y por el este sigue la línea de Viriviri a Ayquina pasando por Putre, Livilcar, Mamiña, Pica y Leuqena.

La segunda zona abarca un pequeño territorio dentro del actual territorio atacameño. Se prolonga de norte a sur, desde las afueras de Caspana hasta Talabre.

A través de este territorio se ha generado una amplia y compleja difusión y expansión cultural.

Sociedad.- La unidad mínima de la organización social Aymara tradicional es la familia, extensa patrilineal y virilocal. La compone el jefe de familia y sus esposas, sus hijos casados y las esposas de estos y sus hijos e hijas; además de los hijos e hijas solteras.

La familia extensa ocupa un conjunto habitacional con viviendas separadas para cada familia nuclear, ésta es monógama. Al interior de las familias se entrena a los niños de ambos sexos a ser sumisos con sus padres y obedientes con los adultos. Además se espera que cada niño se incorpore temprano a las labores pastoriles, agrícolas o domésticas más sencillas, las que se van complejizando con el tiempo. A nivel comunitario coexisten dos formas: el Ayllu que es la comunidad andina Aymara altiplánica tradicional y la comunidad campesina precordillerana hispanizada.

Cada Ayllu está formado por un conjunto de aldeas pastoriles, cada una de las cuales se compone de varias familias extensas. El segundo modelo corresponde al modelo español que gravita en torno a una plaza con su iglesia y varios edificios públicos.

Formas de Vida

La sequía, el deseo de educar a sus hijos y los conflictos religiosos, son las principales causas del desplazamiento de los Aymara hacia las ciudades donde, gracias a su gran habilidad para el comercio e inclinación por el ahorro, han encontrado mejores opciones de trabajo. Lo que caracteriza esta situación es que son autónomos, tanto en actividades comerciales como empresariales a nivel regional y local.

Actualmente existen 48.477 Aymara, de los cuales sólo 2.397 residen en sus territorios originarios, ubicados en la provincia de Parinacota-Putre y General Lagos. Esto significa que se está produciendo un abandono de los territorios de cordillera y altiplanos de sus ancestros.

A pesar de ello, en la pre cordillera de Iquique, existen tres unidades étnicas aimara que viven en la zona desde hace 1000 años. Sus respectivos territorios se extendían en franjas paralelas en dirección este a oeste.

Situación Actual

Durante las últimas décadas, al tradicional aislamiento del pueblo Aymara, se ha sumado un creciente proceso de aculturación, incrementado por la mayor movilidad de sus integrantes.

Así es como se ha producido una migración masiva hacia los puertos de Arica, Iquique, como también hacia poblados pampinos vecinos. Este proceso tiene como consecuencia el uso cada vez menor de la lengua Aymara siendo su futuro incierto.

Según opiniones de los propios migrantes Aymara, entre las principales causas de este proceso se encuentra la sequía, el conflicto religioso, los problemas educacionales, la presión social y la búsqueda de nuevas fuentes de ingreso.

La población actual distribuida en el ámbito nacional totaliza 89.284 personas y se concentra mayoritariamente en la Primera Región y en la Región Metropolitana.

Comparten con otras culturas similares la habilidad textil para los tejidos, en telares, las mujeres confeccionan hilados que luego se transforman en ponchos, frazadas, alfombras, etc.

La vestimenta tradicional masculina está compuesta por pantalón y camisa tejida, coronando el vestuario con un poncho de lana color natural o marrón que lo protege del viento y la lluvia. Cabe mencionar que los aymaras son una comunidad de pastoreo y agricultura, cuyos métodos milenarios se mantienen.

Actualmente, los hombres conservan el uso de un pantalón sencillo, sostenido por una faja denominada wincha. En la cabeza, suelen llevar gorros tejidos de diferentes colores o con motivos animales; Sobre el pantalón, llevan un unku o camisa tejida.

Las mujeres solían llevar un vestido largo y color oscuro, normalmente, negro o marrón llamado asko. Al igual que los hombres, la prenda se ceñía a la cintura con una wincha. En la cabeza llevaban un sombrero de paja, adornándose las orejas y el cuello, con aros y collares de perlas de muchos y variados colores.

Como su cabello es largo, lo llevaban trenzado hacia atrás o con dos trenzas recogidas en la espalda decoradas con bolitas de lana, una costumbre ancestral cuyo origen se desconoce.



Grafico: 4

Tema:Aymaras de Chile

Autor: Fondos dibujos andinos.com.es

Anterior a la conquista hispánica, fueron asediados por los incas, elemento que influyó no sólo en el sincretismo de los rituales religiosos sino en el modo de vestir, tomando cada uno ciertas modas del otro. Su vestuario en la fibra de llama y alpaca, habitualmente en los colores animales, esto es, blanco y negro. Asimismo, el cabello también se llevaba suelto, aparte de trenzado.

Gastronomía

La comida Aymara tiene un alto valor proteico y está constituida además de la papa por: la quínoa, la harina de maíz, el charqui y la carne de camélidos, entre otros.

La cocina es una preocupación de las warmi (mujer) y abuelas. De manera más restringida los hombres también participan cuando son casados y ancianos. El beneficio de la quinua es particularmente importante para el consumo del hogar, ya que junto al maíz es la base de la alimentación.

Cosmovisión

El Aymara concibe su habitat como el medio andino que dio origen y bienestar a la comunidad. Para él existe una sola realidad conformada por dos ámbitos: el medio natural y el mundo sobrenatural. La cosmovisión Aymara se formó en diferentes épocas pasadas y refleja los grandes cambios de su historia. Es una visión religiosa que sacraliza la naturaleza y legitima la posición del hombre sobre ella. Así es como hoy denominan Costumbre a los ritos religiosos basados en sus antepasados y Religión a los rituales y símbolos de origen cristiano.

Espacios espirituales

Estos son los tres espacios espirituales del Aymara:

El **Areipacha** simboliza la luz y la vida. Es el este u Oriente es lo que está adelante porque es el origen del agua y de la vida, el sol y las lluvias nacen allá, también significa dios cultivador y hacia allá se dirige la mirada (templos y casas deben mirar hacia él).

El **Akapacha** es el centro, son los valles y quebradas, es lo que está cerca, o Acá, donde habita el hombre Aymara, es el espacio que queda entre el cielo y el infierno o entre la vida y la muerte.

El **Manquepacha** simboliza la muerte y la oscuridad. Es el oeste. Allí es donde se pierden las aguas y termina la vegetación; es el desierto y también la dirección donde van los muertos. Allí se fue Viracocha, el dios creador y cultivador de Los Andes, (el que partió hacia la Gran Cocha) el Océano Pacífico, después de haber terminado su obra de creación

El principio del **Tinku** es del equilibrio y la reciprocidad entre él, la comunidad y estos espacios. (Tinku viene del verbo Tincuy; emparejar, equilibrar, adaptar). El Aymara persigue el Tinku entre el Arajpacha y el Manquepacha. El trata de vivir en armonía, buscando ser sabio en el Akapacha sin caer en los extremos.

II REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Limita al norte con la I región de Tarapacá, la sur con la III región de Atacama al noreste con la republica de Bolivia y al sur este con la republica de Bolivia y al sureste con la nación de Argentina y la oeste con el océano Pacifico.

Su superficie es de 126.049,1 Km²

Geografía

Su relieve es variable debido ala presencia de la cordillera que ejerce gran influencia en su entorno desde las altitudes asta las planicies a orillas del mar, las planicies litorales, son de gran tamaño limitando con la cordillera de la costa, al cansando la mayor altura de la cordillera a los 3114 msnm en el cerro Vicuña Mackena.

Clima en general, es templado presentando bruscos cambios de temperatura entre el día y la noche. Hay poca cantidad de lluvia, pero contribuye al crecimiento de las vegas y las arboledas en los territorios planos.

Ecosistema

Nuestras actividades se realizan en territorios entorno al pueblo de San Pedro de Atacama, denominados “ayllus”, específicamente en los de Coyo, Solor, Sequitor y Vilama, además del Poblado de Socaire, distante a 100 Km de San Pedro. El destino turístico se encuentra en la cuenca del salar de Atacama a 2.250 metros s.n.m., territorio limitado por la Cordillera de los Andes, la Cordillera de Domeyko y la Cordillera de la Sal. Su clima es desértico marginal de altura, conocido por cambios bruscos de temperatura entre el día y la noche. Existen dos estaciones, una fría y una caliente. La fría se extiende de mayo a septiembre; junio y julio son los meses de más bajas temperaturas, pudiendo llegar a registrarse en algunas noches -5°C . La estación caliente transcurre de octubre a abril; los meses de mayor temperatura son enero y febrero. El cielo azul y despejado engalana la zona durante casi todo el año.

Administración

La capital regional es Antofagasta, dividiéndose a su vez en 3 provincias

Provincia de Iloa capital Calama

Provincia de Tocopilla, capital Tocopilla

Provincia de Antofagasta capital Antofagasta

Economía

Las principales y más importantes minas del país se encuentran en esta zona como es la mina Chuquicamata y Radomiro Tomic, siendo estos yacimientos estatales, aportando con el 65% del PIB regional, extrayendo cerca de 3 millones de toneladas de cobre, ya que son suelos muy ricos en minerales, se extrae oro, plata, litio, hierro entre otros.

La región cuenta con grandes centrales termo eléctricas que alimentan a esta zona del país

La industria pesquera ha tenido un importante progreso siendo una de las más importantes.

Turismo

Esta zona esta llena de lugares históricos. Además, aquí se encuentra la mina a tajo abierto mas grande del mundo: Chuquicamata, por lo que verla desde el aire es algo sorprendente.

Atractivos turísticos: El territorio en el que nuestra asociación habita y desarrolla sus actividades permite al visitante disfrutar de salares y lagunas. En una de ellas, por su gran concentración de sal (10 veces más que la del mar), se puede flotar en forma natural. El visitante disfruta de bellezas geomorfológicas como el “Valle de la Luna”, en la Cordillera de la Sal y de sitios arqueológicos, como “Pukara de Quito” y “Aldea de Tulo”, así como del museo R.P. Gustavo le Paige. En la Cordillera de los Andes, volcanes, como el Lascar y el Licancábur.

Comunidades Indígenas



Grafico: 5

Tema: Shaman Atacameño

Autor: Fotos Likan Antai atacameño

Pueblo Atacameño

Los Atacameños o likanantai habitan en los oasis, valles y quebradas de la Provincia de Loa, en el norte de Chile (II Región).

En esta zona se encuentran el Salar de Atacama, el volcán Licancabur y los ríos Salado y Grande.

Este hábitat desértico comprende el sector de la hoya del Salar de Atacama, el pueblo de San Pedro de Atacama y la cuenca del río Loa, cuyo centro es la ciudad de Calama.

La comunidad es un concepto que predomina en la vida social de este pueblo. La construcción de un camino, un local para la comunidad, limpiar los canales de regadío son algunas de las actividades que los convocan.

Los centros ceremoniales y también comerciales, donde confluyen todos sus componentes son Caspana, Peine, Socaire, San Pedro de Atacama y Toconao.

En este paisaje se encuentran especies vegetales como algarrobos y chañares; y animales, tales como zorros, cóndores.

Desde el período prehispánico hasta el presente, el pueblo Atacameño ha demostrado gran capacidad de adaptación al clima desértico, caracterizado por su extrema aridez

En esta área ocupada desde hace 10.000 años, prevalecen grandes extensiones con escasos ríos, cerca de los cuales se han ubicado las aldeas de este pueblo, pequeñas y rodeadas por muros defensivos. El cronista Mariño de Lobera los describe así:

«Algarrobos y chañarales son importantes en su alimentación diaria. Muelen la algarroba para fabricar una bebida muy gustosa. Las tierras son regadas por muchas acequias y su forma de cultivo es en terrazas a la usanza andina.»

Los Atacameños provienen de antiguos cazadores y recolectores que se adaptaron a la zona gracias a las favorables condiciones que ofrecía la cuenca del río Loa. Esta cultura alcanzó un gran desarrollo en el siglo XV, antes de la llegada de los Incas al actual territorio chileno.

Ancestralmente se destacaron en el uso de la metalurgia, alfarería, textilería y técnicas de cultivo de la tierra en terrazas.

El cronista Mariño de lobera dice al respecto:

“Viven en aldeas y en la organización social y política destacan por dividir sus poblados en Ayllus y en cada uno de ellos hay un alcalde, cuya insignia es un bastón con puño de plata.

Sucesivas etapas y poblamientos, pasando por un gran florecimiento cultural en el s. III d. C. ha experimentado este pueblo que hoy todavía conserva rasgos de este pasado, en rituales, técnicas de cultivo y manufactura de artesanías. Además mantiene su modo peculiar de construcción, donde se percibe su rica herencia ancestral.

La etnia atacameña actual se habría conformado entre el 900 y 1536 d. C. Como consecuencia de la desintegración de Tiwanaku, los pueblos altiplánicos se dividieron en varios reinos, que en el tiempo del contacto con los españoles se reconocieron como: Kollas, Lupagas, Pacajes, Charcas, Carangas, Lipez y Chichas.

Los Señoríos de Atacama persistieron y fortalecieron su vida en los Pukarás. Habría sido el Inca Tupac Yupanqui (1471-93) quien emprendió la conquista del territorio chileno. Esta ocupación fue más política que cultural, ya que las tradiciones de los pueblos anexados no se perdieron.

Algo más de 3000 campesinos descendientes de estas culturas sobreviven hoy distribuidos en una docena de pueblos y lugares, en ellos subyace la rica experiencia cultural acumulada.

Cosmovisión

En las fiestas y ceremonias atacameñas se expresa una profunda e intensa interacción con la naturaleza, manifestada al espíritu de la tierra, pachamama; de los cerros, tata-cerros; y del agua, tata-putarajni como también de los antepasados, tátara abuelos.

Hoy subsisten sus patrones tradicionales de creencias, cognición y simbolismo, basado en concepciones mitológicas tradicionales y reactualizado mediante la experiencia ritual.

Las festividades atacameñas por excelencia son: El carnaval, la limpia de canales el enflora miento del ganado y el culo a los tátara abuelos o antepasados.

Fiestas y Ceremonias

El sincretismo andino-cristiano se expresa en diversas ceremonias locales, especialmente en las fiestas patronales.

Cada localidad tiene un santa o santo, patrono del pueblo. Además de esta divinidad protectora de la comunidad existen santos venerados en función de sus atributos milagros. San Antonio, por ejemplo es el patrón de los llaneros.

Existen mitos como el que afirma que la virgen de Guadalupe se aparece en un riachuelo que cruza el pueblo de Ayquina.

La Candelaria es la fiesta de Caspana, aun cuando San Lucas es el patrón de la comunidad.

El alférez es el responsable ante la comunidad de la realización de la fiesta. Las mujeres de la casa del alférez deben preparar la comida llamada boda para servir a los invitados especiales.

El florecimiento de la cultura San Pedro de Atacama se produce durante el siglo III d. C., En esta época se incorporan las influencias de la cultura Tiwanaku. A la

alfarería local Roja Pulida y Negra Pulida, de los períodos anteriores, se suma la confección de elementos de culto como las tabletas de Rape´.

Estas son un juego de piezas relacionadas con la práctica ritual de inhalar alucinógenos.

Se componen de: Una tableta, recipiente casi siempre de madera de forma rectangular, provista de mango, con figuras grabadas o esculpidas y a veces con incrustaciones de piedras semipreciosas como turquesas; un tubo de hueso o madera, a menudo con figuras incisas idénticas a las de la tableta, para aspirar la sustancia; y morteros y espinas de cactus para la preparación del alucinógeno; además de espátulas y cajitas. Todos estos implementos se guardaban en una bolsa de lana

La cerámica y los objetos rituales hechos en láminas de oro, especialmente las tabletas de rape´ constituyen el arte tradicional atacameño.

Actualmente, los artesanos atacameños realizan trabajos en piedra, representando en miniaturas las iglesias de las aldeas de: Chui-Chiu, San Pedro de Atacama, Tocomao entre otras.

La textilería se enmarca dentro de la tradición andina, destacándose por la perfección de la técnica ancestral realizada en telar, por el uso de colores contrastados y el apretado tejido realizado en algodón y lana de alpaca o llama.

Gastronomía

La Pataska es un guiso picante de maíz pelado con charqui, papa, similar a la carbonada. En la fiesta de las cruces de Ayacucho los mayordomos (responsables de la fiesta) preparan un plato llamado PATASKA. En Chiu Chiu, ancestral poblado atacameño de la II Región, también se prepara este plato y los lugareños lo reclaman como parte de la tradición likan antay.

El término Pataska se deriva del quechua Phantaska y significa "grano de maíz preparado como mote reventado al cocer".

Asociación de turismo comunitario indígena Ecored Lickan Antay

Ubicación y acceso.- San Pedro de Atacama se encuentra en el norte de Chile, en la región de Antofagasta, a 1.670 km desde Santiago la capital de Chile. La ciudad más cercana es Calama, a 100 km al suroeste, a la que se puede llegar por avión. El viaje por tierra desde el aeropuerto de Calama a San Pedro toma 1 hora y 15 minutos. Desde Santiago el viaje en bus dura unas 20 horas.

Atractivos turísticos.- El territorio en el que esta asociación habita y desarrolla sus actividades permite al visitante disfrutar de salares y lagunas. En una de ellas, por su gran concentración de sal (10 veces más que la del mar), se puede flotar en forma natural. El visitante disfruta de bellezas geomorfológicas como el “Valle de la Luna”, en la Cordillera de la Sal y de sitios arqueológicos, como “Pukara de Quitor” y “Aldea de Tulor”, así como del museo R.P. Gustavo le Paige. En la Cordillera de los Andes, volcanes, como el Lascar y el Licancábur.

Actividades turísticas: Además de la belleza paisajística y los sitios arqueológicos que posicionan al Desierto de Atacama como un destino turístico singular, San Pedro de Atacama ofrece al visitante la experiencia de entrar en contacto e interactuar con nuestra cultura, compartiendo las vivencias cotidianas y festivas de la comunidad, con expresiones que evocan una cultura andina milenaria. Ofrece una caminata, de unas 3 horas, con llamas y un guía local por hermosos parajes y rutas ancestrales, observando material lítico y cerámicas, arquitectura y agricultura del ayllu de Coyo y el desierto circundante. Se visita también el ayllu de Vilama para apreciar antiguas casas y sistemas agrícolas en pleno desierto. El mayor atractivo lo constituye el molino hidráulico, que desde hace un siglo es ocupado con los mismos fines: la molienda de granos de los comuneros.

Otra actividad se relaciona con la astronomía andina, una aproximación original a las formas de vida del pueblo atacameño; incluye observación de constelaciones, explicaciones acerca de la importancia de fechas lunares y solares en el desarrollo de la agricultura, sistemas de riego y su relación con el desarrollo de la cultura Atacameña (Lickan Antay). En el tour de las lagunas altiplánicas los visitantes

recorren un sendero en torno al lugar ceremonial de la limpia de canales (“talatur”).

Servicios turísticos.- Se ofrece servicios de alojamiento en familias, con las que se comparten las experiencias de vida y labores diarias. Para la restauración disponemos de un restaurante típico y servicio de fiambres necesarios en algunas actividades. Contamos con 8 guías locales y servicio de transporte. Además, algunos comuneros participan como cultores, en la difusión de conocimientos ancestrales aplicados a la vida cotidiana.

Paquete ofertado.- La red ofrece un producto turístico basado en paquetes de uno hasta 3 días y 2 noches, al igual que excursiones y actividades de media jornada. Esta oferta de programa está disponible todo el año, para grupos de mínimo 2 y máximo 14 personas.

Implementos a llevar.- Por las condiciones climáticas y térmicas descritas, es necesario vestir ropa fresca el día y abrigada durante la noche. Independientemente de la época del año, provéase de gafas de sol o montaña (pantalla solar), crema solar y protector labial, gorro (tipo legionario, con protección de la nuca), zapatos adecuados para caminata y traje de baño. De junio a agosto debe traerse chaqueta de montaña, jersey, gorro de lana, guantes y calcetines de lana.

Presentación de la organización.- El “ayllu” designa un modelo de organización social andino, basado en el territorio; sus principales características consisten en compartir líneas de parentesco y practicar actividades comunitarias agrícolas y de pastoreo. Nuestra asociación integrada un grupo de hombres y mujeres de la cultura “atacameña”, se ha decidido aceptar el desafío de poner en valor a los territorios en torno a un producto de turismo comunitario mediante un conjunto de actividades caracterizadas por su autenticidad cultural. La misión es comercializar este producto cultural para obtener una rentabilidad que permita distribuir los ingresos generados entre los comuneros participantes, contribuyendo así al logro de un nivel de vida adecuado a sus necesidades y a las de sus familias.

III REGIÓN DE ATACAMA

Limita al norte con la región de Antofagasta, la sur con la región de Coquimbo, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Cuenta con una superficie de 75.176,2 Km²

Geografía

En este sector encontramos la unión de dos cordilleras, de los Andes y la cordillera costera, debido a esta unión existen grandes declives, y valles fluviales muy extensos, alcanzando alturas en la cordillera de los Andes de 5000 msnm, y la cordillera Costanera en los 1000 msnm

Administración

La región para su administración se divide en tres provincias

Provincia de Copiapó capital Copiapó

Provincia de Chañaral capital Chañaral

Provincia de Huasco capital Vallenar

Economía

En el Valle del Huasco y Copiapo se genera una intensiva agricultura de aceitunas y uvas, siendo este producto de buena calidad y generando grandes ganancias para la región, en esta región también encontramos las fábricas fundidoras de cobre y también minas de extracción de minerales.

Clima

El clima predominante es árido, y conforme aumente la altura el clima se torna más frío, la oscilación térmica va en aumento de este a oeste

Turismo



Grafico: 6

Tema:Desierto-de-Atacama.jpg

Autor: wikimedia.org/wikipedia/commons

Tema: Salar de Atacama

www.viajejet.com

Comunidades Indígenas



Grafico: 7

Autor: www.minotauroweb.com.ar/amalia/mediodia-kolla.jpg

Pueblo Kolla

El pueblo Kolla habita en la zona norte de Chile. En aguadas y quebradas de la cordillera de la provincia de Chañaral, entre las ciudades de Potrerillos, El Salvador, Diego de Almagro y Copiapó.

Los kollas habrían ingresado a Chile en dos períodos: primero, hacia la etapa final del Imperio de Tiwanaku, en el siglo X; una segunda migración se produce desde el noreste argentino y coincide con la Guerra del Pacífico, a fines del siglo XIX. Llegaron en su mayoría de Tinogasta y Fiambala, con un mayor ritmo migratorio entre 1880 y 1890.

En la actualidad, el territorio ocupado por este pueblo comprende la pre cordillera y Cordillera de los Andes, y parte del altiplano de las provincias de Chañaral y Copiapó en la III Región. Sus deslindes más importantes son: la Quebrada de la Encantada por el norte y el río Copiapó por el sur, área en la cual su hábitat trashumante se desplaza entre los 2.000 y 4.000 metros de altura. .

Desde su asentamiento en Chile, el pueblo Kolla ha realizado labores de pastoreo, caza, recolección, arriería, y abastecimiento de leña a centros mineros, ciudades y pueblos.

La actividad principal es la crianza y arreo de ganado también trabajan en la agricultura a pesar de las escasas aguas, y en la minería.

A estas actividades hay que agregar la de carreteros, arrieros y transitadores de pasos cordilleranos; además de cazadores de animales silvestres como zorros, chinchillas, guanacos y vicuñas. Las otras actividades que realizan, según el calendario, estacional como las ya mencionadas van en beneficio de la familia.

En los meses de abril y mayo se aparea el ganado de ovejas y cabras. En verano se dedican a la producción de quesos, cuando las hembras están paridas. Durante la primavera se trasquilan los animales. Y en invierno, cuando las actividades agrícolas y pastoriles son escasas, se hila y se teje.

El origen de los Kolla se remontaría a la etapa final del Imperio de Tiwanaku a orillas del lago Titicaca, en Bolivia, donde existían aproximadamente doce señoríos independientes aymara-hablantes en pugna. Entre ellos sobresale el señorío Kolla ubicado en un extenso territorio en las riberas nororiente y surponiente del lago. Estaba constituido por dos unidades étnicas en pugna: los Kolla, que tenían acceso al poder político; y los Puquina, que correspondían a la antigua población nativa del área.

Durante el siglo XV este señorío fue invadido por el Inca Wiracocha o Pachacuti. Luego se produjo una gran rebelión kolla que fue aplastada por el Inca Tupac Yupanqui, incorporando a los alzados como tropas de choque en la conquista de otros territorios. Así segmentos importantes de kollas fueron trasladados a territorios cercanos o lejanos en calidad de encomendados. Es el caso de los kollas del noroeste argentino, muchos de los cuales fueron destinados al trabajo minero. Los Kolla actuales reconocen ser descendientes de ellos.

Los Kolla constituyen comunidades cerradas; sus fiestas y rituales se realizan al interior de la cultura y los matrimonios solo se producen entre ellos.

La resistencia cultural se manifiesta también en el vestuario de la mujer, algunos atuendos del varón y en sus rituales religiosos.

Son, por lo general, pastores de llamas, ovejas y cabras, que se instalaron en quebradas pre cordilleras de la III Región.

Algunos de ellos se ubicaron en la Quebrada de Paipote próxima a Copiapó; pero cuando sus hijos debieron ingresar a la escuela, las madres bajaron, de la pre cordillera para residir junto a ellos en la ciudad.

Actualmente, integran una comunidad que cuenta con un parvulario kolla. Según estimaciones de las distintas directivas, esta etnia contaría con un total aproximado de 1.000 personas en Chile.

Población

La población Kolla de la III Región se distribuye en cuatro comunidades:

1. Comunidad Quebrada de Paipote, con 92 habitantes rurales y urbanos con directiva propia.
2. Comunidad Potrerillos, ubicada en la comuna de Diego de Almagro, concentrándose en sectores precordilleranos próximos a las minas de Potrerillos y El Salvador.

Esta comunidad se distingue por tener mayor identidad étnica y continuidad cultural.

3. Comunidad Río Jorquera, ubicada en sectores precordilleranos de los ríos Jorquera y Pulido al sur oriente de Copiapo.

La principal actividad continúa siendo la crianza y arreo de ganado, la agricultura (a pesar de las escasas aguas) y la minería.

En la actualidad, en los poblados kolla se desarrolla un proceso organizativo y de rectificación incipiente.

4. Comunidad de Vallas Lomas, ubicada en el sector de Tierra Amarilla.

Cosmovisión

El mundo espiritual Kolla es semejante al Aymara.

Sus principales creencias ancestrales dicen relación con la Pacha mama, madre tierra, generadora de vida y ordenadora de la vida de los hombres. Ella sabe cuándo, como y por que deben suceder las cosas.

Las ceremonias son realizadas por un yatiri, persona sabia que ha sido elegida por las fuerzas espirituales y cuya elección ha sido comunicada a través de un sueño, para curar enfermedades realizar rogativas y ceremonias.

Los rituales se efectúan de preferencia en los cerros, en sus lugares de mayor altura y se pide por el momento y el bienestar de la comunidad.

Una de las fechas de conmemoración kolla es, al igual que en otros pueblos originarios, el 23 de junio, en el comienzo del solsticio de invierno. Día en que se celebra el año nuevo.

IV REGIÓN DE COQUIMBO

Limita Al norte con la región de Atacama, al sur con la región de Valparaíso, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Su superficie es de 40.579,9 Km²

Geografía

Conocida también como región de los valles transversales, ya que presenta tres rasgos característicos de relieve.

La cordillera de los Andes

El complejo montañoso andino costero

Las largas planicies litorales

Administración

Para su administración la región se divide en tres provincias

Provincia de Choapa, capital Illapel

Provincia de Elqui, capital Coquimbo

Provincia de Limari, capital Ovalle

Economía

Las actividades pesqueras son industriales muy favorables debido a su larga franja litoral cerca de 400 km, se extraen productos como mariscos, sardinas en variedad.

Se desarrolla una gran agricultura industrial especialmente en los valles de Choapa y Limari, entre los principales productos destacan duraznos, nueces, damascos, uvas

Todos estos productos con fines industriales y de exportación, ya que en la región existen empacadoras y productoras de harina de pescado, y de bebidas.

La región cuenta con grandes recursos mineros, entre los que destaca cobre, oro.

Clima

Cuenta con cielos limpios con gran ventilación de corrientes de aire, con un clima cálido, con precipitaciones marcadas en el invierno.

Comunidades Indígenas

Diaguitas

La Cultura Diaguita, agrícola y alfarera, existió entre el siglo VIII y XV d. C, y fue contemporánea a la cultura atacameña.

Esta etnia posiblemente emparentada con los diaguitas argentinos, habría cruzado la cordillera para asentarse en los fértiles valles del Norte Chico entre los ríos Copiapó, Huasco, Elqui, Limarí y Choapa, entre los siglos V y VI. Al asentarse en esta área habría reemplazado a la antigua cultura de El Molle, que se extendía desde el valle del Huasco por el norte, hasta el Choapa por el sur.

Los Diaguitas son reconocidos por su arte cerámico, que se caracteriza por su fina factura y rica decoración con figuras geométricas: líneas rectas, zig-zag y triángulos adosados a una línea. Sus colores son generalmente el blanco, rojo y negro. A grandes rasgos, su alfarería se puede dividir en dos tipos de tiestos, unos

destinados al uso cotidiano, los jarros zapato, y otros utilizados para fines ceremoniales y rituales, los jarros pato, más finos y de mayor elaboración

Pueblo Diaguita

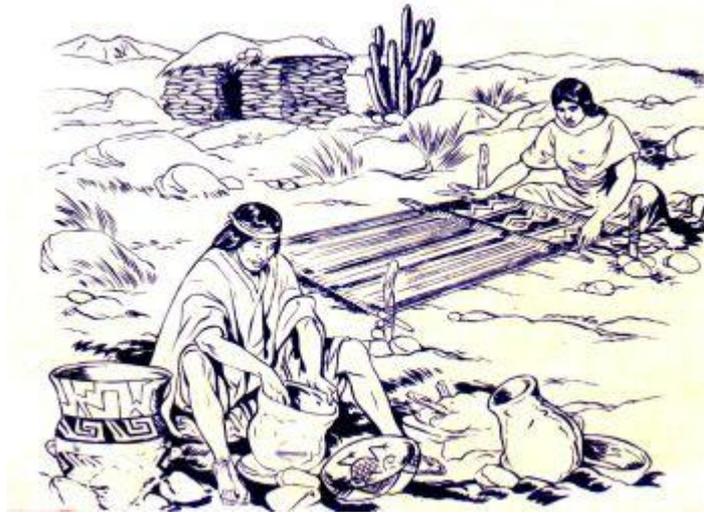


Grafico: 8

Tema: Pueblo Diaguita

Autor: <http://es.wikipedia.org/wiki/Diaguita>

La economía diaguita se basaba en la agricultura y la crianza de ganado, complementadas con la caza de algunas aves y el intercambio con otros pueblos. Cultivaban el maíz, la teca, los porotos y la calabaza. Domesticaron la llama y el guanaco, animales que les fueron muy útiles en el transporte y la carga. Sus casas estaban construidas con materiales vegetales, y utilizaban las pircas, de influencia atacameña para dividir los terrenos.

Las distintas formas de sepulturas muestran una evolución espiritual en cuanto a la creencia de una vida extra terrenal y divinidades.

Básicamente consisten en un recinto rectangular excavado bajo tierra, con dos bloques de piedra inclinados para proteger al difunto. También, algunas de ellas, sugieren que las esposas eran enterradas junto a sus maridos. Tal costumbre pudo tener como objetivo la mantención del equilibrio entre los sexos. Hombres y mujeres eran de estatura más bien baja, de color aceitunado claro. La

deformación craneana, práctica usual entre los diaguitas, no produce efectos tan llamativos o negativos.

Los primeros vestigios cerámicos de los Diaguitas, encontrados en la Quebrada del Valle de Elqui (IV Región), corresponden al período arcaico. Los platos de esta etapa son bastante hondos, de paredes gruesas y con forma de media naranja (semi-globulares). Los utensilios se decoraban con gruesas líneas formando círculos concéntricos, tanto en el interior como en el exterior del plato.

Al finalizar el período de transición, los Diaguitas comienzan a innovar en la decoración de la alfarería, con lo que se incorporan otras formas: ganchos, triángulos y el trazo escalonado, característico de la decoración de los pueblos precolombinos.

Durante el período clásico, aparecen los llamados jarros pato y algunos vasos decorativos. La gran mayoría de los platos de este período tienen las paredes verticales, inclinadas hacia afuera, hacia adentro o perpendiculares. Los dibujos decoran la parte exterior del plato, mientras que el interior va pintado de rojo. Los motivos geométricos se hacen más comunes.

Los llamados jarros pato, junto con las urnas y la cerámica antropomorfa, son la obra maestra de la cultura diaguita.

El territorio diaguita, específicamente los valles, se dividían en dos. La parte del curso superior y medio, y la del medio inferior.

En cada una de ellas se reconocía a un cacique que mandaba sobre otros jefes menores.

Crónico de Vivar señala al referirse al valle de Aconcagua: Los señores de este valle son dos, sus nombres son, el uno Tanjalombo, éste manda la mitad del valle a la mar; y el otro Cacique, Michimalongo, éste manda y señorea la mitad del valle hasta la sierra.

Los Diaguitas hacia el s. XVIII, ya habían sido casi totalmente absorbidos por la sociedad criolla hispana, y hoy en día casi nada queda de sus creencias, tradiciones o valores culturales.

El kakán era la lengua del pueblo Diaguita, provenientes del norte de Argentina y que poblaron los fértiles valles transversales

Los estudios de Rodolfo Schüller sostienen que en ambas vertientes se habló esta lengua hoy totalmente extinguida.

V REGIÓN DE VALPARAÍSO

Limita al norte con la región de Coquimbo, al sureste con la región de Metropolitana de Santiago, al sur con la región del Libertador Bernardo O'Higgins, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Su superficie es de 16.396,1 Km²

Geografía

La cordillera de la costa y la cordillera de los Andes llegan a constituir una sola unidad. Al sur del río Aconcagua se puede diferenciar claramente a ambas cordilleras divididas por la depresión intermedia, la cordillera alcanza gran altura en la parte meridional, marcando el límite entre la región de Valparaíso y la región de Metropolitana el cordón transversal de Chacabuco. La depresión intermedia solo está presente en algunas cuencas interiores, como la Ligua y Catapilco, delimitadas por la serranía. A lo largo del lado de la cordillera las máximas alturas van de los 5000 a los 6000 msnm

Administración

La región de Valparaíso es la tercera región más habitada del país en las cinco comunas del área metropolitana cerca de 1.300.851 de personas siendo así la segunda ciudad más habitada de Chile después de Santiago.

La región incluye los territorios del denominado Chile insular, entre los que se encuentran el Archipiélago Juan Fernández, las Islas Desventuradas, las Isla Sala y Gómez y las Islas polinésicas de Isla de Pascua “ Rapa Nui “

La capital regional Valparaíso es sede del congreso Nacional de Chile y se divide en 8 provincias para su administración.

Economía

Cuenta con grandes recursos pesqueros entre los que destacan sardinas, moluscos, llegando a adquirir cerca de 370.000 toneladas en pesca.

Se genera una gran industria de productos agrícolas especial mente de uva de mesa, durazno, cítricos, se estima que en sus suelos y relieves produce cerca del 41% de plantas del país y gran parte de la producción de legumbres, papas entre otros.

Posee una infraestructura industrial de primer orden generando una gran producción de productos de consumo masivo de toda índole, importan manufacturas automóviles, electrodomésticos, maquinarias convirtiéndole en tercera región industrial después de la región de metropolitana.

Clima

El Océano Pacifico, como la corriente fría de Humboldt, condiciona en gran medida las variaciones y efectos climáticos de la región.

Turismo

Viña del Mar es conocida popularmente en Chile como “la Ciudad Jardín”, por estar originalmente rodeada de áreas verdes y en la actualidad poseer una gran cantidad de plazas y parques en su zona urbana. También es conocida como “la Capital Turística de Chile” debido a la gran importancia que tiene el turismo en la ciudad, gracias a la cercanía con la capital del país.

Reñaca, ubicada en la región de Valparaíso, es un balneario cuya playa tiene varios kilómetros de extensión. Este balneario es reconocido por ser un importante centro turístico, en el que existe una animada vida nocturna.

Valparaíso es sede del Congreso Nacional de Chile, además de otras reparticiones estatales, como la Comandancia en Jefe de la Armada de Chile, la Subsecretaría de Pesca, el Servicio Nacional de Pesca, el Servicio Nacional de Aduanas, y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

La ciudad también es llamada "La joya del Pacífico", existiendo una popular canción que lleva ese título y considerada el "himno" de Valparaíso.

Se genera mestizaje arquitectónico se debió, también, en parte a la forzada reconstrucción luego del gigantesco terremoto de Valparaíso de 1906, que obligó a arquitectos e ingenieros a privilegiar otros sistemas constructivos, que fuesen más sísmicamente estables, como, por ejemplo, la madera (también llamado: "**balloon frame**"), **el fierro forjado y el acero.**

Comunidades Indígenas



Grafico: 9

Tema: Ahu con fila de moai

Autor: www.serindigena.org/.../fotos/filam_ra

Pueblo Rapa Nui

El pueblo Rapa Nui habita la Isla de Pascua. Rapa Nui es el nombre originario de esta isla de origen volcánico y forma triangular, situada en medio del Océano

Pacífico Sur. La isla, de sólo 180 km², posee tres volcanes situados en sus tres puntas, el Rano Kau el Maunga Terevaka y el Poike.

Grandes esculturas de piedra, coronados con rojos sombreros que dan la espalda al mar enmarcan esta compleja y misteriosa cultura. Son los característicos Moai que, a más de 3.000 km. de la costa de Chile continental, frente al Puerto de Caldera, nos hablan de este pueblo ancestral.

Alrededor de 250 Ahu, altares ceremoniales de piedra, 600 Moai en pie y otros esparcidos por la isla, abundantes Moai grabados en piedras volcánicas, y música y bailes que recuerdan a la Polinesia, son su escenario cultural. Actualmente la isla está habitada por 3.837 personas, de las cuales, existe una diferencia de género: 2.010 hombres y 1.827 mujeres; un índice urbano de 3.630 personas, y un índice rural de 207 personas aproximadamente.

Origen

Los orígenes de los habitantes de Rapa Nui no están del todo claros y diversas teorías se han tejido en torno a ellos. Para los habitantes originarios de la isla, la historia se explica en su mitología y tradición oral. A través de ella reconocen que el Rey Hotu Matu'a, con más de 100 personas provenientes de islas polinésicas cercanas, fueron los primeros colonizadores de Rapa Nui.

Según la leyenda, el legendario héroe habría establecido la organización social, el sistema de parentesco y descendencia, además de la forma de construcción de monumentos y viviendas. La cultura Rapa Nui está ligada a la polinesia, pero en su aislamiento este pueblo desarrollo singulares sistemas de creencias y construcciones de piedra que no existen en ningún otro lugar del mundo.

La unidad social básica, es el hua'ai, que es la familia extensa, compuesta de tres generaciones como mínimo y cuya descendencia es patrilineal.

Su lengua, el Vananga Rapa Nui, y su escritura ceremonial, Rongo Rongo pertenecen ala familia polinésica.

Historia

La cultura Rapa Nui actual conserva gran cantidad de ritos, ceremonias y creencias ancestrales. Algunas prácticas variaron según las etapas de este pueblo desde su pre historia.

En la llamada fase expansiva, se produjo una inusual devoción religiosa, relacionada con el culto a los ancestros construyendo unos 300 altares ceremoniales y cerca de 600 Moai El poder de los sacerdotes estaba en su apogeo. Luego sobrevino la crisis política y la hambruna: a esta etapa se le llamó fase decadente. Las peticiones de los Rapa Nui a los dioses, ahora estaban ligadas a la adquisición de alimentos. Así nace el culto al dios Make Make, relacionado con la fertilidad.

Sin embargo antiguos conceptos como el Mana y el Tapu, persistieron.

El Mana es la magia o poder sobrenatural. Está en manos de los espíritus y algunos iniciados. Cualquier objeto puede contagiarse con esta magia, sobre todo las personas que viven con hombres poderosos.



Grafico: 10

Tema: /Moai Rano raku

Autor: www.esacademic.com/.../77

Los Rapa Nui esculpieron las imágenes de sus antepasados en piedra volcánica, a diferencia de los polinésicos que lo hicieron en madera. Usaron la cantera del volcán Rano Raraku, en donde hasta hoy existen unos 70 moai que no fueron terminados y parecen haberse quedado dormidos en la piedra. El estancamiento en

la producción de estas monumentales esculturas, se debe a la crisis interna, desatada por disputas de poder y escasez de alimentos en la isla.

Los moai miden en promedio 4mts. de altura. La excepción es el moai Paro, que alcanza los 10 mts. y llega a las 85 toneladas de peso. Parte del Ahu Te Pito Kura, es la expresión final del megalitismo usado como símbolo del poder político y religioso, en las pugnas internas de la sociedad Rapa Nui.

Altars Ceremoniales

Se esculpían directamente en la roca volcánica, con cinceles de basalto. Una vez terminados, eran levantados y deslizados a los pies del volcán, con firmes cuerdas vegetales. Y eran trasladados a los diferentes puntos de la Isla para ser erguido en el ahu. Una vez en pie, se les tallaban los ojos, nariz, las orejas alargadas y se le tatuaba la espalda. Con la ayuda de cuerdas eran trasladados a un altar ceremonial determinado, ya sea arrastrándolos en armazones de madera o con movimientos basculares, como si caminaran por sí solos. El largo y duro proceso de trasladar al monumento, concluía cuando el moai era colocado de espalda al mar sobre el ahu, o altar. Allí el Arikí, rey, presidía un ritual en el que se investía al moai de un poder capaz de proteger al linaje y a la isla.

Sólo después de esta ceremonia, el moai recibía sus ojos compuestos de coral blanco y obsidiana, además de un sombrero elaborado con escoria roja, similar al moño teñido de rojo o turbante que usaban los Arikis, como símbolo de su divinidad.

Los Ahu son plataformas de piedra, que provendrían de los marae, antiguo prototipo polinésico. Los Rapa Nui agregaron a esta forma básica otras construcciones hasta elaborar un monumento ceremonial distinto, como es el Ahu. A esto se integraron las imágenes de piedra, los Moai y un plano inclinado frontal, llamado Tahua, con pavimento de piedras redondas, el Poro, amplias extensiones laterales, y un crematorio.

En mil años los maestros constructores Rapa Nui, los Tangata Maori Anga Ahu, levantaron cerca de 300 Ahu, ubicados en su mayoría en la línea costera. El sitio escogido para levantar un Ahu, era sacralizado mediante un ceremonial que incluía una cobertura de tierra roja como base. Este color, en toda la Polinesia, simbolizaba lo sagrado, la guerra, las cosechas, la fecundidad y los sacrificios humanos.

Ceremonias Cada año, representantes de distintos linajes, competían por conseguir el primer huevo de la gaviota llamada Manutara, que depositaba en una pequeña isla, Motu Nui, ubicada frente a Orongo. Quien lograra conseguir el preciado huevo, que debía llegar intacto, en medio de una ardua lucha, era nombrado Tangata Manu. Esto significaba que el vencedor era la reencarnación del propio dios Make Make. Durante un año, el Tangata Manu y todo su linaje, tenía derecho a privilegios económicos, políticos y religiosos, lo que se prestaba para un gobierno despótico y cruel sobre los vencidos. Al siguiente año, estos grupos subyugados intentarían vengarse. El canibalismo se propagó en esta época. Existen múltiples petroglifos que recuerdan al hombre pájaro, con cuerpo humano y cabeza de ave, sosteniendo un huevo en sus manos.

Aringa ora o koro: Es la fiesta del año nuevo Rapa Nui. En ella se celebra el ciclo anual de la vida. Está relacionada con la fertilidad y la productividad. Se celebraban en Rapa Nui para el solsticio de invierno. Actualmente se realiza la Fiesta de Invierno cada 21 de junio de cada año por iniciativa de Sernatur isla de Pascua.

REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO

Limita al norte con la región de Valparaíso, al sur con la región del libertador General Bernardo O'Higgins y al este con la nación de Argentina

Normalmente a esta región no se la designa con numeración Romana

Su superficie es de 15.403,2 Km²

Geografía

La región presenta rasgos de la cordillera de los Andes con alturas que llegan hasta los 5000 msnm, con una marcada depresión intermedia, generando las cuencas de los ríos siendo la principal la del río Maipo y circunvalada por los lomajes del oeste y cordillera de la costa que va perdiendo altura siendo la más alta de 2000msnm.

Administración

La región está compuesta por las provincias de Chacabuco, Maipo, Melipilla, Talagante y la capital regional de Santiago.

La región de Santiago es sede de la capital del país, siendo a la vez la más poblada con cerca de 7.003,122 Km²

Clima

Las temperaturas son marcadas presentando en el invierno frío con frecuentes heladas y temperaturas bajo 0.

Los meses de verano suelen ser secos y calurosos llegando a los 21 grados C

Turismo

Cuenta con barrios centros culturales, de toda índole y barrios tipos de recreación.

VI REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O´HIGGINS

Limita al norte con la región de Valparaíso y la región metropolitana de Santiago, al sur con la región del Maule, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico, cuenta con una superficie de 16.387 Km²

Administración

Para su gobernación ha sido dividida en tres provincias, y a la vez se divide en 33 comunas.

Provincia de Cachapoal, capital Rancagua.

Provincia de Colchagua, capital San Fernando.

Provincia de Cardenal Caro, capital Pichilemu.

Clima

Las temperaturas son marcadas presentando en el invierno frío con frecuentes heladas y temperaturas bajo 0.

Los meses de verano suelen ser secos y calurosos llegando a los 21 grados C

Ecosistema

Se encuentra a 550 metros de latitud y cuenta con estaciones del año marcadas.

Posee un clima templado, registrando una temperatura promedio de 22°C durante la época de verano que va de noviembre a abril. Si bien se puede visitar la zona durante todo el año, se recomienda no hacerlo durante la temporada de precipitaciones de junio a septiembre.

Atractivos turísticos: Entre los principales atractivos turísticos de la zona destacan la Reserva Nacional Río Cipreses, las termas de Cauquenes, la mina El Teniente, el Museo Minero, el centro de esquí Chapa Verde, el Club de Campo Coya y el de Polo Cachapoal. En sus alrededores se encuentra la Reserva Nacional “Río Cipreses,” un tramo del “Sendero de Chile” y el Monumento Nacional Sewell, el cual es considerado Patrimonio de la Humanidad. En Rancagua, capital regional, ubicada a tan sólo 8 km del pueblo Machalli, se encuentran diversos atractivos como la Casa de la Cultura, el Museo Regional, la Casa del Pilar de la Esquina, la Iglesia de la Merced, las Tejedoras de Doñihue y las Viñas del Alto Cachapoal, siendo éstas las más importantes del país.

Redes de turismo comunitario

Ubicación y acceso: El pueblo de Machali o “Rincón de brujos” se ubica al sureste de la ciudad de Rancagua, a tan sólo 80 km de la capital Santiago, en la Región del Libertador Bernardo O’Higgins. Existen varias opciones de transporte para llegar al pueblo. Desde Santiago, se puede viajar en vehículo particular a través de la Carretera El Cobre Presidente Eduardo Frei Montalva, la cual lo llevará a Machali. Si viaja en bus o en tren, deberá trasladarse de Santiago a Rancagua (1 hora), para de ahí tomar un colectivo o micro que lo llevará a Machali.

Ecosistema: Machali se encuentra a 550 metros de altitud y cuenta con estaciones del año muy marcadas. Posee un clima templado, registrando una temperatura promedio de 22°C durante la época de verano que va de noviembre a abril. Si bien se puede visitar la zona durante todo el año, se recomienda no hacerlo durante la temporada de precipitaciones de junio a septiembre.

Atractivos turísticos: Entre los principales atractivos turísticos de la zona destacan la Reserva Nacional Río Cipreses, las termas de Cauquenes, la mina El Teniente, el Museo Minero, el centro de esquí Chapa Verde, el Club de Campo Coya y el de Polo Cachapoal. En sus alrededores se encuentra la Reserva Nacional “Río Cipreses,” un tramo del “Sendero de Chile” y el Monumento Nacional Sewell, el cual es considerado Patrimonio de la Humanidad. En Rancagua, capital regional, ubicada a tan sólo 8 km del pueblo Machali, se encuentran diversos atractivos como la Casa de la Cultura, el Museo Regional, la Casa del Pilar de la Esquina, la Iglesia de la Merced, las Tejedoras de Doñihue y las Viñas del Alto Cachapoal, siendo éstas las más importantes del país.

Actividades turísticas: El producto turístico “Ruta Hacienda Machali” integra un conjunto de servicios, ofertados por 6 microempresas asociadas, bajo la modalidad de un circuito de turismo rural, con el propósito de difundir las costumbres y tradiciones de la zona central de Chile, principalmente criollas. El visitante podrá apreciar las actividades productivas de la Hacienda Machali, pasearse en carrozas tiradas por caballos y asistir a una exhibición ecuestre. En los

talleres artesanales de orfebrería podrá admirar y adquirir finas piezas decorativas y joyas modernas. En Alto Refugio del Bosque y en La Parcela se realizan actividades al aire libre como caminatas, cabalgatas, asados, degustación de pan, miel y otros productos naturales. Santa Bárbara está dotada de instalaciones recreativas, como piscina, canchas y juegos familiares. La organización ofrece visitas guiadas a Alpacas de Machali, un centro de investigación y de reproducción de alpacas, con unas 70 hectáreas de almendros.

Servicios turísticos: Se ofrecen servicios de alojamiento, de alimentación a base de la gastronomía típica chilena de la región y de guiado a cargo de personal capacitado.

Paquete ofertado: Los programas se organizan “a la carta,” con mucha flexibilidad, por lo que se aconseja solicitar con tiempo cotizaciones y programación de actividades.

Implementos a traer: Para otoño e invierno se aconseja traer ropa abrigada como pantalón largo, sweater, gorros, guantes e impermeable. Para primavera y verano, traiga ropa ligera. Traiga zapatos o botas cómodas para las caminatas. Para su protección provéase de gafas de sol, sombrero u gorro, protector solar y equipo de higiene personal.

Objetivos de la organización: Ruta Hacienda Machali es un circuito de turismo rural, iniciado en 2004, integrados por las 6 pequeñas empresas mencionadas de carácter familiar. El objetivo principal de su agrupamiento es la promoción de la comuna como destino turístico alternativo, a nivel nacional e internacional. Las familias que lo integran buscan primordialmente crear nuevas fuentes de trabajo e ingreso, y fomentar las tradiciones y costumbres, incluyendo la gastronomía, artesanías y manifestaciones festivas.

VII REGIÓN DEL MAULE

Limita al norte con la región del libertador General Bernardo O'Higgins, al sur con la región del Biobío, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Su superficie es de 30.229,1 Km².

Geografía

Los andes en este punto presentan una altura promedio de 6500 msnm se encuentra una depresión intermedia entre ambas cordilleras, los sedimentos de erupciones pasadas han dejado huella, marcando importancia en su geografía así como los procesos glaciares, encontramos el parque Nacional Radal Siete Tazas.

Administración

Provincia de Cauquenes, capital Cauquenes.

Provincia de Curicó capital Curicó.

Provincia de Linares capital Linares.

Provincia de Talca capital Talca.

Economía

La principal actividad es la agricultura, de productos como el arroz, papas y una gran cantidad de frutales, entre los que destacan las uvas, manzanas, peras cerezas,

También se produce celulosa y maderas, la energía es una actividad importante existiendo cerca de 7 plantas de generación eléctrica, convirtiendo a la región en la primera en generación de energía de la nación.

El Valle Central es la zona más habitada del país. Las planicies litorales son amplias y permiten el establecimiento de ciudades y puertos junto al Pacífico, mientras la Cordillera de la Costa desciende su altura. La Cordillera de los Andes mantiene alturas superiores a los 6.000 msnm pero lentamente comienza a descender acercándose a los 4.000 msnm en promedio. La depresión intermedia reaparece convirtiéndose en un fértil valle que permite el desarrollo agrícola y el establecimiento humano, debido a la acumulación de sedimentos. Hacia el sur, la Cordillera de la Costa reaparece en la Cordillera de Nahuelbuta, mientras los sedimentos glaciales dan origen en la zona de La Frontera a una serie de lagos.

VIII REGIÓN DE BIOBÍO

Limita al norte con la VII región del Maule, al sur con la IX región de la Araucanía, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Su superficie es de 2.036,443 Km²

Administración

La región está compuesta por las provincias del Arauco, Biobío, Concepción, Nuble, siendo la capital de la región Concepción.

Economía

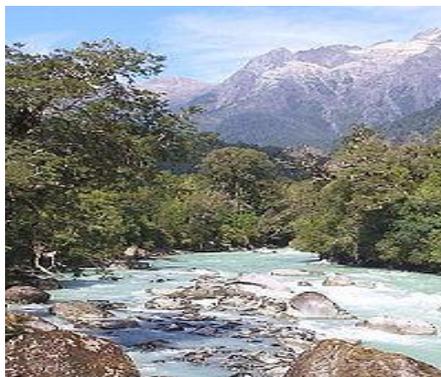


Grafico: 11

Autor: aventuraenelsur.bligoo.com/.../Biobio.html

La región cuenta con varias centrales hidroeléctricas que aprovechan los caudales y afluentes del río Biobío, también se procesan pieles para distintos propósitos de manufactura, el sector agrícola, se producen cultivos tradicionales como cereales, hortalizas, forrajes y leguminosas y ganadería vacuna destinada a la producción de lácteos y cárnicos.

Al clima de la región se lo conoce como clima mediterráneo con influencia de las corrientes marinas, que determinan la variación del clima.

IX REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Limita al norte con la región de Biobío, la sur con la región de los Ríos al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Su superficie es de 31.842,3 Km²

Administración

Compuesta por las provincias de Cautín y Malleco y la capital de la región es ciudad de Temuco.

Economía

La principal actividad de la región es la agricultura, también destaca la ganadería y se a echo énfasis en la reforestación de los bosques.

La región cuenta con gran potencial turístico, por la belleza escénica de sus paisajes, lagos y nevados además cuenta con infraestructura turística.

Ecosistema

La zona registra un clima templado con influencia oceánica; su temperatura oscila de 12° a 26° C. La mejor época para visitarla es de septiembre a abril, durante el verano austral. El promedio anual de precipitaciones es de 1.200 ml; la zona cuenta con una gran vegetación y se caracteriza por tener un bosque siempre

verde. El lago Budi es un paraíso de avifauna, pues cuenta con más de 130 especies que cohabitan en sus humedales.

Comunidades Indígenas



Grafico: 12

Tema: Retrato de joven mapuche

Fecha fines del siglo XIX y principios del XX

Fuente http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle

Autor Gustavo Millet

Pueblo Mapuche

Los Mapuche constituyen uno de los pueblos originarios más numerosos que sobreviven en la actualidad.

Con una población cercana al medio millón de individuos conservan aún su lengua, Mapudungún, y gran parte de su cultura. Se destacan los vínculos familiares y religiosos que los unen e identifican como una verdadera nación. Antes del proceso de expansión Inca, los Mapuche, habrían habitado toda la zona del valle central, replegándose parcialmente hacia el sur presionados por el avance de los atacameños desde el norte.

Es el pueblo indígena que por sobre todos los de América resistió la dominación hispánica. El motor que impulsó dicha resistencia fue el concepto de tierra, Mapu, colectiva o tribal; la autonomía de los clanes y la unidad tribal y social en torno a la defensa de su territorio y su cultura.

La dispersión de la autoridad política, asentada en distintas jefaturas y ubicaciones territoriales dispersas, impidió el éxito de la invasión y conquista española.

Los Mapuche en su origen remoto provendrían del gran tronco étnico mongólico llegado a América miles de años A.C. Mucho más adelante se habrían desprendido del sub grupo andino.

Se han formulado tres hipótesis acerca del origen de los Mapuche: 1. Menghin (1909) propone un origen amazónico .Es posible que, por ciertos rasgos concordantes de su cultura, hubieran partido de un subgrupo de la Amazonía, andinizado posteriormente. 2. Latchman, en 1924 postula que accedieron por los pasos andinos desde el territorio argentino actual, como un grupo étnico y cultural foráneo que se introdujo en el país como una cuña entre pikunches y williches, instalándose en la zona entre los ríos Bío-Bío y Toltén. Actualmente esta tesis ha caído en el olvido debido a que los hallazgos arqueológicos lo desmienten, especialmente el tipo de cerámica. Hay una clara influencia de atacameños y diaguitas (del norte) en la cerámica mapuche. En Tirúa y Pitrén se han encontrado restos cerámicos que así lo confirman. 3. Guevara en 1925 fundamenta el desplazamiento de Norte a Sur. Existen, también, evidencias arqueológicas y etnográficas de afinidad con la cultura de Tiwanaku.

La familia mapuche es el núcleo fundamental de su organización social. Antes de la conquista española los pueblos del centro-sur vivían bajo un tipo de matriarcado. Los hijos llevaban la filiación y el tótem de la madre (el marido debía ir a vivir con la familia de la esposa), sin embargo al momento de la conquista española, los hombres eran los jefes de familia, aunque los hijos seguían llevando el apellido de la Madre.

A partir de allí se aceleró el cambio y la esposa debió ir a vivir a la agrupación del esposo, predominando desde entonces el concepto de familia patrilineal y virilocal.

El tótem mapuche era la representación de un antepasado común de la tribu o la familia y no un dios o representación de figura espiritual.

El pueblo Mapuche no constituyó poblaciones, vivían dispersos, en familias, como en la actualidad

Los lof que reconocían un origen común formaban un Kawin y estos a su vez al reunirse, formaban un levo.

Un lof constituía un conjunto de familias de un mismo tótem. Los levos celebraban asambleas democráticas en las que las autoridades eran elegidas por votación libre.

Vivienda

La ruka tradicional tiene una sola entrada abierta hacia el Este, orientación que expresa la preferencia cosmológica mapuche por el Puelmapu (Tierra del Este) lugar donde moran las deidades.

No tiene ventanas. En su interior, a los costados, se disponen las camas y al centro el kütral o fogón. El humo que inunda la casa mapuche y cuyo hollín ennegrece sus paredes interiores, sale por los güllonruka, dos aberturas dispuestas a ambos lados de la cumbra.

Al interior se disponen espacios para guardar víveres, y hay una multitud de artefactos domésticos que cuelgan del techo y paredes. Los más característicos son:

El wenku (banco), pequeño taburete labrado en un sólido bloque de madera. Cerca de la entrada, siempre estarán los witrál o telares, que usan en el interior cuando el tiempo esta malo y se sacan al sol en caso contrario.

La impermeabilización se hace por el humo y la grasa de los alimentos que van recubriendo la paja hasta formar verdaderas estalactitas de carbón. El fuego permanece siempre encendido en el centro. La construcción de la ruka se celebraba con una fiesta llamada rukatun en la cual se bailaba con mascararas de madera, llamadas kollón.

Pueblo Guerrero

Antes de la guerra contra los españoles los Mapuche sostenían luchas tribales, usando en ellas armas como: arcos cortos, flechas, lanzas largas, hondas, bolas de piedra, mazas arrojadizas, de madera o piedras llamadas macanas. El Pacto de Guerra se hacía en una ceremonia en la que se sacrificaba una llama negra a la cual se le extraía la sangre. En ella se sumergían las puntas de flechas y lanzas; y la carne se comía para celebrar la alianza. El grupo que ganaba la guerra se llevaba a los vencidos como esclavos o los mataban. A los jefes vencidos se les cortaba la cabeza y se ensartaba en la punta de una lanza.

La victoria se celebraba en un campo abierto con un árbol de canelo Foye al centro. Alrededor de este árbol sagrado, hombres y mujeres danzaban cubiertos con pieles de animales. Bailaban, comían y bebían mucha chicha de maíz o de maqui.

De estas costumbres guerreras, en tiempos de la conquista, surgieron los Aillarewe dirigidos por un Toki. El padre Luis de Valdivia usa el término Rewe para designar al grupo local y Aillarewe -nueve rewes- para referirse a una agrupación más amplia.

El Palín es un juego comunitario que practican los mapuches con el objetivo de fortalecer la amistad entre el lonko y su lof o entre dos comunidades. Si bien el Palín es una competencia, el acento está puesto en el encuentro y la celebración, por eso se evita provocar daño físico en los contrincantes y se acompaña de ceremonias religiosas baile y comida.

Se juega en una cancha larga y angosta llamada Paliwe, la que mide aproximadamente 90 a 100 metros de largo por unos 6 a 10 metros de ancho. Para

jugarlo se requiere de una bola de madera o cuero llamada Pali y un palo de unos 1,20 a 1,30 metros de longitud que se encuentra curvado en el extremo inferior, denominada wiño.

En el centro de la cancha un representante de cada equipo, que también cumplirá la función de árbitro, hace un pequeño hoyo en el cual se ubica el Pali. Alrededor de este hoyo, los equipos se forman en hilera quedando frente e frente. Los Lonko palife (jefe de cada equipo) deben sacar el Pali. Así este comienza a ser disputado por los Palife (jugadores) con el objetivo de lanzarlo a la raya contraria, que corresponde a uno de los extremos del paliwe.

Red de turismo comunitario

Ubicación y acceso: El Lago Budi se localiza en las comunas de Saavedra y Teodoro Schmidt, a 90 km de la ciudad de Temuco, capital de la Región de Araucanía, a 570 km de Santiago. Para llegar a este destino tome el transporte público de Temuco a Carahue y de allí a la comunidad Llaguepulli.

Atractivos turísticos: Entre los principales se encuentra el lago Budi: el lago salado más austral del mundo. El turista puede visitar el museo de máquinas a vapor en Carahue y las esculturas gigantes de madera en la localidad de puerto Domínguez. Podrá conocer a las comunidades mapuche-lafkenche que han preservado intactas sus tradiciones, cultura y forma de vida. En este sector se encuentra la más alta concentración de la etnia mapuche.

Actividades turísticas: El visitante podrá pasear en bote por el lago Budi, caminar para explorar la avifauna local, cabalgar por la comunidad, participar en talleres artesanales y gastronómicos, asistir a una charla de cosmovisión mapuche y a presentaciones de música y danza.

Servicios turísticos: La comunidad Llaguepulli ofrece servicios de guiado, alimentación a base de comida tradicional mapuche, alojamiento en “ruka” (vivienda tradicional mapuche) y en cabañas que cuentan con todos los servicios básicos, venta de artesanías y hierbas medicinales.

Paquete ofertado: Se ofrece un paquete de dos días: se visita el Museo de máquinas a vapor en Carahue, el Cerro La Mesa, el área donde vivió el cacique Pascual Coña, los llanos de Deume y el lugar donde naufragó el buque “Joven Daniel”. Se asiste a una conferencia sobre la cultura mapuche-lafkenche, así como a presentaciones de música y danza. Este paquete se ofrece de octubre a abril, para grupos de 5 a 10 personas.

Implementos a traer: Se recomienda traer ropa y calzado apropiado para la lluvia dado que en esta zona es común que llueva, salvo durante el verano.

Objetivos de la organización: En 1998 emerge esta iniciativa comunitaria con el objetivo de mejorar el nivel de vida de las familias mapuche, mediante la incorporación del turismo como rubro complementario a las actividades económicas tradicionales de la zona. Las comunidades han recibido apoyo de la Fundación IMPULSA, la Unión Europea, SERCOTEC, SERNATUR, CONADI, Fondos de las Américas, Fundación Andes y Programa Araucanía Tierra Viva.

X REGIÓN DE LOS LAGOS

Limita al norte con la región de los ríos y al sur con la región de Aisén del general Carlos Ibáñez del campo, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Su extensión es de 48.583,6 Km².

Geografía

El sur de la isla de Chiloé goza de un clima templado frío, con precipitaciones invernales, así el sur se generan constantes precipitaciones.

Administración

Se divide en 4 provincias

Provincia de Osorno.

Provincia de Palena.

Provincia de Chiloé.

Provincia de Llanquihue.

Economía

La pesca, la ganadería, la agricultura son las principales actividades de la región.

Entre las que destaca el turismo por su belleza escénica



Grafico: 13

Tema: Torres del Paine: **Patagonia**

Autor: viajesudamerica.com

La Patagonia se extiende desde el Seno de Reloncaví, a la altura del paralelo 41°S, hacia el sur. Durante la última glaciación, esta zona estaba cubierta por hielos que erosionaron fuertemente las estructuras del relieve chileno. Como resultado de esto, la Depresión Intermedia se hundió en el mar, mientras la Cordillera de la Costa da origen a una serie de archipiélagos como el de Chiloé y el de los Chonos hasta desaparecer en la Península de Taitao, en el paralelo 47°S. La Cordillera de los Andes pierde altura y la erosión producida por la acción de los glaciares ha dado origen a fiordos. En los Andes patagónicos se destaca, además, la presencia de grandes masas de hielo conocidas como Campos de Hielo que corresponden a las mayores reservas de agua del Hemisferio Sur fuera de la Antártida. Al oriente

de la Cordillera se localizan zonas relativamente llanas, especialmente en la zona del estrecho de Magallanes y a lo largo de Tierra del Fuego.

Red de Parques Comunitarios Mapu Lahual (Los Lagos)

Ubicación y acceso: La Red está ubicada en la Cordillera de la Costa, Provincia de Osorno, perteneciente al departamento los Lagos. La ciudad de Osorno, capital de la provincia del mismo nombre, se encuentra a 920 km de Santiago, desde donde se puede llegar vía terrestre a través de la Ruta 5 Sur, en un viaje de 10 horas de duración. Vía aérea, el viaje se realiza en tan sólo una hora de vuelo directo. Una vez en Osorno, se debe aún recorrer 65 km de para llegar a la comunidad de Maicolpue, la cual es la entrada norte a la Red de Parques.

Ecosistema

Dada su abundante flora y fauna, esta zona es considerada como uno de los 25 sitios mundiales prioritarios para la conservación. El ecosistema de la región ha sido reconocido por el World Wild Fund y por el Banco Mundial como uno de los 200 ecosistemas mundiales que conservan elementos culturales y de biodiversidad únicos en el planeta. La extensa red, de más de 50 km, está conectada por un sendero ancestral que permite disfrutar de los extraordinarios bosques lluviosos que contienen especies tan significativas como el “Alerce” (*Fitzroya cupressoides*), árbol milenario declarado monumento nacional; así como el olivillo costero y el canelo. Esta zona es hogar de aves y de animales únicos en el mundo, entre los que destaca el monito del monte.

Atractivos turísticos: En esta región se encuentran atractivos naturales y culturales de gran valor, entre los que destacan las 9 comunidades indígenas, que la han habitado desde tiempos ancestrales. La Comunidad Maicolpi Río Sur cuenta con una topografía inusual caracterizada por tener altos acantilados y farellones rocosos. La Comunidad Loy Cumilef dispone de una hermosa y extensa playa (Rada Ranu), con un río y un parque en el que se puede caminar y descansar. La Comunidad de Caleta Cóndor está dotada de la bella playa de Caleta Cóndor, y del río Cholguaco de aguas cristalinas. La Comunidad de Manquemapu tiene en

patrimonio el Parque Manquemapu, con el río Lliuco y las playas Manquemapu, Galpón y Campanario, donde el visitante podrá bañarse y descansar. La Comunidad de Mawi Dante cuenta con una playa de arena blanca, el río Hueyusca de aguas apacibles y farellones, a 5 minutos de la playa, y que pueden ser visitados en bote a motor.

Actividades turísticas: El visitante podrá realizar caminatas, cabalgatas y paseos en bote, actividades que permitirán apreciar bellos parajes, las especies nativas de la flora y avistar animales marinos, como las nutrias de mar (chungungos) y los delfines (toninas). Así mismo podrá nadar y disfrutar de las hermosas playas locales. Las actividades de ecoturismo y de cultura se realizar en compañía de guías indígenas, capacitados para proporcionarle información histórica, ecológica y etnobotánica. El viajero podrá convivir intensamente con las comunidades compartiendo sus actividades tradicionales, como la pesca, y encontrar familias productoras de hermosas artesanías elaboradas con madera y artículos confeccionados en telares por las mujeres de las comunidades.

Servicios turísticos: Las comunidades de esta red ofrecen servicios de guiado, alimentación y alojamiento en casas familiares o en tiendas de campaña. Estos servicios son proporcionados de manera organizada, con una programación previa elaborada, en función de las preferencias y del tiempo disponible del visitante. No se brinda servicios de recepción ni de traslado desde el aeropuerto o desde la terminal de buses hacia las comunidades.

Paquetes ofertados: La red ofrece excursiones y caminatas de 2 a 7 días a través de zonas boscosas, que incluyen servicio de guiado, desayunos y cenas campestres, alojamiento en casas familiares o en tiendas de campaña y un paseo en bote. El costo del paquete depende de los servicios contratados, así como del número de turistas o de excursionistas que conformen el grupo.

Implementos a traer: Se recomienda traer pantalones cortos y largos, capa impermeable y zapatos cómodos para las caminatas. Dado que los recorridos se realizan generalmente en el verano, se recomienda traer camisetas y shorts para el día y pantalones largos, jersey y una chaqueta para la noche. Para su protección

provéase de lentes de sol, protector solar, equipo de higiene y medicación personal. Si desea acampar traiga bolsa de dormir impermeable y carpa de montaña. Para disfrutar de las caminatas, proveerse de comida (barras de chocolates y cereal), así como de linternas con baterías de repuesto.

Objetivos de la organización: La Red de Parques Comunitarios vio la luz en el 2001, a iniciativa de un conjunto de comunidades mapuche “huilliche,” que decidieron unirse en torno a una estrategia común de desarrollo económico regional y para hacer frente colectivamente a las múltiples presiones externas que existían para su explotación. Entre las comunidades que conforman esta red están Melillanca Guanqui, Maicolpi, Maicolpi Río Sur, Hueyelhue, Nirehue, Loy Cumilef, Caleta Cóndor, Manquemapu y San Pedro, las cuales se encuentran situadas en la Cordillera de la Costa, en la Provincia de Osorno perteneciente al departamento Los Lagos. Entre los objetivos de esta red está el preservar el bosque para las futuras generaciones; rescatar y revalorar los conocimientos colectivos tradicionales y generar alternativas de empleo e ingreso para las familias de las comunidades mediante el ecoturismo, la producción de artesanías y la realización de otras actividades productivas compatibles con la conservación de los recursos naturales. En el pasado, el pueblo “huilliche” tuvo gran presencia en el mar, como pescadores y recolectores de mariscos y algas, especialmente en Océano Pacífico, su fuente de sustento, medio de transporte y comunicación entre comunidades.

XI REGIÓN DE AISÉN DEL GENERAL CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO

Limita al norte con la región de los Lagos, al sur con la región de Magallanes y la antártica, el este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

La superficie es de 108.494,4 Km²

Geografía

Encontramos una geografía muy variada, producto de diversos factores tectónicos y glaciares provocados por la conjunción de las tres placas, que trae consigo una fragmentación del territorio, y dando origen a muchas pequeñas islas.

Ecosistema: El clima de la zona es continental, pudiendo variar la temperatura promedio de 10° a 18° C durante el verano. La precipitación media anual es de 1200 mm, y el 50% de la misma ocurre durante los meses de mayo y agosto. Esta zona cuenta con una gran variedad de flora y de fauna y con lugares de gran belleza natural como el parque nacional Queulat, la Laguna San Rafael y el Cerro Castillo.

Administración

La región se divide en 4 provincias

Provincia de Aisén.

Provincia de Capitán Prat.

Provincia de General Carrera.

Provincia de Coyhaique.

Economía

Se genera producción agrícola, pesca generando una producción de variadas especies marinas, ganadería, pero con fines de consumo local regional, una de las principales actividades es el turismo.

Red de turismo comunitario

Queitao Patagonia (Aisén)

Ubicación y acceso: Este destino turístico está situado en la Patagonia Chilena en el Puerto Aisén, a 1625 km de Santiago. El tiempo de vuelo de Santiago a Balmaceda es de 3 horas y de ahí se tiene que viajar en bus al destino final, por una hora y media. También puede tomar un avión de Santiago a Puerto Montt, 2 horas de vuelo, y de ahí abordar un barco con destino a Puerto Chacabuco, viaje que toma un día entero.

Atractivos turísticos: La zona cuenta con una gran variedad de atractivos naturales entre los que destacan los parques y las reservas nacionales, el Río Simpson, los lagos y las lagunas de Riesco, las aguas termales de Quintralco y de Chilconal, los volcanes Hudson y Maca y las cascadas la Novia y la Virgen. Entre los otros atractivos que se encuentran en la zona están el monumento nacional las Cinco Hermanas, las Islas Huichas, los museos del Río Simpson, la piedra del indio, el Mirador Marchant y la Cueva de las Manos con pinturas rupestres ancestrales.

Actividades turísticas: El visitante podrá cabalgar a través de una zona de bosques vírgenes llamada el Queque Inglés, practicar senderismo y observar la flora y la fauna local. También podrá navegar en embarcaciones tradicionales, practicar rafting, kayak y pesca recreativa en los ríos y en las lagunas de la región, como en San Rafael, realizar excursiones a cuevas para observar pinturas rupestres, catedrales de mármol y disfrutar de asados patagones.

Paquetes ofertados: Este destino ofrece varios paquetes con actividades variadas como las mencionadas en el apartado anterior. También es posible organizar paquetes específicos a la carta.

Implementos a traer: Se recomienda traer ropa tanto para clima frío como para caliente. Para el clima cálido proveerse de pantalones cortos y ligeros; para el frío traer pantalones abrigados, gorro, guantes y una chaqueta. Durante todo el año se recomienda traer zapatos cómodos. Para su protección provéase de gafas de sol, crema solar, medicina y artículos de higiene personal.

Objetivos de la organización: En el 2004 se creó la empresa de turismo comunitario Queitao Patagonia, con el objetivo de promover la zona de la

Patagonia Chilena y de contribuir al desarrollo de sus habitantes mediante la creación de empleos.

XII REGIÓN DE MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA

Ubicada en el extremo meridional del continente sudamericano, en la parte sur de la Patagonia, limita al norte con la región de Aisén y al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Se divide en 4 provincias.

Provincia de Última Esperanza.

Provincia de Magallanes.

Provincia de La Antártica de Chile.

Provincia de Tierra de Fuego.

En el sector pesquero de la nación representa una gran exportación de mariscos, crustáceos, la producción ganadera es importante ya que se genera en grandes cantidades, también cuenta con recursos mineros como es la extracción de Petróleo y gas, también destaca la actividad turística, por su belleza escénica entre los atractivos naturales que encontramos están las torres del Paine, el parque marino Coloane.

Excursión con los pescadores del Puerto natales, en el Sendero de los Alacalufes (Magallanes)

Ubicación y acceso.- La ciudad de Puerto Natales, capital de la provincia de Última Esperanza, se encuentra situada en la región Magallanes y constituye el punto de partida de la excursión Sendero de los Alacalufes. Para acceder a dicho destino, se tiene que tomar un vuelo de Santiago a Punta Arenas (3 horas), para luego viajar por 3 horas hasta llegar al Puerto Natales. Vía terrestre se puede acceder a Puerto Natales desde las ciudades El Chaltén, El Calafate, Río Gallegos y Ushuaia. Vía marítima, el viaje desde Puerto Montt tiene una duración de 72

horas. El sendero de los Alacalufes se ubica al final del Estero Resi y del Canal de las Montañas, a unas horas de navegación del Puerto Natales.

Ecosistema.- Puerto Natales se sitúa a la orilla del fiordo Última Esperanza y constituye el núcleo de un extenso territorio que cuenta con una exuberante riqueza natural y cultural. El sendero se encuentra en la Reserva Nacional de los Alacalufes, un laberinto de hermosos canales, fiordos, glaciares e islas cubiertas de espesos bosques húmedos. En consonancia, las principales actividades económicas que se desarrollan son la pesca artesanal, el turismo, la ganadería y la minería de carbón.

Atractivos turísticos.- El viajero puede visitar varios atractivos naturales, entre los que destaca la Cueva del Milodón, los fiordos, los glaciares Balmaceda y Serrano y el Parque Torres del Paine, a 3 horas de Puerto Natales. En términos culturales, se podrá apreciar la arquitectura de las casas más antiguas del pueblo, visitar el Museo Histórico y el Pueblo Artesanal Etherh Aike. Si bien se puede acceder a esta zona durante todo el año, se recomienda visitarla de octubre a marzo.

Actividades turísticas.- El producto turístico es una ruta a través de uno de los territorios más remotos y prístinos del pueblo Alacalufe, al sur de Chile (Patagonia). Se combina navegación con caminatas, visita a estancias ganaderas para conocer el trabajo agrícola vinculado a la historia de supervivencia en esta alejada zona austral. La empresa, de propiedad de un grupo de pescadores artesanales, ofrece excursiones y rutas en las que se navega en fiordos y canales, al tiempo que se descubren costumbres ancestrales de este pueblo y pinturas rupestres, vestigios de asentamientos de pueblos originarios.



Grafico: 14

Tema: Picos del Paine

Aitor: wallpapersforyou.info

Servicios turísticos.- Durante las excursiones, la asociación provee al viajero transporte en minibus y en barcazas, acompañamiento de experimentados guías y canoeros, quienes a lo largo del recorrido proporcionan información sobre la historia de la región, la cultura de los Alacalufes, la fauna y la flora local. Dependiendo de las condiciones meteorológicas, se decide si se visita o no algunos sitios destacado como lagunas, cascadas, fiordos y glaciares.

Paquete ofertado: La oferta comprende 3 rutas, para 6 personas como mínimo 12 como máximo. Éstas son, Sendero de los Alacalufes: excursión de un día (12 horas); Península Antonio Varas: excursión de 6 horas, en la mañana o la tarde, horario de salida a convenir con los pasajeros; Golfo Almirante Montt: ruta de 2 días de navegación, con alojamiento en carpa.

Implementos a traer.- Ropa adecuada para clima frío y lluvioso, como pantalones, poncho, pulóver, gorra, guantes y chaqueta impermeable. Traiga zapatos o botas de goma cómodos para las caminatas en el bosque húmedo. Para su protección provéase de lentes de sol, pastillas para purificar el agua y papel higiénico. Antes de partir a las excursiones se aconseja tomar un desayuno consistente y llevar un almuerzo de comida fría y una botella de agua.

Código de conducta.- Las instrucciones sobre la conducta que el visitante debe observar durante la excursión serán proporcionadas por la asociación.



Grafico: 15

Tema: foto/senderoalcalufe

Autor: www.redturs.org

Objetivos de la organización.- La Sociedad Turística Glaciares de la Patagonia fue fundada por cuatro pescadores artesanales del Puerto Natales. Con el proyecto turístico Sendero de los Alcalufes, los lugareños buscan diversificar su actividad económica y crear empleos para la comunidad, para así mejorar su situación socioeconómica. La Sociedad es apoyada por la Fundación ENVIU en la promoción del destino turístico y la gestión del impacto ambiental. La reserva nacional Alcalufes es uno de los lugares más hermosos de la región a la que hasta ahora los turistas no podían ingresar; la asociación decidió ofrecer servicios turísticos para aquellos que deseen visitarla. En el 2005, cuando la asociación decidió explorar la senda que era utilizada antiguamente por los Alcalufes para acceder al Canal de las Montañas, encontraron pinturas rupestres que testimonian su pasaje por la zona.

XIV REGIÓN DE LOS RÍOS

Limita al norte con la región de Araucanía, al sur con la región de los Lagos, al este con la nación de Argentina y al oeste con el Océano Pacífico.

Su extensión es de 18.429,5 Km².

Administración

Para su gobernación se divide en dos provincias

Provincia del Ranco capital La Unión

Provincia de Valdivia capital Valdivia

La actividad predominante es la extracción de celulosa, la industria maderera, la pesca.

También se destaca el turismo, en reservas naturales, balnearios termales, bosques protectores.

XV REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

Limita al norte con la nación del Perú, al sur con la región de Tarapacá, al este con la nación de Bolivia y al oeste con el Océano Pacífico.

Cuenta con una superficie de 16.873,3 Km²

Geografía

Es una región de características desérticas, su composición es del altiplano andino, la cordillera de los Andes, la depresión Intermedia, las llanuras costeras

Siendo sus temperaturas bien marcadas, tanto en la costa como en la sierra, presentando en el altiplano Andino cambios muy bruscos de temperatura.

La fauna que predomina en el sector son los Camélidos Sudamericanos.

Administración

Se divide en 2 provincias

Provincia de Arica cuya capital es Arica.

Provincia de Parinacota capital Putre.

Comunidades Indígenas

Pueblo Quechua

Este grupo vive en el área que constituye un enclave comprendido desde Caquena por el norte, hasta Parinacota por el Sur-Este y Putre por el Oeste. El hábitat del pueblo Quechua se sitúa en la zona precordillerana y altiplánica, territorio que comparte con el pueblo Aymara.

Mientras que la lengua aymara tiene aquí una función manifiestamente comunicativa, la quechua, hasta donde se ha podido comprobar, se mantiene sólo con propósitos rituales en textos versificados de cantos y danzas vigentes, en sectores rurales de las inmediaciones de Putre y Socoroma.

Los quechuas comparten con el pueblo Aymara los rasgos socio-culturales y las características étnicas, pues en la actualidad se han asimilado completamente a estos patrones culturales, siendo lo más decisivo la utilización de la lengua aymara para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Población

La población Quechua en el territorio chileno asciende a un total de 3.436 personas. Esta población se encuentra mayoritariamente en la Segunda Región. La rama de actividad económica de mayor importancia es el comercio, especialmente hoteles y restaurantes (48,72 %), explotación de minas y canteras (48,46 %). Sólo un 1,74 % realiza labores de agricultura, caza y silvicultura. Las mujeres trabajan mayormente en el comercio y los hombres en la explotación de minas y canteras.

La mayor parte de ellos son asalariados o trabajan para un patrón. Sólo el 1,2% es trabajador por cuenta propia.

El pueblo Quechua desciende del antiguo Imperio Inca y llegaron a Chile entre 1443 y 1470, durante el reinado de Tupac Yupanqui.

Se sabe que tropas incas y grupos de mitimaes ocuparon el país hasta el río Maipo y que tal vez lo explotaron hasta los ríos Itata y BioBio.

Los quechuas actuales proceden de Bolivia, especialmente los que habitan en la II Región. Llegando a trabajar en las minas y salitreras del norte, la mayoría, a comienzos del siglo XX. Posteriormente se radicaron en ciudades como Arica, Iquique y Ollagüe, Toconce, San Pedro, etc.

Lengua

Quechua y Aymara están ligados o mejor dicho pertenecen a una lengua madre llamada Quechumara. De este tronco nacieron dos familias: la familia Jaqi y la familia quechua.

Es una de las más importantes lenguas de América y su verdadero nombre es Runasimi, que significa lengua de seres humanos.

Se calcula su número de hablantes en alrededor de siete millones de personas en América.

El quechua se difundió desde el sur de Colombia hasta el norte de Argentina y el centro de Chile. Sin embargo, dentro del país no logró imponerse como lengua, a pesar de haber estado sometido al dominio inca.

Además de los topónimos más abundantes en el norte, dejó su huella en algunas palabras del mapudungun (mapuche) como los numerales cien y mil: pataka y guaranka.

Tungurahua, Bolívar, Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja) **Región Oriental** (Sucumbíos, Napo, Orellana, Pastaza, Morona Santiago, Zamora Chinchipe) y el **Región Insular Archipiélago de Galápagos**.

Ecuador es un país con una superficie de 283.520 km² y que se encuentra situado al noroeste de Sudamérica, en la costa del Pacífico y sobre la línea del Ecuador. Limita al norte con Colombia, al oeste con el Océano Pacífico, al sur y al este con el Perú. Posee el archipiélago de las Galápagos, ubicado a unos 1000 km al oeste del continente, las costas del Ecuador miden 2237 km² y sus fronteras 2010 km². Es un país andino con gran número de volcanes activos.

El idioma oficial es el español, además de los idiomas precolombinos quichua y shuar, que son oficiales para sus respectivos pueblos indígenas, desde el 9 de septiembre del 2000 adopto como su moneda el dólar estadounidense. Su capital es Quito (San Francisco de Quito). Y el huso horario es UTC-5.

En el censo del 2010 la población del Ecuador registro 14.306.876 de habitantes lo cual implica una densidad demográfica del sobre 47h/km², es un país étnicamente muy diverso, el 65% de la población es mestiza, el 28%. Corresponde a los amerindios pertenecientes a diversas nacionalidades o agrupaciones indígenas, el 1.5% lo conforman los blancos en su mayoría criollos e inmigrantes Europeos, también se registran minorías de libaneses, sirios, palestinos y jordanos, además la raza mulata y negra; (5,5%) concentrada principalmente en la costa: Esmeraldas, valle del Chota (provincia de Imbabura), y Guayaquil y Quito.

La población ecuatoriana es muy joven. El 35% de la población tiene menos de 15 años, el 61% entre 15 y 64 y sólo un 4% tiene más de 65 años. El crecimiento de la población es muy alto, en torno al 1,9% anual, y a pesar de que el saldo migratorio es del -0,52‰. La tasa de natalidad es muy alta (25‰), y la tasa de fecundidad de casi 3 hijos por mujer. La tasa de mortalidad es relativamente baja (5,3‰), pero la tasa de mortalidad infantil se dispara hasta el 32‰. Con todo ello la esperanza de vida al nacimiento asciende a unos 72 años. Es una población que no ha terminado la transición demográfica, pero que está claramente en la parte descendente del ciclo.

Ecuador es un país de población mayoritariamente urbana, sobre un 65% del total, lo que quiere decir que tiene un porcentaje de población rural mayor que en otros países vecinos.

Hombres: 6.830.674

Mujeres: 6.879.560

La población ecuatoriana se encuentra irregularmente repartida. Hasta mediados del siglo XX la Sierra acogía a la mayor parte de la población, pero hoy en día la Costa tiene casi la mitad de los ecuatorianos. El Oriente, por el contrario, está menos poblado, un 3% del total, pero mantiene un porcentaje más alto que la Amazonía de otros países gracias a que cuenta con yacimientos de petróleo. Todo ello debido a un proceso de migración interna que adquiere tintes de auténtico éxodo rural.

Historia

El Padre Juan de Velasco en su historia habla del reino de Quito, unidad político económica asentada en todo el territorio Ecuatoriano. Esta tesis esta aun en debate aunque la obra de Velasco es un clásico de la historia nacional

Época de la conquista

Cuando los españoles llegaron a las tierras de Ecuador, aun formaba parte del Tahuantinsuyo, aunque se encontraron con un pueblo en desintegración y una larga guerra interna, el fin del imperio de los incas, facilitando de esta manera la conquista

En el inicio del Ecuador, existía un predominio del regionalismo con la consolidación del latifundio, sectores artesanos y comerciantes; en las regiones se divergen las relaciones entre sí a partir de las batallas de la independencia.

La independencia fue para el Ecuador un gran cambio político, sin embargo subsistieron después de ésta características que se mantuvieron a lo largo de la Época Republicana del

Durante el establecimiento del País, el pueblo quedó fuera de una igualdad cultural y política, quedando estratificado por la Iglesia Católica que ejercía su poder como única con derecho para hacerlo y para existir en el nuevo país.

La Nueva República, nace de la explotación económica, social y étnica del indígena; mas las permutaciones de la democracia fueron de gran importancia; en cuanto el Ecuador no ha establecido su diversidad social en un mismo plano.

Es por ello, que ha surgido la inconformidad social y las nuevas ideología en personas que a través del desarrollo Republicano, en cierta forma pretendieron justificar sus actos represivos contra el conservadorismo especialmente clerical y el abuso oligárquico cuyas consecuencias se vio reflejado en el malestar del pueblo.

La costa de Ecuador se organiza en torno al golfo de Guayaquil. En el golfo hay diseminadas 13 islas y algunos islotes. Puna es la mayor con 920 km². Muy cerca está la isla de Santa Elena. En el río Guayas están las islas de Malabrigo, Mondragón, Matorrillos, Masa y Santay. En el estero, la isla Verde, isla Escalante y Palo Santo. La isla de Puna, en el centro del golfo, deja a ambos lados sendos canales: el canal de Morro, al norte, y el canal de Jambeli al sur. Siguiendo la costa encontramos la bahía de Santa Elena, algo más la norte la isla de la Plata, la bahía de Manta, ensenada de Mompiche y bahía de Abcón de Sardinias. Los principales cabos son: punta Galera, cabo de San Lorenzo, cabo la Puntilla

Las islas de las Galápagos son: San Cristóbal, Santa Fe, Genovesa, Florean, Plaza Sur, Baltra, Santa Cruz, Seymour Norte, Marchena, Pinzón, Rábida, Bartolomé, Santiago, Pinta, Isabela, Fernandina, Wolf y Darwin.

Ecuador es un país con mucha riqueza cultural, natural y arqueológica. Ha tenido, durante el siglo XX, una historia convulsa, que ha condicionado su geografía. Tuvo una larga etapa de gobiernos liberales que no dejaron de ser inestables con continuos golpes de Estado y conflictos sociales. En 1941 se llegó a la guerra abierta con Perú, por una disputa territorial en la región amazónica, que concluyó con el Protocolo de Río de Janeiro, en 1942, con la pérdida de vastas extensiones

en la Amazonía. Se abre, entonces, un período de relativa estabilidad, hasta que en la década de 1960 el intervencionismo de los Estados Unidos, provoca un golpe de Estado entre 1963 y 1966, y asume el gobierno una junta militar. Comienza, así, otro período de convulsión política y social, mucho más violento. En 1972 los militares vuelven a asumir el poder, por medio de un golpe de Estado que no precisó de la fuerza. La situación se estabilizó y en 1978 se celebró un referéndum para el retorno a la democracia con una nueva constitución. Desde entonces la política ecuatoriana se ha estabilizado, aunque persisten ciertos conflictos sociales.

Su constitución define la República del Ecuador como un «Estado unitario y democrático organizado bajo el principio de la separación de poderes o funciones».

La función ejecutiva está delegada en el presidente de la República y su vicepresidente, que son elegidos, conjuntamente, por un mandato de cuatro años. El presidente designa a sus ministros y a los gobernadores de cada provincia.

La función legislativa está delegada al Congreso Nacional, organismo que consta de una asamblea unicameral.

La función judicial está conformada por la Corte Suprema de Justicia, las cortes, tribunales y juzgados que establece la Constitución y la ley, y el Consejo Nacional de la Judicatura.

Además se establece la función electoral que recae en el Tribunal Supremo Electoral.

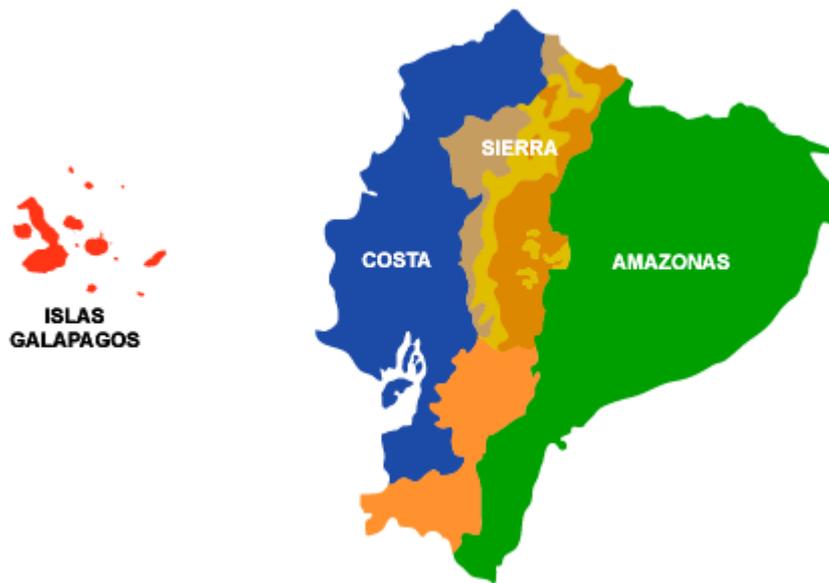


Grafico: 17

Tema: Regiones del Ecuador

Autor: Ministerio de turismo ecuador/Image1039

REGIÓN INSULAR

Las Islas Galápagos

Están situadas en el Océano Pacífico a unos 1000 kilómetros de la costa del Ecuador. La provincia y la región de las Islas Galápagos esta formada por 8'010 km² de islas, islotes, rocas y de 70'000 Km² de área marina.

Clima

Aunque ubicado directamente en la línea ecuatorial el clima no es tropical todo el año. A partir de enero a mayo el clima es típicamente tropical: el cielo azul profundo, temperaturas del aire calientes pero agradables y cortos chubascos ocasionales que zambullen las islas en un verde vivo, pero a partir de junio a agosto es algo fresco y la vegetación La temperatura media en las islas de Galápagos es 23°C (16°-30°C).

Administración

Las islas de San Cristóbal, Isabela y Santa Cruz son habitadas por 18,700 residentes

Como resultado de la actividad volcánica continua y las erupciones subacuáticas las Islas Galápagos emergieron hace unos cuatro millones de años del fondo del océano pacífico. Evolución, corrientes oceánicas, clima, y la carencia de enemigos, incluyendo el hombre hizo de las Islas Galápagos un museo vivo de cambios evolutivos, de hecho uno de los lugares más extraños y más hermosos de nuestro planeta. La flora y la fauna, llegando a través de las aguas del continente, colonizaron estas islas originales de la lava de las Islas Galápagos, desarrollando especies únicas en el mundo. Muchos de los invertebrados, del 25% de los peces, del 30% de las plantas, la mitad de los pájaros y de todos los reptiles de las Islas Galápagos son endémicos a las Islas Galápagos.

Fauna

Entre los animales encontrados están las diversas especies de las tortugas gigantes del "Galápagos" que dieron el nombre a las Islas, debido a la semejanza de sus carapachos a una silla de montar británica llamada "galápagos" en español. Existe una variedad de pájaros como son: piquero de patas azules, de patas rojas, pájaros fragata, albatroses, flamencos, pingüinos, y 14 diversas especies de pinzones. Estas especies de pinzones sirvieron a Darwin como prueba para la teoría de la evolución de la selección natural. Los mamíferos marinos tales como leones de mar, delfines y ballenas también se encuentran; así como peces coloridos. Las plantas más distintivas son mangles y cactus endémicos.

Las Islas Galápagos fueron declarados parque nacional por el gobierno de Ecuador en el año 1959, cerca de 87% del territorio de la isla (6'937 km²) se protegen y se manejan cuidadosamente. Las visitas se permiten solamente a unos 50 sitios, además a las pocas ciudades de las islas: Puerto Vaquerizo Moreno, Puerto Ayora y Puerto Villamil. La UNESCO declaró las Islas Galápagos como patrimonio natural de la humanidad en 1978 y reserva de la biósfera del mundo en 1985. La estación de Charles Darwin en Santa Cruz es la que conduce y que

coordina todas las actividades y esfuerzos para preservar el ecosistema del área y de fortalecer proyectos para la conservación.

Las aguas pertenecientes a las Islas Galápagos, incluyendo 40 millas náuticas medidas desde la línea base del archipiélago, fueron declaradas reserva marina de las Islas Galápagos el 1994. Ésta es la única área marina costera protegida en el Pacífico del este, y la segunda reserva marina más grande del mundo.

Sostiene aproximadamente 133,000 Km² incluyendo 50.129 Km² De las aguas interiores del archipiélago. Hay muchas áreas con volcanes submarinos pequeños, que son zonas de alimentación importantes para los pájaros y los mamíferos marinos. El área submarina de las Islas Galápagos (a partir 0 a 200 m de profundidad) está del 6.700 Km²

Economía

La principal fuente de ingresos es el turismo, seguido por la pesca.

No encontramos comunidades indígenas en esta región pero hay evidencia de que fueron visitadas desde el continente por antiguas culturas antes de la colonización.

Para su acceso se ofertan vuelos diarios que conectan las Islas Galápagos con Quito y Guayaquil.

La Región Litoral (Región Costa)

Limita al norte con la nación de Colombia, al sur con la nación del Perú, al este con la región Sierra, al oeste con el Océano Pacífico.

Es una de las cuatro regiones naturales del Ecuador. Está conformada por las provincias de norte a sur: Esmeraldas, Manabí, Los Ríos, Guayas y EL Oro

La superficie de la Costa ecuatoriana es de 72000 Km²

Menos de un tercio de la superficie de Ecuador, pero el 50% de la población de Ecuador viven en esta región. La mayor cantidad de población esta concentrada en la ciudad de Guayaquil y sus alrededores, Guayaquil es una de las tres ciudades más importantes del Ecuador y además, es el puerto principal.

Geografía

Esta es una de las tres regiones naturales en las que se divide el *Ecuador continental*, se extiende entre la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico. Con escasa diferencia de altitud, la región costanera está dotada de uniformidad de climas y de paisajes, sin embargo, se encuentran variaciones desde el bosque tropical en el Norte hasta las desérticas llanuras en el Sur.

El territorio está formado por llanuras fértiles, colinas, cuencas sedimentarias y elevaciones de poca altitud. Por su territorio corren ríos que parten desde los Andes hasta llegar al Océano Pacífico. Sus seis provincias cuentan con playas y balnearios muy atractivos para el turista. Se destacan las de Esmeraldas, Manabí y Guayas. En esta zona se encuentra la red fluvial más extensa del país. Se trata de la Cuenca del río Guayas, que tiene cerca de doce afluentes, el Ecuador tiene 640 kilómetros de costa.

Turismo

La llamada costa Azul ecuatoriana De norte a sur presenta, hermosos balnearios con extraordinarias playas, limpias arenas y brillante sol, que permiten al turista gozar de un clima agradable, de deportes acuáticos, de incomparable pesca

Descanso y diversión, y cuentan con una importante infraestructura hotelera. Cuenta con Varios Parques Nacionales como Machalilla y Manglares-Churute, ofrecen la posibilidad de realizar ecoturismo. En Guayaquil, el puerto principal, se encuentra el Aeropuerto Internacional José Joaquín de Olmedo.

Los balnearios del Ecuador brindan todas las comodidades de vivienda y turismo. Salinas, Ayangue, Puerto López, Zúá, Manta, Bahía de Caráquez, Esmeraldas, Playas, entre otros, son de gran seguridad.

Clima

En esta región varia de caliente y de árido en la península de Santa Elena a caliente y húmedo en los llanos y los interiores entre Esmeraldas y el golfo de Guayaquil. La temperatura media es 24°C (18°C a 30°C); el estado del clima es influenciado por la corriente de EL Niño (caliente) y Humboldt (frío).

La estación climática de invierno (de lluvias caliente y húmeda) dura a partir de diciembre a mayo, y la estación seca menos húmeda más fresca (verano) a partir de junio a diciembre.

Economía

En el interior de la Costa de Ecuador la agricultura y ganadería son actividades importantes. Las cosechas de productos como plátano, arroz, soja, azúcar, algodón, tabaco, café, cacao, las frutas tropicales se producen para la exportación y los mercados interiores.

Esta influencia ha dado origen a tres ecosistemas dominantes en la costa: la lluvia tropical en el norte, sabanas tropicales y bosques lluviosos en el centro y sur oeste, además de un bosque seco en la península de Sta. Elena. También digno de mencionar están las entradas y las áreas tidial a lo largo de la costa donde los bosques del mangle y los ambientes marinos proporcionan un hábitat ideal para los pescados y los crustáceos. Existe el cultivo del camarón en gran escala a partir de los años ochenta; los bosques del mangle, han proporcionado beneficio y el empleo a corto plazo pero también ha causado la destrucción de áreas enormes del mangle. Las iniciativas gubernamentales y privadas trabajan en la conservación de los pantanos del mangle y del control de la industria del camarón.

Muchos parques nacionales y áreas protegidas proporcionan oportunidades ilimitadas para el eco-aventurero y los viajeros entre estas están: La reserva ecológica de Cayapas-Mataje, reserva ecológica de Mache-Chindul, el parque nacional de Machalilla, reserva ecológica de Manglares-Churute, bosque tenebroso de Puyango y refugio de la fauna de Santa Clara.

En el mes de junio las ballenas llegan de las aguas frías del antártico para acoplarse y para reproducirse en las aguas más calientes frente a las costas ecuatorianas. Aquí estos animales nobles cantan y bailan al asombro de sus impresionados observadores, hasta octubre, que es cuando regresan a las aguas polares del antártico.

Más de 1.000 kilómetros de la costa con las playas maravillosas, los acantilados, las bahías encantadoras, los parques nacionales y las áreas protegidas y una infraestructura turística bien desarrollada a lo largo de la costa ofrecen oportunidades excelentes de relajación y entretenimiento en un paraíso tropical. La observación de ballenas, eco turismo y turismo comunitario son el auge en actividades que ha crecido en los años recientes. Las actividades recreacionales tales como practicar surf, jet-esquí, windsurfing, salto de la escafandra autónoma, paragliding, pesca y toda el clase de deportes de agua son también ofrecidas

Culturas nativas Tsachilas

Origen

Según la historia, los orígenes del pueblo Tsáchila provienen de los Yumbos Colorados, además con otros nombres, Campases, Yungas, Niguas, pero se trata de personas que hablaban el mismo Idioma, que tenían idénticas costumbres y adoraban a los mismos dioses, estos habitaban más cerca de la cordillera de los Andes de Quito, conociéndose diversas causas de su migración a la parte selvática baja.



Grafico: 18

Tema: Colorado

Aitor: edced-ec.relpe.org/files/images/colarado1

Algunos cronistas en la actualidad, señalan que aproximadamente en 1590 una peste, posiblemente de viruela, proveniente de Cartagena de Indias, asoló gran parte de América. Además hubieron otras pestes como el sarampión, fiebre amarilla disentería, etc., otra de las causas para la disminución de los colorados fue entre 1600 y 1690 a causa de los terremotos ocurridos en Quito ya que por 12 días llovió ceniza. Los Colorados, huyeron hacia las montañas, esparciéndose por la inmensidad, tras de la cordillera occidental de los Andes en tierras calientes y muy lluviosas. Los colorados vivían aislados de de todo contacto con los blancos y tuvieron desplazamientos periódicos, a través de la inauguración de la carretera de Quito – Santo Domingo.

En 1960 quedaron reducidos a 8 comunas con escritura publica colectiva, exclusivamente para colorados, año en el cual nombran a Abraham Calazacón como Gobernador de los Colorados y último chamán legítimo. En la actualidad existen solamente 7 comunas: Chiguilpe, Poste, Cóngoma, Otongo Mapalí, Naranjos, Peripa, Búa, en los últimos años desapareciendo por la expropiación de las tierras la comuna Tahuasa.

Vestimenta

A pesar del acelerado contacto con la sociedad mestiza, los líderes colorados tratan de hacer lo posible por no permitir que se pierda el temperamento y carácter propio de los suyos, conservan elementos culturales que les da atracción étnica. El vestido de los Tsáchilas, es sencillo y ligero.

Hombre: Como parte importante de su presentación, el tocado del cabello es originalísimo, y exclusivamente de los hombres, ya que aún se rasuran el pelo, por la parte posterior hasta llegar a la corona, teniendo cuidado en dejar en la parte superior, el pelo muy largo, al que hacen caer hacia adelante a manera de casco o visera, modelada con achiote, quedando el cabello de color rojo.

Para esta coloración colocan semillas en una hoja grande de plátano, lo mezclan con grasa o aceite, con sus manos realizan la mezcla en la hoja de plátano y proceden a untarse en el cabello hasta cubrir el cuero cabelludo por completo con una capa espesa de pasta roja.

El hombre tsáchila, acompaña al cabello pintado, con una pequeña corona de algodón “misilí” de forma circular, que se la pone sobre del cabello. Además se coloca al cuello cintas amarradas y sujetas en la parte delantera con un imperdible.

El vestuario tradicional en el hombre, consiste en, una faldilla o conocido también como taparrabos de rayas horizontales “Mampé Tsampé” de color azul y blanco, que se envuelven en las piernas de la cintura para abajo, dejando siempre en la parte delantera un abertura para facilitar los movimientos al caminar. Algunos hombres utilizan, un gran pañuelo “Nanun Panu” que se ponen en el hombro izquierdo, en colores muy fuertes como rojo, amarillo, con flores o cualquier otro estampado. Traen una faja roja alrededor de la cintura “Sendori”, esta faja es bastante larga que da tres vuelta para sujetar la faldilla y lo amarran en la parte derecha.

Mujer: La vestimenta de la mujer tsáchila es sencilla y acorde a sus necesidades cotidianas y consiste en una faldilla “**Tunán**” de colores como el amarillo, rojo, azul, tomate, verde, en franjas anchas y angostas. No usan faja para ceñir su

cintura, a la espalda y anudada al cuello llevan una ligera tela de colores, de unos 90 por 90 cm., que no tiene nombre en idioma tsafique, posiblemente por haber sido adoptada recientemente. En la antigüedad las mujeres llevaban el dorso desnudo, hoy en día son pocas las mujeres que continúan con esta tradición. Las chicas de hoy en día utilizan blusas como los mestizos, sin embargo el resto del vestuario lo conservan.

Sus principales adornos: Adornan su cuello con, collar o mullos “win”, es el adorno que distingue a las mujeres tsáchilas, ya que al colgarse en el cuello llegan hasta el abdomen, generalmente este collar está formado por semillas, churos pequeños, y pepas de San Pedro, a estos mullos, lo añaden espejos pequeños. Sus cabezas adornan con una diadema de cintas que van desde la frente y dejan caer hacia atrás, son cintas multicolores que representan al arco iris.

Otro aspecto particular es que mujeres y hombres, suelen untarse el cuerpo y rostro, con diseños simples de líneas negras con el tinte obtenido del huito, los diseños son de producciones exactas de sus prendas textiles, líneas horizontales. Se ha observado que en festejos ellos se pintan los pies y la parte baja de las piernas de color negro.

Gastronomía

Uru.- Consiste en la chicha fermentada a base de yuca, además utilizan esta bebida en las ceremonias y fiestas. Lucupi: Sopa de Plátano verde. Anó – ila : Se prepara con plátano verde molido, previamente cocido. El plátano se tritura en una tabla rectangular “runza” sustituye a la piedra de moler, para triturar el plátano se utiliza un rodillo de madera, el “anó-ila” es conocido también como bala nunca falta en el hogar Tsáchila.

Piyu – bilú.- Consiste en moler el plátano con choclo, una vez molido, lo mezclan y lo cocinan finalmente sirven en las hojas del choclo o del plátano.

Jugo de Caña.- se trituran los tallos de caña en el trapiche, que es un instrumento primitivo, una vez triturado la caña se obtiene el zumo que se lo deja en fermentación para obtener el guarapo.

Malá.-Es una bebidas fermentada de maíz. Malun Ninpuga: Este plato es preparado a base de gusanos “mayunes” asados, que crecen en la palma real lo acompañan con limón y maduro asado.

Chiachano.- Consiste en la tilapia envuelta en hojas recojidas y servido con maduro y limón.

Medicina

Los Tsáchilas han sido y son conocidos como uno de los pueblos de médicos naturales más poderosos del continente americano, antiguamente el shamán era considerado como el hombre medicina, el hombre religioso, autoridad y ministro sagrado, en fin se podría decir que los shamanes servían como intermediarios entre hombres y los dioses.

Herbología y Baños Bajos.- Esta actividad consiste en hervir por 30 minutos las yerbas del monte escogidos por el Shamán, mientras el paciente desnudo y cubierto con una manta, se sienta en un tronco junto a un orificio en el piso, en donde se deposita el agua hervida con las yerbas por un tiempo determinado, luego de este baño de vapor muy caliente, el paciente a continuación debe recibir un baño de agua fría en el río y finalmente el shamán prepara agua hervida con vegetales lo cual manda al paciente para que el tome de 8 a 15 días posteriores realizada la curación.

Redes de turismo comunitario

1.- Comunidad agua blanca

Agua Blanca es una comunidad que tiene una historia y cultura de más de 5000 años, descendiente de la cultura Manteña perteneciente al pueblo manta, se localiza en el parque Nacional Machalilla.

Región natural: Costa **Provincia:** Manabí **Cantón:** Puerto López **Parroquia:** Machalilla **Pueblo:** Manta

2.-Comunidad Bucay

Provincia: Guayas **Cantón:** General Antonia Elizalde **Parroquia:** Bucay
Nacionalidad: Montubios

3.-Comunidad Salango

Nombre de la organización: Salango **Región natural:** Costa **Provincia:** Manabí
Cantón: Puerto López **Parroquia:** Salango

4.-Comunidad Portovelo:

Nombre de la organización: Isla Corazón **Región natural:** Cálido bosque seco húmedo. **Provincia:** Manabí **Cantón:** San Vicente **Parroquia:** San Vicente
Nacionalidad: Cholo- Montubio **Dirección:** San Vicente - Portovelo **Pueblo:** Pueblo manta

5.-Comunidad Las Manchas

Nombre de la organización: Las Manchas **Región natural:** Costa **Provincia:** Esmeraldas **Cantón:** Muisne **Parroquia:** San Gregorio **Dirección:** Rio Cuerval
Pueblo: Afro ecuatoriano

6.-Comunidad Mompiche

Nombre de la organización: Grupo comunitario Mompiche **Región natural:** Costa **Provincia:** Esmeraldas **Cantón:** Muisne **Parroquia:** Bolívar
Nacionalidad: Ecuatorianos **Dirección:** Calle de Las Mercedes **Pueblo:** Afro

7.-Comunidad Manglaralto

Nombre de la organización: Manglar alto **Región natural:** Costa **Provincia:** Santa Elena **Cantón:** Santa Elena **Parroquia:** Manglar alto **Dirección:** Manglar alto Diagonal al Parque Central. **Pueblo:** Montubio

8.-Comunidad Libertador Bolívar

Nombre de la organización: Libertador Bolívar **Región natural:** Templado **Provincia:** Santa Elena **Cantón:** Santa Elena **Parroquia:** Manglar alto
Nacionalidad: Huanca vilcas **Pueblo:** Valdivia

9.-Comunidad Bellavista

Nombre de la organización: Bellavista **Región natural:** Costa **Provincia:** Esmeraldas **Cantón:** Muisne **Parroquia:** Muisne **Dirección:** Calle Juan Montalvo Barrio Bellavista **Pueblo:** Afro ecuatoriano

10.-Comunidad Olón

Nombre de la organización: Olón **Región natural:** Costa **Provincia:** Santa Elena **Cantón:** Santa Elena **Parroquia:** Manglaralto **Nacionalidad:** Huancavilcas **Pueblo:** Valdivia.

11.- Comunidad Isla Costa Rica

Provincia: El Oro **Cantón:** Santa Rosa **Parroquia:** Jambeli **Dirección:** Barrio 9 de Octubre **Pueblo:** Mestizo

12.-Comunidad Florida

Nombre de la organización: Asociación de concheras El Progreso **Región natural:** Costa **Provincia:** Esmeraldas **Cantón:** Muisne **Parroquia:** Muisne **Nacionalidad:** Ecuatoriano **Dirección:** La Florida **Pueblo:** Afro

13.-Comunidad Las Tunas

Nombre de la organización: Club Ecológico Nueva Amanecer “CENA **Región natural:** Costa **Provincia:** Manabí **Cantón:** Puerto López **Parroquia:** Salango **Dirección:** Puerto López -Las Tunas- Calle Malecón **Pueblo:** Montubio

14.-Comunidad Dos Mangas

Nombre de la organización: Dos Mangas **Región natural:** Costa **Provincia:** Santa Elena **Cantón:** Santa Elena **Parroquia:** Manglaralto **Nacionalidad:** **Dirección:** Cruce de Manglaralto – Dos Mangas a 7Km **Pueblo:** Mestizos

15.- Comunidad la puntilla

Nombre de la organización: La Puntilla **Región natural:** Costa **Provincia:** EL Oro **Cantón:** El Guabo **Parroquia:** Tendales **Dirección:** Sitio la Puntilla **Pueblo:** Mestizo

16.-Comunidad Bilsa el Uñate

Nombre de la organización: Bilsa el Uñate **Región natural:** Costa **Provincia:** Esmeraldas **Cantón:** Muisne **Parroquia:** Muisne **Nacionalidad:** Ecuatoriana **Dirección:** Rio Bilsa **Pueblo:** Afro

La Región Interandina del Ecuador (sierra)

Limita al norte con la nación de Colombia, al sur con la nación del Perú, al este con la región Amazónica y al oeste con la región Costa.

Es una de las cuatro regiones naturales del país. Comúnmente conocido como Sierra. Tiene sus orígenes en las culturas Incaicas y pre-incaicas que fueron enfrentadas en su tiempo con la conquista española. La serranía ecuatoriana se extiende por los Andes que atraviesan de norte a sur al Ecuador.

Compuesta de dos cadenas importantes de montañas de los Andes, conocidas como la Cordillera occidental (cadena occidental) y Cordillera Oriental (cadena del este), y la meseta entre montañas. Varios estímulos transversales de la montaña, conocidos como nudos, cortan a través de la meseta. El Nudo del Azuay, de 4.500 metros el más alto de estos estímulos transversales, divide la sierra en dos subregiones

Administración

Esta formada por las siguientes provincias: Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Bolívar, Cañar, Azuay y Loja. El callejón Interandino cubre solo la quinta parte de la superficie de Ecuador, pero un 44.9% de la población vive en estos valles a lo largo de los Andes ecuatorianos, en donde la temperatura promedio es de 14-20 °C.

Sus provincias cuentan con ciudades de gran importancia histórica como Quito y Cuenca, y centros artesanales como Otavalo. Igualmente, existen varios parques nacionales con flora y fauna muy ricas.

Quito, es la capital de Ecuador, es una ciudad vibrante, moderna con las raíces en el imperio inca y una España colonial. El país es caracterizado por la diversidad de la gente, y del ambiente. Localizado en la gama de la montaña de los Andes 2.800 metros sobre nivel del mar, Quito ocupa una meseta de 12.000 kilómetros cuadrados. Su temperatura ambiental oscila entre 50 a 77 grados los grados centígrados de Fahrenheit (10 a 25). Los contrastes climáticos que se presentan durante el curso de un día, permiten que uno goce de las cuatro estaciones del año en la ciudad funciona el aeropuerto internacional Mariscal Sucre, principal puerta de entrada al país.

Cuenca: Fundada por los españoles en 1557, es la ciudad tercero-más grande de Ecuador y una de la más bonitas. Se sabe que es la capital de la cultura y de los artes y sus edificios son hermosos que están muy bien preservados. El viejo centro tiene iglesias del siglo XVI y XVII, es también creadora del sombrero famoso de Panamá y las viejas telas pueden ser todavía encontradas. Las aldeas circundantes es también digno de visitar y famoso por sus artesanías, la joyería y sus mercados tradicionales. El campo es bonito. Cincuenta kilómetros al norte son la fortaleza del inca de Inga pirca, la mejor ruina pre-colonial preservada de Ecuador.

Otavallo.- está situado dos horas al norte de Quito en las montañas andinas de Ecuador. Cerca de 50.000 personas residen en la ciudad de donde el mercado famoso tomó su nombre. Rodeado por los volcanes, el mercado está en un ajuste hermoso. La gente de todo sobre el mundo viene ver el mercado famoso, donde una abundancia de artesanías puede ser encontrada.

Clima

La estación de lluvias en esta área dura a partir de octubre a mayo, con una gama de temperaturas anual media de 11.5° a 18° C. La variación diaria, sin embargo, puede ser extrema con días muy calientes y noches absolutamente frías.

Flora y fauna

Las condiciones climáticas de la sierra, así como actividad volcánica reciente, han producido las formaciones peculiares e interesantes de la plantas que distinguen los paisajes hermosos del área llamados el paramo. Ola vegetación seca de altitud, situado entre 3.500 y 4.500snm, esto es un hábitat ideal para los cóndores, los caracarás, los ciervos, las llamas, las vicuñas, las flores multicolores y los colibrís. La región de los Andes se encuentra 30 conos volcánicos, muchos sobre 5.000 metros y casi un tercero aún activo. Los parques nacionales numerosos y las áreas protegidas del yermo ofrecen una amplia gama de microclimas y del biodiversidad enorme.

Geografía

Esta región se caracteriza por sus majestuosas e impresionantes elevaciones montañosas, nevados y volcanes activos con aguas calientes y rodeados por amplia vegetación, bosques lluviosos y tierras fértiles. Entre los más importantes están el Cotopaxi y el Chimborazo.

Turismo

Variados mercados indígenas, hermosos pueblos coloniales, haciendas antiguas y ciudades históricas, todo bajo un cielo azul espectacular y que solo pueden ser admiradas en las montañas de esta latitud. La región Andina de Ecuador es la más visitada en el país, debido a su diversidad cultural. Ciudades y pueblos de interés histórico e importancia como Baños, Riobamba, Loja, Vilcabamba, Ambato y sitios artesanales como, Salasaca y Tigua están localizados en la región Sierra. Algunos parques nacionales con una abundante variedad de flora y fauna protegen un área importante de las montañas. Parque Nacional Cotopaxi, Parque Nacional Llanganates, Reserva Ecológica de Cotacachi Cayapas, El Ángel, Cayambe-Coca, Los Ilinizas, Antisana, fauna de la reserva de Chimborazo, forestación protegida de Pichincha, Mindo-Nambillo, Pasochoa y la reserva botánica de Pulumayo.

La región Andina, es fácilmente accesible desde la capital de Ecuador , Quito; Ecuador ofrece las mas desarrollada industria turística, provee una gran variedad de actividades y tours, hospedaje, hoteles, restaurantes con diversidad de platos internacionales y típicos de Ecuador, así como también centros comerciales para ir de compras y actividades culturales.

Se puede visitar durante todo el año, pero si se prefiere un clima seco, de Junio a Septiembre y desde finales de Noviembre a mediados de Enero es mejor. De Febrero a Mayo, Octubre y Noviembre son consideradas estaciones lluviosas, con agua caliente y sol en la mañana y lluvias en la tarde casi a diario. La región Sierra es bien conocida para experimentar nuestras cuatro estaciones en cualquier día común.

Aprender sobre sus habitantes indígenas, trabajo artístico del artesano, admirar paisajes espectaculares y permanezca. Encuentros con culturas y tour por las

montañas o viajes de aventura tales como transporte en balsa por aguas blancas, observación de aves y la observación de la fauna en bosques lluviosos, ir de excursión y escalar montañas, la hacer bicicleta de montaña, , subir montañas como Cotopaxi, Chimborazo, Iliniza, Antisana, Cayambe o quisieran participar en programas comunidad basados en ecoturismo,

Se destaca por conservar ecosistemas únicos de páramo alto andino, cumbres y valles de gran valor escénico, lo que se complementa con la artesanía, la gastronomía y otras expresiones culturales de una vivencia progresista. Se pueden admirar las hermosas lagunas de Mojanda, Cuicocha, San Pablo; la renombrada Vilcabamba, un paraíso de la longevidad. Espectaculares cumbres mundialmente famosas hacen de la Sierra un destino atractivo para los amantes de la montaña y de la aventura en este magnífico entorno natural.

Comunidades Indígenas

Kichwa

Se considera al grupo sociocultural kichwa andino como uno solo, debido a que todos sus miembros comparten un mismo idioma y una cultura; además, porque pese a las nuevas identidades particulares que han surgido en los últimos cinco años, ninguna de ellas niega su pertenencia a la cultura kichwa.

Hasta hace aproximadamente cinco años, todos los indígenas kichwa andinos se reconocían como parte de un solo grupo; es en los últimos años que se inicia un proceso de revitalización de identidades particulares, las cuales corresponden a los pueblos existentes en los Andes ecuatorianos antes de la expansión inca sobre el territorio de lo que actualmente es Ecuador y a los pueblos cuyo origen es la migración forzada hacia los Andes septentrionales durante el imperio inca, se asume que los indígenas andinos kichwa hablantes comparten un sistema simbólico único el cual es producto del sincretismo entre los sistemas culturales originarios “preincas”, el sistema quechua inca y el sistema hispano.

Un elemento que debe ser tomado en cuenta para comprender la unidad sociocultural del grupo kichwa andino es la dinámica del proceso de

quichuización.

Los pueblos andinos septentrionales pertenecían a la misma matriz cultural que el pueblo quechua; por ello compartían con los incas importantes elementos simbólicos, que facilitaron la incorporación del sistema religioso incaico. Sin embargo, este proceso estaba apenas iniciándose cuando se produjo la conquista española. Los colonizadores españoles enfrentaron entonces un proceso de dominación cultural inacabado; muchos de los idiomas maternos de los pueblos aún eran empleados como lenguas intracomunitarias, mientras que el quechua era usado como lengua de administración y relación intercultural.

Al asumir la tarea evangelizadora, los colonizadores descubrieron que ésta sería imposible si no se contaba con una lengua común, que permitiera traducir el evangelio y realizar la catequización. Esta lengua fue el quechua, ya empleado - como se dijo antes-, como vehículo de comunicación entre los diversos pueblos de lo que actualmente es Ecuador y el imperio inca. El quechua, entonces, se difundió con relativa rapidez y anuló a los idiomas vernáculos. La versión del quechua que se empleó en este proceso fue significativamente reducida, ya que su fin fundamental era evangelizar, es decir transmitir una visión del mundo, o al menos, una parte fundamental de la visión del mundo propia de la sociedad europea de la época.

Junto con la función evangelizadora, el quechua también fue empleado como lengua apropiada para los fines administrativos y de control de la población indígena. A diferencia del proceso de colonización inca, el ibérico fue un proceso de largo alcance violento y generalizado en toda el área andina.

Ubicación geográfica

La población kichwa andina se encuentra dispersa a lo largo de todo el callejón interandino, en comunidades separadas entre sí por asentamientos mestizos de distinta magnitud.

Pese a la dispersión, son los Andes de páramo o septentrionales el macro espacio en que habita la población kichwa, razón por la cual a continuación se realiza una descripción de sus principales características ecológicas.

Los Andes septentrionales atraviesan longitudinalmente todo el territorio ecuatoriano y se extienden hasta el sur de Colombia. En este largo recorrido, los Andes se dividen en las cordilleras oriental y occidental, las cuales forman dos ramales paralelos muy diferentes a los grandes macizos que se encuentran en los Andes de puna (Perú, Bolivia y norte de Chile). En la zona andina ecuatoriana, los dos ramales están conectados por nudos de montañas que crean los valles interandinos.

Esta conformación orográfica provoca que los pisos ecológicos estén a muy corta distancia unos de otros, por lo que en un área reducida se encuentra una gran diversidad de microclimas, situación diferente a lo que ocurre en los Andes de puna en que las distancias son mayores y la diversidad ecológica ocurre también en grandes distancias.

En los Andes Septentrionales, debido a las erupciones volcánicas que han ocurrido durante milenios, se ha acumulado una gran cantidad de cenizas y lava sobre el suelo de los valles interandinos, por lo que se trata de terrenos muy fértiles y aptos para la agricultura. Esta condición se beneficia también de la presencia de ríos que atraviesan los valles y de la existencia de lluvia a lo largo de todo el año.

La ocupación de este territorio a lo largo de la historia de los pueblos indígenas ha estado caracterizada por un modelo de uso conocido como micro verticalidad, que consiste en el aprovechamiento de las diferencias climáticas que ocurren en pequeñas distancias para el cultivo de productos de clima cálido, templado y frío. La diferencia altitudinal existente entre los valles interandinos y las cimas de las montañas es muy significativa. Los valles se ubican entre los 300 y 800 metros sobre el nivel del mar, mientras que las alturas máximas superan los 6.000 metros sobre el nivel del mar. Estas diferencias originan una gran diversidad de climas en la sierra ecuatoriana. Adicionalmente, las variaciones climáticas son favorecidas

por otros factores, como la presencia de vientos provenientes de la Amazonía o de la costa y la cercanía con los grandes volcanes y nevados. Pese a ello, la altura es el principal criterio de clasificación de las zonas ecológicas y productivas en los Andes, por lo cual a continuación se describen sus principales características. En la zona que va de los 300 a 1.200 metros, el clima característico es cálido y por ello es posible el cultivo de cítricos, café, banano y de productos de ciclo corto como el maíz, la yuca y el fréjol. La vegetación existente corresponde al bosque húmedo pre montano y tiene temperaturas que fluctúan entre los 20 y los 25 grados Celsius.

La zona que va desde los 1.200 hasta los 1.600 metros sobre el nivel del mar, corresponde al clima templado. En esta zona es posible el cultivo permanente de caña de azúcar y cabuya y la producción de cultivos de ciclo corto como la yuca, el plátano y el maíz. La vegetación corresponde al bosque húmedo montano bajo.

Población: Aunque hay discrepancias en las distintas fuentes acerca del número real de la población kichwa andina, los organismos de planificación del Estado ecuatoriano aceptan la existencia de aproximadamente 3'000.000 de personas, que viven –la mayor parte- en comunidades rurales y, en menor número, en las grandes ciudades a donde han migrado especialmente en las últimas tres décadas. Tipo de asentamiento: Las comunidades kichwa se encuentran dispersas en todas las provincias de la Sierra con excepción de Carchi se las ha dividido en 3 grupos.

Las comunidades ubicadas en las zonas más altas tienen un centro comunal, en el que se encuentran la escuela, el centro de salud, la capilla y la casa comunal junto con algunas viviendas familiares. En los alrededores de este centro se encuentran los terrenos que pertenecen a las familias y sus respectivas viviendas. Una cantidad

cada vez menor de comunidades cuenta con un espacio de terreno en propiedad comunal, usualmente en el páramo. En esta zona existen también algunas viviendas familiares, que son empleadas sobre todo como residencia estacional o como refugio para los pastores que cuidan el ganado ovino que se mantiene en los páramos. Su relación con los principales centros urbanos de cada provincia es

limitada.

Las comunidades que ocupan la zona media de la montaña tienen características similares a las anteriores, pero por lo común no tienen tierras comunales ni acceso al páramo. Se trata de comunidades con propiedades familiares de menor tamaño, por lo que las viviendas también se encuentran más cercas unas de otras. En estas comunidades se aprecia una mayor influencia de la sociedad mestiza urbana, debido a que por su cercanía con las ciudades, las relaciones comerciales y laborales son más estables que en el caso anterior.

Las comunidades que ocupan los valles, a diferencia de las anteriores, tienen un patrón de asentamiento nucleado alrededor del centro comunal; las viviendas familiares están rodeadas por las parcelas agropecuarias en un patrón de anillos concéntricos. Son comunidades cercanas a los centros poblados mayores, por lo que sus relaciones comerciales y laborales con la población que habita en ellos son permanentes. La mayor parte de estas comunidades tienen un esquema de vida tendiente más a lo urbano que a lo rural. La agricultura aporta a la subsistencia familiar pero ya no es la base de ella, mientras que en los dos tipos anteriores sí lo fue.

Existe una tendencia muy fuerte en la actualidad a recuperar el papel de los ancianos en la vida familiar y comunitaria, como producto de la revalorización de la cultura kichwa. Se reconoce que los ancianos mantienen conocimientos valiosos para la vida social y que sus enseñanzas sobre la historia del pueblo kichwa deben ser recuperadas y socializadas nuevamente al interior de las comunidades.

Organización

Pocos elementos quedan en el mundo kichwa andino de lo que fueron sus formas de organización política tradicionales; la conquista, la colonización y la posterior influencia del Estado nacional en la vida de las comunidades, han modificado profundamente esa estructura. En la actualidad, la autoridad comunal la detenta el cabildo que es una directiva compuesta por ocho miembros (presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, síndico y vocales), que son seleccionados por

la comunidad mediante elecciones directas. De acuerdo con la Ley de Comunas, todo miembro de la comunidad mayor de edad puede ocupar cualquiera de estas dignidades. En la práctica, algunos principios en que se basaba la autoridad tradicional, condicionan quien puede llegar a ser miembros de la directiva comunitaria.

Estos principios tienen que ver con el parentesco y con lo ritual. Por una parte, los miembros de las familias que ancestralmente han sido dirigentes y que por ello tienen un prestigio reconocido, tienen mayores posibilidades de ser nominados y elegidos. Muchas veces, esa 'tradicción política' se origina en la participación de un antepasado en las luchas de la Independencia o en las movilizaciones para la Reforma Agraria del siglo XX. Por otra parte, quienes han pasado por los cargos rituales en las fiestas religiosas comunitarias, adquieren prestigio que luego es 'heredado' a sus descendientes. En las cuatro últimas décadas, a estos mecanismos de prestigio se suma la participación en las organizaciones políticas provinciales y nacionales o en los múltiples proyectos de desarrollo que se ejecutan en las comunidades.

El cabildo actúa como un gobierno comunitario que regula la convivencia entre las familias y vigila por el cumplimiento de sus obligaciones relativas al pago de aportes para obras y servicios de la comunidad, a turnos de trabajo comunitario y asistencia a reuniones colectivas. En algunas ocasiones el cabildo interviene en problemas internos a las familias (separación de los esposos, adulterio, violencia doméstica), pero siempre a pedido de un familiar de los involucrados. La regulación interna de las familias está a cargo del padre, pero los compadres tienen un papel central al momento de resolver problemas domésticos de mayor envergadura. Los padrinos asumen la tarea de aconsejar a sus ahijados y buscan llegar a un acuerdo entre quienes existen discrepancias; cuando el problema se refiere a asuntos de los hijos, los padres acuden al padrino de bautizo para que hable con el niño o joven e inclusive para que le imponga un castigo.

Cosmovisión y religión

Al hablar de la concepción sobre el medio ambiente ya se señaló que la población kichwa tiene una concepción acerca de lo sobrenatural que es la síntesis de la

religión católica con la religión prehispánica andina. La gran mayoría de la población kichwa andina pertenece a la religión católica, pero en sus manifestaciones rituales y ceremoniales se combinan prácticas tradicionales con las prácticas oficiales de esta religión.

En las últimas tres décadas ha existido una fuerte presencia de misioneros evangélicos que han influido en las comunidades kichwa, por lo que actualmente al menos un veinte por ciento de esta población pertenece a esta religión. En muchas ocasiones han surgido disputas al interior de las comunidades debido a la pertenencia de sus miembros a estas dos religiones.

La concepción prehispánica sobre lo divino implica la creencia en un conjunto de seres espirituales, unos de ellos con una presencia material (como los cerros, las lagunas o las quebradas) y otros abstractos (como Pachamama y Pachacamac). En los dos casos, estos seres espirituales asumen características humanas: tienen sentimientos y emociones que deben ser encauzadas por los seres humanos para que sus acciones sean benéficas. Cuando los seres humanos irrespetan a los seres espirituales, ellos desencadenan su ira o su resentimiento, causando fenómenos físicos (enfermedades, temblores, inundaciones, sequías, por ejemplo). Es común que los kichwa expliquen estos fenómenos como un efecto del mal comportamiento de los seres humanos frente a la naturaleza divinizada. Por ello, las enfermedades ‘tradicionales’ tanto de los seres humanos como de la naturaleza solo pueden ser atendidas por los yachaccuna (sabios), que conocen la forma de aplacar a las fuerzas sobrenaturales.

Los yachaccuna siempre varones adquieren sus conocimientos a través de un largo proceso de aprendizaje, que se inicia cuando algún familiar reconoce en un niño cierta cualidad especial; en este caso, la familia y los padrinos, solicitan a un yachac de reconocido prestigio que lo convierta en su aprendiz. Si bien cualquier persona podría ser considerada como portadora de una característica especial, en la mayoría de los casos los aprendices son parientes directos de un Yachac. A lo largo del callejón interandino, la población reconoce la existencia de centros de poder shamánico y piensa que los Yachaccuna de esas zonas tienen mayor

poder y capacidad para realizar las curaciones. Una zona de gran importancia en este sentido es Ilumán, en la Provincia de Imbabura, a donde acuden personas de todo el país tanto indígena como mestizo.

Las mujeres pueden ser curanderas o parteras y como tales atender la salud de las personas; pero su estatuto es diferente a los Yachaccuna, pues se reconoce que ellos conocen y manejan tanto las cualidades de la naturaleza como las de los seres sobrenaturales, mientras que las mujeres solo tienen destrezas para manejar a las primeras.

En la concepción tradicional el universo era entendido como un todo ordenado que estaba dividido en tres mundos; el **Jahuay pacha**, donde los seres espirituales viven y se relacionan entre si de la misma forma en que lo hacen los seres humanos; el **cay pacha** donde habitan los seres humanos, los animales, las plantas, los montes los ríos, las lagunas todos seres sexuados y con relaciones de parentesco; y el ucu pacha el mundo habitado por seres espirituales que pueden perjudicar a los seres humanos y que están en constante tensión con quienes habitan el jahua pacha.

Esta visión del mundo parece ser resultado de la influencia de la religión católica, en la cual el cielo, la tierra y el infierno ocupan niveles similares a los expresados arriba.

Pero también expresa elementos propios de la tradición cultural adoptada de los Incas por los pueblos originarios de los Andes Septentrionales. Uno de estos elementos es la noción de la tierra como una madre protectora (pacha mama) que entrega a sus hijos los frutos que necesitan para vivir, a condición de que ellos actúen con respeto y cuidado hacia ella. Sus hijos no son solo los seres humanos, sino todo lo que existe en el planeta: plantas, animales, montañas, ríos, lagos, etc. Entre todos los seres existentes en la Tierra existe una relación de igualdad y fraternidad, sobre la que se establecen mecanismos de cooperación mutua. Los seres humanos (runa cuna), están en el mismo nivel que los animales y las plantas. Los montes, los ríos, las lagunas, los astros, sin ser superiores, tienen el poder de

actuar sobre la vida de los demás, por lo cual requieren alabanzas y atención de parte de los seres humanos.

Todo lo que existe en los tres mundos está clasificado de acuerdo a un sistema binario (macho-hembra; caliente-frío; alto-bajo; positivo-negativo); los seres humanos conocen las cualidades de cada elemento y al emplearlos buscan su complementación. Así, un producto frío puede ser empleado para curar una enfermedad clasificada como caliente; o una planta 'hembra' debe ser cultivada junto con otra que sea 'macho'. Este sistema de oposición y complementariedad rige en la agricultura, en la ganadería, en la alimentación y en la medicina; también se han mantenido algunos rasgos de esta noción del mundo en las celebraciones y rituales.

Pese al impacto de la cultura mestiza y de la religión católica, este sistema de clasificación ha pervivido en la cosmovisión dicha y sigue siendo un aspecto que impregna su cotidianidad.

Familia

Relaciones de parentesco: La base de la comunidad kichwa es la familia ampliada, integrada por los abuelos, los padres y los hijos. Todos los miembros de la familia ampliada participan de las actividades productivas mediante la minga. Cada familia nuclear posee una vivienda y sus terrenos agropecuarios, pero depende de la familia extensa para su construcción o producción. Estas relaciones se refuerzan a través de los vínculos de parentesco ritual y se amplían al incorporar a primos o vecinos a la familia mediante nuevos compadrazgos. Los compadres mantienen lazos de apoyo y cuidado mutuo con sus ahijados y con las familias de ellos; el parentesco ritual puede inclusive ser más importante que el parentesco real o político, pues su vigencia está determinada por un orden espiritual y no solo social.

El parentesco es bilateral, tanto en el reconocimiento de los descendientes como para la definición de los matrimonios y la organización de los intercambios de servicios.

Al interior de las familias existe una distribución del trabajo de acuerdo al sexo y

a la edad; los esposos comparten las tareas agrícolas; los hijos ayudan en estas y colaboran también en las labores domésticas, que son asumidas totalmente por la madre de familia.

Relaciones de género y generacionales: Con la influencia de la sociedad mestiza hispano hablante y como un efecto derivado del proceso de dominación cultural, el pueblo kichwa ha perdido en gran parte su mundo simbólico en el cual lo femenino tenía una valoración positiva y central. Según la concepción tradicional, lo femenino por ser sinónimo de la fertilidad era comprendido como un valor fundamental en las sociedades agrarias prehispanicas. El papel de la mujer, por lo tanto, era asumido como el eje de la convivencia social, colectiva y familiar. Al desestructurarse ese sistema simbólico, la situación de la mujer indígena kichwa está marcada por la discriminación. La relación con los parientes hombres frecuentemente se traduce en un trato despectivo hacia la mujer y de desvalorización de sus actividades domésticas o productivas. El esposo controla los gastos, las actividades y las decisiones del hogar; la mujer debe aceptar esta condición para evitar conflictos dentro del hogar. En las últimas décadas, gracias a la organización y a la educación de la población, hay una tendencia a superar esta situación discriminación.

Redes de turismo comunitario



Grafico: 19 Tema: aquiotavalo

Tema: Saraguro

autorwww.utpl.edu.ec/vestmentasaraguro.htm

1.- Comunidad Uraurco

Región natural: Sierra **Provincia:** Pichincha **Cantón:** Quito **Parroquia:** Lloa
Nacionalidad: Mestiza **Dirección:** Lloa via Mindo Km 12

2.- Comunidad Nisag

Región natural: Sierra **Provincia:** Chimborazo **Cantón:** Alausí **Nacionalidad:**
Ecuatoriano: **Pueblo:** Kichwa

3.- Comunidad Pulingui

Provincia: Chimborazo **Cantón:** Riobamba **Parroquia:** San Juan **Nacionalidad:**
Dirección: Km. 37 via Guaranda **Pueblo:** PURUWA

4- Comunidad San Juan

Organización: UCASAJ **Región natural:** Sierra **Provincia:** Chimborazo
Cantón: Riobamba **Parroquia:** San Juan **Nacionalidad:** Quichua **Dirección:** Av.
Moisés silva Bamio Santa **Pueblo:** Puruwa

5.- Comunidad Monjas

Nombre de la organización: Asociación Virgen del Volcán **Región natural:**
Sierra **Provincia:** Pichincha **Cantón:** Quito **Parroquia:** Lloa **Nacionalidad:**
Ecuatoriana **Dirección:** Vía volcán Guagua Pichincha **Pueblo:** Mestizo

6.- Comunidad El Carmen de Jadán

Centro de Gestión Ambiental Agro artesanal y T.C Aguarango **Región natural:**
Sierra **Provincia:** Azuay **Cantón:** Gualaceo **Parroquia:** Jadan **Nacionalidad:**
Kichwas **Dirección:** El Carmen de Jadan Centro **Pueblo:** Cañari

7.- Comunidad de Chiriboga

Nombre de la organización: Comité Pro Mejoras Chiriboga **Región natural:** Sierra **Provincia:** Pichincha **Cantón:** Quito **Parroquia:** Pichincha **Dirección:** Vía Chiriboga **Pueblo:** Mestizo

8.- Comunidad Lagunas

Provincia: Loja **Cantón:** Saraguro **Parroquia:** Saraguro **Nacionalidad:** Kichwa
Dirección: Comunidad Las Lagunas **Pueblo:** Saraguro

9.- Comunidad Salinas de Guaranda

Nombre de la organización: Grupo juvenil de Salinas **Región natural:** Sierra
Provincia: Bolívar **Cantón:** Guaranda **Parroquia:** Salinas **Nacionalidad:**
Dirección: Salinas centro

10.- Comunidad Yunguilla

Nombre de la organización: Corporación Yunguilla **Región natural:** Sierra
Provincia: Pichincha **Cantón:** Quito **Parroquia:** Calacali **Dirección:** Barrio
Yunguilla **Pueblo:** Mestizo

11.- Comunidad Caguanapamba

Región natural: Sierra **Provincia:** Cañar **Cantón:** Tambo **Parroquia:** Tambo
Nacionalidad: Kichwa **Dirección:** Vía Tambo – Ingapirca, as 3 Km, o a 5 Km
antes del complejo arqueológico **Pueblo:** Cañari

12.- Comunidad Cedein

Nombre de la organización: Centro de Desarrollo Integral **Región natural:**
Sierra **Provincia:** Chimborazo **Cantón:** Colta **Parroquia:** Cajabamba
Nacionalidad: Quichua **Dirección:** Av. El maestro calle u **Pueblo:** Puruway

13.- Comunidad Soldados

Nombre de la organización: Asociación de turismo del vio corredor Yanuncay
Región natural: Paramo **Provincia:** Azuay **Cantón:** Cuenca **Parroquia:** San
Joaquín **Dirección:** Cuenca San Joaquín - Soldados **Pueblo:** Mestizos

14.- Comunidad Balda Lupaxi

Organización: Chimborazo **Región natural:** Sierra Columbe **Cantón:** Colta
Nacionalidad: Kichwa **Pueblo:** Poruway

15.- Comunidad Guargualla

Organización: Chimborazo **Región natural:** Sierra Cebadas **Cantón:** Guamote
Parroquia: Comunidad Guargualla chico **Nacionalidad:** Ecuatoriana **pueblo:**
Kichwa

16.- Comunidad Principal

Nombre de la organización: Las Wuacamayas **Región natural:** Sierra **Provincia:**
Provincia **Cantón:** Chordeleg **Parroquia:** Principal **Nacionalidad:** Kichwa
Dirección: Parroquia principal – orcas Gonzales **Pueblo:** Cañari

17.- Comunidad Zhipta

Nombre de la organización: Proyecto turismo comunitario **Región natural:**
Sierra **Provincia:** Azuay **Cantón:** Sigse **Parroquia:** Jima **Dirección:** 5 km Jima
San Miguel de cuyes **Pueblo:** Mestizo

18.- Comunidad Illolan

Provincia: Pichincha. **Cantón:** Mejía. **Parroquia:** Manuel Cornejo Asturias.
Nacionalidad: Mestiza.

19.- Comunidad Tunibamba

Nombre de la organización: Runa Tupari **Región natural:** Sierra **Provincia:**
Imbabura **Cantón:** Cotacachi **Parroquia:** El sagrario **Nacionalidad:** Kichwa
Dirección: Tunibamba – Cotacachi vía Imantag **Pueblo:** Otavalo

20.- Comunidad Calshi Grande

Nombre de la organización: Chimborazo Región natural: Sierra Provincia: San Andrés Cantón: Guano Parroquia: Calshi Grande Nacionalidad: Kichwa Dirección: Pueblo: Puruway

21.- Comunidad Sisid

Nombre de la organización: Sisid Región natural: Sierra Provincia: Cañar Cantón: Cañar Parroquia: Ingapirca Nacionalidad: Kichwa Dirección: Desde Cañar 9 km. Vía Ingapirca Pueblo: Cañari

22.- Comunidad Santa Bárbara de la Esperanza

Nombre de la organización: Alberguistas de RUNATUPARI Región natural: Sierra Provincia: Imbabura Cantón: Cotacachi Parroquia: Sagrario Nacionalidad: Kichwa Dirección: Santa Bárbara Pueblo: Cotacachi

23.- Comunidad Santa Ana del Pedregal

Nombre de la organización: Grupo de Turismo de el Pedregal. Región natural: Sierra Provincia: Pichincha Cantón: Mejía. Parroquia: Machachi Nacionalidad: Dirección: Santa Ana de el Pedregal Pueblo: Mestizo

24.- Comunidad Romerillos

Nombre de la organización: Cooperativa “Agropecuaria San Bartolomé de Pastocalle”. Región natural: Sierra Provincia: Cotopaxi Cantón: Latacunga Parroquia: Pastocalle Nacionalidad: Ecuatorianos Dirección: Calle Principal Pueblo: Mestizo

25.- Comunidad Agato

Nombre de la organización: Sumak Kawsay **Región natural:** Sierra **Provincia:** Imbabura **Cantón:** Otavalo **Parroquia:** Miguel Egas Cabezas **Nacionalidad:** Kichwas **Dirección:** 3 1/2 km de Otavalo Pueblo: Otavalo

26.- Comunidad Ilincho Totoras

Nombre de la organización: Ilincho Totoras Región natural: Sierra Provincia: Loja
Cantón: Saraguro Parroquia: Saraguro Nacionalidad: Kichwa Dirección: Ilincho
Totoras Pueblo: Saraguro

27.- Comunidad Pijal

Provincia: Imbabura Cantón: Cayambe Parroquia: Gonzales Suarez
Nacionalidad: Kichua Dirección: Calle principal Pijal Bajo Pueblo: Cayambi

28.- Comunidad Pastocalle

Nombre de la organización: Red de emprendimiento turístico Pastocalle Región
natural: Sierra Provincia: Cotopaxi Cantón: Latacunga Parroquia: Pastocalle
Nacionalidad: Ecuatorianos Dirección: Pucara Pueblo: Mestizos

29.- Comunidad Parcoloma

Nombre de la organización: Kushiwaira Región natural: Sierra Provincia: Azuay
Cantón: Cuenca Parroquia: Tarqui Nacionalidad: Kichuas Dirección: Comunidad
Parcoloma Pueblo: Cañarí

30.- Comunidad Oñacapak

Nombre de la organización: Oñacapak Región natural: Sierra Provincia: Loja
Cantón: Saraguro Parroquia: Loja Nacionalidad: Kichwa Dirección: Oñacapak
Pueblo: Saraguro

31.- Comunidad Ñamarin

Nombre de la organización: Ñamarin Región natural: Sierra Provincia: Loja
Cantón: Saraguro Parroquia: Saraguro Nacionalidad: Quichua Dirección:
Ñamarin Pueblo: Saraguro

32.- Comunidad Morochos

Nombre de la organización: Runa Tupari Región natural: Templado Provincia: Imbabura Cantón: Cotacachi Parroquia: San Francisco Nacionalidad: Kichua Dirección: Morocho – Cotacachi Pueblo: Otavalo

33.- Comunidad Mindo

Nombre de la organización: CTC. Mindaloes. Región natural: Sierra Provincia: Pichincha Cantón: San Miguel de los Bancos. Parroquia: Mindo Nacionalidad: Dirección: Calle Sixto Duran Ballen y Manaqui Pueblo: Mestizo

34.- Comunidad Inmaculada Barabon

Nombre de la organización: ASOTURY Región natural: Sierra Provincia: Azuay Cantón: Cuenca Parroquia: San Joaquín Dirección: Vicabon Grande Km 5 de la vía San Joaquín de soldados Pueblo: Mestizos

35.- Comunidad La Chimba

Nombre de la organización: Asociación para el desarrollo económico y turístico de las comunidades indígenas Región natural: Sierra Provincia: Pichincha Cantón: Cayambe Parroquia: Olmedo Nacionalidad: Kichwa Dirección: Km 15 vía San Marco Pueblo: Cayambi

36.- Comunidad La Calera

Nombre de la organización: Runa Tupiar Región natural: Sierra Provincia: Imbabura Cantón: Cota cachi Parroquia: San Francisco Nacionalidad: Dicha Dirección: La calera calle: 2 alado de la escuela Pueblo: Otavalo

37.- Comunidad Jima

Nombre de la organización: Empresa asociativa de P.C. Jima Región natural: Sierra Provincia: Azuay Cantón: Sigsig Parroquia: Jima Nacionalidad Dirección: Jima centro Pueblo: Mestizos

38.- Comunidad Huertas

Nombre de la organización: Asociación MADT producciones música, agricultura, diversión y turismo) Región natural: Sierra Provincia: Azuay Cantón: Santa Isabel Parroquia: Shaglli Nacionalidad: Dirección: Santa Isabel – Huertas a 40 Km. Pueblo: Mestizo

39.- Comunidad Gera

Nombre de la organización: Gera. Región natural: Sierra Provincia: Loja Cantón: Saraguro. Parroquia: Saraguro Nacionalidad: Kichwa Pueblo: Saraguro

40.- Comunidad Chuchucán

Nombre de la organización: Chuchucán Región natural: Sierra Provincia: Cañar Cantón: Cañar Parroquia: Cañar Nacionalidad: Kichwas Dirección: Cañar 15 km vía a Purvin Pueblo: Kañaris

41.- Comunidad San Miguel del Pedregal

nización: San Miguel Región natural: Sierra Provincia: Pichincha Cantón: Mejía Parroquia: Machachi Nacionalidad: Ecuatoriana Dirección: 8 km vía San Miguel del Pedregal Pueblo: Mestizos

42.- Comunidad Palo Amarillo

Nombre de la organización: Rinconcito Ecológico Palo Amarillo Región natural: Tropical húmedo – Sierra Provincia: Imbabura Cantón: Otavalo Parroquia: Lita Nacionalidad: Awa, Kichwa, Afro ecuatorianos

43.- Comunidad Mascarillas

Provincia: Carchi Cantón: Mira Parroquia: Mira Nacionalidad: Afro ecuatoriana Dirección: Panamericana norte – vía mira a un km del control policial Pueblo: Negro

44.- Comunidad Loreto Pedregal

Nombre de la organización: Asociación Pita Pedregal Región natural :Sierra
Provincia: Pichincha Cantón: Mejía Parroquia: Machachi Nacionalidad:
Ecuatoriana Dirección:17 km vía Loreto Pueblo: Mestizos

45.- Comunidad Conshote

Nombre de la organización:Joyapa Región natural:Sierra Provincia:Azuay
Cantón:Gualaceo Parroquia: San Juan Nacionalidad: Dirección:Vía San Juan 2km
antes del puebloPueblo: Mestizo

46.- Comunidad Chontal

Nombre de la organización: Comité de Ecoturismo Manduriacus. Región natural:
Sierra Provincia: Imbabura Cantón: Cotacachi. Parroquia: García Moreno.
Nacionalidad: Dirección: Vía Chontal. Pueblo: Mestiza

47.- Comunidad Chobshi

Nombre de la organización:Asociación comunitaria Chobshi Región
natural:Sierra Provincia:Azuay Cantón: Sigsig Parroquia: Sigsig Nacionalidad:
Dirección: via oriental a margen derecha a km.41/2- Pueblo: Mestizo

48.- Comunidad Chilca Totora

Nombre de la organización:kushiwhira Región natural:Sierra Provincia:Azuay
Cantón:Cuenca Parroquia: Tarqui Nacionalidad:Kichwa Dirección:Cuenca –
Chilca totora Pueblo: Cañarí

49.- Comunidad Charon Ventanas

Provincia:Cañar Cantón:Biblían Parroquia: Biblían Nacionalidad:Kichwa
Dirección:Camino principal Pueblo: Cañari

50.- Comunidad Chamical

Nombre de la organización: Chamental. Región natural: Sierra .Provincia: Loja
Cantón: Saraguro. Parroquia: Loja Nacionalidad: Pueblo: Mestizo.

51.- Comunidad Buena Vista

Nombre de la organización: Visión al futuro Región natural: Sierra **Provincia:**
Cotopaxi **Cantón:** Latacunga **Parroquia:** Pastocalle Nacionalidad: **Dirección:**
Via secundaria a Pastocalle **Pueblo:** Mestizo

52.- Comunidad Palacio Real

Provincia: Chimborazo **Cantón:** Riobamba **Parroquia:** Calpi
Nacionalidad: KICHUA **Dirección:** Palacio Real **Pueblo:** PURUWA

Región Amazónica del Ecuador

Limita al norte con la nación Colombia, al sur con la nación del Perú, al este con Perú y al oeste con la región sierra,

La región Amazónica del Ecuador conocida comúnmente como "EL Oriente" está formada por las siguientes provincias, de norte al sur: Sucumbíos, Napo, Orellana, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe. Aunque el Oriente casi cubre la mitad de la superficie de Ecuador se extiende sobre un área de 120.000 km² de exuberante vegetación, propia de los bosques húmedo-tropicales. Sus límites están marcados por la Cordillera de los Andes en la parte occidental de esta región., sólo 4,8% de la población vive en esta región, que a pesar de la tala indiscriminada de árboles posee una gran selva tropical.

El turismo

La región de Amazónica, es, donde fluye más de un tercio del agua dulce de la tierra, posee una diversidad biológica enorme y muchas especies únicas. A primera vista, la selva tropical es un lugar extenso húmedo y verde. Sin embargo,

observando cuidadosamente, este ecosistema está lleno de sorpresas. No sólo cada árbol es muy diferente del siguiente, sino que también para cada árbol hay centenares de otras especies de plantas y de animales en interacción constante. Las selvas tropicales cubren el 7% de la superficie de la Tierra, pero proveen el 50% de la La región Amazónica del Ecuador posee parques nacionales protegidos: el Parque Nacional Yasuní, la reserva de producción faunística del Cuyabeno, el protectorado de Huaorani, el Parque Nacional de Sumaco-Napo Galeras, la reserva biológica de Limoncocha y el parque nacional de Sangay proporciona las oportunidades sin precedentes para descubrir y experimentar la magia de la Selva Amazónica. Ecuador ofrece probablemente una de las mejores infraestructuras desarrolladas del mundo para el turismo en la selva y además de este la mayoría de los destinos son accesibles dentro del viaje de un día desde Quito. Las actividades son diversas, ayuda a poner un alto a la tala de árboles, que es una de las amenazas principales de la región con un índice de 2,3%, 250'000 ha/año.

Cuencas hidrográficas del Amazonas

La vertiente del Amazonas está formada por la afluencia de numerosos ríos que nacen en la cordillera oriental de los Andes y en la cordillera del Amazonas. Estos ríos se caracterizan por ser caudalosos y navegables en la mayoría de su curso, siendo los más importantes:

Río Napo: Este río se forma por las vertientes que provienen de las provincias de Tungurahua y Cotopaxi. En su recorrido recibe aguas de los ríos Coca, Aguarico y Curaray. Cuando se une con el río Marañón se forma el **Amazonas**.

Río Pastaza: nace con el nombre de río Cutuchi y Patate, desemboca en el río Marañón.

Río Santiago: Es el resultado de la unión de los ríos Namangoza y Zamora, también desemboca en el río Marañón.

Relieve de la Amazonía

El relieve de la Amazonía está conformado por una serie de colinas que se originan en los Andes orientales y descienden hasta la llanura del Amazonas. Existen dos regiones geográficas: la Alta Amazonía y la Llanura Amazónica. En la primera región se pueden encontrar las cordilleras de Napo Galeras, Cutucú y Cóndor. Los relieves más importantes de la Amazonía se encuentran en la parte norte de la región, cerca al volcán Sumaco, y los más bajos hacia el este de la región.

Clima

La temperatura anual promedio oscila entre los 24 y 25 C. La tercera cordillera, en esta región, se ubica al Este y en sentido paralelo a la Cordillera Real, con separación de unos 40 km. El ecosistema amazónico, en especial su bosque tropical lluvioso, contiene los hábitats vegetales y animales más ricos y complejos del mundo.

Recursos naturales

Los árboles que ofrecen excelentes maderas: cedro, laurel, puca, caspi, chisputocota, capirona, guayacán, tagua y más variedades. Entre los minerales abundan el oro, la plata, el petróleo y frutas como la yuca. Tiene una gran cantidad de peces entre ellos la más popular **la piraña**. Las plantas medicinales son explotadas por extranjeros. La ONU registra la comercialización de productos farmacéuticos que podrían pasar de seis millones de dólares anuales. El año 2002 alcanzó a 30 millones de dólares; por ello, la mirada extranjera es infatigable. La guayusa, la ayahuasca, el curare o veneno empleado en la caza, son estudiados por los científicos.

Biodiversidad

En la Amazonia, 20 especies de plantas suplen el 90 por ciento de la demanda mundial. Existen ocho mil especies de plantas medicinales, 85 especies de peces, 47 anfibios y reptiles, 95 aves y 80 especies de mamíferos en peligro de extinción, donde vive el 70 por ciento de las 25 mil especies de plantas vasculares que existen en el planeta.

Responsabilidades tantas riquezas amazónicas deben ser cuidadas. Los microclimas auxilian al desarrollo de hermosas especies vegetales y animales, muchas endémicas y que peligran por la exagerada e inadecuada colonización, por la destrucción del hábitat, la explotación del petróleo que contamina la tierra, los bosques, las aguas y a sus habitantes. La existencia de una prolífica flora y fauna junto a extraordinarias variaciones de macro y micro hábitat radica la característica más importante de esta región.

Comunidades indígenas del Amazonas

Esta gente y grupos indígenas que han vivido en la selva amazónica por millares de años mantienen sus tradiciones ancestrales vivas, exhibiendo sus costumbres, rituales y sabiduría actuando como los guardianes de la biodiversidad del mundo y conservando este ecosistema único para las generaciones futuras. En la medida que dictan sus sentidos de supervivencia, diversas etnias han ocupado desde antes de la Colonia este recinto de investigación y estudio selvático, integrándose y formando parte de este ambiente especial, del cual han extraído ancestrales conocimientos útiles de los verdaderos recursos naturales de esta región, como es la etnogeobotánica.

La organización indígena de los Shuar es un ejemplo de la superación de sus habitantes.

Los indígenas quichuas en Coca y Napo, son de carácter pacífico y facilitaron la aculturación rechazada por los shuaras.

Shuaras y secoyas viven en Aguarico y Cuyabeno; los yumbos, aucas, záparos en Puyo; los cofanes en Putumayo y Aguarico, dedicados a la agricultura y a la pesca. Los cofanes visten la original cushna, túnica larga sin mangas.

Siona: Esta etnia se encuentra ubicada en el nororiente ecuatoriano en los límites con Colombia, en la parte alta del río Aguarico en la provincia de Sucumbios. Pertenece a la familia lingüística tukano occidental y su lengua oficial es el paicoca y el español. En la estefany fea El territorio ocupado actualmente por los Sionas - Secoyas cubre aproximadamente 80.000 Km. 2 de foresta amazónica en las cuencas de los ríos Aguarico, Napo, Putumayo y Cuyabeno, con una altitud promedio de 300msnm.

Las principales actividades económicas y de subsistencia de los Siona-Secoya son la horticultura itinerante de roza y quema que constituye su principal actividad productiva, la caza, pesca y recolección de frutos que cada día se ve disminuida por lo limitado del territorio legalizado.

Cofan: Sus idiomas oficiales son el español y el A'inagae. Actualmente conforman un total de 342 personas divididas en 74. Sus principales actividades son la caza y la pesca, las cuales complementan con el cultivo de café y algodón y la elaboración de artesanías.

Se distribuye especialmente sobre la región septentrional de la amazonía ecuatoriana. Llevan este nombre debido a que alrededor de donde estaban ubicados existía una clase de paja la cual ellos la denominaron cofaje con ella realizaban sus viviendas, de esta manera también denominaron al río cofanae de esta manera ellos se autodenominaron cofan.

Artesanías

Las mujeres *sionas*, *secoyas* y *cofanés* transforman las semillas multicolores que encuentran en el bosque en vistosos collares y pulseras que se unen con hilos de chambira, una planta del bosque. Para añadirle más color a sus creaciones usan alas de escarabajos verdes fosforescentes y pequeñas piedras encontradas en los

ríos. Las ofertas de artesanías incluyen las lanzas y cuchillos negros hechos con chonta.

Rito del Yagé

Este rito, empieza a las seis de la tarde con la preparación y uso del yagé (ayahuasca sustancia alucinógena). La puntualidad es muy importante. El proceso de la cocción del yagé empieza a las seis de la mañana y ya a las seis de la tarde la bebida debe de estar lista. El Hilano es el curaca (Jefe) del grupo de Siona, é es el encargado de revolver este líquido café-coloreado. La persona que desee beber esto y encontrar la sabiduría debe tener la voluntad, a demás de mucho valor ya que se tiene que resistir un gran sufrimiento por que este alucinógeno causa demandas en el cuerpo y en algunos casos puede causar desórdenes fisiológicos.

Para poder realizar este ritual los Shamanes se ponen sus sushmas y pintan sus caras, piernas y brazos con rayas, cruces y figuras representando el sol, junto con otros símbolos, para hacer esto usan el achiote y un tinte extraído de las semillas de annatto, otras cosas importantes para ellos son el tocado (Peinado), los collares y la utilización de plumas. El yagé no emborracha, solo produce alucinaciones en las cuales el Hilano explica que se puede ver hasta las esquinas mas lejanas de la tierra y del cielo, algunos al tomar el yagé empiezan a imitar canciones de pájaros u otros gruñen como las bestias salvajes.

Secoya San Pablo: Al igual que la comunidad Siona, esta etnia pertenece a la familia lingüística tukano occidental. Se encuentran ubicados en territorios cercanos al Cuyabeno, en las riberas y cuenca del río Aguarico. Sus idiomas oficiales son el Paicoca y español. En la actualidad esta comunidad se encuentra conformada por un total de 330 personas distribuidas en 78 familias. Sus actividades económicas son la caza, la pesca y la agricultura. Esta comunidad debe enfrentarse a varios problemas como la contaminación ambiental, la presencia de colonos, compañías petroleras y compañías productoras de palma.

En la comunidad se han abandonado sus tradiciones religiosas, a causa de los procesos evangelizadores. Las prácticas religiosas nativas se realizan con fines del turismo, a manera de demostraciones.

En lo que tiene que ver con las formas productivas, han desarrollado actividades ligadas a la dinámica del mercado, como las artesanías, la agricultura, especialmente horticultura itinerante y el turismo. Mantienen sus actividades de pesca y caza, aunque complementadas con la agricultura de autoconsumo.

En cuanto a sus formas de convivencia social, cuando un hombre secoya contrae matrimonio con una mujer de otro grupo étnico, puede quedarse a vivir en la comunidad. La mujer secoya, al unirse a un hombre que no pertenece a su etnia, debe salir de la comunidad. Al alcanzar los 13 o 14 años, los hombres y mujeres secoyas pueden ya casarse. El tiempo de noviazgo y conocimiento dura de 3 a 7 días aproximadamente, en el que se dedican a preparar las festividades de la boda, visitarse entre las familias a ser emparentadas y a aleccionar a la futura pareja sobre sus nuevos roles a asumir.

Huaorani: Esta población se encuentra ubicada entre Entre el río Napo, al norte, y el río Curaray, al sur, a lo largo de los ríos Yasuní, Shiripuno y Cononaco. Su idioma oficial es el Wao terero. Esta comunidad es conocida principalmente por su habilidad en la caza y en la guerra, además de los relatos de los misioneros. En la actualidad su población es de alrededor de 1800 personas. Existe un grupo de huaos, de aproximadamente 100 personas, conocidos como los pies colorados que han decidido aislarse para mantenerse al margen de todas las manifestaciones de la cultura occidental.

Tienen un conocimiento elaborado de la vida de las plantas de la selva circundante. Una de sus habilidades más elaboradas es la extracción del curare, una neurotoxina potente, para su uso en dardos para cerbatanas en la caza y en la guerra. Frecuentemente cazan monos. Actualmente algunos Huao trabajan en un proyecto etnobotánico para documentar, y preservar su conocimiento de la vida de las planta y de sus aplicaciones.

Para la cosmovisión huaorani no hay distinción entre el físico y los mundos espirituales y los espíritus están presentes a través del mundo. Creen que alguna vez el mundo entero era un bosque *ömë*. La selva es la base esencial de su supervivencia física y cultural. Para ellos, el bosque es la casa, mientras que el mundo exterior es inseguro: El vivir en el bosque ofrece la protección contra la brujería y los ataques de la gente vecina. Ellos sintetizan esto diciendo: "los ríos y los árboles son nuestra vida." (Kane 1995:199). El bosque teje la tela de la vida y de los conceptos de cada Huaorani sobre el mundo.

Es notable su detallado conocimiento de la geografía y la ecología. Las plantas, especialmente los árboles, tienen un interés complejo e importante para el Huaorani. Su almacén de conocimientos botánicos es extenso e incluye los venenos, alucinógenos y las medicinas. También relacionan las plantas con sus propias experiencias. La palma del chontaduro *Bactris gasipaes* es usada para hacer las lanzas y cerbatanas, además de producir la fruta, y se asocia con los antepasados. La Balsa *Ochroma lagopus* es usada con propósitos ceremoniales.

El huaorani cree que los animales de su bosque tienen espíritu. Esto es la base de una mezcla peculiar de las prácticas que reconocen y respetan animales, pero no los blindan del daño para el uso humano. La caza provee una parte importante de la dieta de Huaorani y es de significación cultural. Para contrapesar la ofensa de la caza, un chamán demuestra respeto a través de la preparación ritual del curare usado en los dardos. La caza con tales dardos no se considera matar, sino recuperación, cosecha de los árboles. Tradicionalmente, limitaron las especies buscadas a los monos, aves, y pecarís. Nunca cazan tampoco venados y tampoco ninguna serpiente ni el jaguar ni otros depredadores carnívoros como el águila. Se supone que los Huaorani descienden de la unión de un jaguar y un águila y que las serpientes son un presagio muy malo y la matanza de ellas es un tabú de gran alcance. La pesca y el cultivo de la yuca son muy importantes para completar la dieta de los huaorani.

Záparo: Es una de las comunidades del Amazonas ecuatoriano que menos se ha trabajado. Según el censo de 1991 su población estaba compuesta por unas 24

personas. Se encuentran ubicados en las orillas de los ríos Ríos Conambo, Pindoyacu, y Curaray. Su idioma oficial es el zapara que con el pasar de los años se está perdiendo poco a poco.

Quichuas: Esta etnia se encuentra dividida en dos comunidades Los Quichuas del Napo que se encuentran ubicados en las orillas del río Napo, Aguarico, San Miguel, y Putumayo; los Quichuas de Pastaza se localizan en los bancos de los ríos Curaray, Bonbonaza, y, Pastaza. Es una de las comunidades con más número de pobladores con cerca de 60.000. Existen dos clases de lenguaje el Quichua Bajo, subdividido en Quichua del Napo y Quichua del Pastaza y el Quichua Alto.

Achuar: Se encuentran ubicados en las provincias Pastaza (Ríos Pastaza, Capahuari, Copataza, Bobonata, y Conambo) y de Morona Santiago. Su lengua oficial es el Achuar que viene de la familia lingüística Jivaroana. Esta comunidad se encuentra tanto en Ecuador como en Perú, en territorio ecuatoriano tiene una población aproximada de 5 440, reunidas en 836 familias. Sus actividades económicas más importantes son la agricultura, la caza, la pesca y la recolección de frutos.

Tradicionalmente los Achuar han tenido un patrón de asentamiento disperso en la selva, la casa estaba ocupada por una familia ampliada, cuya organización respondía a la práctica de la poligamia y el levirato (el hermano del que muere sin hijos se casaba con la viuda), por ello, la casa representaba una cantidad básica y autosuficiente de producción y consumo, no tenían jefes, salvo en caso de guerra. Desde hace unos 20 años, bajo la influencia de los misioneros y las organizaciones indígenas, los achuar han adoptado la modalidad en comunidades. La economía se basa en la caza, la pesca, la horticultura y la recolección, actividades que hoy están acompañadas de una incipiente producción agropecuaria

Una de las diferencias que marca la vida entre achuar y shuar se da en la bebida tradicional; pues los achuar beben el agua de guayusa, que lo practican cada mañana para eliminar las impurezas del espíritu, entre tanto la bebida tradicional de los shuaras es la chicha de chonta.

Además los achuar, nunca practicaron el arte de las tsanzas, que dio tanta fama a los shuar a inicios del pasado siglo. La mujer achuar usa falda y camisa. En el pasado, estos vestidos se hacían con corteza de árbol machacada, mientras la mujer shuar usaba una sola prenda como túnica.

El pueblo achuar lucha, al igual que los demás grupos nativos de la selva ecuatoriana, por lograr su supervivencia y auto determinación social con proyectos auto sustentable en la que se destaca el ecoturismo. La Finae, en convenio con la empresa nacional Canodros, desarrolló el primer complejo ecoturístico nativo, ubicado en Kapawi, al sur este de Pastaza en plena frontera ecuatoriana-peruana junto al río Pastaza, que se constituye en uno de los mayores complejos ecoturísticos naturales del mundo.

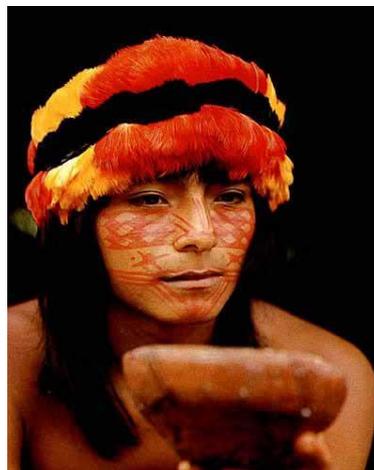


Grafico: 20

Tema: Shuar

Autor: mama-puma.blogspot.com

Shuar: Esta comunidad se encuentra ubicada en las provincias de Zamora Chinchipe y Morona Santiago, y la parte sur de la provincia de Pastaza. Su idioma oficial es el Shuar chicham que proviene de la misma familia lingüística de la comunidad Achuar, la Jivaroana. Su población oscila entre las 110.000 establecidos en 668 comunidades personas según los datos recogidos en 1991. sus

principales actividades económicas son la horticultura y la producción de artesanías.

La mitología shuar está estrechamente vinculada a la naturaleza y a las leyes del Universo, y se manifiesta en una amplia gama de seres superiores relacionados con fenómenos tales como la creación del mundo, la vida, la muerte, y las enfermedades. Los principales son Etsa que personifica el bien en lucha contra el mal Iwia, que siempre están en continua lucha para vencer el uno sobre el otro; Shakaim de la fuerza y habilidad para el trabajo masculino; Tsunki, ser primordial del agua, trae la salud; Nunkui causa la fertilidad de la chacra y de la mujer.

En el cultivo de la huerta, daban el poder del crecimiento de las plantas a Nunkui, quien además se encargaba de enseñar a la mujer shuar a sembrar. Pero se necesita concretar el poder de Nunkui a través de ritos, trayendo al presente las fuerzas creadoras, para que la chacra rinda sus frutos. Creen que la selva está llena de espíritus que habitan en las cascadas o las orillas de los ríos.

El gran mundo espiritual de los shuar es repetitivo. No creen en que el ser humano tenga un final. Creen que luego de nacer y cumplir su vida, no llegan a un estado permanente con la muerte sino que su espíritu, Arútam, es recibido por otro ser humano que puede ser su hijo o su nieto, quien cumple nuevamente otro ciclo vital, así en forma indefinida.

El Arútam es considerado como un espíritu clave para los varones, porque creen les da más potencia y fuerza. Piensan que quien posee un Arútam, no puede morir sino de enfermedades contagiosas. Los niños comienzan a buscar este espíritu en la selva desde los seis años de edad. En la cultura de la selva, los elementos de la Naturaleza guían la vida de sus habitantes.

La palmera de chonta, su fruto maduro, representa el mito del Uwi. Éste señala la estación de la abundancia en la selva. En la cosecha de sus frutos se celebran rituales con ruegos a Uwi. Piden que fermente la chicha de chonta, dé fertilidad a los animales, a las plantas y vitalidad al hombre. Si estos ritos son celebrados muy

ceremoniosamente, se cumplirá con todo lo pedido; de lo contrario vendrá escasez de alimentos y muerte.

La secuencia del día y la noche en la mitología de los shuar la relacionan con la victoria.

El chamán, llamado *uwishin*, es una especie de sacerdote mediador con el mundo sobrenatural y a la vez es un líder político.

la reducción de cabezas es una tradición ancestral shuar y tiene gran simbolismo. Cuando se enfrentan dos tribus shuar por territorio o por otros motivos, el jefe vencedor toma la cabeza del jefe perdedor y procede a la reducción de la cabeza del mismo. El jefe shuar se encarga de hacer la *tzantza* totalmente solo, en profunda meditación y ayuno. Los miembros de la tribu vencida pasan a ser parte de la tribu vencedora, sin que haya repudio o discriminación.

Para la reducción de la cabeza, los Shuaras primero cortan la cabeza de su adversario. Luego con un cuchillo se hace un corte desde la nuca al cuello, se tira de la piel y se desprende del cráneo, desechando el cerebro, ojos y demás partes blandas, además de los huesos.

El siguiente paso consiste en meter la piel en agua hirviendo a la que se añade jugo de liana y otras hojas, que evitan que se le caiga el pelo. Mantienen la cabeza sumergida durante unos quince minutos; ya que si lo hicieran más tiempo la cabeza podría ablandarse demasiado y posiblemente se pudriese.

A continuación, retiran la cabeza del agua, la que en ese momento ya es la mitad del tamaño original, y la ponen a secar. Una vez seca, se raspa la piel por dentro para quitar restos de carne y evitar el mal olor y la putrefacción y se frota por dentro y por fuera con aceite de carapa.

Después cosen el corte realizado en la nuca para extraer los materiales blandos y el cráneo. También cosen los ojos y la boca, quedando la cabeza como una bolsa, en la que se echa una piedra del tamaño de un puño o el volumen equivalente en arena caliente.

Finalmente la cuelgan sobre el fuego para desecarla poco a poco con el humo, a la vez que se le va dando forma al cuero con una piedra caliente. En este proceso la cabeza acaba por reducirse. Después se retira la piedra o la arena y se tiñe la piel de negro.

Redes de turismo comunitario

Comunidad Playas de Cuyabeno El nombre de Playas de Cuyabeno por cuanto justamente desemboca el río Cuyabeno, nombre con el cual se ha legalizado a la comunidad. El objetivo fue conformar la comunidad y mejorar la calidad de Vida de sus pobladores.

Comunidad Limoncocha

Educación. Los mayores daban consejo todas las mañanas como respetar a los demás, ayudar, como ser solidarios en cuanto a la alimentación y como vivir en familia.

Juegos: pelea de gallos entre dos personas, competencia de lanzamiento de bodoquera.

Alimentación. Pescado ahumado, hongo, uchú manga, palmitos, maitos de pescado, locros de verde plátano yuca.

Provincia: Sucumbios Cantón: Shushufind Parroquia: Limoncocha

Nacionalidad: Kichwa Dirección: Vía a Pompeya km32

Comunidad Atari

Provincia: Sucumbíos **Cantón:** Lago Agrio **Parroquia:** El Eno **Nacionalidad:** Kichwa **Dirección:** Km 12 vía a coca margen derecho 5ta línea

Comunidad San Eduardo

Provincia: Sucumbíos **Cantón:** Gonzalo Pizarro **Parroquia:** Puerto Libre **Dirección:** Vía interoceánica 26km

Región natural: Amazonia **Provincia:** Zamora **Cantón:** Yantzaza **Parroquia:** Los Encuentros **Dirección:** Los Encuentros

Comunidad 8 de Marzo

Compartir la experiencia, la sabiduría de los mayores con los jóvenes para recuperar los valores como el valor de la palabra, asentándolo con unas dos copas de washpete.

Región natural: Amazonia **Provincia:** Zamora **Cantón:** Yantzaza **Parroquia:** Los Encuentros **Dirección:** Los Encuentros

Comunidad Chaguamango

Su principal actividad económica es la agricultura.

Desde la creación jurídica de la asociación en el 2006, la comunidad viene realizando grandes esfuerzos por desarrollarlos productos turísticos. El turismo que realizamos es de caminatas por el bosque, río, observar aves, fauna, flora, curación con plantas medicinales, convivencia con las familias, participación de fiestas y ritos, visitar lugares sagrados.

Provincia: Pastaza **Cantón:** Mera **Parroquia:** Madre Tierra **Nacionalidad:** Kichwa **Dirección:** 21 km Vía Madre Tierra **Pueblo:** Kichwa Amazónico.

Comunidad Shayari

El significado de SHAYARI, es pararse o levantarse; se organizaron por buscar mejores días de sus familias y se trasladaron a esta comunidad en el año de 1999, siendo un territorio vinieron y declararon como reserva, y hoy en la actualidad existe 77 habitantes.

Provincia: Sucumbios **Cantón:** Cascal **Parroquia:** El dorado de Cascal **Nacionalidad:** Kichwas **Dirección:** Frente al puesto de defensa de la amazonia lago agrio **Pueblo:** Amazónico

Comunidad Añangu

En cuanto al surgimiento del turismo, en el 98 la alternativa para crear fuentes de trabajo era la creación del complejo turístico, en el 2003 se abre las puertas al público y es manejado por toda la comunidad, es un hotel de primera clase.

Provincia: Orellana **Cantón:** Orellana **Parroquia:** Alejandro Labaca
Nacionalidad: Kichwa Amazónico **Dirección:** Bajando el Rio Napo, a margen derecho, a 80 km desde el Coca Pueblo:

Comunidad Wasila Talag

Provincia: Napo **Cantón:** Tena **Parroquia:** Talag **Nacionalidad:** Kichwa
Dirección: Parroquia Talag **Pueblo:** Amazónico

Comunidad San José de Wuapuno

la comunidad cuenta con los respectivos atractivos, como son: saladeros de loros, cascada que mide 97 metros de altura, piedra jeroglíficos donde se practicaba el shamanismo, lagunas, animales silvestres, aves, reptiles, ríos, cavernas, recursos naturales, flora y fauna.

Cultura, representaciones de danza, shamanismo, música, artesanía y las plantas medicinales cultivadas en chacras tradicionales.

Provincia: Pastaza **Cantón:** Arajuno **Parroquia:** Arajuno **Nacionalidad:** Kichwa **Dirección:** 50km puyo Arajuno **Pueblo:** Kichwa Amazónico

Comunidad Shiwa Kucha

Provincia: Pastaza **Cantón:** Arajuno **Parroquia:** Arajuno **Nacionalidad:** Kichwa **Dirección:** 15 km vía Arajuno – Shiwa Kucha **Pueblo:** Amazónico

Comunidad Santa Ana

Nombre de la organización:Santa Ana **Región natural:**Amazonía **Provincia:** Pastaza **Cantón:** Puyo **Parroquia:** Madre Tierra **Nacionalidad:**Shuar
Dirección:16 km vía Puyo – Santa Ana **Pueblo:** Shuar

Comunidad Pavacachi

Nombre de la organización: Ilincho Totoras **Región natural:** Sierra **Provincia:** Loja **Cantón:** Saraguro **Parroquia:** Saraguro **Nacionalidad:** Kichwa **Dirección:** Ilincho Totoras **Pueblo:** Saraguro

Comunidad 27 de Febrero

Región natural: Amazonia **Provincia:** Napo **Cantón:** Tena **Parroquia:** Aguano
Nacionalidad: Kichwa **Dirección:** 27 de Febrero

13.- Comunidad Shiwa Kucha

Provincia: Pastaza **Cantón:** Arajuno **Parroquia:** Arajuno **Nacionalidad:**
Kichwa **Dirección:** 15 km vía Arajuno – Shiwa Kucha **Pueblo:** Amazónico

Comunidad San Pablo de Katetsiaya

Comunidad Runashitu

Provincia: Napo **Cantón:** Tena **Parroquia:** Chonta Punta **Nacionalidad:**
Kichwa **Dirección:** Rivera del Río Napo **Pueblo:** Kichwa

Comunidad Santa Rosa de Suno

Provincia: Orellana **Cantón:** Loreto **Parroquia:** Avila huiruno **Nacionalidad:**
Kichwa **Dirección:** Oficinas Av. Rafael Chacon. Calle. Prudencio Noa

Comunidad 8 de Marzo

Nombre de la organización: Asociación femenina 8 de marzo **Región natural:**
Amazonia **Provincia:** Zamora **Cantón:** Yantzaza **Parroquia:** Los Encuentros
Dirección: Los Encuentro

18.- Comunidad Rio Blanco

Nombre de la organización: Rio Blanco **Región natural:** Amazonia **Provincia:**
Napo **Cantón:** Tena **Parroquia:** Ahuano **Nacionalidad:** Kichwua **Dirección:** Rio
Guambuno (comunidad) **Pueblo:** Amazónico

19.- Comunidad Machacuyaku

Nombre de la organización: Machacuyaku **Región natural:** Amazonia **Provincia:**
Napo **Cantón:** Tena **Parroquia:** Misahualli **Nacionalidad:** Kichwa **Dirección:** Vía
Napo-Misahuallí **Pueblo:** Kichwa Amazónico

- 20.- Comunidad Galeras**
- 21.- Comunidad Atacapi Curaray Liquino**
- 22.- Comunidad Chontayacu**
- 23.- Comunidad Etno-ecológica Pablo López de Oglán Alto**
- 24.- Comunidad Amazonas**
- 25.- Comunidad Alukus**
- 26.- Comunidad Sinchi Pura**
- 27.- Comunidad Pacto Sumaco**
- 28.- Comunidad Bellavista**
- 29.- Comunidad Chuva Urku**
- 30.- Comunidad Chico Méndez**
- 31.- Comunidad Capirona**
- 32.- Comunidad Amazanga**

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE SEMEJANZAS Y DEFERENCIAS DE ATRACTIVOS DEL TURISMO COMUNITARIO ENTRE CHILE Y ECUADOR

CHILE	ECUADOR
<p>A comienzos de los 90 el país sufre un proceso de redemocratización, en donde se usan nuevas políticas para el trato a los pueblos indígenas siendo sujetos de su propia realidad y situación, entre las organizaciones pioneras en la actividad en el norte de Chile, destaca la cultura atacameña sus mayores atractivos están el patrimonio cultural y natural logrando incidir en su situación actual y futura.</p>	<p>A Ecuador se lo suele señalar como país pionero, por el peso cuantitativo y cualitativo de sus experiencias de turismo comunitario. Así desde los 80 el turismo comunitario se ha convertido en una actividad estratégica para muchas comunidades ya que actúa como catalizador de diferentes procesos, convirtiéndose en un foco de desarrollo social, económico y cultural y una alternativa de desarrollo.</p>
<p>Las comunidades se encuentran ante una compleja relación histórica entre las fuerzas del estado y las del mercado y poblaciones o grupos sociales regionales en conjunción con las propias fuerzas internas, surgirán las sociedades y culturas indígenas modernas, siendo sujetos activos dentro de un campo de subordinación, pese a su situación han logrado incidir en su propia situación, considerando alas culturas de chile, las de mayor transformación pero siendo sujetos de las misma y de esta forma logrando acoplarse a una transformación que desde la década de los 80 viene influyendo en la región en los pueblos indígenas organizándose y haciendo huso de su patrimonio natural y situándose como destinos turísticos.</p>	<p>En los pueblos del Ecuador el impacto político económico, ha sido fuerte pero no a cambiado la identidad, el turismo comunitario o la acogida en comunas es una tradición de muchos años desde la época de los comerciantes que viajaban de región en región con sus productos, tenían que hospedarse en las casas de miembros de la comunidad, bajo el principio de reciprocidad, posterior a lo que conoceríamos como romerías todos estos patrones culturales generaron un proceso de desarrollo de acopio y reciprocidad en los pueblos que en lo posterior de la vivencia comunal.</p>

Organizaciones de Redes de Chile	Organizaciones de Redes de Ecuador
<p>Asociación de turismo comunitario indígena Eco red Lickan Antay</p> <p>San Pedro de Atacama se encuentra en el norte de Chile, en la región de Antofagasta, a 1.670 km desde Santiago la capital de Chile. La ciudad más cercana es Calama, a 100 km al suroeste, a la que se puede llegar por avión. El viaje por tierra desde el aeropuerto de Calama a San Pedro toma 1 hora y 15 minutos. Desde Santiago el viaje en bus dura unas 20 horas.</p>	<p>Comunidad de Agua Blanca</p> <p>Tiene una población que está conformada por unas 52 familias y se encuentra ubicada a 12 km hacia el norte de Puerto López.</p> <p>Aproximadamente a unos 5 km de distancia de la carretera principal. Este poblado se destaca por su bosque tropical seco que se encuentra ubicado en medio del Parque Nacional Machalilla.</p>
<p>Actividades turísticas</p> <p>Además de la belleza paisajística y los sitios arqueológicos que posicionan al Desierto de Atacama como un destino turístico singular, San Pedro de Atacama ofrece al visitante la experiencia de entrar en contacto e interactuar con nuestra cultura, compartiendo las vivencias cotidianas y festivas de la comunidad, con expresiones que evocan una cultura andina milenaria. Ofrece una caminata, de unas 3 horas, con llamas y un guía local por hermosos parajes y rutas ancestrales, observando material lítico y cerámicas, arquitectura y agricultura del ayllu de Coyo y el desierto circundante. Se visita también el ayllu de Vilama para apreciar antiguas casas y sistemas agrícolas en pleno desierto. El mayor atractivo lo constituye el molino hidráulico, que desde hace un siglo es ocupado con los mismos fines: la molienda de granos de los comuneros.</p>	<p>Actividades turísticas</p> <p>Esta comunidad es visitada regularmente por arqueólogos que estudian las antiguas culturas del lugar. Actualmente los habitantes del lugar tienen ciertas similitudes en su forma de vida a la que tenían los ancestros que ahí vivían que eran de la cultura Manteña la que estuvo presente desde el año 800 hasta el año 1532 D.C, según los estudios arqueológicos.</p> <p>Podrán encontrar guías locales que les explicarán su modo de vida y sus tradiciones, además se puede visitar las áreas arqueológicas y observar las ruinas de los antiguos templos ceremoniales y una variedad de piezas que eran utilizadas por la tribu, así como también algunas urnas funerarias con esqueletos humanos hallados por los arqueólogos.</p> <p>En su visita podrán visitar un museo donde se pueden apreciar antiguas cerámicas precolombinas sus rasgos faciales tienen un gran parecido con los antiguos habitantes que aparecen pintados en las cerámicas. También tienen la posibilidad de tomar un buen baño en una laguna sulfurada que tiene propiedades medicinales o curativas.</p>

Organizaciones de Redes de Chile	Organizaciones de Redes de Ecuador
<p>El pueblo de Machali o “Rincón de brujos”</p> <p>Ubicación y acceso: se ubica al sureste de la ciudad de Rancagua, a tan sólo 80 km de la capital Santiago, en la Región del Libertador Bernardo O’Higgins. Existen varias opciones de transporte para llegar al pueblo. Desde Santiago, se puede viajar en vehículo particular a través de la Carretera El Cobre Presidente Eduardo Frei Montalva, la cual lo llevará a Machali. Si viaja en bus o en tren, deberá trasladarse de Santiago a Rancagua (1 hora), para de ahí tomar un colectivo o micro que lo llevará a Machali.</p>	<p>Comunidad Salinas de Guaranda</p> <p>La parroquia Salinas pertenece al cantón Guaranda, en la Provincia de Bolívar. Su población es de alrededor de 10.000 habitantes, de los cuales el 85 por ciento es indígena. Dentro de su territorio existen dos pisos climáticos: páramo y subtropical (en zonas que van desde los 800 hasta los 4.800 msnm), lo que contribuye a que exista una gran variedad de flora y fauna. Hoy en día, Salinas es centro de una gran iniciativa de desarrollo comunitario que ha permitido a la región superar las condiciones de extrema pobreza en las que se encontraba hace más de 30 años. Su economía se ha diversificado a través de empresas comunitarias y de un conjunto de actividades</p>
<p>Actividades</p> <p>Integra un conjunto de servicios, ofertados por 6 microempresas asociadas, bajo la modalidad de un circuito de turismo rural, con el propósito de difundir las costumbres y tradiciones de la zona central de Chile, principalmente criollas. El visitante podrá apreciar las actividades productivas de la Hacienda Machali, pasearse en carrozas tiradas por caballos y asistir a una exhibición ecuestre. En los talleres artesanales de orfebrería podrá admirar y adquirir finas piezas decorativas y joyas modernas.</p> <p>Servicios de alojamiento, de alimentación de comida típica de Chile y la guansa a cargo de personal capacitado en el área.</p>	<p>Actividades</p> <p>Muy cerca del centro del pueblo se encuentra el hotel El Refugio que recibe gran cantidad de turistas extranjeros y nacionales. El hotel es propiedad de jóvenes de la parroquia y ellos mismos se encargan de su cuidado y de la atención. Los precios son muy accesibles y se cuenta con todos los servicios básicos, televisión por satélite y una gran vista de todo el pueblo.</p> <p>Salinas se encuentra un poco aislada de las grandes urbes, pero esto no le impide recibir, periódicamente, grupos que quieren conocer más de cerca la experiencia salinera. El magnífico paisaje atrae a muchos turistas extranjeros. El hotel ha sido construido para brindar un hospedaje cómodo y agradable a los visitantes. Hoy, el pueblo de Salinas tiene en el turismo comunitario una de sus principales fuentes de ingresos.</p>

Organizaciones de Redes de Chile	Organizaciones de Redes de Ecuador
<p>Red de turismo comunitario Mapuche</p> <p>Ubicación y acceso: El Lago Budi se localiza en las comunas de Saavedra y Teodoro Schmidt, a 90 km de la ciudad de Temuco, capital de la Región de Araucanía, a 570 km de Santiago. Para llegar a este destino tome el transporte público de Temuco a Carahue y de allí a la comunidad Llaguepulli.</p>	<p>Comunidad de Huertas</p> <p>La comunidad Huertas pertenece a la parroquia Shagly, cantón Santa Isabel; se localiza aproximadamente a 118 km de la ciudad de Cuenca, 32 km del Cantón Santa Isabel y 8 km de la parroquia Shagly. Su altura aproximada es 2.800 m.s.n.m., su clima es frío y su temperatura promedio es 12 grados centígrados</p> <p>El proyecto turístico con su modalidad comunitaria ha tenido un papel importante, el estado ha brindado capacitación para formar guías nativos. La invitación esta abierta para que en el futuro se integre la mayor cantidad de comunidades para trabajar en turismo comunitario.</p>
<p>Atractivos turísticos: Entre los principales se encuentra el lago Budi: el lago salado más austral del mundo. El turista puede visitar el museo de máquinas a vapor en Carahue y las esculturas gigantes de madera en la localidad de puerto Dominguez. Podrá conocer a las comunidades mapuche-lafkenche que han preservado intactas sus tradiciones, cultura y forma de vida. En este sector se encuentra la más alta concentración de la etnia mapuche.</p> <p>Actividades: El visitante podrá pasear en bote por el lago Budi, caminar para explorar la avifauna local, cabalgar por la comunidad, participar en talleres artesanales y gastronómicos, asistir a una charla de cosmovisión mapuche y a presentaciones de música y danza.</p> <p>Servicios :La comunidad Llaguepulli ofrece servicios de guiado, alimentación a base de comida tradicional mapuche, alojamiento en “ruka” (vivienda tradicional mapuche) y en cabañas que cuentan con todos los servicios básicos.</p>	<p>SERVICIOS</p> <p>Disponen de dos alojamientos familiares con capacidad para 12 personas; la alimentación para los visitantes corre a cargo de las familias que ofrecen el alojamiento; existen cuatro guías nativos; disponen de transporte público con dos turnos diarios desde Santa Isabel, y se puede contratar transporte particular desde, Santa Isabel y Shagly.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>Entre las principales actividades destacan: caminatas por senderos y bosque secundario, paseos a caballo, pesca deportiva, visita a sitios arqueológicos, observación de flora y fauna, participación en fiestas tradicionales, convivencia con familias campesinas y visita a un impresionante sistema geológico denominado “Carachula” o “Ciudad perdida”.</p>

Organizaciones de Redes de Chile	Organizaciones de Redes de Ecuador
---	---

<p>Red de Parques Comunitarios Mapu Lahual (Los Lagos)</p> <p>Ubicación y acceso: La Red está ubicada en la Cordillera de la Costa, Provincia de Osorno, perteneciente al departamento los Lagos. La ciudad de Osorno, capital de la provincia del mismo nombre, se encuentra a 920 km de Santiago, desde donde se puede llegar vía terrestre a través de la Ruta 5 Sur, en un viaje de 10 horas de duración. Vía aérea, el viaje se realiza en tan sólo una hora de vuelo directo. Una vez en Osorno, se debe aún recorrer 65 km de para llegar a la comunidad de Maicolpue, la cual es la entrada norte a la Red de Parques. La Red de Parques Comunitarios vio la luz en el 2001, a iniciativa de un conjunto de comunidades mapuche “huilliche,” que decidieron unirse en torno a una estrategia común de desarrollo económico regional y para hacer frente colectivamente a las múltiples presiones externas que existían para su explotación. Entre las comunidades que conforman esta red están Melillanca Guanqui, Maicolpi, Maicolpi Río Sur, Hueyelhue, Nirehue, Loy Cumilef, Caleta Cóndor, Manquemapu y San Pedro, las cuales se encuentran situadas en la Cordillera de la Costa, en la Provincia de Osorno perteneciente al departamento Los Lagos.</p>	<p>Comunidad Yunguilla</p> <p>Provincia de Pichincha Cantón Quito Parroquia Calacali. Desde hace tres años, los habitantes de la comunidad de Yunguilla ejecutan y manejan el "Proyecto de Ecoturismo Yunguilla", con el objetivo de aprovechar turísticamente los recursos naturales de la zona. Con el apoyo de la fundación Maquipucuna y el Programa de Pequeñas Donaciones en las Naciones Unidas (PPD), el proyecto se puso en práctica. Germán Collaguazo, de 21 años, habitante del lugar, es coordinador del plan, se integró a los 18 años al proyecto. Iniciaron con 18 familias, ahora el equipo que trabaja en los proyectos comunitarios y ecológicos está conformado por más de 70 personas. La iniciativa busca promover el turismo y para ello, la administración de Yunguilla alquila una cabaña, que tiene capacidad para 10 personas. Solo el año anterior recibieron a más de 400 visitantes nacionales y extranjeros</p> <p>Gracias a su esfuerzo la comunidad ha obtenido un reconocimiento otorgado por el Ministerio de Turismo y de la Asociación de Ecoturismo, por haber cumplido los estándares de calidad ambiental, social y de servicios establecidos en la Norma Técnica ecuatoriana de Ecoturismo..</p>
--	--

<p>Actividades</p> <p>El visitante podrá realizar caminatas, cabalgatas y paseos en bote, actividades que permitirán apreciar bellos parajes, las especies nativas de la flora y avistar animales marinos, como las nutrias de mar (chungungos) y los delfines (toninas). Así mismo podrá nadar y disfrutar de las hermosas playas locales. Las actividades de ecoturismo y de cultura se realizar en compañía de guías indígenas, capacitados para proporcionarle información histórica, ecológica y etnobotánica. El viajero podrá convivir intensamente con las comunidades compartiendo sus actividades tradicionales, como la pesca, y encontrar familias productoras de hermosas artesanías elaboradas con madera y artículos confeccionados en telares por las mujeres de las comunidades.</p>	<p>Actividades</p> <p>Observación de aves, flora, y ecosistemas de especies en peligro de extinción como el oso de anteojos o el venado.</p> <p>Fotografía, con una gran belleza paisajística formada por el bosque nublado, montañas y volcanes.</p> <p>Conocer la cultura local e historia a través de sus leyendas y la visita a sitios arqueológicos como caminos precolombinos.</p> <p>Aprender de una experiencia de desarrollo sostenible, y visitar nuestros viveros, sistemas de reciclaje, bromeliarios, actividades productivas (mermeladas, quesos, artesanías, huerto orgánico). Trabajar como comunidad Valorar nuestros recursos naturales y la importancia de conservarlos</p>
--	---

<p>Lugar destino</p> <p>Dada su abundante flora y fauna, esta zona es considerada como uno de los 25 sitios mundiales prioritarios para la conservación. El ecosistema de la región ha sido reconocido por el World Wild Fund y por el Banco Mundial como uno de los 200 ecosistemas mundiales que conservan elementos culturales y de biodiversidad únicos en el planeta bosques lluviosos que contienen especies tan significativas como el “Alerce” (Fitzroya cupressoides), árbol milenario declarado monumento nacional; así como el olivillo costero y el canelo. Esta zona es hogar de aves y de animales únicos en el mundo, entre los que destaca el monito del monte.</p>	<p>Lugar destino</p> <p>la comunidad de Yunguilla se ubica en una zona de Bosque Nublado en el nor-occidente de la Provincia de Pichincha. Es un área geográfica que se caracteriza, entre otras cosas, por su belleza paisajística y por poseer un muy alto grado de presencia de orquídeas, bromelias y helechos. Se localiza en su mayoría en las estribaciones externas occidentales de la cordillera de los Andes, que presentan mayor grado de endemismo en relación con las estribaciones externas orientales</p> <p>Además puedes visitar la Reserva Geobotánica Pululahua, la experiencia de conservación comunitaria de la cooperativa Santa Lucía, la Reserva Maquipucuna, las piscinas arqueológicas de Tulipe. Las Estribaciones Occidentales constituyen un área importante por la riqueza de especies de aves</p>
--	---

Organizaciones de Redes de Chile	Organizaciones de Redes de Ecuador
<p>Puerto Aisén:, Este destino turístico está situado en la Patagonia Chilena en el Puerto Aisén, a 1625 km de Santiago. El tiempo de vuelo de Santiago a Balmaceda es de 3 horas y de ahí se tiene que viajar en bus al destino final, por una hora y media. También puede tomar un avión de Santiago a Puerto Montt, 2 horas de vuelo, y de ahí abordar un barco con destino a Puerto Chacabuco, viaje que toma un día entero.</p>	<p>Comunidad Playas del Cuyabeno</p> <p>Provincia Sucumbios</p> <p>Comunidades COFANES de Sábalo, SIONAS de Puerto Bolívar y QUICHUAS de Playas.</p> <p>Las comunidad Cofán de Sábalo es una interesante opción para realizar ecoturismo; ofrece tours de selva, venta de artesanías en una casa-museo y cuatro cabañas para alojamiento.</p> <p>Los Sionas, por su parte, cuentan con construcciones rústicas de piso de madera y techos de hojas de palma que sirven para el alojamiento de los turistas.</p>
<p>Atractivos turísticos: La zona cuenta con una gran variedad de atractivos naturales entre los que destacan los parques y las reservas nacionales, el Río Simpson, los lagos y las lagunas de Riesco, las aguas termales de Quintralco y de Chilconal, los volcanes Hudson y Maca y las cascadas la Novia y la Virgen.</p> <p>El monumento nacional las Cinco Hermanas, las Islas Huichas, los museos del Río Simpson, la piedra del indio, el Mirador Marchant y la Cueva de las Manos con pinturas rupestres ancestrales. El visitante podrá cabalgar a través de una zona de bosques vírgenes llamada el Queque Inglés, practicar senderismo y observar la flora y la fauna local.</p>	<p>Los quichuas ofrecen tours de selva y cabañas para alojamiento. Cuentan, además, con un programa de ecoturismo que se desarrolla en el Río Aguas Negras y en los alrededores de Playas de Cuyabeno.</p> <p>Todas estas actividades se realizan en coordinación con la administración de la Reserva e implican planificación previa al arribo de los turistas.</p> <p>La Reserva de Producción Faunística Cuyabeno tiene 603.380 kilómetros cuadrados de superficie y fue creada el 20 de noviembre 1979.</p> <p>La reserva Cuyabeno cubre la mayor parte oriental de la provincia de Sucumbíos hasta la frontera con el Perú. El clima es tropical.</p> <p>Cuyabeno es uno de las mejores sitios de ecoturismo en el continente del Ecuador, tan importante e interesante como las islas Galápagos.</p>

Organizaciones de Redes de Chile	Organizaciones de Redes de Ecuador
<p>Excursión con los pescadores del Puerto natales, en el Sendero de los Alacalufes (Magallanes) .- La ciudad de Puerto Natales, capital de la provincia de Última Esperanza, se encuentra situada en la región Magallanes y constituye el punto de partida de la excursión Sendero de los Alacalufes. Para acceder a dicho destino, se tiene que tomar un vuelo de Santiago a Punta Arenas (3 horas), para luego viajar por 3 horas hasta llegar al Puerto Natales. Vía terrestre se puede acceder a Puerto Natales desde las ciudades El Chaltén, El Calafate, Río Gallegos y Ushuaia. Vía marítima, el viaje desde Puerto Montt tiene una duración de 72 horas. El sendero de los Alacalufes se ubica al final del Estero Resi y del Canal de las Montañas</p>	<p>Comunidad de Capirona</p> <p>Capirona representa uno de los primeros proyectos comunitarios de ecoturismo iniciado por los kichwas amazónicos en la provincia de Napo Ecuador. Capirona lanzó sus primeras actividades de ecoturismo en 1989.</p> <p>En un recorrido de 45 minutos en carro se llega a un sendero o Y de Misahuallí, después de 2 horas de caminata por el bosque primario y secundario llegamos al río Puní y cruzamos en una canoa para llegar a las cabañas turísticas que se encuentran a la orilla del río Puní.</p> <p>A fin de mantener los bosques y animales silvestres de la zona, así como permitir la generación de fuentes alternativas de trabajo en las comunidades Quichuas, nace una experiencia diferente</p>
<p>El producto turístico es una ruta a través de uno de los territorios más remotos y prístinos del pueblo Alacalufe, al sur de Chile (Patagonia). Se combina navegación con caminatas, visita a estancias ganaderas para conocer el trabajo agrícola vinculado a la historia de supervivencia en esta alejada zona austral. La empresa, de propiedad de un grupo de pescadores artesanales, ofrece excursiones y rutas en las que se navega en fiordos y canales, al tiempo que se descubren costumbres ancestrales de este pueblo y pinturas rupestres, vestigios de asentamientos de pueblos originarios.</p>	<p>Algunos de los atractivos turísticos tradicionales son: el lavado de oro, recorrido en una canoa a remo, pesca deportiva, demostraciones de la elaboración de artesanías de barro y con productos naturales de la zona, prácticas agrícolas, deporte tradicional de la cultura kichwa y una visita a los enormes árboles de ceibo y Capirona. Ultima noche de su tour ofrecen un programa de danza y música folklórica Kichwa.</p> <p>Las cabañas de Capirona, en donde se puede disfrutar de una cerveza helada al final de día. En el último día de su tour puede regresar en canoa a motor por río Puní Arajuno durante dos horas hasta la carretera, luego en carro durante una hora hasta Tena</p>

Numero de Turistas que ingresan a Chile	Numero de Turistas que ingresan a Ecuador
<p>Chile: 2.276.000</p> <p>El estudio de mercado realizado por el Instituto de Economía y Desarrollo Empresarial de la Cámara de Comercio de Lima, arrojó el resultado de que Chile encabeza el listado de países de mayor crecimiento turístico, con un 8,5% de visitantes durante el año.</p> <p>Asimismo, más atrás se ubicaron Perú, con un crecimiento del 8,4%.Y más rezagados en su ubicación dentro de la categoría de países estrella, se situaron Brasil y Ecuador, ambos con un 6,3% respectivamente.</p> <p>En tanto, el estudio que llevó adelante la Cámara de Comercio de Lima además subraya que los resultados del país chileno son debido a que se está implementando un importante despliegue promocional por medio de ProChile, entidad que cuenta con un presupuesto al año de más de 40 millones de dólares, en donde el 40% del total, es cedido por parte del sector privado.</p> <p>Santiago de Chile, 2 feb (EFE).- Un total de 424.536 turistas extranjeros visitaron Chile durante el pasado mes de enero, un 6,4 por ciento más que en 2008, a pesar del impacto de la crisis económica en este sector.</p>	<p>Ecuador: 508.170</p> <p>La Embajada ecuatoriana en España informó que el número de turistas extranjeros que ha ingresado al Ecuador durante el primer semestre de 2010 aumentó 9,38% respecto al mismo periodo del año anterior, alcanzando los 508.170 visitantes De acuerdo con los datos del Ministerio de Turismo, el 24,01% provino de Estados Unidos, 19,81% de Colombia y 14,94% de Perú.</p> <p>A continuación le siguen, en número de turistas, los de Europa, provenientes de España (5,28%), Alemania (2,17%), Gran Bretaña (2,13%) y Francia (1,70%).</p> <p>Sin embargo, el mayor incremento en el número de turistas llegados al Ecuador durante los primeros seis meses del presente año (2011) se produjo, con algo más del 20%, en los flujos procedentes de países de América Latina,</p> <p>Alrededor del 97% de movimientos (entradas-salidas) se efectúan a través de cuatro puntos: los aeropuertos de Quito y Guayaquil y las fronteras terrestres de Rumichaca (Colombia) y Huaquillas (Perú).</p> <p>El ingreso de extranjeros al Ecuador se hace en el 69% por vía aérea y el 28% vía terrestre.</p>

<p>Aynara</p> <p>Gracias a estos declives, se forman las pampas siendo la mayor la de Tamarugal, en esta zona se origina el gran desierto de Atacama. la cordillera se divide en dos relieves.</p> <p>Catalogados dentro de las denominadas culturas andinas, el término Aymara significa “los que vienen de tiempos inmemoriales”.</p> <p>Como su cabello es largo, lo llevaban trenzado hacia atrás o con dos trenzas recogidas en la espalda decoradas con bolitas de lana costumbre ancestral cuyo origen se desconoce.</p> <p>En la cabeza, suelen llevar gorros tejidos de diferentes colores o con motivos animales; Sobre el pantalón, llevan un unku o camisa tejida.</p> <p>La comida Aymara tiene un alto valor proteico y está constituida además de la papa por: la quínoa, la harina de maíz, el charqui y la carne de camélidos, entre otros.</p> <p>El Aymara persigue el Tinku entre el Arajpacha y el Manquepacha. El trata de vivir en armonía, buscando ser sabio en el Akapacha sin caer en los extremos.</p>	<p>Tsachila</p> <p>Se extiende entre la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico. Dotada de uniformidad de climas y de paisajes, sin embargo, se encuentran variaciones desde el bosque tropical</p> <p>Los orígenes del pueblo Tsáchila provienen de los Yumbos Colorados, además con otros nombres, Campases, Yungas, Niguas, personas que hablaban el mismo Idioma, que tenían idénticas</p> <p>El vestuario tradicional en el hombre, consiste en, una faldilla o conocido también como taparrabos de rayas horizontales “Mampé Tsampé” de color azul y blanco,</p> <p>Se rasuran el pelo, por la parte posterior hasta llegar a la corona, , el pelo, al que hacen caer hacia a delante a manera de casco o visera, modelada con achiote, quedando el cabello de color rojo.colocan semillas en una hoja grande de plátano, lo mezclan con grasa o aceite, untase en el cabello hasta cubrir el cuero cabelludo por completo con pasta roja.</p> <p>Uru: Consiste en la chicha fermentada a base de yuca, además utilizan esta bebida en las ceremonias y fiestas. Lucupi: Sopa de Plátano verde. Anó – ıla : Se prepara con plátano verde molido, previamente cocido. El plátano se tritura en una tabla rectangular El chamán era considerado como el hombre medicina, el hombre religioso, autoridad y ministro sagrado, en fin se podría decir que los chamanes servían como intermediarios entre hombres y los dioses.</p>
---	---

Atacameños

O likanantai habitan en los oasis, valles y quebradas. Este hábitat desértico comprende el sector de la hoya del Salar de Atacama. Desde el período prehispánico hasta el presente, el pueblo Atacameño ha demostrado gran capacidad de adaptación al clima desértico, caracterizado por su extrema aridez.

La cerámica y los objetos rituales hechos en láminas de oro, especialmente las tabletas de rape´ constituyen el arte tradicional atacameño. La textilería se enmarca dentro de la tradición andina, destacándose por la perfección de la técnica ancestral realizada en telar, por el uso de colores contrastados y el apretado tejido realizado en algodón y lana de alpaca o llama.

Las festividades atacameñas por excelencia son: El carnaval, la limpia de canales, el enfloramiento del ganado y el curo a los tataras abuelos o antepasados.

Estas son un juego de piezas relacionadas con la práctica ritual de inhalar alucinógenos. Se componen de: Una tableta, recipiente casi siempre de madera de forma rectangular, provista de mango, con figuras grabadas o esculpidas y a veces con incrustaciones de piedras semipreciosas.

Cofanes

Se distribuye especialmente en región septentrional de la amazonia ecuatoriana. Cofaje con ella realizaban sus viviendas, de esta manera también denominaron al río cofanae de esta manera ellos

también denominaron cofanes. Las mujeres sionas, secoyas y cofanes, transforman las semillas multicolores que encuentran en el bosque en vistosos collares y pulseras que se unen con hilos de chambira, una planta del bosque. Para añadirle más color a sus creaciones usan alas de escarabajos verdes fosforescentes y pequeñas piedras encontradas en los ríos. Las ofertas de artesanías incluyen las lanzas y cuchillos negros hechos con chonta.

Este rito, empieza a las seis de la tarde con la preparación y uso del yagé (ayahuasca sustancia alucinógena). La puntualidad es muy importante. El proceso de la cocción del yagé empieza a las seis de la mañana y ya a las seis de la tarde la bebida debe de estar lista. El Hilano es el curaca (Jefe) del grupo de Siona, é es el encargado de revolver este líquido café-coloreado. La persona que desee beber esto y encontrar la sabiduría debe tener la voluntad, además de mucho valor ya que se tiene que resistir un gran sufrimiento por que este alucinógeno causa demandas en el cuerpo y en algunos casos puede causar desórdenes fisiológicos.

<p>Kolla</p> <p>Habitan en la zona norte de Chile. En quebradas de la cordillera de la provincia de Chañaral, entre las ciudades de Potrerillos, El Salvador, Diego de Almagro y Copiapo. En la actualidad, el territorio ocupado por este pueblo comprende la pre-cordillera y Cordillera de los Andes, y parte del altiplano de las provincias de Chañaral y Copiapó en la III Región. Sus deslindes más importantes son: la Quebrada de la Encantada por el norte y el río Copiapó por el sur, área en la cual su hábitat trashumante se desplaza entre los 2.000 y 4.000 metros de altura. .</p> <p>La actividad principal es la crianza y arreo de ganado también trabajan en la agricultura a pesar de las escasas aguas, y en la minería. A estas actividades hay que agregar la de carreteros, arrieros y transitadores de pasos cordilleranos; además de cazadores de animales silvestres como zorros, chinchillas, guanacos y vicuñas. Las otras actividades que realizan, según el calendario, estacional como las ya mencionadas van en beneficio de la familia. En los meses de abril y mayo se aparean el ganado, de ovejas y cabras.</p> <p>La resistencia cultural se manifiesta también en el vestuario de la mujer, algunos atuendos del varón y en sus rituales religiosos. Las ceremonias son realizadas por un yatiri, persona sabia que ha sido elegida por las fuerzas espirituales y cuya elección ha sido comunicada a través de un sueño, para curar enfermedades realizar rogativas y ceremonias.</p>	<p>Siona, Secoya</p> <p>Esta etnia se encuentra ubicada en la parte alta del río Aguarico en la provincia de Sucumbios. Pertenece a la familia lingüística tukano occidental y su lengua oficial es el paicoca y el español. El territorio ocupado actualmente por los Sionas - Secoyas cubre aproximadamente 80.000 Km. 2 de foresta amazónica en las cuencas de los ríos Aguarico, Napo, Putumayo y Cuyabeno, con una altitud promedio de 300msnm.</p> <p>Actividades económicas son la horticultura itinerante de roza y quema que constituye su principal actividad productiva, la caza, pesca y recolección de frutos han desarrollado actividades ligadas a la dinámica del mercado como la creación de artesanías, la producción agrícola de auto consumo.</p> <p>En la comunidad se han abandonado sus tradiciones religiosas, a causa de los procesos evangelizadores. Las prácticas religiosas nativas se realizan con fines del turismo, a manera de demostraciones. Esta comunidad debe enfrentarse a varios problemas como la contaminación ambiental, la presencia de colonos, compañías petroleras y compañías productoras de palma</p>
---	---

Diaguitas

Esta etnia posiblemente emparentada con los diaguitas Argentinos, habría cruzado la cordillera para asentarse en los fértiles valles del Norte Chico entre los ríos Copiapó, Huasco, Elqui, Limarí y Choapa, entre los siglos V y VI. Al asentarse en esta área habría reemplazado a la antigua cultura de El Molle, que se extendía desde el valle del Huasco por el norte, hasta el Choapa por el sur. la agricultura y la crianza de ganado, la caza de algunas aves y el intercambio con otros pueblos. Cultivaban el maíz, la teca, los porotos y la calabaza. Domesticaron la llama y el guanaco, animales que les fueron muy útiles en el transporte y la carga. Los Diaguitas son reconocidos por su arte cerámico, que se caracteriza por su fina factura y rica decoración con figuras geométricas: líneas rectas, zig-zag y triángulos adosados a una línea. Sus colores son generalmente el blanco, rojo y negro. A grandes rasgos, su alfarería se puede dividir en dos tipos de tiestos, unos destinados al uso cotidiano, los jarros zapato, y otros utilizados para fines ceremoniales y rituales, los jarros pato, más finos y de mayor elaboración.

Achuar:

Se encuentran ubicados en las provincias Pastaza (Ríos Pastaza, Capahuari, Copataza, Bobonata, y Conambo) y de Morona Santiago. Su lengua oficial es el Achuar que viene de la familia lingüística Jivaroana. Esta comunidad se encuentra tanto en Ecuador como en Perú, en territorio ecuatoriano. Sus actividades económicas más importantes son la agricultura, la caza, la pesca y la recolección de frutos.

Tradicionalmente los Achuar han tenido un patrón de asentamiento disperso en la selva, la casa estaba ocupada por una familia ampliada, cuya organización respondía a la práctica de la poligamia y el levirato (el hermano del que muere sin hijos se casaba con la viuda), por ello, la casa representaba una cantidad básica y autosuficiente de producción y consumo, no tenían jefes, salvo en caso de guerra. Desde hace unos 20 años, bajo la influencia de los misioneros y las organizaciones indígenas, los achuar han adoptado la modalidad en comunidades. La economía se basa en la caza, la pesca, la horticultura y la recolección, actividades que hoy están acompañadas de una incipiente producción agropecuaria. Los achuar beben el agua de guayusa, que lo practican cada mañana para eliminar las impurezas del espíritu

Las formas de sepulturas muestran una evolución espiritual en cuanto a la creencia de una vida extra terrenal y consisten en un recinto rectangular excavado bajo tierra, con dos bloques de piedra inclinados para proteger al difunto. También, algunas de ellas, sugieren que las esposas eran enterradas junto a sus maridos. Tal costumbre pudo tener como objetivo la mantención del equilibrio entre los sexos.

La deformación craneana, práctica usual entre los diaguitas, no produce efectos tan llamativos o negativos.

Mapuche

Los Mapuche constituyen uno de los pueblos originarios más numerosos que sobreviven en la actualidad.

Con una población cercana al medio millón de individuos conservan aún su lengua, Mapudungún, y gran parte de su cultura. Se destacan los vínculos familiares y religiosos que los unen e identifican como una verdadera nación. Es el pueblo indígena que por sobre todos los de América resistió la dominación hispánica. El motor que impulsó dicha resistencia fue el concepto de tierra, Mapu, colectiva o tribal; la autonomía de los clanes y la unidad tribal y social en torno a la defensa de su territorio y su cultura.

El pueblo achuar lucha, al igual que los demás grupos nativos de la selva ecuatoriana, por lograr su supervivencia y auto determinación social con proyectos auto sustentable en la que se destaca el ecoturismo. La Finae, en convenio con la empresa nacional Canodros, desarrolló el primer complejo eco turístico nativo, ubicado en Kapawi, al sur este de Pastaza en plena frontera ecuatoriana-peruana

junto al río Pastaza, que se constituye en uno de los mayores complejos eco turísticos naturales del mundo.

Shuar

Ubicada en las provincias de Zamora Chinchipe y Morona Santiago, y la parte sur de la provincia de Pastaza.

Su idioma oficial es el Shuar chicham que proviene de la misma familia lingüística de la comunidad Achuar, la Jivaroana. Su población oscila entre las 110.000 establecidos en 668 comunidades personas

La mitología shuar está estrechamente vinculada a la naturaleza y a las leyes del Universo, y se manifiesta en una amplia gama de seres superiores relacionados con fenómenos tales como la creación del mundo, la vida, la muerte, y las enfermedades. Etsa que personifica el bien en lucha contra el mal Iwia, que siempre están en continua lucha para vencer el uno sobre el otro; Shakaim de la fuerza y habilidad para el trabajo masculino; Nunkui fertilidad de la chacra y de la mujer

Los Mapuche en su origen remoto provendrían del gran tronco étnico mongólico llegado a América miles de años a.C. Mucho más adelante se habrían desprendido del sub grupo andino. Los hijos llevaban la filiación y el tótem de la madre (el marido debía ir a vivir con la familia de la esposa El tótem mapuche era la representación de un antepasado común de la tribu o la familia y no un dios o representación de figura espiritual.

El gran mundo espiritual de los shuar es repetitivo. No creen en que el ser humano tenga un final. Creen que luego de nacer y cumplir su vida, no llegan a un estado permanente con la muerte sino que su espíritu, Arútam, es recibido por otro ser humano que puede ser su hijo o su nieto, quien cumple nuevamente otro ciclo vital, así en forma indefinida. La palmera de chonta, su fruto maduro, representa el mito del Uwi. Éste señala la estación de la abundancia en la selva.

El pueblo Mapuche no constituyó poblaciones, viven dispersos, en familias. Un lof constituía un conjunto de familias que se forman de un mismo tótem.

Las autoridades eran elegidas por votación libre. Los Mapuche sostenían luchas tribales, usando en ellas armas como: arcos cortos, flechas, lanzas largas, hondas, boleadores de piedra, mazas arrojadizas, de madera o piedras llamadas, macanas. El Pacto de Guerra se hacía en una ceremonia en la que se sacrificaba una llama negra a la cual se le extraía la sangre. En ella se sumergían las puntas de flechas y lanzas; y la carne se comía para celebrar la alianza. El grupo que ganaba la guerra se llevaba a los vencidos como esclavos o los mataban. A los jefes vencidos se les cortaba la cabeza y se ensartaba en la punta de una lanza.

La reducción de cabezas es una tradición ancestral shuar y tiene gran simbolismo. Cuando se enfrentan dos tribus shuar por territorio o por otros motivos, el jefe vencedor toma la cabeza del jefe perdedor y procede a la reducción de la cabeza del mismo. El jefe shuar se encarga de hacer la tzantza totalmente solo, en profunda meditación y ayuno. Los miembros de la tribu vencida pasan a ser parte de la tribu vencedora, sin que haya repudio o discriminación.

Para la reducción de la cabeza, los Shuaras primero cortan la cabeza de su adversario. Luego con un cuchillo se hace un corte desde la nuca al cuello, se tira de la piel y se desprende del cráneo, desechando el cerebro, ojos y demás partes blandas, además de los huesos.

Rapa Nui

Habitantes la Isla de Pascua. Rapa Nui es el nombre originario de esta isla de origen volcánico y forma triangular, situada en medio del Océano Pacífico Sur. La isla, de sólo 180 km², posee tres volcanes

Para los habitantes originarios de la isla, la historia se explica en su mitología y tradición oral. A través de ella reconocen que el Rey Hotu Matu'a, con más de 100 personas provenientes de islas polinésicas cercanas, fueron los primeros colonizadores de Rapa Nui.

La cultura Rapa Nui está ligada a la polinesia, pero en su aislamiento este pueblo desarrollo singulares sistemas de creencias y construcciones de piedra que no existen en ningún otro lugar del mundo.

Los Rapa Nui esculpieron las imágenes de sus antepasados en piedra volcánica, a diferencia de los polinésicos que lo hicieron en madera. Usaron la cantera del volcán Rano Raraku, hoy existen unos 70 moai que no fueron terminados y parecen haberse quedado dormidos en la piedra. El estancamiento en la producción de estas monumentales esculturas, se debe a la crisis interna, desatada por disputas de poder y escasez de alimentos en la isla.

Huaorani

Ubicada entre Entre el río Napo, al norte, y el río Curaray, al sur, a lo largo de los ríos Yasuní, Shiripuno y Cononaco. Su idioma oficial es el Wao terero. Esta comunidad es conocida principalmente por su habilidad en la caza y en la guerra, además de los relatos de los misioneros. Existe un grupo de huaos, de aproximadamente 100 personas, conocidos como los pies colorados que han decidido aislarse para mantenerse al margen de todas las manifestaciones de la cultura occidental. Tienen un conocimiento elaborado de la vida de las plantas de la selva circundante. Una de sus habilidades más elaboradas es la extracción del curare, una neurotoxina potente

Uso de dardos para cerbatanas en la caza y en la guerra. Frecuentemente cazan monos. Actualmente algunos Huao trabajan en un proyecto etnobotánico para documentar, y preservar su conocimiento de la vida de las planta y de sus aplicaciones. Es notable su detallado conocimiento de la geografía y la ecología. Las plantas, especialmente los árboles, tienen un interés complejo e importante para el Huaorani.

Se esculpían directamente en la roca volcánica, con cinces de basalto. Una vez terminados, eran levantados y deslizados a los pies del volcán, con firmes cuerdas vegetales. Y eran trasladados a los diferentes puntos de la Isla para ser erguido en el ahu. Una vez en pie, se les tallaban los ojos, nariz, las orejas alargadas y se le tatuaba la espalda. Con la ayuda de cuerdas eran trasladados a un altar ceremonial determinado, ya sea arrastrándolos en armazones de madera o con movimientos basculares, como si caminaran por sí solos. El largo y duro proceso de trasladar al monumento, concluía cuando el moai era colocado de espalda al mar sobre el ahu, o altar. Allí el Ariki, rey, presidía un ritual en el que se investía al moai de un poder capaz de proteger al linaje y a la isla. Sólo después de esta ceremonia, el moai recibía sus ojos compuestos de coral blanco y obsidiana, además de un sombrero elaborado con escoria roja, similar

Para la cosmovisión huaorani no hay distinción entre el físico y los mundos espirituales y los espíritus están presentes a través del mundo. Creen que alguna vez el mundo entero era un bosque ömë. La selva es la base esencial de su supervivencia física y cultural. Para ellos, el bosque es la casa, mientras que el mundo exterior es inseguro: El vivir en el bosque ofrece la protección contra la brujería y los Para la cosmovisión huaorani no hay distinción entre el físico y los mundos espirituales y los espíritus están presentes a través del mundo. Creen que alguna vez el mundo entero era un bosque ömë. La selva es la base esencial de su supervivencia física y cultural. Para ellos, el bosque es la casa, mientras que el mundo exterior es inseguro: El vivir en el bosque ofrece la protección contra la brujería y los ataques de la gente vecina. Ellos sintetizan esto diciendo: "los ríos y los árboles son nuestra vida. El bosque teje la tela de la vida y de los conceptos de cada Huaorani sobre el mundo. El huaorani cree que los animales de su bosque tienen espíritu. Esto es la base de una mezcla peculiar de las prácticas que reconocen y respetan animales. Para contrapesar la ofensa de la caza, un chamán demuestra respeto a través de la

al moño teñido de rojo o turbante que usaban los Arikis, como símbolo de su divinidad. La unidad social básica, es el hua'ai, que es la familia extensa, compuesta de tres generaciones como mínimo y cuya descendencia es patrilineal.

preparación ritual del curare usado en los dardos. La caza con tales dardos no se considera matar, sino recuperación, cosecha de los árboles. Nunca cazan tampoco venados y tampoco ninguna serpiente ni el jaguar ni otros depredadores carnívoros como el águila. Se supone que los Huorani descienden de la unión de un jaguar y un águila y que las serpientes son un presagio muy malo y la matanza de ellas es un tabú de gran alcance. La pesca y el cultivo de la yuca son de importancia en la alimentación de esta cultura.

CONCLUSIONES

El turismo comunitario tanto en Chile como en Ecuador, puede aspirar a un futuro con gran sostenibilidad, en la medida en que las políticas que se adopten y apliquen, sean claras y que aporten a preservar la diversidad de la cultura, la responsabilidad social, los ecosistemas y la biodiversidad.

El turismo comunitario, contribuye de una manera muy positiva a lograr muchas de las aspiraciones de una comunidad, ya que es una actividad económicamente viable y puesta al servicio del mundo entero.

La riqueza cultural y ancestral de un pueblo, no obtendría su valor como tal; si no es compartida y difundida a las demás sociedades, ya que la profundidad de sus conocimientos; hoy en día nos invitan a vivirla y disfrutarla de una manera consiente.

La ubicación geográfica de Chile, le permite disfrutar de las cuatro estaciones climáticas muy marcadas a lo largo de todo el año, lo cual influye en la producción agrícola, flora, fauna y turismo.

La ubicación geográfica del Ecuador, le permite ser considerado el como el país mas biodiverso del mundo, además de ser un país relativamente pequeño goza del privilegio de poseer todos los tipos de climas, desde el cálido del litoral, hasta el glacial de las alturas andinas, ofertando así un turismo en un verdadero paraíso.

RECOMENDACIONES

Se recomienda al Instituto Internacional ITHI, establezca como parte de una pasantía para los estudiantes de turismo, una convivencia en una comunidad que forme parte de una red de turismo comunitario nacional.

Establecer intercambios con estudiantes del turismo Chilenos para que los mismos tengan la oportunidad de hacer un análisis de las semejanzas y deferencias de las culturas ancestrales.

Se recomienda a los estudiantes afines a carreras turísticas que a futuro puedan retomar este tema, establecer como mínimo la estadía en redes de turismo comunitario a nivel de Costa, Sierra y Oriente, para así obtener sus propias experiencias.

La profundidad filosófica de un pueblo andino, no debe guardarse para privilegio de pocos, debe mostrarse al mundo, ya que su riqueza cultural lleva una belleza plena, digna de ejemplo.

Concientizar a la comunidad de las riquezas culturales y naturales que guardan los pueblos ancestrales, su espacio, su entorno y comprometer su trascendencia a generaciones futuras.

BIBLIOGRAFÍA

“Información de Chile y sus Provincias”

www.wikipedia.com:

www.redtours.com

www.laguia2000.com/peru/vestimenta

www.clinamen.cl/Nortegrande/Aymaras.htm

www.laguia2000.com/peru/vestimenta

www.serindigena.cl/index/gastronomia/

“Información de Ecuador y sus Regiones”

www.museos-ecuador.com.ec/bce/html/in

www.exploringecuador.com/.../map_ecuador.jpg

www.fepce.com “Federación Ecuatoriana de Turismo Comunitario”

Conversación con Dipl Marcelino Eguez

Conversación con representantes de la comunidad Cueto con Andes Santiago de Chile.

ANEXOS



Fotografía: 1

Tema: Palacio la Moneda en Chile

Autor: Gandy Ortega



Fotografía: 2

Tema: Centro de Santiago de Chile

Autor: Gandy Ortega



Fotografía: 3

Tema: Vista desde el cerro San Cristóbal

Autor: Gandy Ortega



Fotografía: 4

Tema: Panorámica desde el cerro San Cristóbal

Autor: Gandy Ortega



Fotografía: 5

Tema: Puerto de Valparaíso

Autor: Gandy Ortega



Fotografía: 6

Tema: Estatua Moai en Valparaíso

Autor: Gandy Ortega



Fotografía: 7

Tema: Viñedo de Concha y Toro

Autor: Gandy Ortega



Fotografía: 8

Tema: Viñedo de Concha y Toro

Autor: Gandy Ortega

Localización de las redes de turismo

I

- Calle Caracoles N° 362–B, San Pedro de Atacama, Chile.
- Teléfono: 56-55-592557; Celular: 56-9-6236 9778
- Correo electrónico: ecoredlickanantay@gmail.com
- Persona responsable a contactar: Gregorio Ildefonso.

II

Información para reservaciones: Para reservaciones, ventas e información sobre viajes, escriba o llame a:

- Teléfonos/ Fax: +56 (72) 411 934 y 56 09 84616172
- Correos electrónicos: info@rutahaciendamachali.cl y info@rutamachali.com
- Páginas Web: www.rutamachali.com y www.chileantoursite.com
- Contacto: Carolina Soto Herrera
- Dirección: El Bosque 131, El Cajón, Machali.

III

Información para reservaciones: Para reservaciones, ventas e información sobre viajes, escriba o llame a: Comité de Turismo Mapuche Lafkenche Lago Budi

- Teléfono: (56) 9 8647 5058 y (56) 9 9556 0479
- Correo electrónico: contacto@lagobudi.cl
- Contacto: Nadia Painefil y Mauricio Painefil
- Página Web: www.lagobudi.cl

IV

Información para reservaciones: Para reservaciones, ventas e información sobre viajes, escriba o llame a: Asociación Indígena Mapu Lahual

- Teléfono/Fax: + 56 (64) 20 10 55, + 56 (64) 9 81 86 30 83 y + 56 (64) 9 90 13 31 23
- Correos electrónicos: mapulahual@gmail.com y alonsohinostroza@gmail.com
- Páginas Web: www.mapulahual.cl y www.norpatagoniachile.cl
- Contacto: Alonso Valentino Hinostroza Matus (Coordinador de la Red).
- Dirección: Freire 585, Ciudad de Osorno, región de los lagos, Chile.

V

Información para reservaciones: Para reservaciones, ventas e información sobre viajes, escriba o llame a:

- Teléfono/ Fax: (+56) 67 336 635
- Correos electrónicos: info@queitaopatagonia.cl, queitao@gmail.com, reservas@queitaopatagonia.cl y info@queitaopatagonia.cl
- Páginas web: www.queitaopatagonia.com y www.spaqueitao.neositios.com
- Contactos: Carlos Romero y María Victoria Villegas.
- Dirección: General Marchant 640, Puerto Aysén, Chile.

Teléfono/Fax: +56 (061) 414747

- Celular: 094806366
- Correos electrónicos: sendero-alacalufe@hotmail.com y jjgarrido@hotmail.com
- Contacto: Juan José Garrido Soto
- Página Web: www.senderoalacalufe.com y www.glaciaresdelapatagonia.cl
- Dirección: Calle Diego Portales n.566, Puerto Natales, XII Región, Chile.