

DEDICATORIA

En la culminación de esta etapa de mi vida, este trabajo va dedicado a mis padres Rosa y Edmundo, que siempre han estado presentes en los momentos más duros, al igual que mis hermanos Henry y Christian y a mi prima Sandra que ha sido como una hermana para mí.

AGRADECIMIENTO

La vida es un proceso que contempla muchas etapas, y ahora al llegar al término de una de estas, agradezco primeramente a Dios ya que sin su ayuda no estaría aquí realizando mis sueños y uno de ellos es haber logrado terminar mis estudios.

Agradezco a mis padres Rosa y Edmundo por haberme apoyado en todo y enseñado que por más problemas que se tenga siempre hay que superarlos; han estado presentes en los momentos que mas los he necesitado. Y fue por ellos que he logrado terminar mis estudios.

A mis hermanos Henry y Christian, que de igual manera me han dado el apoyo necesario para culminar este trabajo.

A mi prima Sandra que me ha acompañado en estos momentos apoyándome en la realización del trabajo.

A mis amigas Fernanda y Cristina que me han compartido conmigo todas las experiencias que se nos han presentado en este etapa.

A mis profesores en la carrera de Ecoturismo quienes me enseñaron e inculcaron en mí los conocimientos necesarios y me ayudaron a llegar a cumplir mi meta.

A mi tutora Msc. Shirley Murriagui quien me apoyo en toda la culminación de mi tesis.

A todas las personas que de una u otra manera me han ayudado en la culminación del presente trabajo

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN

Certifico haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico Internacional de Turismo y Hotelería ITHI, de Quito; por tanto, se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.

Msc. Shirley P. Murriagui Lombardi

Quito, **12 de Mayo, 2010**

AUTORÍA

Yo, **Tapia Pomasqui Daysi Karina** autor (a) del presente Informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente,

Karina Tapia

Quito, 12 de Mayo, 2010

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRABAJO FIN DE CARRERA

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Trabajo Fin de Carrera, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: La señora ***MSc. Shirley Murriagui***, por sus propios derechos, en calidad de Tutora del Trabajo fin de Carrera; y la señorita, ***Karina Tapia***, por sus propios derechos, en calidad de autora del Trabajo Fin de Carrera.

SEGUNDA:

UNO.- La señorita Karina Tapia, realizó el Trabajo Fin de Carrera Titulado: “PROPUESTA INTERPRETATIVA EN SAN JACINTO DEL BÚA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS ORIENTADO A LA CREACIÓN DE CHOZAS INTERACTIVAS PARA REVALORIZAR LA ECOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DEL SECTOR”, para optar por el título de TECNÓLOGO (A) EN ***TECNÓLOGA EN ECOTURISMO*** en el Instituto Tecnológico de Turismo y Hotelería Internacional ITHI, bajo la tutoría de la señora: MSc. Shirley Murriagui

DOS.- Es política del Instituto Tecnológico de Turismo y Hotelería Internacional ITHI, que los Trabajos Fin de Carrera se apliquen, se materialicen y difundan en beneficio de la comunidad,

TRES.- Los comparecientes, la señora ***Msc. Shirley Murriagui*** en calidad de Tutor del trabajo Fin de Carrera, y la señorita ***Karina Tapia***, como autor (a) del mismo, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en el Trabajo Fin de Carrera titulado: “Propuesta interpretativa en San Jacinto del Búa provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas orientado a la creación de chozas interactivas para revalorizar la ecología y etnografía del sector” y conceden autorización para que el ITHI pueda utilizar este trabajo en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUATRO.- Aceptación: Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Msc. (Shirley Murriagui)

(Karina Tapia)

Quito, 12 de Mayo, 2010

ÍNDICE DE CONTENIDOS

LISTA DE CUADROS

1.- Análisis Foda.....	2
2.- Análisis de involucrados.....	5
3.- Componentes de un ecosistema.....	13
4.- Materiales para la casa típica de los Tsáchilas.....	40
5.- Densidad de población.....	41
6.- Especies cultivadas.....	54
7.- Fauna de Santo Domingo de los Tsáchilas.....	55
8.- Especies comerciales de flora de Santo Domingo de los Tsáchilas.....	58
9.- Marco lógico.....	63
10.- Matriz de operacionalización de las variables.....	74

LISTA DE GRÁFICOS

1.- Árbol de problemas.....	4
2.- Cadenas Alimenticias.....	15
3.- Resultado de diversidad de la cultura Tsáchila.....	88
4.- Resultado de la difusión de la diversidad a nivel nacional e internacional.....	89
5.- Resultado de la creación de un medio que difunda in situ la cultura Tsáchila.....	90
6.- Resultado del tipo de espacio para visitar la cultura Tsáchila y la riqueza de flora y fauna de lugar.....	91
7.- Resultado de la ubicación de las chozas interactivas.....	92
8.- Resultado de los aspectos que se deben resaltar de la cultura Tsáchila.....	93
9.- Resultado de las tradiciones de la cultura Tsáchila.....	94
10.- Resultado del tiempo de recorrido para visitar las chozas interactivas.....	95
11.- Resultado de la administración de las chozas interactivas.....	96
12.- Resultado de la tarifa para ingreso a las chozas interactivas.....	97-98
13.- Resultado de la colaboración en las chozas interactivas.....	99

LISTA DE MAPAS

1.- Mapa de ubicación de San Jacinto del Búa en la provincia de Santo Domingo.....	56
2.- Mapa de ubicación de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas	203

INTRODUCCIÓN.....	xv
--------------------------	-----------

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1

Preguntas de Investigación	2
Visión, Misión.....	3
Análisis crítico	5
Delimitación del objeto de la investigación	6
Justificación	7
Objetivos	8

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
Ecología.....	10
Ecosistemas.....	10
Medios en donde se desarrollan los ecosistemas... ..	10-13
Componentes de un ecosistemas.....	13
Nivel Trófico.....	14-15
Cadenas alimenticias.....	15-16
Educación Ambiental.....	16-17
Objetivo de la Educación Ambiental.....	17-18
Metas de la Educación Ambiental.....	18
Ámbitos de la Educación Ambiental.....	19-20
Programas de educación ambiental.....	20-21
Interpretación Ambiental.....	22
Objetivos de la Interpretación Ambiental.....	22-23

Principios de la Interpretación Ambiental.....	23-24
Cualidades de la Interpretación Ambiental.....	24-26
Tipos de presentaciones Interpretativas.....	27-28
Dioramas.....	28-30
SITIO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA: LA PROVINCIA	
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	
Ubicación geográfica y generalidades.....	31-32
Historia de Santo Domingo de los Tsáchilas.....	33-34
Idioma.....	34
Actividad económica.....	35
Retos de los Tsáchilas.....	35
Filosofía y cosmovisión.....	35-36
Nacimiento de un niño.....	36
Muerte.....	36
Vestimenta original.....	37-38
Pintura Facial, Corporal y Peinado.....	38
La mujer y sus tradiciones.....	38-39
Vivienda.....	39
Organización Tsáchila.....	40-41
La Gobernación.....	42
Fiestas y rituales Tsáchilas, Kasama.....	43
Shamanes.....	43-44
Elementos del Shamán.....	44
Las hierbas y el shamanismo.....	45
Ritualidad Tsáchila.....	45
Actividades para la subsistencia.....	45-46
Creación de la Provincia.....	47
Atractivos y lugares turísticos.....	47-50
Comunas Tsáchilas.....	50-51
Monumentos.....	51-52
Ecosistemas.....	52-53
Bosque húmedo tropical.....	53-54

SAN JACINTO DEL BÚA

Ubicación.....	57
Vivienda.....	57
Salud.....	57
Infraestructura vial.....	57
Usos del suelo.....	58
Atractivos turísticos.....	58
Estudio biótico.....	58-59
Datos climáticos.....	59
Fundamentación técnica.....	60-62
Marco lógico.....	63
Prognosis.....	64
Formulación del problema.....	65
Interrogantes de la investigación.....	65
Fundamentación legal	
Ley para la conservación y uso sustentable de la biodiversidad.....	66-72
Condiciones para la donación de terrenos.....	72
Hipótesis.....	73
Definición de variables.....	73
Matriz de operacionalización de variables.....	73
Estudio de mercadeo.....	75-77
El proceso de estudio de mercado.....	77-78

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Enfoque.....	79
Modalidad de la investigación.....	79
Tipos de investigación.....	80
Población y muestra.....	80-81

CAPÍTULO IV INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN

Información cuantitativa y cualitativa.....	82-83
Instrumentos para la recolección de los datos.....	83-84
Principios para formular el cuestionario.....	84-85

Tratamiento de los datos.....	86-87
Interpretación y presentación de la información.....	87
Análisis de los resultados.....	88-99
Comprobación de la hipótesis.....	100

CAPÍTULO V PROPUESTA

Objetivo general.....	101
Objetivos específicos.....	101
Misión.....	101
Visión.....	101
Distribución para las chozas interactivas.....	102
Área.....	102-104
Choza N. 1	
Rótulo informativo.....	105
PROPUESTA PAR LOS TEXTOS DE LOS RÓTULOS INFORMATIVOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS.	
Choza N. 2.....	106
Formato técnico, Subtemas	
Santo Domingo de los Tsáchilas y San Jacinto del Búa.....	106-107
Los Tsáchilas y su relación con las plantas.....	107
Especies útiles vegetal de San Jacinto del Búa.....	107-108
Fauna de San Jacinto del Búa.....	108
Vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza.....	109
Fiesta de los Tsáchilas	
`kasama`.....	110
Contaminación ambiental.....	110
Conclusiones.....	110
Introducción.....	111
Formato interpretativo.....	111
Área	
Sub-Área#1, Datos históricos de Santo Domingo de los Tsáchilas y San Jacinto del Búa.....	111-113

Sub-Área#2, Los Tsáchilas su relación con las plantas.....	113-114
Sub-Área#3, Especies útiles vegetales en San Jacinto del Búa.....	114
Sub-Área#4, Fauna de San Jacinto del Búa.....	114-115
Sub-Área#5, La vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza.....	115-116
Sub-Área#6, Fiesta de los Tsáchilas 'kasama'.....	116-117
Sub-Área#7, Contaminación ambiental.....	117
Choza N. 3.....	118
Formato Técnico, Subtemas	
Achiote.....	118
Huito.....	118
Malanga.....	119-120
Yuca.....	120
Verde.....	121
Conclusiones.....	121
Introducción.....	122
Formato interpretativo.....	122
Área	
Sub-Área#1, Achiote.....	122-123
Sub-Área#2, Huito.....	123-124
Sub-Área#3 Malanga.....	124-125
Sub-Área#4, Yuca.....	125
Sub-Área#5, Verde.....	125-126
Choza N.4.....	127
Formato técnico, Subtemas	
Plantas comestibles e industriales.....	127-130
Especies de flora que están en peligro de desaparecer en San Jacinto del Búa.....	130-132
Conclusiones.....	132-133
Introducción.....	134
Formato interpretativo.....	134
Área	

Sub-Área#1, Plantas comestibles e industriales.....	134-137
Sub-Área#2, Especies de flora que están en peligro de extinción.....	137-139
Choza N. 5.....	140
Formato técnico	
Especies animales consumidas por el ser humano.....	140-141
Especies de fauna que se encuentran en peligro de extinción.....	142-143
Especies de fauna introducidas por el ser humano.....	143
Especies de fauna que habitaron el sector de San Jacinto del Búa.....	144-145
Especies de fauna comercializadas por el hombre.....	146-147
Conclusiones.....	148
Introducción.....	149
Formato interpretativo.....	149
Áreas	
Sub-Área#1, Especies animales consumidos por el ser humano.....	149-150
Sub-Área#2, Especies de fauna que se encuentran en peligro de extinción.....	151-152
Sub-Área#3, Especies de fauna introducida por el ser humano.....	153
Sub-Área#4, Especies de fauna que habitaron el sector de San Jacinto del Búa.....	153-155
Sub-Área#5, Especies de fauna comercializadas por el ser humano.....	155-157
Choza N. 6.....	158
Formato técnico, Subtemas	
Vestimenta de la mujer Tsáchila.....	158
Vestimenta del hombre Tsáchila.....	158
Vestimenta para las fiestas.....	158-159
Pintura facial y corporal.....	159
Adornos de la mujer y el hombre Tsáchila.....	159
Conclusiones.....	159
Introducción.....	160
Formato interpretativo.....	160
Áreas	
Sub-Área#1, Vestimenta de la mujer Tsáchila.....	160
Sub-Área#2, Vestimenta del hombre Tsáchila.....	160-161

Sub-Área#3, Vestimenta para las fiestas.....	161
Sub-Área#4, Pintura facial y corporal.....	161-162
Sub-Área#5, Adornos de la mujer y el hombre Tsáchila.....	162
Choza N. 7.....	163
Formato Técnico	
Kasama.....	163
Vestimenta utilizada en la fiesta.....	163
Rituales y tradición.....	163
Filosofía y cosmovisión.....	164
Bebidas.....	164
Conclusiones.....	164
Introducción.....	165
Formato interpretativo.....	165
Áreas	
Sub-Área#1, Kasama.....	165
Sub-Área#2, Vestimenta utilizada en la fiesta.....	166
Sub-Área#3, Rituales y tradición.....	166-167
Sub-Área#4, Filosofía y cosmovisión.....	167-168
Sub-Área#5, Bebidas.....	168
Choza N. 8.....	169
Formato técnico	
Contaminación de ríos.....	169-170
Contaminación del suelo.....	170
Contaminación del aire.....	170-171
Deforestación.....	171
Recursos forestales y su conservación.....	171-172
Conclusiones.....	172
Introducción.....	173
Formato interpretativo.....	173
Áreas	
Sub-Área#1, Contaminación de ríos.....	173-174
Sub-Área#2, Contaminación del suelo.....	174-175

Sub-Área#3, Contaminación del aire.....	175
Sub-Área#4, Deforestación.....	175-176
Sub-Área#5, Recursos forestales y su conservación.....	176-178
Organigrama de las chozas interactivas.....	179
Funciones del personal de las chozas interactivas.....	180-181
Contenido de las chozas interactivas.....	181-183
Tarifas de ingreso.....	183
Horario de atención.....	183
Servicios que ofrece.....	184

CAPÍTULO VI PRESUPUESTO

Inversión en el proyecto	
Precios referenciales.....	185-186
Presupuesto del proyecto.....	187-188

CAPÍTULO VII ANÁLISIS FINANCIERO.....189-192

CAPÍTULO VIII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ...193-194

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....195-197.

ANEXOS198

INTRODUCCIÓN

En la siguiente investigación se trata de profundizar un aspecto de gran importancia y que hoy en día está preocupando a toda la humanidad como es la destrucción de nuestro planeta y que poco a poco está desapareciendo la flora y fauna de Parques, Reservas naturales, bosques; es por ello que para crear conciencia en las personas se trata de proponer la propuesta interpretativa en San Jacinto del Búa provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas orientado a la creación de chozas interactivas para revalorizar la ecología y etnografía del sector, y de esta manera ayudar a conservar la naturaleza. Además se habla de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que puede tener, de la misión y visión que va a proyectar, se plantean objetivos para lograr a que se haga realidad la propuesta de creación de chozas interactivas.

Hemos creído conveniente con el propósito de alcanzar nuestros objetivos revisar los siguientes aspectos: historia del pueblo Tsáchilas, sus costumbres, tradiciones ancestrales, vivienda, etc.

Además se desea mostrar al público la relación que tienen los Tsáchilas con el ecosistema, como ellos conviven con la naturaleza, y que plantas utilizan los Tsáchilas en sus curaciones y en su vida diaria.

Para poder realizar todo este estudio se lo efectuará a través de una investigación descriptiva, y de esta manera presentar una interpretación correcta, una investigación de campo porque se realizará un estudio en el lugar de los hechos. Se toma en cuenta la población – muestra, se lo efectúa a través de una cierta cantidad de personas que representa a toda la población se lo realiza con la finalidad de hacer la encuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La cultura Tsáchila es rica en costumbres ancestrales, así como también lo es la diversidad de especies de flora y fauna de este lugar, pero la pérdida de ambas sigue en aumento y esto se debe al aumento de problemas ambientales que no sólo afectan a grandes ciudades sino también a pequeñas comunidades, tales como la contaminación ambiental, la deforestación y la aniquilación del bosque tropical, etc., todas estas constituyen la causa de la desaparición de nuestras costumbres, las mismas que siempre han estado ligadas a su entorno, por eso es necesario dar prioridad a la educación ambiental de una manera creativa y que además sea divertida y entretenida con el objeto de que sea mayor la cantidad de público que se sienta atraído por la idea de conservar las costumbres arraigadas de nuestros pueblos y su medio- ambiente.

Se hace necesario concientizar al público sobre la real urgencia de conservar la biodiversidad de los bosques, áreas protegidas, reservas ecológicas, etc., debido a que este tipo de lugares proveen fuentes de alimento, oxígeno, agua e incluso medicinas, incluso yendo al ámbito estrictamente económico los bosques de orden tropical representan un gran tesoro monetario, siempre y cuando se conserven, pues los turistas se sientan atraídos por estas maravillas.

Lo anterior nos lleva a la elaboración de la presente investigación, mediante la cual, se trata de rescatar los aspectos culturales de la población Tsáchila, la misma que se asienta en la región de “San Jacinto del Búa”, además de ello brindar alternativas de conservación de la vegetación y de las especies animales que en dicho sector existen, entregando en última instancia a la comunidad un beneficio monetario.

1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas que esta investigación pretende resolver son:

- ¿Qué beneficios ambientales traerán las chozas interactivas a la Comunidad Tsáchila de San Jacinto del Búa?
- ¿Cómo se involucrarán las comunidades nativas del sector dentro del proyecto?
- ¿Qué aspectos ecológicos contribuirán a la conservación de las costumbres ancestrales del lugar?
- ¿Es factible concienciar al público sobre la conservación de su entorno a través de Chozas Interactivas?

1.3. ANÁLISIS FODA

Cuadro N° 1 Análisis FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Se cuenta con conocimiento para realizar el proyecto. Contar con los recursos materiales para el desarrollo de la propuesta	Limitado tiempo para viajar hacia San Jacinto del Búa. Limitados recursos económicos para la fase de investigación in situ.	Se puede acceder a los recursos culturales de los Tsáchilas Facilidad de acceso a los recursos naturales en San Jacinto del Búa	Personas ajenas al proyecto que no quieran que se lleve a cabo la propuesta. Desastres naturales.

1.4 Visión

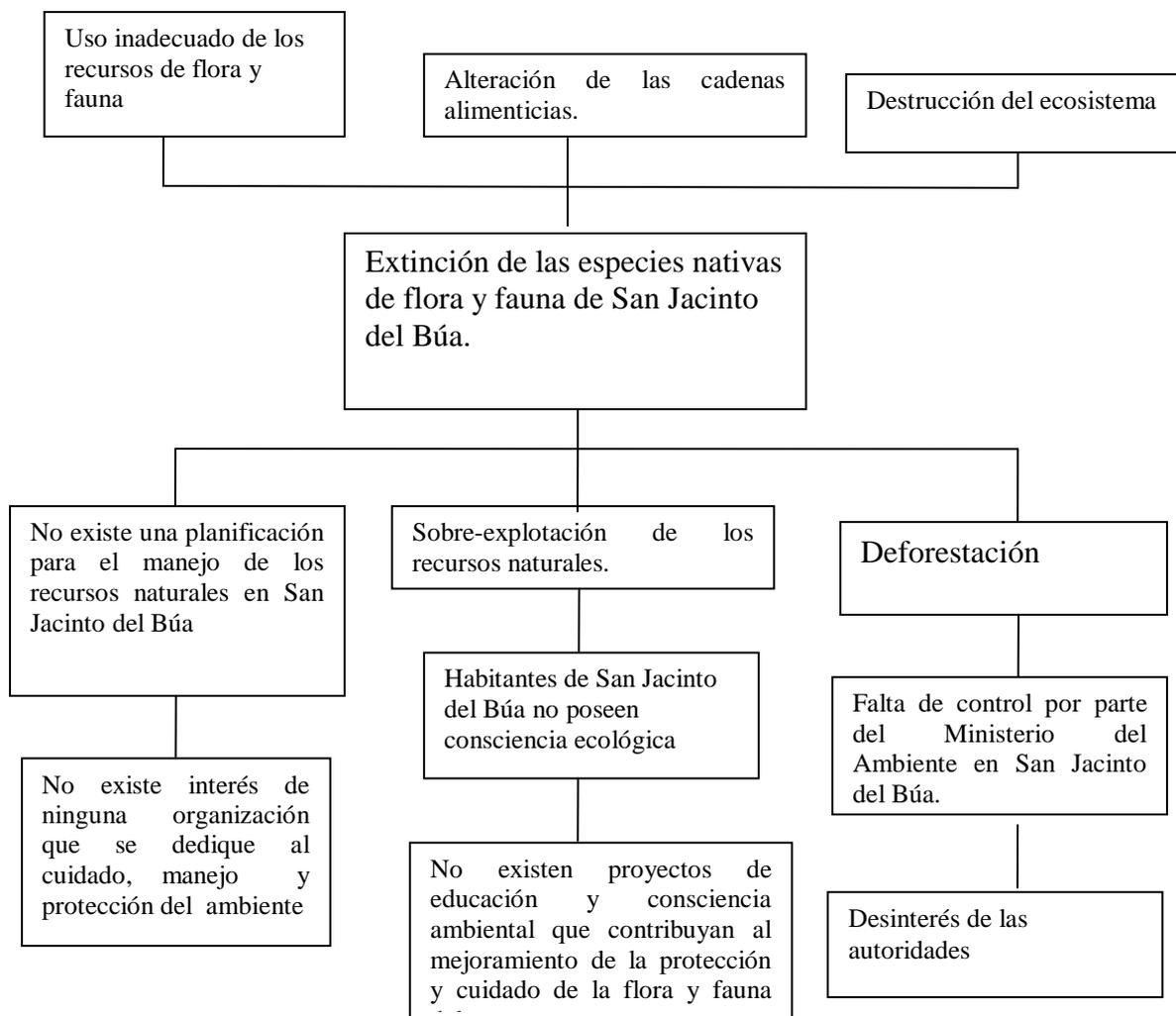
La propuesta interpretativa en San Jacinto del Búa, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas estará funcionando en chozas interactivas y será apreciada y entendida por los habitantes del sector de una manera clara; de tal forma que se convertirá en un ejemplo de exposición cultural y ambiental a nivel nacional y regional.

1.5 Misión

Elaborar una propuesta interpretativa en la Comunidad de San Jacinto del Búa orientado a la creación de las chozas interactivas para revalorizar la ecología y etnografía del sector.

1.6 ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas



1.7 ANÁLISIS CRÍTICO

La poca importancia por mantener las costumbres Tsáchilas se debe a la influencia que la cultura occidental tiene en los habitantes, sobre todo en los jóvenes ya que por imitar las costumbres de afuera pierden poco a poco su identidad. Otro de los problemas es la pérdida de especies de flora y fauna en San Jacinto del Búa, esto se debe al incremento de la deforestación por las industrias madereras y personas del lugar, dando como consecuencia la reducción de microclimas, la calidad de los campos que son utilizados para cultivos. Los pobladores del lugar desconocen las bondades que la naturaleza nos brinda, éstos secretos van quedando con los ancianos de la comunidad y se pierden día a día por el poco interés de los más jóvenes.

1.8 ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

Cuadro N° 2

GRUPOS	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS	ACTITUD AL PROYECTO
Comunidad Tsáchilas	Económicos Sociales Culturales Ambientales	Desvalorización de las costumbres a Tsáchila. Mucha Influencia occidental de medios de comunicación, lo cual implica un cambio de costumbres y hábitos en la población más joven	Recursos humanos Tecnológicos	Positiva
Población local	Mejoramiento de las condiciones ambientales y culturales del sector.	Escaza difusión y promoción de las costumbres culturales y ambientales de los Tsáchilas.	Educativos Infraestructura Informativos	Aceptable

1.9 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Campo:	Desarrollo
Área:	Turismo sustentable
Aspecto:	Chozas Interactivas
Delimitación espacial:	Ciudad: Santo Domingo de los Tsáchilas Cantón: Santo Domingo de los Tsáchilas Comunidad: San Jacinto de Búa
Delimitación Temporal:	Año 2009- 2010
Unidades de observación:	Pobladores de la comunidad Grupos étnicos Visitantes nacionales y extranjeros

Ver anexo mapa #2

1.10 JUSTIFICACIÓN

Es necesario destacar la importancia que tiene la naturaleza y el valor real que debemos darle para conservarla y protegerla, más aún cuando los desastres naturales son tan frecuentes en nuestros días, además los recursos culturales son parte de nuestro patrimonio y es necesario darles la misma importancia y manejo que los anteriores, por esta razón se cree necesario la creación de chozas interactivas que permitan transmitir el mensaje de conservación y protección a través de estrategias educativas que involucren a la comunidad y al público en general de la comunidad de San Jacinto del Búa.

Santo Domingo de los Tsáchilas, es un punto importante para el desarrollo turístico, ya que en esta región convergen una cantidad importante de vías de acceso a otras regiones, además la flora y fauna interna que posee es rica, la cual ha pasado en su mayoría desapercibida por el hecho de que las autoridades e incluso los propios pobladores no han hecho gala de las mismas.

Cabe destacar que el pueblo Tsáchila es un pueblo casi milenario, sus costumbres y cultura son ricas en cuanto a aspectos religiosos, medicinales, etc., sin embargo se ha visto azotado por la influencia de culturas extranjeras, el esnobismo especialmente en la población más joven es un mal que poco a poco destruye las culturas ancestrales; sin embargo de ello dentro del pueblo Tsáchila muchos habitantes, sobre todo los más ancianos han iniciado un proceso de aislamiento, con objeto de mantener y preservar sus valores tanto culturales, costumbres e incluso éticos y morales.

Los aspectos que hemos descrito anteriormente son casi desconocidos para el resto de la población tanto local como nacional, la mayoría de habitantes de nuestro país desconoce casi por completo como es el diario vivir de la comunidad Tsáchila, esto puede verse como un problema, pues corremos el riesgo de perder nuestro patrimonio, no solo natural sino también cultural, de allí la importancia de conocer y proteger a esta etnia tan valiosa en nuestro país a través de la educación ambiental rescatando la importancia de sus costumbres y medio ambiente para preservarlos para nuestros hijos y para nosotros mismos.

1.11 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Plantear una Propuesta interpretativa en San Jacinto del Búa, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas orientada a la Creación de chozas interactivas que permitan llevar un mensaje convincente con respecto a la necesidad de conservar proteger y revalorizar los recursos naturales y culturales del sector.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.** Determinar las necesidades de conservación del patrimonio natural y cultural en San Jacinto del Búa.
- 2.** Proponer una variedad de actividades que los estimule a explorar y comprender mejor el patrimonio cultural y natural del sector.
- 3.** Diseñar rótulos interpretativos que muestren la importancia de conservar y preservar la cultura y los recursos naturales en San Jacinto del Búa.
- 4.** Sugerir un diseño de chozas interactivas, dispuestas para desarrollar la propuesta interpretativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Santo Domingo de los Tsáchilas constituye un ecosistema dinámico que se ha formado durante millones de años. El bosque húmedo tropical ha logrado un máximo dominio de adaptaciones en los recursos bióticos y abióticos lo que ha permitido a las plantas y animales evolucionar constantemente para lograr la supervivencia, no sólo de vida silvestre sino de las comunidades indígenas, haciendo del bosque su casa y fuente primaria de alimentación. Con la introducción de la religión empezó a cambiar la forma de pensar respecto a su pasado cultural. La religión se ha constituido en un puente de enlace entre lo terrenal y lo divino conllevando al ser humano a la adquisición de nuevos valores propios de la cultura occidental, lo que ha marcado en los niños y jóvenes actuales un nuevo ritmo de vida y con ello la pérdida de los valores culturales de sus ancestros, mientras que en otros casos la religión ha mejorado su forma de vivir y pensar. Con la culturización, los “colorados” inician un nuevo capítulo cuya base principal es la destrucción de los recursos naturales de Santo Domingo.

Con estos antecedentes solo queda un camino educativo para lograr en la población la recuperación de los valores culturales que permitan al pueblo Tsáchila continuar su legendaria estadía. Iniciar la recuperación del bosque tropical mediante programas educativos que pasen a fortalecer y generar ingresos económicos para todas las comunidades en beneficio de sus propias necesidades mediante el desarrollo del ECOTURISMO. Si consideramos que el bosque tropical es el único pulmón del planeta tierra y que todos los países del mundo vendrán a conocer nuestras selvas es necesario iniciar y aplicar un proyecto que encamine hacia la conservación y educación ambiental de la cultura TSÁCHILA, por esta razón, planteamos la CREACIÓN DE CHOZAS INTERACTIVAS, en donde el visitante encontrará un lugar para conocer la vida e historia de estos pueblos.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ECOLOGÍA

“El término *Ökologie*; está compuesto por las palabras [griegas](#) *oikos* (casa, vivienda, hogar) y *logos* (estudio), por ello *Ecología* es la ciencia que estudia la CASA pero entendiendo por casa a nuestro planeta Tierra, y todo cuanto ahí ocurra”¹.

La ecología se basa en las interrelaciones que existe entre todos los elementos del planeta y del universo de tal manera que debemos comprender su funcionamiento para buscar alternativas que permitan conservar la vida. La ecología es la rama de la Biología que estudia los seres vivos, su medio y las relaciones que establecen entre ellos.

ECOSISTEMAS

En el ecosistema cada especie es importante, pues resulta de un proceso evolutivo de largo plazo en el que alcanza sus condiciones óptimas de adaptación y sobrevivencia, proceso que le confiere una información genética única, de la que depende el buen funcionamiento de todo el sistema.

MEDIOS EN DONDE SE DESARROLLAN LOS ECOSISTEMAS

Medio Terrestre

“Aproximadamente una cuarta parte de la superficie terrestre está formada por los continentes e islas que son la porción seca del planeta. Allí tiene asiento los ecosistemas terrestres continentales, la mayoría de los cuales se localizan en el hemisferio norte. Las alturas de la masa terrestre se elevan desde el nivel del mar

¹ El Mundo de la Ecología, Océano, sdt.

hasta elevaciones montañosas de aproximadamente 9000 mts. de altitud como el monte Everest en el Himalaya”².

La mayoría de los seres vivos terrestres se distribuyen en los primeros 6700 mts. Aunque se han hallado esporas de bacterias y hongos en la atmósfera a mayores alturas. Se considera medio terrestre a: selvas, prados, sabanas, etc.

Medio acuático

El medio acuático incluyen las aguas de los océanos y las aguas continentales dulces o saladas.

En este último grupo no solo se consideran los ecosistemas de agua corriente y los de agua quieta, sino también los micro hábitats acuáticos de manantiales, huecos de árboles e incluso las cavidades de plantas donde se acumula agua.

“Cada uno de estos cuerpos de agua tiene estructuras y propiedades físicas particulares con relación a la luz, la temperatura, las olas, las corrientes y la composición química, así como diferentes tipos de organizaciones ecológicas y de distribución de los organismos”³.

En este medio se desarrollan medios acuáticos como lagos, pantanos, ríos, etc.

Variedad de ecosistemas

Los ecosistemas terrestres, como el acuático presentan una serie de paisajes que poseen características propias.

Algunas de ellas son:

- **Desierto:** es una región cuyas principales características son la escasez de precipitaciones y las altas temperaturas. Sin embargo, a pesar de estas condiciones extremas, viven en los desiertos, numerosas plantas y animales, gracias a que han desarrollado durante millones de años mecanismos de adaptación.

² <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=2328>,

³ <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=2328>

Así por ejemplo las plantas poseen largas raíces que les ayudan a retener el agua, pierden poca agua (transpiración), debido a que transforman sus hojas en espinas y realizan la fotosíntesis a través de los tallos.

En caso de los animales, algunas aves están adaptadas para volar a grandes distancias en busca de agua y algunos animales terrestres han adaptado su fisonomía para aprovechar al máximo la escasa disponibilidad de agua.

- **Humedal:** es una zona de tierras planas que posee aguas subterráneas de poca profundidad y que ascienden a la superficie en períodos determinados, formando lagunas y pantanos, hasta donde llegan a vivir cientos de especies. Existen cinco clases de humedales: marinos, estuarios, lacustres, ribereños y palustres.

- **Manglar:** es una agrupación de árboles semi sumergidos que han sido inundados con agua, con altos niveles de salinidad y por ello se desarrollan y sobreviven en terrenos costeros. Los árboles poseen largas raíces, que a modo de zancos elevan los troncos por encima del nivel de las aguas. Para reproducirse, conservan las semillas en las ramas hasta que se desarrolla el embrión. Cuando baja la marea las semillas caen siendo capaces, en pocas horas, de enraizar y comenzar a crecer antes de quedar de nuevo bajo el agua.

- **Arrecife de coral:** es uno de los ecosistemas acuáticos más ricos del planeta, producto de la gran cantidad de especies que habitan en ellos (peces, caracoles, corales y algas). La estructura arrecife está constituida por grandes colonias de corales, acumulaciones de sedimentos y arenas calcáreas. Se encuentran principalmente en las regiones tropicales.

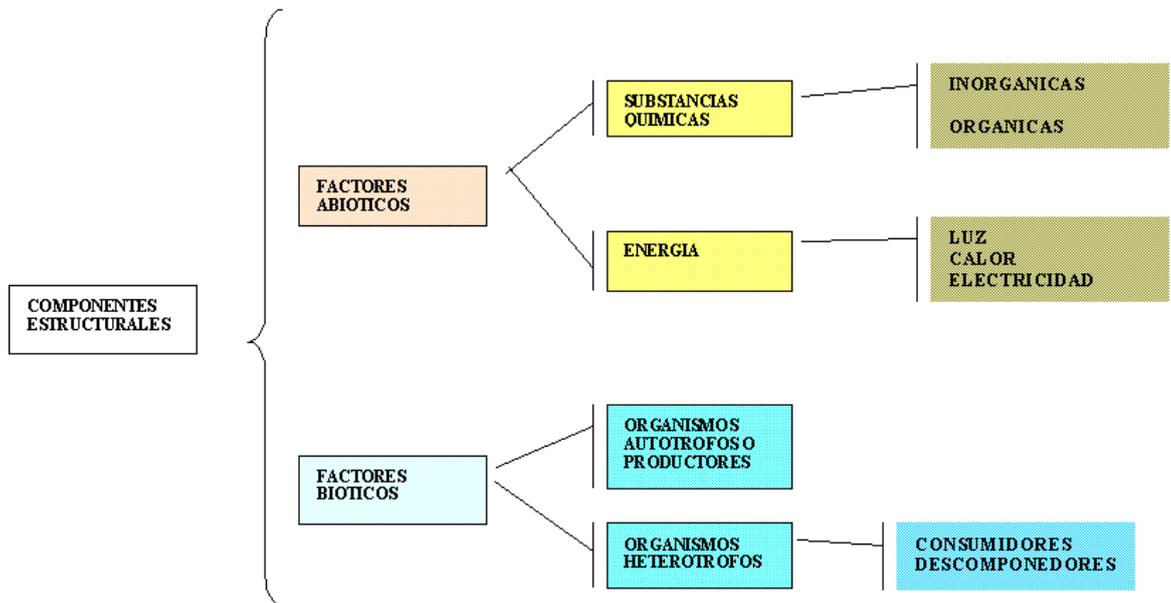
- **Marisma** Es un lugar de transición entre la tierra y el agua, en donde viven muchos animales y plantas.

Se encuentra en zonas conocidas como lugares intermareales. Esto significa que dos veces al día sube el nivel de agua (marea alta) y dos veces baja (marea baja). Las condiciones de vida son muy duras, ya que en la medida en que las mareas determinan la entrada de agua salada, la salinidad experimenta fuertes

oscilaciones. En consecuencia, son relativamente pocas las especies que pueblan estas aguas, pero sus poblaciones son abundantes, sobre todo de invertebrados.

COMPONENTES DE UN ECOSISTEMA

Cuadro N°3. Componentes de un Ecosistema



Fuente: ibid.

a) Componentes abióticos

- Las sustancias inorgánicas: CO₂, H₂O, nitrógeno, fosfatos, etc.

-El clima, la temperatura y otros factores físicos.

b) Componentes bióticos

Son todos aquellos que tienen vida, sean organismos unicelulares u organismos pluricelulares, por ejemplo animales, vegetales y microorganismos. Se clasifican en.

- Los productores u organismos autótrofos: capaces de sintetizar materiales orgánicos complejos a partir de sustancias inorgánicas simples.

- Los macro consumidores o fagotrofos: heterótrofos, sobre todo animales, que ingieren otros organismos o fragmentos de materia orgánica.
- Los micro consumidores o sapotrofos: también heterótrofos, sobre todo hongos y bacterias, que absorben productos en descomposición de organismos muertos y liberan nutrientes inorgánicos que pueden utilizar nuevamente los productores.

NIVEL TRÓFICO

Se llama **nivel trófico** al lugar que ocupan los seres vivientes en una cadena alimentaria.

Los niveles tróficos se caracterizan así:

Productores primarios. Son los autótrofos, aquellos organismos que producen materia orgánica

Consumidores. Son los heterótrofos, aquellos organismos que fabrican materia orgánica partiendo de la materia orgánica que obtienen de otros seres vivos; fabrican sus componentes orgánicos propios a partir de los ajenos. Los consumidores pueden a su vez proporcionar materia orgánica a otros, cuando son consumidos o cuando son aprovechados, por ejemplo, sus residuos. Según esto los consumidores se pueden clasificar en:

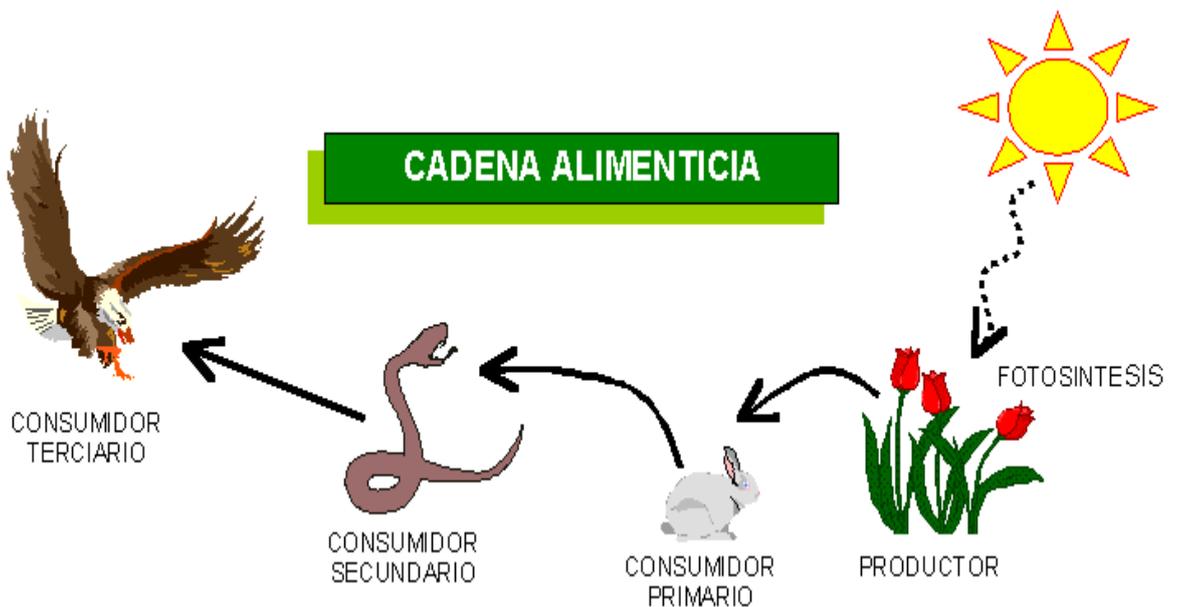
- **Consumidores primarios.** Los que se alimentan directamente de productores primarios, autótrofos, tales como [plantas](#) y [algas](#). El concepto incluye tanto a los [herbívoros](#) que comen plantas o algas, como a los parásitos, mutualistas y comensales que obtienen su alimento de ellas de otras maneras.
- **Consumidores secundarios o productores terciarios,** son los organismos que se alimentan, comiéndolos o de otra manera, de los consumidores primarios. Se llama específicamente carnívoros a los que lo hacen consumiéndolos.
- **Consumidores terciarios o productores cuaternarios,** son los organismos que se alimentan de consumidores secundarios,

Descomponedores: son aquellos seres vivos que obtienen la materia y la energía de los restos de otros seres vivos. Se llama descomponedores propiamente, o saprófitos, a los organismos [heterótrofos](#) que absorben nutrientes, como lo hacen las bacterias y los hongos, y detritívoros o saprófagos a los que aprovechan los restos ingiriéndolos como hacen los animales.

La importancia de los descomponedores radica en que son los responsables del reciclado de los nutrientes. Este proceso permite que la materia que ha ido pasando de unos organismos a otros sea utilizada de nuevo por los productores, los que arrancan la cadena trófica. De esta forma se cierra el ciclo de materia en el ecosistema, lo que permite que el mismo átomo pueda ser reutilizado un número ilimitado de veces.

CADENAS ALIMENTICIAS

Gráfico 1. Cadenas Alimenticias



Fuente: Ibid

La **cadena trófica**, también llamada **cadena alimentaria**, es la corriente de [energía](#) y [nutrientes](#) que se establece entre las distintas [especies](#) de un [ecosistema](#) en relación con su [alimentación](#). Por ejemplo:

pasto ---> saltamontes --> ratón ---> culebra ---> halcón

Desde luego, el mundo real es mucho más complicado que una simple cadena alimenticia. Aún cuando muchos organismos tienen dietas muy especializadas (como es el caso de los osos hormigueros), en la mayoría no sucede así. Los halcones no limitan sus dietas a culebras, las culebras comen otras cosas aparte de ratones, los ratones comen yerbas además de saltamontes, etc. Una representación más realista de quien come a quien se llama *red alimenticia*

Educación Ambiental

La educación ambiental es un proceso de continua formación de actitudes y valores tanto del individuo como de la comunidad para lograr la comprensión y respeto frente a las interrelaciones entre el hombre, su entorno, su cultura, etc en beneficio de todos.

En 1972 se realizó la primera Conferencia de las naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, efectuada en Estocolmo, producto de esta reunión se forjó la declaratoria del Medio ambiente humano que señala las responsabilidades de las personas en:

- Una mejor calidad de vida humana
- La protección, manejo y buen uso de los recursos de la tierra
- La prevención, tratamiento o disminución de la contaminación y destrucción del ambiente
- La educación de las personas de todas las edades sobre la conservación ambiental y el equilibrio ecológico
- La promoción de la investigación científica para la solución de los problemas ambientales
- La reorganización y reorientación de Instituciones sociales para asegurar la cooperación nacional e internacional para la reducción de la contaminación.

Concienciar a las personas sobre la urgencia de la conservación de nuestro planeta a través de la educación ha sido por años la prioridad en el ámbito

educativo, sin embargo no hasta 1992, durante la Cumbre de la Tierra celebrada en Río de Janeiro, que la Educación Ambiental es definida.

OIKOS (1998) refiere:

“... un proceso de aprendizaje permanente, basado en el respeto de todas las formas de vida. Tal educación afirma valores y acciones que contribuyen a la transformación humana y social para la preservación ecológica. Ella estimula la formación de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas, que conserven entre sí la relación de interdependencia y diversidad. Esto requiere responsabilidad individual y colectiva en el ámbito local, nacional y planetario...” (Pág. 7)

Esta definición de Educación Ambiental es muy relevante ya que contempla todos los procesos de vida misma y los actos involucrados en ella, el proceso de interaprendizaje es continuo y permanente y es deber del hombre como ser pensante ser responsable ante un mundo que depende de nosotros como nosotros de él.

Objetivos De La Educación Ambiental

- Lograr que tanto los individuos como las comunidades comprendan la complejidad del ambiente natural y el creado por el hombre –resultado este último de la interacción de los factores biológicos, físico-químicos, sociales, económicos y culturales- para que adquieran los conocimientos, valores, actitudes y habilidades prácticas que les permitan participar de manera responsable y efectiva en la previsión y resolución de los problemas ambientales.
- Mostrar claramente la interdependencia económica, política y ecológica del mundo moderno, debido a la cual las decisiones y las acciones de diferentes países pueden tener repercusiones internacionales. Desde esta perspectiva, la educación ambiental contribuirá a desarrollar el sentido de responsabilidad y solidaridad entre países y regiones, como base de un nuevo orden internacional, para garantizar la conservación y el mejoramiento del ambiente.
- Transformar los esquemas teórico-metodológicos de las relaciones hombre-hombre y hombre-naturaleza.

- Desarrollar a través de la educación una conciencia ética hacia los valores ambientales. Cuando se carece de un pensamiento ético-ambiental no se asumen actitudes de respeto; así lo muestran las actividades humanas que conducen a la degradación ambiental

Metas De La Educación Ambiental

- Proporcionar la información y los conocimientos necesarios en la población mundial para que ésta adquiera conciencia de los problemas del ambiente, creando en ella predisposición, motivación, sentido de responsabilidad y compromiso para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones.
- Promover una clara conciencia acerca de la interdependencia económica, social, política y ecológica en áreas urbanas y rurales.
- Dar a cada persona las oportunidades para que adquiera los conocimientos, valores, actitudes, compromisos y habilidades necesarios para proteger y mejorar el ambiente y con ello alcanzar los objetivos de desarrollo sustentable.
- Crear en los individuos, grupos y en la sociedad entera, nuevos patrones de comportamiento y responsabilidades éticas hacia el ambiente... La aceptación general de las metas planteadas en Tbilisi, Georgia (1977) favorece la formulación de objetivos relacionados con la educación ambiental, entre los que destacan:
 - Desarrollar actitudes responsables en relación con la protección al ambiente.
 - Adquirir hábitos y costumbres acordes con una apropiación cuidadosa de los recursos de uso cotidiano y los medios de transporte.
 - Conocer la labor de las principales organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, nacionales e internacionales, comprometidas con la problemática ambiental.
 - Distinguir las causas que alteran el ambiente.
 - Identificar la interacción entre los factores naturales y la intervención humana.
 - Reconocer la importancia del impacto que ejercen los diferentes modelos económicos en el ambiente.
 - Examinar las formas de apropiación de los recursos naturales y el impacto ambiental que las mismas generan.

Ámbitos de la Educación Ambiental

La Educación Ambiental se desarrolla básicamente en tres ámbitos, muy relacionados entre sí porque todos vinculan modelos, herramientas, métodos, técnicas o procedimientos y así tenemos:

- *La Educación formal*

Es aquella que permite la incorporación de la dimensión ambiental en la estructura curricular de los diferentes niveles dentro del Sistema Educativo Nacional, de manera interdisciplinaria con el resto de áreas desconocimiento y que está enfocada como un eje transversal del currículo, es decir es el tipo de educación que recibimos en el sistema escolarizado.

- *La Educación no formal*

Es todo proceso de interaprendizaje que se lo realiza fuera del sistema formal de educación, esto no significa que sea un sistema alternativo, por el contrario, representa una segunda oportunidad de aprendizaje para aquellos que no pudieron acceder a la educación escolarizada, sobre todo en poblaciones rurales o urbanas en donde las actividades asociadas al trabajo directa o indirectamente contribuyen a que el hombre no se integre directamente a la educación formal. Este tipo de educación permite mejorar aspectos de seguridad social, calidad de vida y producción, reducción de desechos, optimización de los recursos y conservación.

- *La educación Informal*

Este ámbito de la educación se encuentra fuera de toda formalidad, currículo o institución educativa, sin embargo dadas sus características es acogida con mayor agrado y pretende incurrir en el comportamiento de la población utilizando como recurso todos los medios de comunicación existentes, ya sean de difusión escrita, audiovisual, electrónica o virtual, así como también los medios de comunicación masiva como la radio, televisión, prensa, Internet, hojas volantes, trípticos, pancartas, murales y graffiti.

- *Audiencias cautivas y no cautivas*

La audiencia cautiva se refiere a aquel tipo de público que se ve obligado a asistir a un evento en particular en donde el premio y el castigo son los métodos más

comunes para asegurar el éxito o fracaso de algo, específicamente se refiere a los alumnos dentro de un aula que no pueden ignorar la información que están recibiendo, es decir al sistema formal de educación.

Las audiencias no cautivas sin embargo son aquellas que pueden ignorar la información sin recibir ningún premio o castigo y están relacionadas no sólo a los visitantes de bosques, parques, zoológicos, museos, jardines botánicos, etc. sino también a aquellas personas que participan en programas de extensión, leen revistas, periódicos, miran TV. O escuchan radio.

Programa de Educación ambiental

Un programa en forma general se define como una lista sistemática de los contenidos que se piensa enseñar y de las condiciones a que han de sujetarse.

Un programa de educación ambiental básicamente es un proceso sistematizado de planeación, realización y evaluación, en donde se facilita la tarea porque es aquí donde se especifican los contenidos, procedimientos, recursos y evaluación, además que informa a los destinatarios o beneficiarios de lo que pueden esperar.

Dentro de un programa es fundamental tomar en cuenta los siguientes pasos:

1. La evaluación de la realidad ambiental

Las dos tareas para proyectar un programa de Educación Ambiental son: escoger los problemas ambientales y las medidas para resolverlos. Estos determinarán el público, los métodos, el contenido y los criterios para evaluarlo.

Los programas de Educación Ambiental que ayuden a resolver un problema tienen muchas probabilidades de recibir apoyo financiero y de otra índole.

Un problema ambiental debe tener una solución viable. Las soluciones técnicas no tienen que considerarse fijas. En la medida que se desenvuelve el programa pueden surgir soluciones más prácticas o útiles.

Es mucho más probable que uno se sienta comprometido con la ejecución de un programa si ha ayudado a elaborarlo. La participación del grupo meta en la elaboración del programa puede asegurar que las soluciones técnicas reflejen sus necesidades, preocupaciones y tradiciones.

2. La identificación del público.

Al identificar al grupo, el educador ambiental debe considerar no solo las personas que son directamente parte del problema sino también los miembros de la comunidad que tienen influencia con estas personas.

Los grupos meta de un programa de Educación Ambiental deben ser capaces de contribuir a la solución del problema ambiental y darse cuenta de que los cambios impulsados por el programa educativo van en su propio beneficio.

3. La identificación del mensaje.

El educador ambiental debe escoger solamente la información que llevará a los cambios que quiere producir en el comportamiento ambiental.

El motivar a las personas a resolver un problema ambiental resultará en vano sino se les convence de que un problema existe y les afecta. El programa educativo debe ser sencillo, directo, informativo y llamar la atención del público. El mensaje debe contener un relato claro y preciso del problema estudiado, importancia, metas y el resultado deseado.

4. Selección de una estrategia educativa.

Son las actividades metodológicas que apuntan a predisponer y capacitar a las personas para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El objetivo de esta etapa es comunicarse en los términos más claros posibles con el público, adoptando la estrategia más adecuada según sea el fin.

Entre estos se encuentran las conferencias, videos, talleres, exposiciones, observaciones de campo, trabajos grupales, recopilación y elaboración de material didáctico.

5. Evaluación.

La evaluación permite al educador hacer cambios periódicos para el mejoramiento del programa, el primer paso evaluar un programa es identificar claramente los objetivos deseados, luego es importante confirmar si las personas han adquirido conocimientos, actitudes y destrezas.

Un programa de educación no puede considerarse un éxito a menos que haya tenido un impacto en el comportamiento del grupo meta.

INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Tipo de educación ambiental proporcionada en distintos lugares o zonas protegidos para que, de esa manera los visitantes, interpreten lo que ven, mejorando la experiencia recreativa y educativa. La interpretación ambiental está ocupando lugares como, parques, reservas y áreas naturales. Esta metodología, utiliza diferentes habilidades, técnicas y medios para revelar de manera atractiva, dinámica e informal por medio del uso de objetos originales el significado y valor de un área protegida y de sus componentes. Así se genera respeto y aprecio por la naturaleza, se pretende crear un compromiso con la conservación ambiental.

“Taylor, (1976) manifiesta “por su parte ofrece una lista de seis posibles objetivos que puede cumplir la interpretación ambiental:

1. Obtener beneficios económicos por los servicios prestados.
2. Respaldar el desarrollo de alguna acción ambiental y obtener apoyo para una actividad o gestión particular.
3. Proporcionar al usuario una base para una acción de reforma con respecto al medioambiente.
4. Incrementar la comprensión y apreciación hacia el ambiente conducente a un respeto y conciencia de la necesidad de su conservación.
5. Facilitar el manejo o gestión de un área o recurso específico, al influir en los patrones de circulación del público a través del área.
6. Incrementar el disfrute del visitante, entendiendo que una comprensión sobre el lugar aumenta el placer derivado de la visita misma”.”⁴

OBJETIVOS DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

- a) La interpretación ayuda a entender, comprender, apreciar y aprender. En su mayoría los visitantes o turistas desea aprender y

⁴ <http://www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/98/HTUAAT81/G914503.pdf>

conocer sobre el lugar que visita, para ello el guía deberá satisfacer estas necesidades.

- b) Brindar seguridad al visitante: La interpretación ambiental brinda seguridad porque a través de ella tanto en la infraestructura como en la información se dan las pautas para que el visitantes se sienta seguro y evite los riesgos que puedan ocasionarle perjuicio.
- c) Asegurar la integridad del recurso: Mediante la interpretación se puede explicar a los visitantes cómo ellos podrán contribuir a disminuir los problemas ambientales
- d) Promover los objetivos y esfuerzos de las áreas naturales protegidas: Es necesario unir esfuerzos y mantener un alineamiento de objetivos entre los usuarios por ayudar a la conservación.
- e) Concienciar sobre la problemática ambiental: La interpretación puede ayudar o fortalecer la sensibilidad ambiental del visitante y estimularlo a vivir en armonía con el medio.

Principios de la Interpretación Ambiental

Existen varios autores que han establecido los principios básicos de la Interpretación Ambiental. Según Tilden (1995) son:

1. Será estéril aquella interpretación que no relacione lo que se está mostrando con algo de la personalidad o vivencia del visitante.
2. Informar no es interpretar, a pesar que todo interpretación incluye información.
3. La interpretación es un arte que combina otras artes, ya sea que el material que se presente tenga un contenido científico, histórico, cultural o arquitectónico.
4. La meta primordial de la interpretación no es la instrucción sino el estímulo.
5. Toda interpretación se encaminará a presentar un total, más que una parte.

6. La interpretación dirigida a infantes no deberá ser una versión diluida de la presentación de adultos, tendrá un enfoque diferente y se deberá elaborar en un programa por separado.

CUALIDADES DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Según Ham, (1992) las cualidades que diferencian a la interpretación ambiental de otras formas de transferir la información en educación son:

La interpretación es amena, pertinente, organizada y temática.

La interpretación es amena

Todo programa interpretativo debe propender a ser atractivo e interesante con el propósito de mantener a la audiencia atenta. El hacer divertido el aprendizaje depende del medio de comunicación que se utilice y sobre todo de la informalidad que presente, ya que dentro de un aula la interpretación se hace formal ya que la audiencia es totalmente cautiva, y quiera o no debe atender lo que el intérprete dice.

La característica que parece sobresalir en toda interpretación exitosa es la informalidad, debido a que contrasta con el ambiente de un salón de clase y por lo tanto las personas pondrán menos atención si las exhibiciones, paneles o rótulos utilizan medios que recuerden a la educación formal.

Es por ello que las mejores exhibiciones son aquellas que parecen un juego, además son participativas, tridimensionales, contienen movimiento, despliegue de escenas y gran colorido.

Entre las técnicas para lograr que la interpretación sea amena tenemos:

1. Utilizar verbos activos
2. Mostrar causa – efecto
3. Vincular a la ciencia con la historia de la humanidad

4. Usar metáforas visuales que permitan describir ideas completas
5. Usar vehículos para hacer el tópico más interesante

La interpretación es pertinente

Para que la interpretación sea pertinente debe tener significado y ser personal, sin embargo puede ocurrir a menudo que aquella información que tenga significado para nosotros no sea necesariamente personal.

- *Significado:* La información es significativa cuando somos capaces de relacionarla con algo que ya está en el interior de nuestro cerebro, es posible lograrlo estableciendo un puente a través de ejemplos, símiles, metáforas, etc. Sin embargo es indispensable evitar el uso de términos técnicos siempre y cuando sea necesario para que la audiencia entienda algún concepto o idea importante que se deba explicar.
- *Personal:* Toda información que es vinculada con nuestro interior captura y mantiene nuestro interés más que cualquier otro tipo de información. La información personal es muy poderosa porque la captamos aún cuando no queremos hacerlo, en psicología se la llama “atención selectiva”

El auto referencia permite que la audiencia piense acerca de ellos mismos y de su propia experiencia a medida que uno les brinda información, esto permite que se relacione con dicha información en un nivel personal y aumente las posibilidades de atención y retención.

La clasificación permite que las personas pongan atención a las cosas que les recuerda a ellos mismos, ya sea en forma positiva, negativa o neutra. Cuando se utiliza la clasificación el ser humano asocia o disocia por sí mismo y se sitúa dentro de ella, sin embargo se debe ser cauteloso porque se puede “estereotipar” y llegar a ser ofensivos.

La Interpretación es organizada

Aquellas audiencias que no están obligadas a poner atención no lo harán si implica mucho esfuerzo, por lo tanto la interpretación debe ser

amena y fácil de seguir y para poder ser comprendida se deben tener ordenadas las ideas de manera que el visitante asimile con facilidad la información.

Las audiencias deben considerar por sí solas si el beneficio de poner atención vale la pena para el esfuerzo que conlleva, y algo importante para estimar este esfuerzo, es que el mensaje esté bien organizado, de tal manera que las ideas que se presentan sigan una secuencia lógica de pensamiento, que tengan un orden secuencial y que permitan que la información sea más fácil de recordar.

Las exhibiciones deben contener una cantidad considerable y manejable de ideas, según Ham presentar cinco o menos de cinco ideas es lo más recomendable, ya que se torna más interesante y entendible, lo primordial es que la audiencia identifique con facilidad los puntos principales y las ideas subordinadas.

La Interpretación es temática

La cualidad más importante de toda interpretación es esta, siempre debe basarse en un tópico principal que sea el objeto de la materia que se va a interpretar. Los temas permiten a los intérpretes seleccionar dentro de la riqueza de sus conocimientos, hechos y conceptos que estarán dentro de sus presentaciones y revelan con anterioridad el mensaje.

Se pueda abarcar además varios temas que puedan establecerse como mensajes específicos de la materia, permitiendo seleccionar ciertos hechos y conceptos que irán dentro de las exposiciones, además todas las presentaciones deben ser a manera de “relato”, es decir deben tener un principio y un final pero principalmente un mensaje o moraleja.

TIPOS DE PRESENTACIONES INTERPRETATIVAS

Medios Interpretativos

- Charlas
- Exhibiciones Y Rótulos
- Folletos Y Publicaciones
- Programas Audiovisuales
- Excursiones Guiadas
- Excursiones Auto guiadas

Medios interpretativos no personales

Son aquellos servicios que no utilizan personal directamente, sino objetos o aparatos.

- Señales y marcas
- Publicaciones
- Medios de comunicación en masa
- Senderos auto guiados
- Audiovisuales automáticos
- Exhibiciones
- Exposiciones (Display)

Medios interpretativos personales

Son aquellos medios en donde existe una interrelación entre el visitante y el guía o intérprete y se los clasifica de la siguiente manera:

- Tours
- Audiovisuales atendidos por personal
- Personal especializado
- Animación
- Servicios Casuales

Medios participativos

- Senderos Interpretativos auto guiados en exteriores
- Casetas y torres de observación
- Binoculares , Telescopios y Miradores
- Identificador de puntos a distancia
- Oportunidades para la participación in situ
- Itinerarios auto guiados en interiores
- Paneles de orientación
- Exhibiciones “ in situ” para tocar
- Ayudas para la identificación “in situ”

Medios de Exhibición en Vivo

- Organismos vivos “in situ”
- Maquinaria trabajando “in situ” y fuera del sitio
- Exhibición de organismos vivos fuera del sitio

Medios de Exhibición Estáticos

- Murales o paneles de exhibición en exteriores
- Rasgos “in situ”
- Transparencias
- Dioramas en pequeña escala y a escala natural

DIORAMAS

El Diorama es un conjunto de materiales o elementos en tres dimensiones, que conforman una escena de la vida real. Se ubican delante de un fondo curvo, pintado de manera tal que simule un entorno realístico y con los efectos de iluminación se completa la escena. Se pueden representar animales, plantas, batallas, paisajes, etc.

Así, un diorama no será más que un modelo (una maqueta) o grupo de modelos (grupo de maquetas) situados en un entorno realista, que suele ser una base paisajística, y algunas figuras para añadir escala e interés.

Descripción del diorama interactivo

El diorama interactivo es aquel que permite estar junto a la naturaleza, es decir, que los elementos museísticos estarán en contacto con el público mediante la grabación de sonidos de los animales , representación de animales naturalizados, vivencia del guía, participación del público, etc. aquí los visitantes podrán disfrutar de la ecología tropical con todas sus manifestaciones ecológicas.

(a)

(b) **¿Qué representa?**

El diorama proporciona un significado y una perspectiva que una maqueta por sí sola no puede dar. También puede ofrecer más que un simple contexto histórico. Un diorama es una escena que cuenta algo que está ocurriendo.

(c)

(d) **Tamaño**

El tamaño de un diorama no es importante. Muchos de los dioramas más logrados son bastante pequeños. Estos dioramas, adquieren fuerza visual por su exactitud, y dado que la historia está condensada en una superficie pequeña con un mínimo de distracciones, el espectador puede abarcarla de inmediato.

¿Quién puede hacerlo?

Las técnicas utilizadas para la confección de dioramas son muy similares independientemente de la afición de cada uno.

Si lo es de figuras, probablemente se deseará contar una historia.

Para construir dioramas es necesario, además de saber construir las maquetas, conocer técnicas sobre paisajismo, envejecimiento, pintura de figuras, principios sencillos de construcción, y manejo de nuevos materiales.

Podría parecer que sin experiencia previa los dioramas solo están al alcance de los más expertos. Pero si uno es capaz de montar y detallar una maqueta, todo lo que se necesita para empezar son unas cuantas técnicas

básicas que pueden dominarse fácilmente. Luego es posible construir dioramas e ir añadiendo algunos trucos nuevos en cada proyecto al tiempo que mejoramos nuestras habilidades.

Ejemplos de dioramas ver ANEXO N° 1

Artilugios

- Aparatos transportables con sonido grabado para visitantes y para vehículos
- Postes de escucha y repetidores de mensaje
- Paneles iluminados
- Diaporamas.
- Aparatos con botones accionadores
- Servicio de información a distancia

SITIO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA: LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y GENERALIDADES

Extensión: 3.857 km².

Ubicación: Se encuentra en las estribaciones de la Cordillera de los Andes a 133 km. al oeste de Quito, Sur occidente de la Provincia de Pichincha.

Capital: Santo Domingo.

Límites: Al Norte y Este: la provincia de Pichincha. Al Noroeste la provincia de Esmeraldas. Al Oeste Manabí. Al Sur Los Ríos. Al Sureste la provincia de Cotopaxi.

Población: 322.080 Habitantes.

Comunidades Tsáchilas: Chiguilpe, Otongo Mapali, Peripa, Poste, Filomena Aguavil, Congoma, El Búa, Naranjo.

Clima: Se encuentra en una zona climática lluviosa subtropical, a una altura de 655 msnm, posee una temperatura promedio de 22° C y un volumen de precipitación de 3000 a 4000 mm anuales.

Actividad Económica: La principal actividad económica es la agricultura (café, palma africana, abacá, cacao, tubérculos, maíz, caucho, flores tropicales) ganadería e indicios de actividad turística.

Fiestas Provinciales:

06 de Noviembre del 2007 - Creación de La Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

29 de Mayo de 1883 - Fundación del Cantón Santo Domingo de los Colorados.

03 de Julio de 1967 - Cantonización de Santo Domingo de los Colorados.

01 de Agosto de 1961 - Fundación de Puerto Limón.

06 de Septiembre de 1984 - Parroquialización de Puerto Limón.

09 de Noviembre - Parroquialización de San Jacinto del Búa.

09 de Julio del 2000 - Parroquialización de Valle Hermoso.

Fiestas Religiosas:

19 de Marzo - Fiesta de San José “Alluriquín”.

08 de Diciembre - Fiesta de Tumbaco “Inmaculada Concepción”.

16 de Agosto - Fiesta de San Jacinto.

02 de Agosto - Fiesta de la Virgen de los Ángeles

Parroquias Urbanas: Santo Domingo, Chiguilpe, Río Verde, Bombolí, Zaracay, Abraham Calazacón, Río Toachi.

Parroquias Rurales: Alluriquín, Luz de América, Puerto Limón, San Jacinto del Búa, La Concordia, Valle Hermoso, Nuevo Israel, El Esfuerzo, Santa María del Toachi y Las Mercedes.

Ver Anexo. Mapa N. 2

HISTORIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

“Según el padre Juan de Velasco, en el año 980 los Caras conquistan al Reino de Quito, entran por el río Esmeraldas y en el transcurso de 200 años se apoderan de la región del Noroccidente de la actual provincia de Pichincha, Puerto Quito, en la unión de los ríos Silanchi, Toachi, Blanco y Caoní, y las poblaciones que hoy se conocen con el nombre de Bolaniguas, Cocaniguas, Tambillo, Gualea, Nanegal, Mindo y Nono”⁵.

Los Caras se fusionan con los Quitus y en períodos largos se van conformando y distinguiendo diferentes familias de las cuales es descendiente la rama de los Colorados.

“En 1540, seis años después de iniciada la conquista española, los caras, yumbos o colorados realizan un levantamiento; liderando este se encontraba el señor natural Titira. El cabildo, justicia y Regimiento de la ciudad de Quito destina al capitán Alonso Hernández, Alcalde Ordinario de la ciudad, que con una pequeña fuerza armada sofocó el levantamiento”⁶. En 1660, la población de los yumbos colorados fue gravemente afectada por la masiva erupción del volcán Pichincha, y el cacique Calazacón pide ser excusado del pago de tributos por ese año debido a la destrucción de comidas y frutas inundadas por ceniza. En 1776 y 1780 se introducen las reformas borbónicas y se empadrona a la población. Los yumbos colorados pagaban sus tributos en especies, pues eran grandes abastecedores de cera para las iglesias (la obtenían de los panales), así como algodón y pescado. Las encomiendas durante una larga época iban dirigidas, especialmente, a los duques de Useda y Olerca, y a las Monjas San Bernardas de Madrid.

“Los apellidos Aguavilli y Calazacones se convirtieron poco a poco en Aguavil y Calazacón, especialmente a raíz de los empadronamientos

⁵http://www.gptsachila.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=71&Itemid=86

⁶<http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

realizados a fines del siglo XVIII. También por esa fecha se distinguían otros apellidos como Congla, Ibaruca, Guango, que fueron absorbidos más tarde por Calazacón, Aguavil, los dos principales apellidos tsáchilas en la actualidad”⁷.

“Una narración hecha en 1650 por Miguel Cabello y Balboa, fraile y cronista, dice que la tierra de los Yumbos ocupaba las estribaciones de la cordillera Occidental de los Andes en las cuencas del Toachi, del Guayllabamba, tierras bajas de las actuales provincias de Pichincha, Cotopaxi, Imbabura y la cabecera fluvial de las provincias de Los Ríos y Guayas”⁸.

La zona de los colorados más poblada fue la denominada por los geógrafos "Cordillera transversal de Piruasí, San Tadeo, que se trataba de una larga estribación transversal hacia el occidente, que va desde las faldas del volcán Pichincha hacia las costas de Esmeraldas.

Idioma

Tsa'ñiqui

Tiene cierta similitud en el léxico con el Chá palaa (idioma de la nacionalidad Chachi) y con el Awapít (idioma de la nacionalidad Awá), pero a la vez registra grandes diferencias en el sistema fonológico, sintáctico y en la estructura gramatical, por lo que se puede decir que son lenguas diferentes. La palabra TSÁCHILA está compuesta de dos voces, las cuales son:

(e) **Tsá = verdadero + Chila = grupo de personas**

Entonces en concepto general TSÁCHILA significa "verdadero grupo de personas".

Son conocidos también como COLORADOS, pero este nombre es un etnocentrismo (sobre nombre) por llevar el peinado que les caracteriza de color rojo.

⁷ <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

⁸ <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

Actividad económica.

Los Tsáchilas están inmersos en la economía de mercado por medio de la comercialización de ganado vacuno, banano, yuca, café, abacá, palma africana para aceite y el ejercicio de la medicina tradicional; sus shamanes tienen un gran prestigio en la zona y en el país.

La sociedad nacional los ha convertido en atractivo turístico presentándoles como algo exótico y el Cantón Santo Domingo de los Colorados fue adoptado tomando en cuenta las características culturales y costumbres de los Tsáchilas.

Retos de los Tsáchilas

Las principales amenazas a la cultura Tsáchilas son los siguientes:

La invasión de la cultura blanca – mestiza, la cual a través de sus diferentes formas de inserción en la cultura Tsáchila, está desvalorizando las manifestaciones culturales y espirituales especialmente en la juventud.

A nivel de la medicina tradicional, existe un desprestigio por parte de intereses particulares extraños en calidad de intermediarios que se han dedicado a comercializar y abusar de los clientes, explotándoles con precios altos.

En el campo de la educación, los Tsáchilas carecen de un sistema de educación que responda a la realidad cultural, lo que permitiría un desarrollo con identidad como cultura diferente.

Necesitan asegurar las tierras comunales de las invasiones y ampliar su territorio para su reproducción material y espiritual de su nacionalidad.

Los Tsáchilas deben fortalecer su organización bajo el mando de una sola autoridad, el Gobernador elegido democráticamente.

Filosofía y cosmovisión

“La cosmovisión es dual, está ligada tanto a los fenómenos celestiales como a los espíritus terrenales. El universo es un conjunto considerado un

espacio vital, habitando por una rica variedad de Dioses, seres superiores y espíritus, entre los cuales podemos mencionar”⁹:

PIPOWA (Dios Hombre), el cual vive en los cielos y es un espíritu que recoge a los hombres a través de los rituales Shamánicos. Se manifiesta en los horizontes a la inclinación del sol en la tarde.

Una de las creencias es que si alguno de los ancianos fallece, esto lo manifestaría en las tardes.

MAPIYAN (Dios Mujer), es la creadora de las montañas, de los campos, de los ríos y también la que da vida a los océanos. Es la guardiana de la agricultura, la pesca, la caza.

PE que es la luna, una deidad femenina que ilumina al cielo en las noches oscuras, ella es la madre de los solitarios y la compañera de los caminantes nómadas.

TSABÓ, representado por las estrellas y el suelo fértil donde las semillas descansan y florecen, da vida a las plantas nacientes de las semillas y brinda salud a los seres vivientes.

Nacimiento de un niño

“Antes, cuando nacía un niño, la costumbre Tsáchila era cortarle el cordón umbilical con un cuchillo de guadua o pambil y enterraban la placenta debajo del fondo del fogón de la cocina. Esas prácticas han desaparecido y hoy los bebés nacen, en la mayoría de casos, con asistencia médica”¹⁰.

Muerte

Otra tradición muy antigua de los Tsáchilas era que cuando moría un miembro de la familia, inmediatamente el resto desocupaba la casa porque creían que el alma del difunto regresaba a instalarse en la casa.

⁹ <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

¹⁰ <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

Vestimenta Original

La cultura Tsáchila es muy rica en diversos aspectos. Aunque muchas de las costumbres antiguas se han perdido, conviene recordarlas porque están llenas de mucha misticidad y encanto.

Tradicionalmente, el hombre colorado como parte principal de su atuendo utilizaba un manpe tsanpá, llamado chumbillina, un sencillo corte de tela rectangular, semejante a una falda usada unos diez o quince centímetros por encima de la rodilla, con rayas en colores azul marino y blanco. Las franjas no debían tener menos de dos centímetros ni más de cuatro.

También consta el sendori, de color rojo y que lo usaba como faja, dándole dos vueltas alrededor de la cintura y ajustándolo con un nudo delantero.

Para tener cubierta la parte superior del tronco vestían el nanun panu (tela para tener al hombre). Esta prenda de vestir rectangular mide 90 centímetros por 1.80 centímetros. Para asistir a una fiesta tradicionalmente se ha utilizado el nanun panu especial de seda o de algodón estampado.

Como parte importante de su presentación, el hombre Tsáchila aún se rasura el cabello por la parte posterior de la cabeza hasta muy cerca de la corona, teniendo el cuidado de dejar en la parte superior el pelo muy largo al que hacían caer hacia delante, embadurnándolo con el líquido rojizo extraído del achiote. Para que el pelo quedara rígido, sobresaliendo en la frente como una sola masa, lo unta con abundante vaselina sólida (antiguamente usaban la resina de árbol tangaré en vez de vaselina).

Para las fiestas, a más de su atuendo tradicional, el hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible; podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado.

El súlulu es la banda circular de plata en la cual hay unidas muchas ajorcas y que se lo ponían encima de las cintas o del winun panu.

Los colorados adornaban sus muñecas con los calatasillí, unas pulseras de plata de unos 6 a 7 centímetros de largo, amarradas en los extremos circulares con piolas. Estos adornos los empezaban a usar al momento de casarse como prueba de virilidad. Si enviudan se los quitaban en señal de luto.

La piel que no estaba cubierta por ninguna prenda de vestir se la pintaban de rojo, con mu -achiote- y de negro con mali - el huito-. Con el huito trazaban en el rostro franjas horizontales, un poco delgadas, dejando para el tronco y las extremidades el dibujo de líneas más gruesas.

Algunas de estas prendas sí las usan los T´sachilas, pero en eventos especiales como la fiesta del Kasama, no como forma común de vestir.

Pintura Facial, Corporal y Peinado

Los colorados llevan pinturas en la cara y en el cuerpo. El proceso de pintarse se denomina maliquedé. La pintura del cuerpo (pecho, brazos, y piernas) se conoce como pucalé quedé; y la del rostro, caforó quedé, cada una de ellas tiene un nombre específico y su proceso de ejecución es diferente.

Las pinturas faciales de la mujer son más complicadas que las del varón. Las líneas son finas con ligeros puntitos en los bordes, de suerte que, miradas a cierta distancia, pareciera que han dibujado un ciempiés.

La pintura depende del gusto, la edad, y el capricho de cada persona, aunque casi siempre las líneas son sencillas y se trenzan horizontalmente. Los colores se alternan armónicamente, las líneas de la cara son delgadas, y anchas las del cuerpo. El mu o achiote da la coloración roja que usa el varón: El mali o huito, pepa semejante al aguacate, da la coloración negro azulada, y el verde claro que usan las mujeres.

El tocado del cabello es originalísimo. Se unta con una pasta preparada con leche de sandí y achiote, que convierte al cabello en una visera consistente; a esto lo llaman embijamiento. Las mujeres llevan el pelo suelto a las espaldas; cuando van al pueblo lo adornan con peinetas, binchas y cintas.

La mujer y sus tradiciones

La mujer Tsáchila, en cambio, aún utiliza el tunán, como prenda principal de su atuendo, que es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura. La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa.

El largo de la prenda depende de la edad de la mujer; si es anciana puede llegarle casi hasta los tobillos; si es joven, hasta la rodilla o aún más arriba, según el gusto de la chica. Además, antes llevaba amarrada al cuello una tela de 90 por 90 centímetros que no tiene nombre.

Como complemento de su vestuario adornaba el cuello con win (mullo), la chaqira o centecillas de vidrio que las preferían de color azul marino y rojo brillante. Por supuesto que hay mujeres de avanzada edad que no quieren olvidar su abalorio antiguo y usan entonces semillas o pepitas silvestres a las que insertan en piolas usándolas conjuntamente con el mullo.

“Cuando salían antes a la ciudad decoraban su cuerpo con el negro del huito y el rojo del achiote, semejante a la pintura de los hombres. Era común, hasta hace poco tiempo, pintarse con un punto rojo de achiote en el centro de la frente y en toda la raya del cabello. No usaron nunca el achiote en el cabello, pues éste es uso exclusivo del hombre colorado. Cuando la mujer asistía a una fiesta también usaba un cinturón de tela semejante al sendori de los hombres, que puede ser del color que la mujer prefiera, no solamente rojo”¹¹.

VIVIENDA

Antes era una sencilla casa rectangular de 7 a 15 metros de longitud y de 5 a 10 metros de ancho. La casa era una sola pieza. Paredes de guadua o pambil rajado. Los pilares de pambil rollizo. La cubierta de dos aguas acabada con paja denominada cade. Ahora, la mayoría de casas presentan construcciones mixtas de cemento, madera o caña guadua.

¹¹ <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

Cuadro N° 4. Materiales para la casa típica de los Tsáchilas

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES PARA CASA TÍPICA DE LOS TSÁCHILAS		
HOJAS	MADERAS	BEJUCOS
Paja toquilla. (pe'so)	Chanul tratadas y partidas en dos	· Parí Shilí
Hojas de Pámbil (si'ponpo')	Pambil tratadas y partidas en dos	· Tselé Shilí
Hojas de Tawa (Tirija)	Bisola tratada pero entera Betía	· Ará Shilí
Hojas de (Bbakuajá)		

Fuente: <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

i.

ii. PARTES DE LA CASA

ANÓ FINÚN.- Espacio libre para la comida en familia (equivalente a la cocina).

KA ´TSONÚN.- Dormitorio LOWÁ, que es el nombre de la cama.

TSEN KALÁ.- Donde normalmente guardan lo que se necesita para la cocina.

PAYI PONÚN.- Este es un lugar especial donde los jóvenes reciben consejos. Esta sala también se utiliza para la tradicional perforación de la nariz. (SO´PÉ) (KINFUDEKA).

KUWENTA KENÚN.-Sala abierta para recibir a los familiares y la entonación de Instrumentos musicales.

ORGANIZACIÓN TSÁCHILA

La nacionalidad Tsáchila ha adoptado jurídicamente una organización comunal dirigida por sus respectivos Cabildos que son elegidos anualmente. Todos estos asentamientos a su vez está regidos por el Gobernador que es el representante legal máximo de la nacionalidad que era de carácter vitalicio pero dependiente del Ministerio de Gobierno y Policía. Subordinados al Gobernador se encuentran los Tenientes de Gobernación que son los jefes de las Comunas. En el mes de Enero del 2002, el Ministerio de Gobierno y Policía, reformó los Estatutos

de la Gobernación Tsáchila para que exista la elección democrática del Gobernador. (Información CODEMPE). Como mandan los estatutos de la nacionalidad tsáchila, la población se encuentra agrupada en ocho comunas: Chigüülpe, Otongo Mapalí, El Poste, El Búa, Cóngoma, Los Naranjos, Peripa y Filomena Aguavil.

Sin embargo, a partir de 1997 la comuna Filomena Aguavil deja de ser considerada como tal debido a que la circunscripción territorial que un inicio comprendía aproximadamente 125 hectáreas se han reducido a 30 hectáreas y la población Tsáchilas la conforman apenas 30 personas. En este sector la mayor parte de las tierras en la actualidad son propiedad de colonos, lo que impide que se puedan ejecutar las gestiones como comuna en esta zona.

Según expresa el secretario de la Gobernación Tsáchila, Edison Aguavil, los pocos miembros de la etnia que habitan en este lugar ya no tienen la ideología de elegir el presidente con su cabildo, no acuden a las elecciones y no están en el encaminamiento que las demás comunas.

Únicamente hace falta que en la reforma de los estatutos que debe realizar la actual administración Tsáchilas se haga constar oficialmente la desaparición de la comuna Filomena Aguavil, con lo cual la población Tsáchilas quedaría agrupada alrededor de siete comunas.

Al momento no existen datos precisos que determinen la población exacta y la superficie que ocupa cada una de las comunas (el último censo se realizó hace diez años). De lo que sí se tiene información es que las personas mayores de edad y que sufragan en las elecciones de la etnia son en total 880.

Cuadro N° 5 Densidad de población.

Comunidad	Familias	Habitantes	Hectáreas
Chigüülpe	60	150	1.300
Otongo Mapali	40	100	800
El Poste	70	200	1.500
El Búa	115	360	2.400

Congoma	105	340	2.100
Naranjos	60	160	1.200
Peripa	32	72	540
Filom. Aguavil	7	30	30

Fuente. <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

La Gobernación

En antaño, la etnia Tsáchilas (ahora llamada nacionalidad) estaba dirigida por los shamanes, que eran considerados personas sabias dentro de la tribu y que mantenían un poder de decisión grande dentro la tribu.

A partir de 1971 se integra el Consejo de Gobernación, organismo que busca tomar decisiones encaminadas a salvaguardar los intereses y patrimonios de la tribu, haciendo prevalecer los derechos, mediante decisiones tomadas en común y que beneficien a todo el pueblo indio.

El Consejo está integrado por el Gobernador y respaldado por un Teniente o jefe de cada comuna, con quienes se reúne cada treinta días.

El teniente dura dos años en funciones, mientras que el Cabildo se elige anualmente y puede ser reelegido por dos períodos consecutivos.

El primer Consejo de Gobernación se integró el 23 de abril de 1971 y estuvo conformado por Octavio Calazacón, teniente de la Comuna Chigüilpe; Samuel Calazacón, teniente de la comuna Cóngoma, Baldomero Calazacón, teniente de la comuna Peripa; Sabino Aguavil, teniente de la comuna El Poste Tobías Aguavil, teniente de la comuna Otongo Mapalí y Andarino Aguavil, teniente de la comuna El Búa.

“Mediante Acuerdo Ministerial N° 172, del 27 de mayo de 1971 se nombra al Gobernador de la tribu, designación que recae en Abraham Calazacón, en reconocimiento a su trabajo y lucha por conseguir mejores días para la etnia Tsáchila”¹².

¹² <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

FIESTAS Y RITUALES TSÁCHILAS

K a s a m a

Kasama es la única fiesta que celebran los miembros de la etnia Tsáchila. En el idioma tsafiqui "Kasa" significa nuevo y "ma" día, entonces Kasama es el inicio de un nuevo día o nuevo año. Esta festividad se dejó de celebrar durante tres décadas, pero a partir de 1998, por iniciativa de Ramón Aguavil, se retomó esta importante celebración dentro de la etnia Tsáchila.

La fiesta de Kasama, que marca el inicio de un nuevo año, que siempre coincide con el Sábado de Gloria (para los católicos), representa mucho más que para los occidentales la celebración del año nuevo. A este evento concurren todos los miembros de la etnia, de todas las comunas y es el tiempo para reafirmar las raíces, saludar a la familia, hacer las paces, desear prosperidad, etc.

Aguavil nos comenta que en antaño en esta celebración los padres de los jóvenes realizaban el pedido de la mano de una chica, los marimberos deleitaban a los presentes con su música, se tomaban bebidas especiales, se realizan peleas, etc. En la actualidad se realizan presentaciones de danza, teatro, música y de concursos de tiro al blanco, equilibrio y natación, también demostraciones de habilidad en caza y pesca.

S h a m a n e s

El shaman o poné de la cultura colorada era la suprema autoridad, médico, líder social y religioso y el mayor vínculo entre lo natural, su gente y lo sobrenatural.

A partir de 1957 su autoridad fue reduciéndose debido a que los colorados comienzan a organizarse y crean leyes con las que determinan la forma de elegir a su líderes o representantes.

Con este cambio que se da en la organización de la etnia dejaron de ser los temidos ponés de antaño y su poder de decisión se vio limitado; sin embargo,

algunos aún conservan autoridad dentro de la nacionalidad Tsáchila. Pero, esto no se debe únicamente al hecho de ser shamán sino que también es gobernador, teniente o miembro del Cabildo de su comuna.

“Según consta en el libro Etnografía, Lingüística e Historia Antigua de los Caras, Yumbos Colorados”, el shamán está rodeado de objetos mágicos: piedras, maderas, animales, obsidianas, etc. Él cura porque conoce los secretos y las propiedades de las hierbas. Los conocimientos etnobotánicos son la expresión de su sabiduría. No es un charlatán, su aprendizaje dura años y se realiza bajo la tutela de otro poné de reconocido prestigio”¹³. Según la necesidades el poné cumple el papel de patelé o sacerdote que dirige espiritualmente a la comunidad. Es el caso del famoso Abraham Calazacón que fue a la vez poné, patelé y miyá; es decir, sabio curandero, sacerdote y autoridad máxima de la comunidad.

“El aspirante a shamán puede ser hijo, nieto o pariente cercano del gran poné. El aspirante permanece junto al gran shamán aprendiendo los secretos de la profesión para poder curar con acierto. En el tiempo que dura la preparación, el futuro shamán debe demostrar que lleva una vida pura, que no ha contaminado su cuerpo con relaciones sexuales y que se ha concentrado en seguir las lecciones de su maestro”¹.

ELEMENTOS DEL SHAMAN: PONE SÚ, BAMBU´TÚ, APISHÚ, TUNTÚ

En las ocasiones solemnes de rituales Shamánicos (PONEKIKI) o de importantes encuentros de acercamiento al nuevo Día (kásama) decoran las cabezas con una corona de algodón blanco símbolo de su paz y su dignidad. Así mismo hombres y mujeres pintan los cuerpos con líneas negras horizontales, que nos relaciona con la serpiente y que tiene el poder de alejarlos de la muerte. Y para el elegante tocado de cabello los hombres usan la rica y aceitosa semilla del Achiote (mú) *Bixa orellana* la cual sirve para colocarla en el cabello hasta cubrirlo completamente, esto es una forma simbólica de acercarse al Pipowa (Dios sol).

¹³ <http://www.ciudadcolorada.com/sd/origen.php>

Las mujeres Tsáchilas son bellas y hábiles en extremo, además de ser las intérpretes de ciertos cantos que se entonan en algunas de las danzas rituales, son madres ejemplares y muy tiernas en la crianza de sus hijos y familias.

Ellas tejen su TUNAN, que es una falda multicolor en conexión con el arco iris, también tejen la de color negro y blanco de los hombres, en representación de las serpientes, o "TSÁPINI".

Las hierbas y el shamanismo

El principal trabajo del shamán es curar, aunque a veces hace uso de sus conocimientos para otras actividades. La práctica de curar depende mayormente de las hierbas medicinales. Como norma general el hombre Tsáchila debe saber algo de hierbas medicinales y ceremonias mágicas, pero los shamanes son los expertos en esta rama, con conocimientos de docenas de hierbas y muchas formas de preparación.

Aún hoy muchos hombres de esta nacionalidad creen que una enfermedad puede darse por la hechicería de alguna persona o un espíritu maligno. Consultado el shamán, receta la medicina adecuada o practica un ritual al que comúnmente se conoce como "limpia".

Ritualidad Tsáchila

La gente Tsáchila tiene algunos lugares de veneración entre los que se cuentan cascadas, lagunas, montañas y árboles.

Antiguamente conocida con los siguientes nombres ENA-DÚ, NAPÍ PARÚ, CONADÚ, WILIN KIPILÚ.

Los colorados tienen fama a nivel nacional e internacional por actividades relacionadas con malas energías. Quienes practican el shamanismo están ubicados principalmente en la vía a Quevedo, aunque su número ha decrecido últimamente.

Actividades para la subsistencia

Cultivan parcelas en torno a su casa, siembra plátano, yuca, maíz o piyó, piña y achiote, planta esta última que es cultivada con verdadera reverencia. Para ellos significa sustento para la familia, por eso su cuidado está en manos de las mujeres que se encargan de conservar los árboles y recolectar los frutos para trocarlos con sal o pimba y otras especies. Las faenas agrícolas consisten en la tumba o quema del monte alto o bajo.

En cuanto a la caza y la pesca, cuando se han terminado las reservas de carne, el jefe de la familia convoca a sus hijos casados, yernos y otros parientes que puedan participar en la faena. Todos acuden al llamado. Se sientan en los bancos de balsa, lían sus tabascos y, mientras conversan organizan el plan de caza y pesca. Las mujeres se dedican a preparar los alimentos necesarios para los tres o cuatro días que tomará la faena. Los hombres limpian las escopetas, preparan los tacos de dinamita o el barbasco, prueban las pilas de sus linternas y remiendan las redes.

La noche se aprovecha para cazar guantas y guatusas (hualé) utilizando las linternas eléctricas. Cazan también venados y pavas de monte. Para la pesca usan redes llamadas shia y acondicionan los llamados utatza cayabi, que son una armazón de maderos que instalan en los esteros.

Los Tsáchilas tienen pequeños cultivos de caña de azúcar junto a los sembríos de plátano. Cuando se van de cosecha el propietario invita a los vecinos y a los amigos el día de corte y limpia. Los tallos de caña se trituran en trapiches primitivos y se obtiene huarapo. El zumo de la caña dejado en fermentación les dura por algunos días y en ese tiempo hay embriaguez general. También durante las festividades de Santa Rosa el Tsáchila se embriaga en el pueblo o en la comunidad.

Entre las bebidas que ellos mismo preparan están la malá, especie de cerveza fermentada de maíz o piyó, este licor fermentado puede ser también de yuca (ce'chú), cocida y masticada, usada por la comunidad en fiestas y ritos ancestrales.

CREACIÓN DE LA PROVINCIA

“Con un promedio de 68 votos, el Congreso aprobó en segundo debate el proyecto de Ley de Creación de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, como unidad territorial política y administrativa, constituida por el territorio del cantón Santo Domingo. Santo Domingo de los Colorados ya no se llamará así antes era un Cantón ahora es una Provincia y su nombre Oficial es: La provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas con su capital: Santo Domingo Ciudad Colorada. En cuanto a las circunscripciones territoriales de las comunidades ancestrales, éstas se mantendrán inalterables”¹⁴.

ATRATIVOS Y LUGARES TURÍSTICOS

Santo Domingo de los Tsáchilas

Ciudad ganadera y agrícola rodeada de un escenario impresionante de bosques tropicales, ríos, cascadas, y animales silvestres, se caracteriza por ser punto de enlace entre las regiones del país, la zona conocida en la época colonial como “Provincia de Yumbos”, por sus nativos. A su paso el turista puede saborear las exquisitas frutas de la zona. Se puede observar aves del subtrópico andino como colibríes, y una variada flora. Los turistas pueden practicar deportes acuáticos como el salto y el rafting, especialmente en el Río Blanco. Su atractivo principal es la presencia de la comunidad Tsáchila, conocidos como los “Colorados”, por su costumbre de pintarse el pelo de rojo utilizando achiote estos indígenas conservan las tradiciones y forma de vestir de sus ancestros, el rasgo más importante de los Tsáchilas es el conocimiento sobre el poder curativo de las plantas.

¹⁴ <http://www.ciudadcolorada.com/tsachilas/>

POBLADOS

Grupo Cultural Shinopi Bolón Tsáchila

En la vía Colorados del Búa podemos encontrar al grupo Cultural Shinopi Bolón Tsáchila que nos ofrece toda su gama de costumbres y tradiciones, su cultura ancestral, con los mismos que se puede compartir la naturaleza, su comida, sus ritos y bailes con la respectiva explicación, para llegar a esta comunidad hay que ingresar por la Cooperativa de vivienda Brisas y luego tomar una vía asfaltada a unos 20 km. de Santo Domingo, para realizar estas visitas hay que previamente contactarse con La Dirección de Educación Cultura y Turismo del Gobierno Municipal de Santo Domingo los mismos que servirán de guías en caso de así requerirlo. Este grupo cultural se encarga de recibir a todos aquellos que quieran conocer parte de esta etnia y sus conocimientos milenarios vegetalistas medicinales y otras actividades.

Alluriquín. Zona Rural famosa tanto por su agricultura como por su aguardiente de caña, melcochas y alfeñiques. En Alluriquín, empieza la planicie tropical dónde corre el Río Damas y se lanza sobre la carretera la cascada de Napac.

Puerto Limón Tiene una extensión territorial de 50 hectáreas, comprendida entre los Ríos Peripa y Congoma. Lo llaman así porque en esa época llagaban compradores de madera, especialmente de boya, que era transportada por el río Peripa, aguas abajo. La boya era recolectada en un pequeño “puerto” donde existía un árbol de limón, único en los alrededores.

San Jacinto Del Búa. Está ubicado al sur de Santo Domingo de los Tsáchilas, entre el río Búa y el riachuelo Tola, que posee mucho atractivo para el ecoturismo. Los sábados y domingos, el centro poblado es un hervidero comercial. En el parque, desde temprano, se concentran los agricultores con sus productos.

Luz De América. Su origen se remonta al año 1956, aquí se fabrican carrocerías de madera para camiones.

Valle Hermoso. Está poblada con 8.395 habitantes, nació como un proyecto de colonización del IERAC (Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización), en los años 50, su nombre responde a que está bañada por abundante ríos y goza de una exuberante vegetación. La zona es industrial, turística, agrícola y ganadera. Integran esta parroquia decena de recintos entre ellos: Chihuilpe, Triunfo, Sábalo, Recreo, Mirador de la Selva, Bella Esperanza, 9 de Octubre, Cristóbal Colón, San Bernabé, Marianita, Auténticos Campesinos, Nuevo Rocafuerte, Río de Oro, El Descanso.

CASCADAS

Cascadas De Shishink

Por muchos años, desde su descubrimiento, ha sido visitada por nacionales y extranjeros por su imponente belleza que se manifiesta en la flora, fauna y paisaje de sus alrededores.

Cascada Napac

La zona cuenta con paisajes hermosos, esta cascada proveniente de las cumbres de la cordillera occidental, producto de la alta pluviosidad de la región. Para observar la Cascada Nápac se puede ir en un vehículo particular o en cualquier bus siguiendo la carretera Alóag - Sto. Domingo.

BOSQUES Y RESERVAS

Bosque Protectora La Perla

A 42 kilómetros al noroeste de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas se encuentra el Bosque Protector La Perla, donde podrá disfrutar de la naturaleza e incluso acampar si se desea. La Perla ofrece actividades relacionadas con la recreación, educación e investigación en la naturaleza.

Reserva Ecológica Del Cerro Bombolí

En el bosque primario se encuentran varias especies de helechos, además árboles como alisos, guarumos, lengua de vaca, quishuar, arrayán. Bombolí y las cuencas

de los ríos Toachi y Pilatón forman parte de la reserva En la zona hay al menos una decena de áreas forestales protegidas por iniciativa privada. A la de Bombolí se suman, entre otras, las reservas Toachi, Otonga.

La Isla De Pascua En Miniatura

Ubicado en la Comuna Peripa en el Km. 7 de vía Santo Domingo-Quevedo, donde nuestros antepasados levantaron un santuario que es una réplica en miniatura de las imágenes características de la Isla de Pascua, en Chile. Se trata de un lugar sagrado para los tsáchilas, descubierto por casualidad hace un par de años, perdido en el interior de las montañas. Lo denominan colega Napi o Churo pequeño de agua. Decenas de piedras oscuras talladas con imágenes húmedas o de Dioses mirando al cielo se levantan en el lecho de un riachuelo, cerca de una pequeña caída de agua que da el toque espiritual al sector. Alrededor, árboles frondosos, vegetación espesa y el trinar de las aves crean el ambiente propio para la reflexión.

Para acceder al lugar, deben tomar la vía a Quevedo, en el km. 7 al pie de un letrero del Municipio, hay un desvío a la derecha, ingresar 2 km. hasta un letrero de la Comuna y preguntar por Jerónimo Calazacón, único autorizado para permitir el ingreso a la Comuna. Es una experiencia única por el significado filosófico y astrológico y de rescate del legado de los antepasados que con este lugar nos dejaron un mensaje de sabiduría que debemos descifrar.

COMUNAS TSÁCHILAS

Comuna Chiguilpe:

Ubicado a siete kilómetros. Vía a Quevedo, entrando por el margen izquierdo. Sector Wapilu (Museo Etnográfico Tsáchila) Tierra de los Tsáchila.

Comuna Otongo Mapali:

Ubicado a siete kilómetros por el margen izquierdo más 15km de la Ciudad de Santo Domingo.

Comuna Peripa:

Se ubica a 6km. de la Vía Quevedo margen derecho más 9km vía Puerto Limón.

Comuna Poste:

Se ubica a 4km. de la vía Quevedo margen derecho más 13km.

Comuna El Búa:

Situada a 2km. de la vía Quinindé margen derecho más 15km.

Comuna El Congoja:

Se ubica 14km de la vía Quevedo margen derecho más 12km.

Filomena Aguavil:

A 18km. de la Vía a Puerto Limón la entrada por el km6. De la Vía Quevedo.

Comuna Naranjo:

Se ubica a 26km. de la Vía Chone y lindera con la Provincia de Manabí.

MONUMENTOS**Monumento al Indio Colorado**

Se construyó en la segunda Junta de Mejoras presidida por el Sr. Hólger Polanco. Siendo remodelado en la Administración del Señor Kléber Paz Y Miño Flores ubicado en el redondel de las Avenidas Chone-Quito y Quevedo.

Monumento Joaquín Maracay

Monumento realizado en honor Al primer Gobernador Tsáchilas, está colocado en el Parque Central que lleva su mismo nombre. Allí los tradicionales fotógrafos de manga se encargan de grabar un recuerdo del pasado de los turistas por esta ciudad en una foto familiar o con los famosos “colorados”.

Monumento a la Familia Tsáchilas

Se construyó como justo homenaje a los primeros pobladores colorados del sector. Está ubicado en el redondel de las Avenidas 29 de Mayo y Esmeraldas, además encontramos una pileta como atractivo turístico.

Monumento a las ex Reinas

Se construyó en homenaje a la labor social que realizan las reinas de Santo Domingo e inmortaliza la belleza, espiritual y donaire de la mujer. Ubicado en la Cooperativa Alborada (en el anillo).

Monumento al Ing. Rodrigo Chávez

En homenaje a quien fuera concejal, vicepresidente del Consejo Provincial por su importante aporte para el desarrollo del cantón.

Monumento al Colono

El 6 de noviembre de 1899 es la fecha de fundación institucional del pueblo colono en el redondel de la Carolina, por ello en justo homenaje al colono se levanta este monumento histórico.

Monumento a la Madre

Autora de nuestros días, está ubicado en el parque a la Madre Av. Quevedo.

Monumento al Viajero

Construido en homenaje al turista viajero que visita la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas y en muchas casas se quedan a vivir en este bello rincón de la Patria.

Pileta de la “Y” del Indio Colorado

Este tradicional sector en otros tiempos solo sirvió para distribuir el tráfico hacia las provincias de Esmeraldas, Manabí y Guayas. Hoy en día es uno de los lugares

que más ha cambiado su presentación y se convierte en un atractivo turístico. La construcción de una fuente de agua le ha dado un aspecto de ciudad moderna.

Redondel “El Señor De Bolívar”

El monumento ha sido diseñado y concebido como una gran fuente de agua sobre la efigie de El Libertador Simón Bolívar, rodeada por una zona de espacio verde con veredas peatonales, es el mayor atractivo turístico de la ciudad.

ECOSISTEMAS

El ecosistema se le puede definir como un área natural en la que conviven varias poblaciones pertenecientes a diferentes especies, es un complejo dinámico de comunidades vegetales, animales y de microorganismos y su medio no viviente que actúan entre sí como una unidad funcional.

En Santo Domingo de los Tsáchilas podemos encontrar el Piso Tropical Sur Occidental o Región Centro y Sur de la Costa Ecuatoriana. La altura se encuentra entre los 0 metros sobre el nivel del mar y los 800 a 1000 m. con temperaturas que oscilan entre 17 a 24 grados centígrados.

Clima: Cálido fresco y seco, es fresco por las corrientes del aire del mar y es seco por acción de la corriente fría e Humboldt.

La cantidad de lluvias depende de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño: por lo cual se observan dos períodos definidos en el año: lluvioso y sequía

Durante la época lluviosa, la corriente de El Niño que viene del norte desde el Golfo de Panamá, desplaza hacia el sur a la corriente fría de Humboldt provocando un aumento de la temperatura de las aguas marinas (25 a 29 °) éste aumento de 3 o 4 grados en el agua provoca una mayor evaporación.

Bosque Húmedo Tropical

Es el bioma más rico y productivo de la superficie terrestre del planeta, cubriendo: únicamente un 6% pero siendo hábitat de más del 50% del total de especies de plantas y animales del planeta.

Esta enorme diversidad se aplica a insectos, invertebrados y todo tipo de vertebrados terrestres y acuáticos (dulceacuícolas), formando una red intrincada de interacciones bióticas. La diversidad se puede explicar también en gremios y nichos ecológicos.

El Bosque Húmedo Tropical es el bioma más complejo de la tierra en términos de su estructura y diversidad de especies. Ocurre bajo condiciones ambientales óptimas para la vida: Disponibilidad de calor durante todo el año y abundante precipitación. No hay estaciones de crecimiento e hibernación como en las zonas templadas de los hemisferios norte y sur.

Se ubican en latitudes tropicales (entre los 10° de latitud norte y sur) y bajas altitudes, en zonas en las que la precipitación es alta (>2000 mm/año y por lo menos 120 mm en el mes más seco) que, con ciertas excepciones, tiende a ser estacional. Las temperaturas son estables durante el año (generalmente sobre los 18°C) con variaciones menos importantes estacional que diariamente.

Los bosques húmedos tropicales de tierras bajas son tan productivos y como resultado del alto calor y humedad la materia orgánica se descompone a un ritmo muy acelerado. La gran cantidad de plantas se encuentran soltando hojas viejas todo el tiempo las cuáles se acumulan como hojarasca sobre la superficie del suelo y en poco tiempo se convierten en una delgada capa nutritiva. Los árboles se han adaptado a este tipo de aporte de nutrientes desarrollando extensivos sistemas de raíces no profundas (generalmente entre los 30 y 50 cm de suelo).

Flora

Cuadro N°6 Especies cultivadas

Nombre Vulgar	Nombre científico
Papaya	<u>Carica papaya,</u>
Piña	<u>Anana comosus</u>

Verde	<u><i>Musa paradisiaca.</i></u>
Mango	<u><i>Mangifera indica</i></u>
Cacao	<u><i>Theobroma cacao</i></u>
Café	<u><i>Coffea arábica</i></u>
Pimienta	<u><i>Piper nigrum</i></u>
Yuca	<u><i>Manihot sculenta</i></u>
Naranja	<u><i>Citrus aurantium</i></u>
Palma africana	<u><i>Elaeis guineensis</i></u>
Abacá	<u><i>Musa textilis</i></u>
Maracuyá	<u><i>Passiflora edulis</i></u>
Laurel	<u><i>Laurus nobilis</i></u>
Pambil	<u><i>Iriarteia deltoidea</i></u>
Cedro	<u><i>Cedrela odorata</i></u>

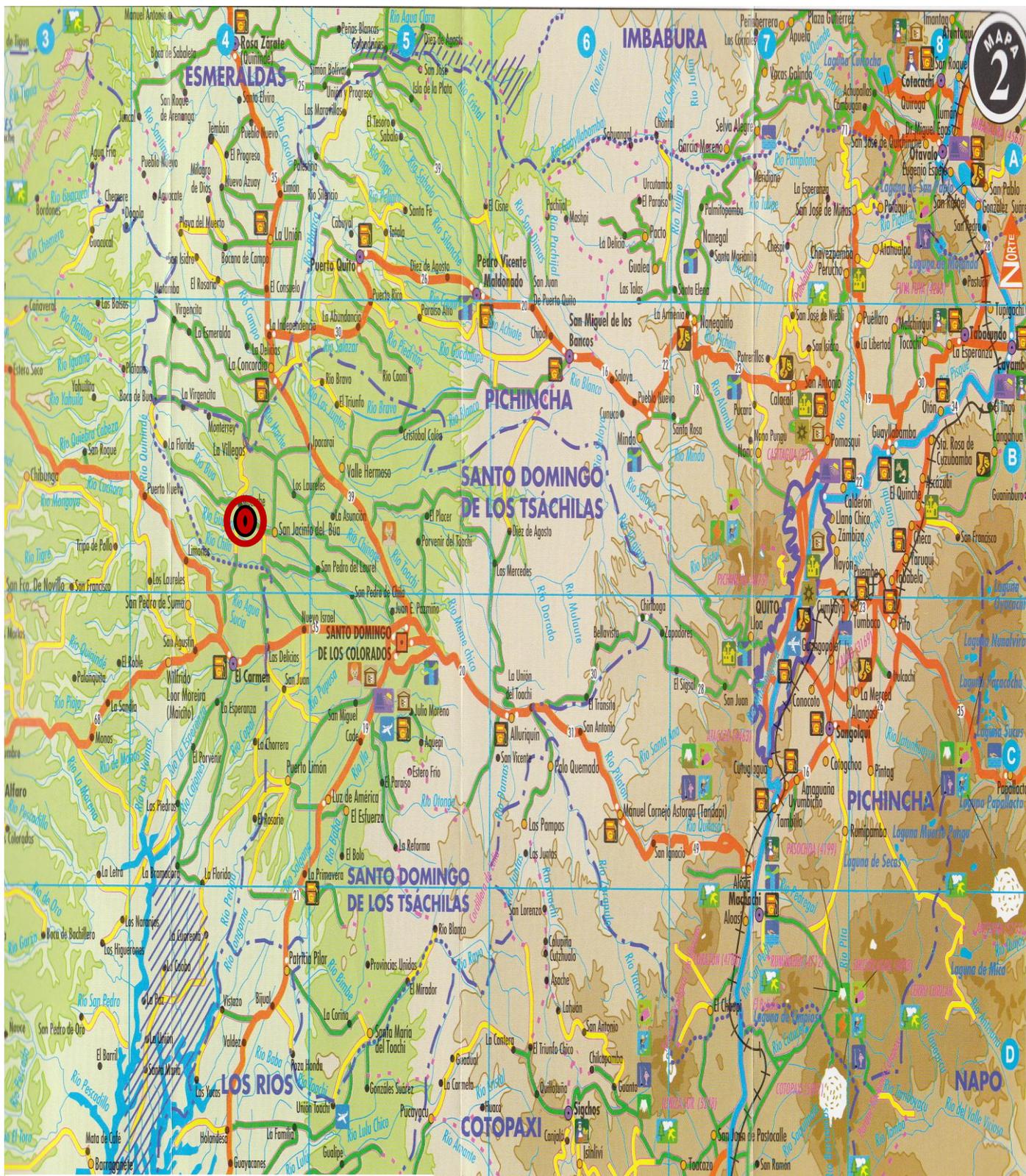
Fauna

Cuadro N°7 Fauna de Santo Domingo de los Tsáchilas

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<u><i>Marmosa rubra Tate</i></u>
Conejo	<u><i>Oryctolagus cuniculus</i></u>
Guanta	<u><i>Agouti taezanowskii</i></u>
Oso hormiguero	<u><i>Myrmecophaga tridactyla</i></u>
Perezosos	<u><i>Bradypus variegatus</i></u>
Armadillo	<u><i>Dasypus novemcinctus</i></u>

COMUNIDAD SAN JACINTO DEL BÚA
MAPA DE UBICACIÓN DE SAN JACINTO DEL BÚA EN LA
PROVINCIA DE LOS TSÁCHILAS

Mapa N. 1



Fuente: Guía viál Turístico del Ecuador

SAN JACINTO DEL BÚA

Ubicación:

Se encuentra ubicada al Sur, a una distancia de 31 km. de Santo Domingo de los Tsáchilas, entrando por el Km. 9 de la vía a Chone.

Población: 2.368 habitantes.

Fecha de Creación: 9 de Noviembre de 1998.

Vivienda

Existen alrededor de 350 casas todas ellas son construidas con bloque, cemento, varillas, etc. Las viviendas cuentan con servicios básicos como: agua potable, luz eléctrica, teléfono.

Salud

Subcentro de Salud

Servicios higiénicos públicos

Relleno sanitario

Infraestructura vial

Existía un carretero lastrado, actualmente tiene la característica de una carpeta asfáltica de doble tratamiento la misma que conduce hasta el centro poblado de la parroquia.

Medios de transporte que presentan servicios en la parroquia.

- Cooperativa Santo Domingo
- Cooperativa San Jacinto
- Cooperativa Kennedy
- Cooperativa Alóag
- Medios de transporte particulares
- Pre Asociación de Camionetas Volantes del Búa.

Usos del Suelo

San Jacinto del Búa ha sido beneficiada por la madre naturaleza con una tierra fructífera, rodeada de algunos ríos haciendo más ricas y productivas estas tierras, por la bondad de este suelo podemos obtener todo tipo de productos alimenticios

Es una zona eminentemente agrícola y ganadera. Actualmente el suelo adyacente al centro poblado se encuentra ocupado en su gran mayoría por pastizales asociados con árboles que crecen espontáneamente, de los cuales el más notable e importante es el laurel *Laurus nobilis*, constituyendo el típico "sistema silvopastoril", muy común en toda la zona.

Atractivos turísticos

Balneario Las Cabañas del Tigre. Ubicado en la entrada a la parroquia, por el Colegio San Jacinto del Búa, la atención es todos los días, cuenta con infraestructura apropiada, un cristalino río, canchas, bar y otros atractivos.

Balneario Sol y Sombras Este atractivo turístico se encuentra en el camino que conduce al recinto Bella Vista, sus instalaciones cuentan con canchas de vóley, hamacas, río, bar.

AGRICULTURA Y GANADERÍA

Los cultivos con mayor volumen de producción son: el plátano que llega a ser el 52.23% de la producción, la yuca el 22.73% la madera el 19.38% y el café el 4.15% estos productos, en conjunto, representan el 98.61% de la producción total, de la cual el 84.71% se destina a la venta y el 15.29% al autoconsumo.

ESTUDIO BIÓTICO

Cuadro N°7 Especies comerciales de flora de Santo Domingo de los Tsáchilas

Verde	<u><i>Musa paradisiaca.</i></u>
-------	---------------------------------

Cacao	<i><u>Theobroma cacao</u></i>
Café	<i><u>Coffea arábica</u></i>
Pimienta	<i><u>Piper nigrum</u></i>
Yuca	<i><u>Manihot sculenta</u></i>
Naranja	<i><u>Citrus aurantium</u></i>
Papaya	<i><u>Carica papaya,</u></i>
Laurel	<i><u>Cordia alliodora</u></i>
Limón	<i><u>Citrus limón</u></i>
Sandía	<i><u>Citrullus lanatus</u></i>
Achiote	<i><u>Bixa orellana</u></i>
Palma africana	<i><u>Elaeis guineeses</u></i>
Abacá	<i><u>Musa textiles</u></i>

La ganadería representa uno de los mayores ingresos económicos de la Parroquia, existen varias razas, la mayoría cría ganado de doble propósito (carne y leche).

DATOS CLIMÁTICOS

Hidrología

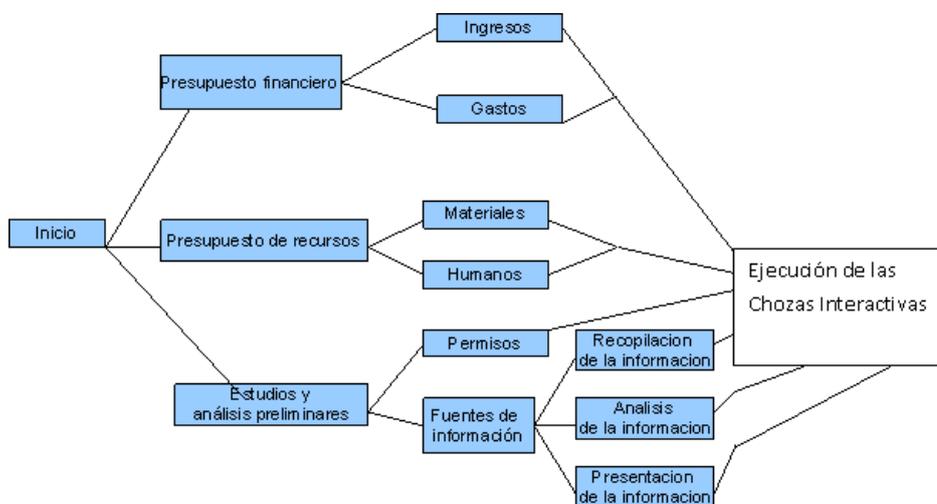
Cuenta con un sistema de agua potable que capta de una fuente subterránea, un caudal de 4.3 l/s. El consumo registrado en los últimos meses alcanza a un valor de 110 l/H/día, se estima que una dotación de 150 l/H/día podría alcanzar a satisfacer las necesidades básicas de los usuarios.

La parroquia está en medio de un río y riachuelo, al lado izquierdo el río Búa y al lado derecho el riachuelo Tola, los cuales son de importancia para el ecoturismo del pueblo

Calidad del aire

El aire es todavía puro y no presenta contaminación porque aquí no hay fábricas, ni tampoco existe gran cantidad de transporte que estos puedan llegar a contaminar el aire como lo es en la ciudad. Siempre los pobladores se están preocupando por mantener en buen estado el lugar y respirar un aire puro, para no contraer enfermedades que la contaminación ocasiona.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA



Inicio. El proyecto tiene como objeto la ejecución de Chozas Interactivas, y para poder ejecutar el mismo se lo realiza de la siguiente manera.

Presupuesto financiero.- Se detalla los ingresos y los gastos que se obtendrán de las Chozas.

Política comercial.- El órgano rector debe dotarse de una norma escrita relativa a los ingresos que puede generar con sus actividades o que puede aceptar de fuentes externas. Cualquiera que sea la fuente de financiación, debe conservar el control del contenido y la integridad de sus programas, exposiciones y actividades. Las actividades generadoras de ingresos no deben ir en detrimento de las normas de la institución, ni perjudicar a su público.

Presupuesto de recursos.- Se detalla los materiales, recursos humanos.

Los materiales son elementos agrupados en un conjunto el cual es, o puede ser, usado con algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden tener naturaleza real (ser cosas), naturaleza virtual o ser totalmente abstractos.

Los recursos humanos.- esta área se encarga de seleccionar, contratar, formar, emplear y retener a los colaboradores de la organización. Estas tareas las puede desempeñar una persona o departamento en concreto (los profesionales en Recursos Humanos) junto a los directivos de la organización.

Otra función de Recursos Humanos son reclutamiento y selección, contratación, capacitación, inducción de personal y su permanencia en la empresa. Para poder ejecutar la estrategia de la organización es fundamental la administración de los recursos humanos, para lo cual se deben considerar conceptos tales como la [comunicación organizacional](#), el [liderazgo](#), el [trabajo en equipo](#), la [negociación](#) y la [cultura organizacional](#).

Estudios y análisis preliminares.- Se detalla los permisos y las fuentes de información.

Los permisos.- es un acto jurídico administrativo mediante el cual otorga a una persona la facultad de prestar servicios de comunicación, difusión, ya sean públicos o privados.

A través del permiso se permitirá poner en ejecución las Chozas Interactivas para poder brindar información a los turistas y así puedan enriquecer sus conocimientos.

Fuentes de información.- La recopilación de la información debe recolectar datos de Santo Domingo de los Tsáchilas y de San Jacinto del Búa puesto que es el lugar de estudio, además se obtendrá la información necesaria que va a servir para poder elaborar la Propuesta de la Creación de Chozas Interactivas.

En la recopilación de la información debe constar todo relacionado a las especies de flora y fauna, ecosistema, la cultura Tsáchila.

Análisis de la información.- se lo realiza con la finalidad de analizar los datos obtenidos y ver si son los correctos caso contrario se debe seguir investigando hasta obtener los datos que se está buscando una vez que se obtenga la

información necesaria y completa se analiza para poder extraer lo más importante de la información.

Presentación de la información.- Luego de haber analizado los datos obtenidos anteriormente los cuales deben estar bien claros servirá para colocarlos en la presentación de las Chozas Interactivas. Y que van a ser expuestos al Turista. De esta manera se podrá enriquecer sus conocimientos.

Luego de haber realizados todo lo anterior se procederá con la Ejecución de Chozas Interactivas.

2.3 MARCO LÓGICO

Cuadro N° 9

MARCO LÓGICO	INDICE OBJETIVAMENTE VERIFICABLE	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Plantear una Propuesta interpretativa en San Jacinto del Búa, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas orientada a la Creación de chozas interactivas.	Propuesta terminada al 100%	Propuesta	Población local interesada en el desarrollo de la propuesta. Mejoramiento en los niveles educativos respecto a la flora y fauna
5. Determinar las necesidades de conservación del patrimonio natural y cultural en San Jacinto del Búa.	<ul style="list-style-type: none"> Estudio realizado en forma técnica, terminada al 100% 	Resultado del estudio de necesidades	Apertura de la comunidad Tsáchila y reconocimiento de su cultura
6. Proponer una variedad de actividades que los estimule a explorar y comprender mejor el patrimonio cultural y natural del sector.	<ul style="list-style-type: none"> 5 actividades sugeridas para la propuesta 	Propuesta de actividades	Personas del sector dispuestas a colaborar con las actividades para la propuesta.
7. Diseñar rótulos interpretativos que muestren la importancia de conservar y preservar la cultura y los recursos naturales en San Jacinto del Búa.	<ul style="list-style-type: none"> 57 Rótulos interpretativos diseñados 	Rótulos interpretativos de acuerdo a normas interpretativas.	Comunidad Tsáchila satisfecha con el diseño propuesto.
8. Sugerir un diseño de chozas interactivas, dispuestas para desarrollar la propuesta interpretativa.	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de 8 Chozas interactivas para la propuesta 	Diseño alternativo de chozas.	Comunidad satisfecha con el diseño de las chozas interactivas.
PRODUCTO			
1.1 Datos de campo	<ul style="list-style-type: none"> Datos históricos culturales de la comunidad Tsáchila de San Jacinto del Búa 	Medios Interpretativos	Información disponible, fácil acceso a la información de fauna, historia, cultura del sector
1.2 Actividades	<ul style="list-style-type: none"> 5 actividades presentadas para la propuesta 	Actividades	Información para elaborar las actividades
1.3 Rótulos	<ul style="list-style-type: none"> Número de rótulos de acuerdo a las normas interpretativa 	Rótulos	Rótulos con términos que sean fáciles de comprender
1.4 Diseño de chozas interactivas.	<ul style="list-style-type: none"> 1 Rótulo principal 56 Rótulos secundarios Chozas diseñadas de acuerdo a la zona. 	Chozas interactivas	Comunidad interesada en el diseño de las chozas interactivas
INSUMOS-ACTIVIDADES			
1.1.1 Encuesta	<ul style="list-style-type: none"> 342 encuestas realizadas a personas de San Jacinto del Búa. 	Tabulación de las encuestas	Apoyo de la comunidad en contestar las encuestas
1.1.2 Actividades para la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> Actividades que se efectuarán para la propuesta 	Actividades propuestas	Aporte de la población
		Estudio previo antes de	

1.1.3	Diseño de rótulos	•Rótulos interpretativos	elaborar los rótulos	Aporte económico
1.1.4	Chozas interactivas	• 8 chozas interactivas	Diseño de chozas para la propuesta	Materiales locales

2.4 PROGNOSIS

El pueblo Tsáchila es uno de los pocos pueblos que ha tratado de mantener su cultura y costumbres ancestrales, las cuales se han mantenido en muchas ocasiones alejadas por la cultura moderna. Este aspecto se debe al hecho de que la mayoría de los nativos de edad avanzada han tratado de aislarse de la sociedad y se han unido en clanes privados, los cuales conservan sus costumbres y raíces ancestrales.

Actualmente la civilización moderna en su incesante necesidad de recursos ha devastado regiones tropicales.

Por lo anterior es necesario proponer estudios de conservación del ambiente, que ayuden a recuperar los recursos faunísticos y botánicos, con objeto de devolver el equilibrio que el planeta necesita y que los habitantes del planeta requieren.

2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Santo Domingo es un punto importante para el desarrollo turístico ya que representa una puerta de entrada de la Sierra a la Costa y viceversa, en tal virtud y considerando las cualidades de la Comuna San Jacinto del Búa de Santo Domingo de los Tsáchilas es aconsejable que se ubiquen las Chozas Interactivas en este lugar ya que permite mostrar al turistas la etnografía Tsáchila y la importancia de conservar su ecosistema, de esta manera se logrará concienciar a los moradores del sector sobre la preservación y conservación del Medio Ambiente del lugar.

2.5.1 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué beneficios ambientales traerán las chozas interactivas a la Comunidad Tsáchila de San Jacinto del Búa?
- ¿Cómo se involucrarán las comunidades nativas del sector dentro del proyecto?
- ¿Qué aspectos ecológicos contribuirán a la conservación de las costumbres ancestrales del lugar?
- ¿Es factible concienciar al público sobre la conservación de su entorno a través de Chozas Interactivas?

2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY PARA LA CONSERVACIÓN Y USO SUSTENTABLE DE LA BIODIVERSIDAD

CONSIDERANDO:

Que, el Art. 86 de la Constitución Política de la República declara de interés público a la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y el patrimonio genético del país, a la recuperación de espacios naturales degradados, al establecimiento de un Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas que garanticen la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de los servicios ecológicos.

Que, los Arts. 89, 242 y 248 de la Constitución Política de la República declaran respectivamente que el Estado tomará medidas orientadas a regular, bajo estrictas normas de bioseguridad, la propagación en el medio ambiente, la experimentación, el uso, la comercialización y la importación de organismos genéticamente modificados; que la organización y funcionamiento de la economía responderá, entre otros principios, al de sustentabilidad; y ratifica el derecho soberano del Estado sobre la biodiversidad, promoviendo su conservación y utilización sustentable con la participación de las poblaciones involucradas, y de conformidad con los convenios y tratados internacionales;

Que, el Ecuador suscribió y ratificó el Convenio sobre la Diversidad Biológica, según consta en los Registros Oficiales No. 109 del 18 de enero de 1993 y el 146 del 16 de marzo de 1993. El cual regula la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad y sus componentes, y establece la participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de la utilización de los recursos genéticos asociados, reconociendo el derecho soberano que ejercen los Estados sobre sus recursos biológicos;

Que, el Estado ha suscrito y ratificado varios Convenios Internacionales relacionados con la conservación de la biodiversidad tales como la Convención sobre Humedales de Importancia Internacional especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas o Convención de Ramsar; la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural; la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Flora y Fauna Silvestres (CITES), Convenio Marco de Cambio Climático, el Tratado de Cooperación Amazónica, entre los más relevantes.

Que, están vigentes en el Ecuador normas de aplicación regional de la Comunidad Andina, de manera especial las Decisiones de la Comisión del Acuerdo de Cartagena Nos. 344, 345, 391 y 486, relativas a la Propiedad Industrial, la Protección a los Derechos de los Obtentores de Variedades Vegetales y al Acceso a los Recursos Genéticos.

Que, la biodiversidad constituye la base del capital natural del país, capaz de proporcionar un flujo constante de bienes y servicios cuya conservación y utilización sustentable permitan satisfacer las necesidades humanas de consumo y producción; y garanticen el sustento de la vida;

Que, la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad son de interés nacional, por su importancia económica, ecológica, genética, social, cultural, científica, educativa, recreativa y estética, y por lo tanto tiene un valor estratégico para el desarrollo sustentable presente y futuro del Ecuador.

Que, siendo el Ecuador uno de los países de mayor biodiversidad del mundo, catalogado como megadiverso, constituye una prioridad para el país proteger su riqueza biológica y cultural asociada para las generaciones presentes y futuras, ante la preocupante y considerable reducción y pérdida de la biodiversidad como consecuencia de determinadas actividades humanas en el país.

Que, es indispensable expedir normas que rijan la conservación y uso sustentable de la biodiversidad; y, En ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales, expide la siguiente:

LEY PARA LA CONSERVACIÓN Y USO SUSTENTABLE DE LA BIODIVERSIDAD

TITULO I

DEL OBJETO Y PRINCIPIOS DE LA LEY

Capítulo I

Del Objeto de la Ley

Artículo 1.- La Ley para la Conservación y Uso Sustentable de la Biodiversidad tiene por objeto proteger, conservar, restaurar la biodiversidad y regular e impulsar su utilización sustentable; establece los principios generales y normas para la conservación y uso sustentable de la biodiversidad y sus servicios, el acceso a los recursos genéticos, la bioseguridad, la rehabilitación y restauración de ecosistemas degradados y la recuperación de especies amenazadas de extinción, y los mecanismos de protección de los derechos sobre la biodiversidad en materia administrativa, civil y penal.

Artículo 2.- Para efectos de esta Ley, se entenderá por biodiversidad o diversidad biológica a la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente y los derivados de los mismos, incluidos: los ecosistemas terrestres y marinos, otros ecosistemas acuáticos y, los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre especies y de los ecosistemas. La biodiversidad ecuatoriana además comprende las especies migratorias que por causas naturales se encuentren en el territorio nacional.

La biodiversidad constituye la base del capital natural del país, capaz de proporcionar un flujo constante de bienes y servicios, cuya conservación y utilización sustentable permitan satisfacer las necesidades humanas y garantizar el sustento y la salud de la población.

Artículo 3.- El Estado tiene derecho soberano sobre su biodiversidad cuyos componentes constituyen bienes nacionales de uso público. Los derechos constituidos sobre bienes de propiedad privada y comunal deberán ejercitarse de conformidad con las limitaciones y objetivos establecidos en la Constitución, en otras leyes relacionadas y en esta Ley.

El Estado determinará en coordinación con los sectores públicos y privado, y con los pueblos indígenas, afroecuatorianos y comunidades locales, las condiciones para la conservación y el uso sustentable de la biodiversidad y sus servicios.

Artículo 4. - Para fines de aplicación de esta Ley, se excluye del ámbito de la misma a los seres humanos, sus células y en general todos sus recursos genéticos derivados. También se excluye el intercambio de recursos genéticos, sus productos derivados, los recursos biológicos que los contienen, o de los componentes intangibles asociados a estos, que realicen las comunidades indígenas, afroecuatorianas y locales entre sí, y para su propio consumo, basadas en sus prácticas consuetudinarias.

Capítulo II

De los Principios Básicos

Artículo 5.- La Ley para la Conservación y Uso Sustentable de la Biodiversidad se regirá por los siguientes principios básicos:

a) Acceso social La formulación, aplicación y seguimiento de políticas, programas y proyectos de conservación y uso sustentable de la biodiversidad deben contribuir a incrementar el acceso social a bienes y servicios ambientales de una manera sustentable y equitativa, promoviendo estrategias que reduzcan desigualdades e inseguridad social y prevengan conflictos.

b) Diversidad cultural El Estado en armonía con su política de reconocer, respetar y fortalecer la identidad, diversidad cultural y garantizará la protección, recuperación y valoración de los conocimientos, innovaciones y prácticas

tradicionales de pueblos indígenas, afroecuatorianos y comunidades locales, asociados a la biodiversidad.

c) Equidad El Estado promoverá la equidad en la distribución de costos y beneficios, acceso, manejo, control y toma de decisiones sobre los recursos biológicos.

d) Finitud de los recursos.- Los recursos naturales del país, renovables o no, son parte de su patrimonio; es decir, constituyen la base para su desarrollo presente y futuro. Por ser recursos finitos, su administración y uso sustentable son compromiso nacional. El uso no sustentable de los recursos naturales puede ocasionar limitaciones al derecho de propiedad.

e) Justicia.- Los beneficios provenientes del acceso, conservación y utilización sustentable de los componentes de la biodiversidad y sus funciones deberán ser distribuidos en forma justa, transparente y equitativa entre todos los actores sociales involucrados.

f) Participación, cooperación y descentralización.- La gestión de la conservación y la utilización sustentable de la biodiversidad y sus funciones tendrá un enfoque ecosistémico e intersectorial y deberá ser realizada en forma desconcentrada y descentralizada, promoviendo la participación, coordinación y cooperación con el sector gubernamental y la sociedad civil en todos sus niveles.

g) Prevención.- El Estado priorizará la prevención de daños a la biodiversidad y sus funciones, sin perjuicio de los mecanismos de compensación y restauración de los daños causados.

h) Precaución.- El Estado incorporará el principio de precaución en sus políticas, legislación, programas y proyectos, el cual determina que cuando exista peligro de daño grave e irreversible a la biodiversidad y a la salud humana, o de usurpación de los derechos a la integridad cultural de las comunidades locales, indígenas y afroecuatorianos, la ausencia de certeza científica no deberá utilizarse como razón para postergar la adopción de medidas eficaces para garantizar la bioseguridad, impedir la degradación del medio ambiente, la erosión genética y cultural.

Cuando se adopte una medida en base al principio de precaución, el Estado deberá disponer de inmediato la elaboración de estudios científicos tendientes a que se ratifique o rectifique la medida tomada.

- i) Sostenibilidad económica.- El Estado garantizará que la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad y sus funciones genere un flujo de beneficios económicos para la sociedad sin poner en riesgo el capital natural.
- j) Sostenibilidad ecológica.- El Estado garantizará la continuidad y el mantenimiento de las funciones ambientales, y los procesos ecológicos y evolutivos que sustentan la vida.
- k) Valor intrínseco.- Se garantiza la existencia de todos los seres vivos, independientemente de su valor económico, potencial o actual.
- l) Uso potencial.- El uso, manejo y comercio de los recursos biológicos, será autorizado de acuerdo con criterios técnicos y científicos que aseguren su conservación a través de su utilización sustentable, tomando en consideración su finalidad científica o comercial y asegurando la distribución equitativa de beneficios derivados de su utilización.

La presente investigación se fundamenta en el literal h, ya que existe peligro de “...de usurpación de los derechos a la integridad cultural de las comunidades locales, indígenas y afroecuatorianas....”, y no es necesaria la certeza científica para aplicar acciones que conlleven a solucionar el problema, en este caso no existen estudios específicos y antrópicos sobre la relación directa de la pérdida cultural y de costumbres asociadas a la influencia occidental sobre los jóvenes, pero es evidente que se debe actuar antes de estudiar el problema en su profundidad.

TITULO II
REGIMEN INSTITUCIONAL
Capítulo I
Del Ministerio del Ambiente

Artículo 6.- El Ministerio del Ambiente por ley, constituye la Autoridad Ambiental Nacional, y en consecuencia es el ente rector, coordinador y regulador de la gestión en materia de biodiversidad en el territorio nacional. El Ministerio establecerá las regulaciones, procedimientos y parámetros para aplicar las

políticas nacionales en esta materia, en concordancia con las obligaciones asumidas por el Ecuador en el Convenio sobre la Diversidad Biológica y otros instrumentos internacionales relativos a la materia.

Artículo 7.- El Ministerio del Ambiente establecerá tarifas o tasas por concepto de: ingreso, servicios, patentes, licencias, regalías, autorizaciones, servicios ambientales, permisos u otros similares.

Artículo 8.- El Ministerio del Ambiente expedirá periódicamente la lista de las especies silvestres amenazadas de extinción en el Ecuador que se publicará en el Registro Oficial, mediante Acuerdo Ministerial.

En tal virtud se harán los trámites respectivos para pedir al Ministerio del ambiente la autorización de aranceles por concepto de entradas para ingresar a las chozas interactivas.

Condiciones para la donación de terrenos

El terreno en donde se pretende construir las chozas interactivas es de propiedad del Municipio de Santo Domingo de los Tsáchilas, pertenece al Cantón Santo Domingo de los Tsáchilas quien donará a la Comunidad de San Jacinto de Búa, como persona jurídica.

Para la donación del terreno una vez que se tenga el acuerdo entre las dos partes se acude donde el notario para levantar la escritura pública, luego se registra donde el registrador de la propiedad. Se adjunta las cédulas y papeletas de votación de las partes.

Se redactará el papel donde se hace la donación, ahí se especifica que se entrega y recibe y quien entrega y recibe y los motivos, se especificará el tamaño del terreno donde se ubica, y sus condiciones actuales.

El terreno será donado para la creación de las Chozas interactivas, el espacio correspondiente es de 2200 m². Actualmente se encuentra sin cerramiento, no posee edificaciones y está rodeado de vegetación.

Los responsables de su mantenimiento y administración serán los integrantes de la comunidad representados por la etnia Tsáchila.

2.7 HIPÓTESIS

2.7.1 HIPÓTESIS GENERAL

Los Chozas interactivas, mejorarán las formas de comunicación, permitiendo conocer las costumbres, tradición de la cultura Tsáchila y concienciar al turista nacional y extranjero en la preservación de las especies de flora y fauna de San Jacinto del Búa.

2.7.2 DEFINICIÓN DE VARIABLES

2.7.2.1 Variable Independiente:

- Chozas
- Formas de comunicación

2-7-2-2 Variables Dependientes:

- Conservación y cuidado de las culturas étnicas existentes y de nuestro entorno

(f)

(G) 2.7.3 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Las variables propuestas en el presente proyecto se operacionalizaron de la siguiente manera:

Cuadro N° 10

Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Aspectos culturales y patrimoniales	<p>Los aspectos culturales, sociales y patrimoniales son de alta relevancia</p> <p>En el desarrollo de los pueblos especialmente la Comunidad Tsáchila</p>	<p>Aspectos medicinales, Culturales, religiosos</p> <p>Deterioro del ámbito cultural, aumento de factores externos en la cultura (modas).</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario (Encuesta)</p>	<p>Matriz de la entrevista</p> <p>Matriz de la encuesta</p>
Tecnología aplicada	La tecnología proporciona nuevas formas de adquirir y preservar conocimientos.	<p>Creación de bases de datos organizadas de las diferentes categorías del conocimiento del pueblo Tsáchila</p> <p>Textos y publicaciones científicas, centradas en datos relevantes de la situación de los pobladores de la región</p>	<p>Cuestionario, observación y revisión de informes</p> <p>Revisión de programas informáticos centrados en el tratamiento de informes</p>	Textos respecto del tema, revistas, cuestionarios.

2.8 ESTUDIO DE MERCADEO

El principal objetivo del estudio de mercado es obtener información que nos ayude a enfrentar las condiciones del mercado, tomar decisiones y anticipar la evolución del mismo.

Esta información debe de ser lo suficientemente veraz para poder demostrar:

1. Que existe un número suficiente de consumidores con las características necesarias para considerarlo como demanda de los productos y/o servicios que se piensan ofrecer
2. Que dichos consumidores pueden ejercer una demanda real que justifique la producción de productos y/o servicios que se piensan ofrecer
3. Que contamos con las bases para utilizar canales de comercialización adecuados
4. Que podemos calcular los efectos de la demanda con respecto a productos y/o servicios sustitutos y complementarios.

El logro de los objetivos mencionados solo se podrá llevar a cabo a través de una investigación que proporcione información para ser utilizada como base para una toma de decisión; esta deberá ser de calidad, confiable y concreta

Como objetivos secundarios un estudio de mercado nos releva información externa acerca de nuestros competidores, proveedores y condiciones especiales del mercado, hábitos de consumo de a quién va dirigido el producto y/o servicio. Así como también información interna como las especificaciones de nuestro producto, nuestra producción interna, normas técnicas de calidad, entre otros aspectos a considerar.

El estudio de mercado es el resultado de un proyecto, por lo que se debe obtener una visión clara de las características del bien o servicio que se piensa colocar en el mercado. El resultado de este trabajo es una de las primeras guías para seguir los pasos que lleven a cumplir con las exigencias del consumo, en ese momento. Es también la primera parte de un sistema de trabajos o la planeación de una actualización con el fin de permanecer dentro de la competencia. Dentro de las principales funciones de un proyecto están:

- El uso del bien o del servicio.

- Los sucedáneos.
- La presentación.
- El consumidor.
- El precio.
- La distribución.

El estudio de mercado básicamente

- Recaba
- Clasifica
- Analiza
- Evalúa
- Distribuye información pertinente y precisa

Lo cual, servirá a quienes toman decisiones de mercadotecnia para mejorar:

- Planificación
- Ejecución
- Control de todo lo que involucra el proyecto.

Las características usadas en la investigación que con más frecuencia se busca conocer son:

- Medición de los mercados potenciales
- Análisis de nichos específicos de mercado
- Determinación de las características del nicho de mercado
- Tendencias del volumen de las ventas del nicho del mercado
- Pronósticos a corto plazo
- Estudios de posibles productos competidores
- Pronósticos a largo plazo
- Pruebas de productos similares existentes en el mercado.

Y para finalizar Los parámetros más comunes que una investigación de mercado debe considerar son:

- Penetración de mercado. Identificación de los principales clientes y competidores.

- Pronósticos de ventas. Se forman de las estimaciones de especialistas y directivos, quienes anticipan lo que con mayor posibilidad los compradores tenderán a hacer en relación con sus decisiones para adquirir un satisfactor.
- Aspectos de magnitud. Estos nos proporcionar información sobre los antecedentes de la rama industrial y la situación relativa a la oferta y la demanda.

Sección 1.02

Sección 1.03 El Proceso del *Estudio de Mercado*:

Sección 1.04

“Según Kotler, Bloom y Hayes, un proyecto eficaz de *estudio de mercado* tiene cuatro etapas básicas”¹⁵:

1. *Establecimiento de los objetivos del estudio y definición del problema que se intenta abordar*: El primer paso en el estudio es establecer sus objetivos y definir el problema que se intenta abordar.
2. *Realización de investigación exploratoria*: Antes de llevar a cabo un estudio formal, los investigadores a menudo analizan los datos secundarios, observan las conductas y entrevistan informalmente a los grupos para comprender mejor la situación actual.
3. *Búsqueda de información primaria*: Se suele realizar de las siguientes maneras:
 - Investigación basada en la observación
 - Entrevistas cualitativas
 - Entrevista grupal
 - Investigación basada en encuestas
 - Investigación experimental
4. *Análisis de los datos y presentación del informe*: La etapa final en el proceso de estudio de mercado es desarrollar una información y conclusión significativas para presentar al responsable de las decisiones que solicitó el estudio

El modelo de mercadeo se lo aplicará a lo largo del presente trabajo.

¹⁵ <http://www.promonegocios.net/mercado/estudios-mercados.html>

El primer punto aborda el *Establecimiento de los objetivos del estudio y definición del problema* que se intenta solucionar, esto nos permite ver la necesidad de crear las chozas interactivas, mientras que el objetivo es llevar un mensaje convincente con respecto a la necesidad de conservar y proteger los recursos naturales y culturales.

El segundo punto hace referencia a la *Realización de la investigación exploratoria*, la misma que se fundamentó en la encuesta realizada a los pobladores de la comunidad, con la cual se pudo obtener la información requerida para la investigación.

El tercer punto es la *Búsqueda de la información primaria*: el tipo de investigación de campo que se realizó en la comunidad es básicamente la observación, visualizando el entorno, flora y fauna de San Jacinto del Búa, además se tuvo una charla con el jefe de esta comunidad Sr. Calazacón quién colaboró ampliamente dando su opinión y mostrando preocupación por la desvalorización de los jóvenes hacia las costumbres Tsáchilas.

El cuarto punto es el *Análisis de los datos y presentación del informe*, el mismo que se realizó una vez aplicada la encuesta, a través de la tabulación de los datos, obteniendo resultados que permitan la comprobación de los objetivos planteados.

Sección 1.01 CAPÍTULO III

Sección 1.02 METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La presente tesis se trabajó bajo los lineamientos científicos del paradigma crítico propositivo en vista de que no sólo se averiguó las características del fenómeno que se investigó y las relaciones de sus respectivas variables, sino también la elaboración de una propuesta de la creación de Chozas Interactivas en SAN JACINTO DEL BUA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS que permita llevar un mensaje convincente con respecto a la necesidad de conservar y proteger los recursos naturales y culturales del lugar, resaltando de manera dinámica a través de dioramas, los procesos ecológicos, la flora, fauna existente.

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es un proceso sistemático, dirigido y organizado que tiene como objetivo fundamental la búsqueda de conocimientos válidos y confiables sobre hechos y fenómenos del hombre y del Universo.

El proyecto se apoyó en la investigación bibliográfica, documental que facilitan la estructura técnica adecuada del marco teórico y en la investigación de campo.

La investigación es documental porque su propósito es ampliar y profundizar el conocimiento del problema, con apoyo, principalmente, de trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. La originalidad del estudio se refleja en el enfoque, criterios, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del autor.

La investigación es de campo o directa porque se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio.

(A) 3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación del proyecto es de carácter descriptivo, ya que lo que le interesa es describir inicialmente el problema objeto de estudio; la credibilidad de los resultados es irreplicable ya que requiere información recolectada que se interpreta solo en el marco contextual de la situación estudiada.

Empleó el método descriptivo, es decir, describe el estado actual de los hechos, se sitúa en el presente junto al análisis e interpretación imparcial de los mismos.

La investigación descriptiva, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta.

La investigación es aplicada al campo del turismo y el desarrollo socioeconómico y ambiental de la población objeto de estudio.

La investigación es cuanti-cualitativa, en vista que se midieron ciertos indicadores.

Tiene el carácter de un proyecto de desarrollo, su finalidad es resolver el problema detectado que es proponer la creación de Chozas Interactivas en SAN JACINTO DEL BÙA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS que permita llevar un mensaje convincente con respecto a la necesidad de conservar y proteger los recursos naturales y culturales del lugar.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de estudio que se investigó en el presente proyecto fue de 2.368 personas entre visitantes, estudiantes y autoridades de la comunidad, Se utilizó la técnica del muestreo probabilístico simple al azar que representa el elemento más común para obtener una muestra representativa. Esta técnica acepta que cada uno de los individuos de una población tiene la misma posibilidad de ser elegido. Si no cumple con este requisito se dice que la muestra está viciada.

El tamaño de la muestra puede definirse como una parte representativa de la población. Debe reunir las características del total de la población para que sea representativa y permita hacer generalizaciones de la población.

Las características de la muestra son:

Que sea un fiel reflejo de la población, es decir, que en la muestra hallen todos o por lo menos algunas características de la población.

Que la selección de los elementos maestres sea en forma aleatoria.

(b) Que el tamaño de la muestra guarde relación con el tamaño de la población.

Para determinar el tamaño de la muestra es necesario tener en cuenta los parámetros de la población que se desea investigar, el rango de invalidez permisible en las estimaciones y una estimación aproximada de la distribución de la característica investigada en la población.

El tamaño de la muestra se calculó con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{(N)(PQ)}{(N-1)\left(\frac{E}{K}\right)^2 + PQ}$$

Simbología

n	=	Tamaño de la muestra
PQ	=	Varianza poblacional, constante equivalente a 0.25
K	=	Valor de significación con el que se va a realizar el tratamiento de las estimaciones, (coeficiente de correlación del error) constante equivalente a 2.
(N-1)	=	Corrección que se usa para poblaciones mayores de 30
N	=	Población
E	=	Límite aceptable de error muestral, varía entre 0.01 (1%) y 0.09 (9%)

Aplicación de la Fórmula:

$$n = \frac{(2368)(0,25)}{(2368 - 1)\left(\frac{0,05}{2}\right)^2 + 0,25} = 342,3 \approx 342$$

Tamaño de la muestra: 342 personas

CAPÍTULO IV

INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN

4.1 TÉCNICAS PARA LA GESTIÓN DE LOS DATOS REQUERIDOS

4.1.1 INFORMACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA

La investigación es cualitativa - cuantitativa, tiene como [objetivo](#) la [descripción](#) de las cualidades de un fenómeno. Busca un [concepto](#) que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

Dentro de las características principales de esta de metodología podemos mencionar:

- La investigación cualitativa es inductiva.
- Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo.
- Se trata de estudios en pequeña [escala](#) que solo se representan a sí mismos
- Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.
- La base está en la intuición. La investigación es de [naturaleza](#) flexible, evolucionaría y recursiva.
- Se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto
- Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la [interacción](#) con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.
- Analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos; debe eliminar o apartar sus prejuicios y creencias

La investigación cuantitativa se sirve de números y métodos estadísticos. Parte de casos concretos para llegar a una [descripción](#) general o comprobar [hipótesis](#) causales. Se dice cuantitativa- sistemática- generalizadora.

Se sustentará en la recopilación, clasificación, análisis e interpretación de los datos

4.1.2 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

En el presente trabajo se utilizó básicamente, la encuesta con su instrumento el cuestionario, que se aplicó a personas de la comunidad y visitantes de San Jacinto de Búa (VER ANEXO N° 2)

Para la elaboración del instrumento se tomó en consideración la operacionalización de las variables y los objetivos de la investigación. La construcción del instrumento se realizó de acuerdo a los siguientes pasos:

- Revisión de la teoría
- Elección del tipo de ítems
- Construcción de los ítems
- Construcción del instrumento en su versión preliminar

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, y será aplicado en formas grupal.

Los datos que se quieren obtener con el cuestionario pertenecen a cuatro categorías:

1- Hechos o datos actuales los mismos que son relativos a:

- a) Al dómimo personal de los individuos que forman el grupo social estudiado: por ejemplo, edad, nivel educativo, estado civil, procedencia, etc.
- b) Al dominio del ambiente que le rodea: por ejemplo, vivienda, relaciones familiares, de vecindad, de trabajo, etc.
- c) Al dominio de su comportamiento (reconocido o aparente).

2- Opiniones, a las cuales se suman los niveles de información, de expectación, etc., todo lo que uno podría llamar datos subjetivos.

3- Actitudes, motivaciones y sentimientos, todo lo que empuja a la acción, al comportamiento, y está a la base de las opiniones.

4- Cogniciones, es decir índices de nivel de conocimiento de los diversos temas estudiados en el cuestionario. Revela el grado de confianza a conceder a las opiniones sobre juicios subjetivos.

La secuencia que se sigue al elaborar el cuestionario es la siguiente:

- Determinar con precisión qué tipo de información necesitamos,
- Seleccionar los aspectos más relevantes para obtenerla,
- Decidir la modalidad del cuestionario más adecuada,
- Efectuar una primera redacción,
- Someterla a crítica por algunos expertos,
- Ponerla a prueba con un grupo experimental,
- Reelaborarla y establecer los procedimientos para su aplicación.

Principios para formular el Cuestionario

a) No se debe recoger más información que la necesaria para el problema que se investiga o evalúa. Debe existir una relación clara entre cada ítem y el problema a evaluar.

b) Cada cuestión debe incluir únicamente un aspecto, para no inducir a equívocos. “Las preguntas deben referirse preferentemente a un sólo aspecto o relación lógica”

c) Las cuestiones deben redactarse de forma clara, comprensible, precisa e inequívoca. Esto implica: lenguaje sencillo, frases de estructura elemental y expresión clara.

d) Los ítems que impliquen determinados conocimientos más o menos técnicos deben ir precedidas de otros que permitan establecer si se poseen o no; así se evitará que los sujetos contesten al azar dando la impresión de que los poseen. Conviene, en estos casos comenzar el ítem ofreciendo la información necesaria sobre tales conocimientos.

e) Las cuestiones que impliquen “deseabilidad social” se hacen de forma que permitan recoger la respuesta sincera: evitando preguntas directas que impliquen juicios de valor.

Es importante que antes de comenzar a responder el cuestionario figuren las instrucciones de cómo se han de ir cumplimentando las respuestas, puesto que suponen el medio para obtener una normalización de las respuestas recogidas y de evitar la introducción de elementos subjetivos en las mismas.

Las instrucciones deben redactarse con gran claridad y esmero. Se ha de procurar que sean autosuficientes, resolviendo todas las dudas que pudieran plantearse y de induzcan a la confusión, para evitar una posible causa de sesgo. En estas instrucciones es necesario incluir las advertencias, que se consideren necesarias o convenientes realizar sobre la forma general de cumplimentar el cuestionario y de consignar las respuestas, según los distintos tipos de preguntas que comprenda.

En la presentación del cuestionario hay que cuidar que sea legible y que las respuestas puedan colocarse en el lugar adecuado, sin dar lugar a equívocos.

La estructura, el diseño y la disposición de las preguntas deben ser ágiles y agradables

La claridad en la redacción de las cuestiones es una condición tan exigible como difícil de conseguir. La pregunta debe ser fácil, definida y adecuada al propósito que se persigue.

Para servir a esta necesidad hemos de evitar los términos técnicos especializados, las frases deben ser cortas y las palabras de fácil comprensión para todos: evitar dobles negaciones, vaguedad en las afirmaciones, alternativas no mutuamente excluyentes, etc. que desconciertan al sujeto que rellena el cuestionario.

4.1.3 TRATAMIENTO DE LOS DATOS

Posterior a la recopilación de los datos se realizarán las siguientes actividades:

1) *Procesamiento de la información:*

Para este fin se procesaron los datos matemáticamente ya que la cuantificación o tratamiento estadístico que permitirá llegar a las conclusiones en relación a las variables. Una simple colección de datos no constituye una investigación, es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de tal manera que confirmen o rechacen las variables. Por lo tanto, se trata de especificar el tratamiento que se dar a los datos para ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas con cada uno de ellos.

2) *Codificación*

Codificar es clasificar los datos tomando como base a las variables independientes y dependientes relacionadas en la investigación, es decir todas las manipulaciones que deben hacerse con los datos numéricos de las variables de manera que puedan descubrir los resultados

3) Tabulación

La tabulación representa el recuento de los datos para determinar el número de casos que encajan en las diferentes categorías

4) La estadística

La estadística entonces contempla estas cuatro fases que se explican a continuación:

- La recopilación de datos

Aquí se recogen los datos de acuerdo a las variables, para ello es necesario fijar los principios o puntos de vista que servirán para la ordenación.

- La presentación

La presentación de los datos se lo hace en tablas o cuadros en donde se puede vaciar ordenadamente los datos obtenidos.

- Análisis

El análisis permite la reducción y síntesis de los datos, es preferible la distribución de estos para analizar la dependencia e interdependencia de las variables.

- La interpretación

La interpretación es la expresión de la relación existente entre las variables.

Finalmente, se elaborarán las conclusiones y recomendaciones.

4.1.4 INTERPRETACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Aquí se presentan el Análisis e interpretación de los datos y resultados obtenidos luego de aplicar los instrumentos de investigación.

Los resultados son expresados a través de tablas gráficas de pasteles u otras, con su correspondiente análisis y estos resultados obtenidos, se constituyen en la fundamentación para la creación de Chozas Interactivas en SAN JACINTO DEL

BÚA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS que permita llevar un mensaje convincente con respecto a la necesidad de conservar y proteger los recursos naturales y culturales del lugar, resaltando de manera dinámica a través de dioramas, los procesos ecológicos, la flora, fauna existente.

4.5.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

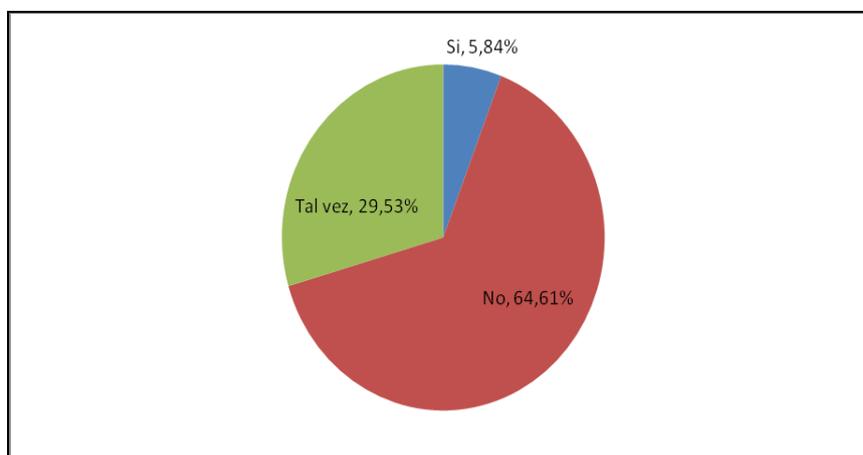
RESULTADOS Y ANALISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA EN SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS “COMUNIDAD SAN JACINTO DEL BÚA”

Después de haber realizado las encuestas en Santo Domingo de los Tsáchilas (Comunidad San Jacinto del Búa); y analizando los datos obtenidos de un total de 342 personas encuestas, se obtuvo los siguientes resultados:

Pregunta # 1:

¿Conoce usted la diversidad de la cultura Tsáchila?

Gráfico N° 3 Resultado de diversidad de la cultura Tsáchila

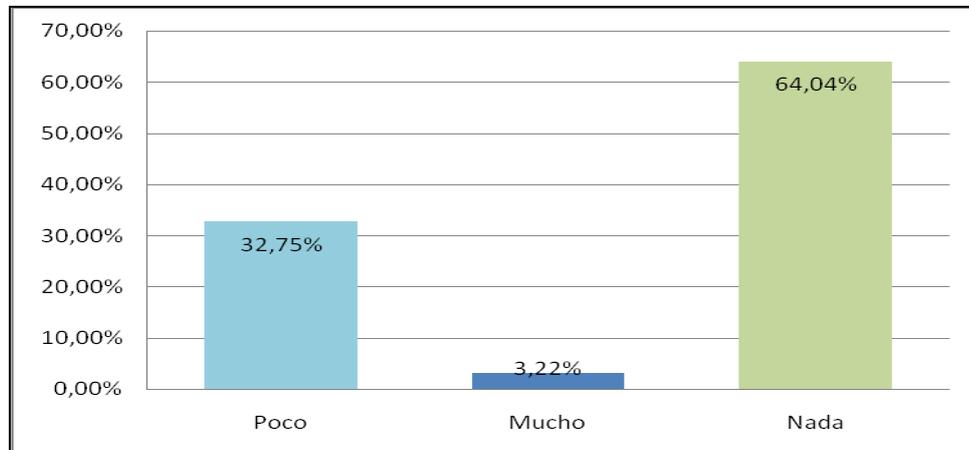


- 64.61% de las personas encuestadas respondieron que NO conocen la diversidad de la cultura Tsáchila.
- 29.53% respondieron que tal vez conocen la diversidad de la cultura Tsáchila.
- 5.84% respondieron que Si conocen la diversidad de la cultura Tsáchila.

Pregunta # 2:

¿Cree que esta diversidad es difundida a nivel nacional e internacional?

Gráfico N° 4 Resultado de la difusión e la diversidad a nivel nacional e internacional

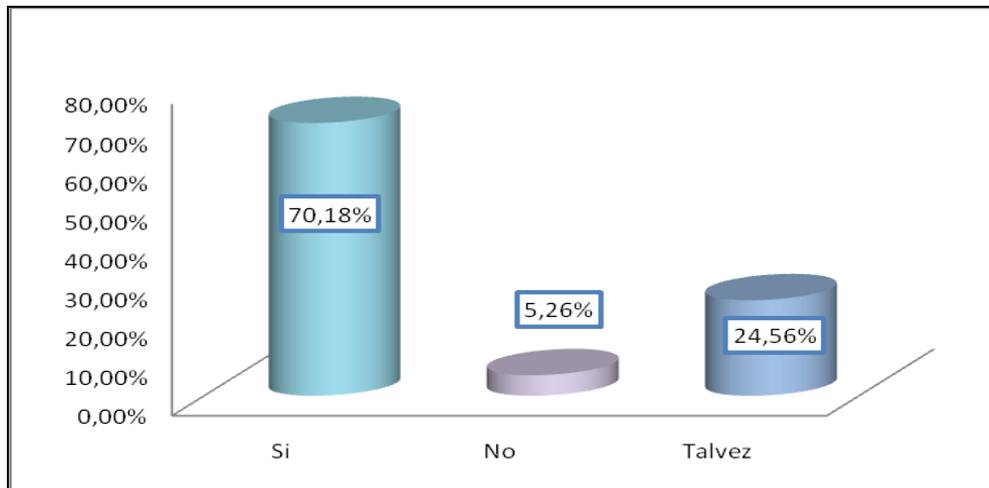


- 64.04% de los encuestados dicen que no se difunde en nada la diversidad de la cultura Tsáchila a nivel nacional e internacional.
- 32.75% dicen que poco se difunde a nivel nacional e internacional la cultura Tsáchila
- 3.22% dicen que la cultura Tsáchila se difunde mucho a nivel nacional e internacional.

Pregunta # 3:

¿Considera que es necesaria la creación de un medio que difunda in situ la cultura Tsáchila?

Gráfico N° 5 Resultado de la creación de un medio que difunda in situ la cultura Tsáchila

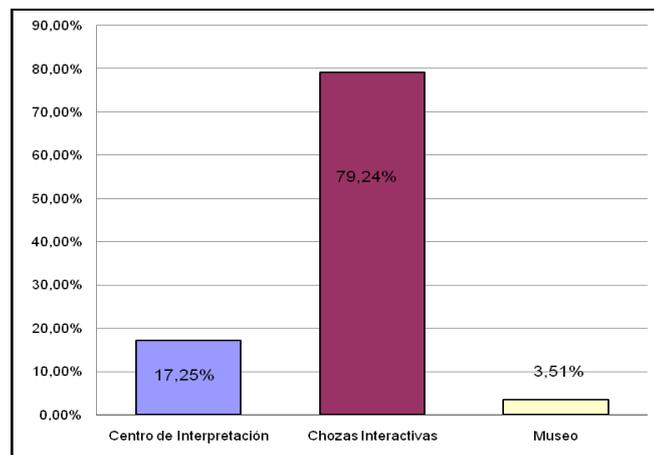


- El 70.18% de las personas encuestadas respondieron que consideran que es necesario la creación de un medio que difunda in situ la cultura Tsáchila
- El 24.56% respondieron que tal vez es necesario la creación de un medio que difunda in situ la cultura Tsáchila
- El 5.26 respondieron que NO es necesario la creación de un medio que difunda in situ la cultura Tsáchila

Pregunta # 4:

Qué tipo de espacio le gustaría visitar para conocer la cultura Tsáchila y la riqueza de flora y fauna de lugar?

Gráfico N°6 Resultado del tipo de espacio para visitar la cultura Tsáchila y la riqueza de flora y fauna del lugar

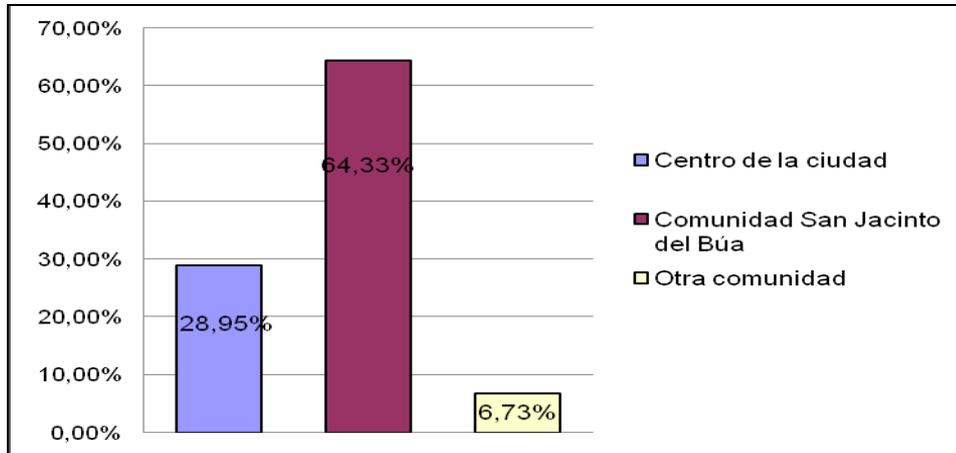


- El 79.24% de las personas encuestadas respondieron que les gustaría visitar chozas interactivas para conocer la cultura Tsáchila y la riqueza de flora y fauna de lugar
- El 17.25% respondieron que visitarían un centro de interpretación para conocer la cultura Tsáchila y la riqueza de flora y fauna de lugar
- Y el 3.51% respondieron que para conocer la cultura Tsáchila y la riqueza de flora y fauna de lugar

Pregunta # 5:

¿Dónde cree que deberían ubicarse las chozas interactivas?

Gráfico N° 7 Resultado de la ubicación de las chozas interactivas

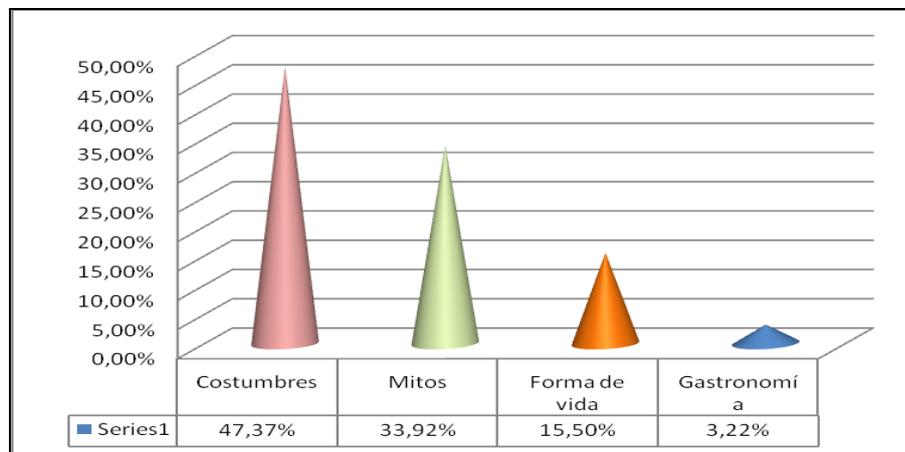


- El 64.33% de los encuestados respondieron que las Chozas interactivas se deberían ubicarse en la Comunidad San Jacinto del Búa.
- El 28.95% respondieron que se debería ubicar las chozas interactivas en el Centro de la ciudad,
- El 6.73% respondieron que se debe ubicar en otra comunidad.

Pregunta # 6:

Qué aspectos considera usted que deben resaltarse de la cultura Tsáchila?

Gráfico N° 8 Resultado de los aspectos que se deben resaltar de la cultura Tsáchila

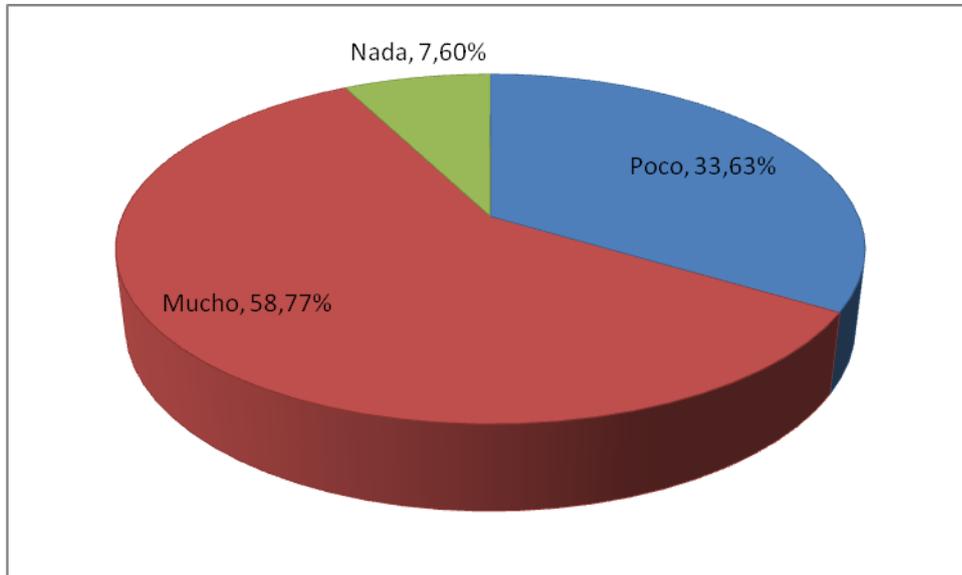


- El 47.37% de las personas encuestadas, respondieron que se debe conocer las costumbres de la cultura Tsáchila
- El 33.92% respondieron que se debe resaltar los mitos de la cultura Tsáchila
- El 15.50% respondieron que el mejor resaltar la forma de vida de la cultura Tsáchila.
- El restante que es 3.22% respondieron que es mejor resaltar la gastronomía de la cultura Tsáchila.

Pregunta # 7:

Es conveniente revelar todas las tradiciones de la cultura Tsáchila a los turistas?

Gráfico N° 9 Resultado de las tradiciones de la cultura Tsáchila

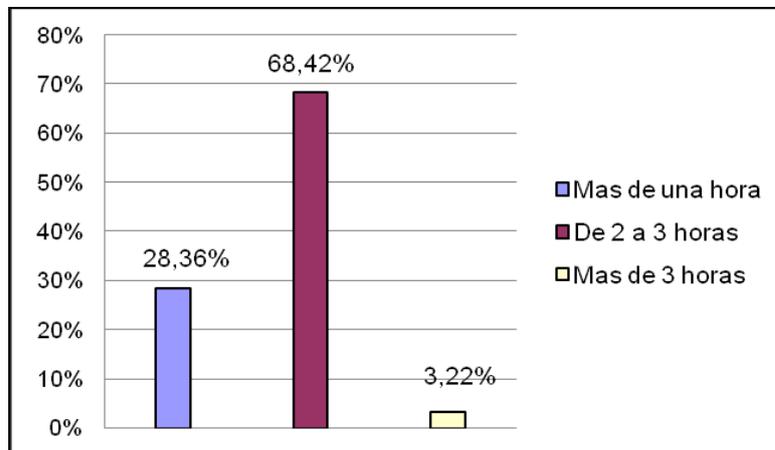


- El 58.77% de los encuestados respondieron que se debe revelar mucho las tradiciones de la cultura Tsáchila a los turistas.
- El 33.63% respondieron que se debe revelar poco las tradiciones de la cultura Tsáchila a los turistas
- El 7.60% respondieron que no se debe revelar en nada las tradiciones de la cultura Tsáchila a los turistas.

Pregunta # 8:

¿Con qué tiempo contaría usted para visitar las chozas interactivas?

Gráfico N° 10 Resultado del tiempo de recorrido para visitar las chozas interactivas

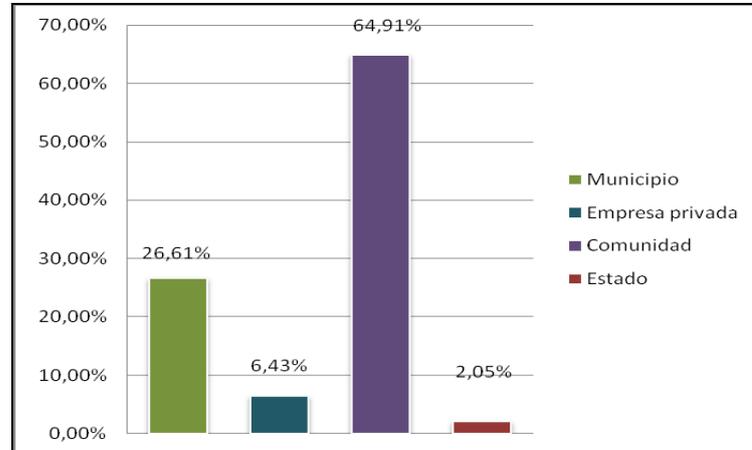


- El 68.42% de las personas encuestadas respondieron que para visitar las chozas interactivas es de 2 a 3 horas.
- El 28.36% de los encuestados respondieron que para visitar las chozas interactivas es de más de 1 hora.
- El 3.22% respondieron para visitar las chozas interactivas es más de 3 horas.

Pregunta # 9:

Quién le gustaría que administrara las chozas interactivas?

Gráfico N° 11 Resultado de la administración de la chozas interactivas

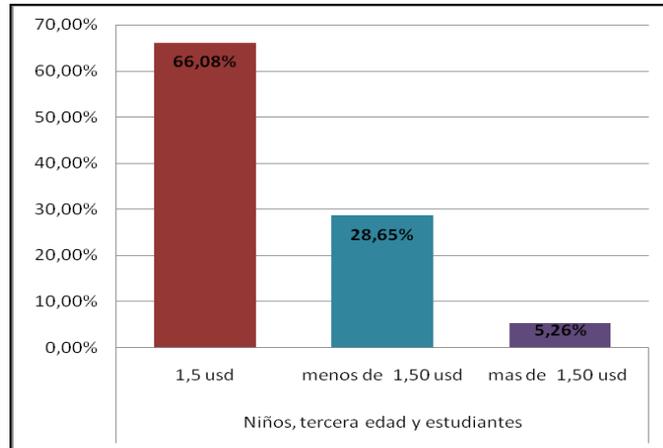


- El 64.91% de las personas encuestadas respondieron que la comunidad debe ser quien administre las chozas interactivas.
- El 26.61% de los encuestados respondieron que el municipio debe ser el encargado de administrar las chozas interactivas.
- El 6.43% respondieron que la Empresa privada debe ser quien administre las chozas interactivas.
- El 2.05% de los encuestados respondieron que el Estado debe ser el encargado de administrar las chozas interactivas.

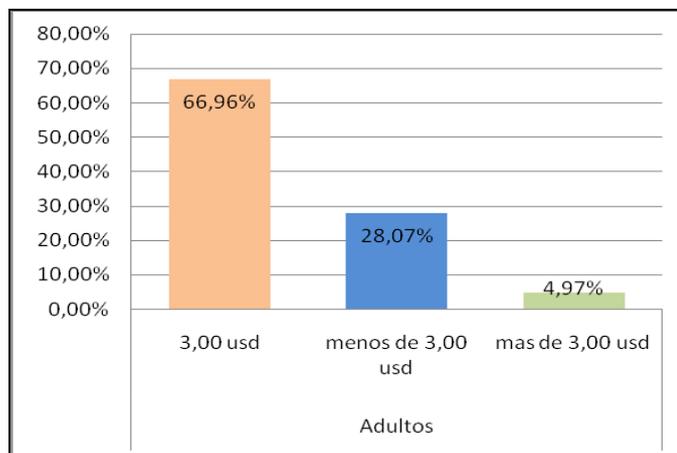
Pregunta # 10:

Si se crearan las chozas interactivas cuánto estaría dispuesto a pagar por la entrada?

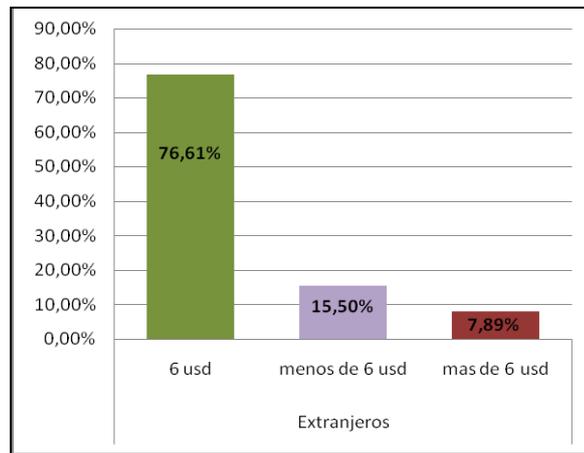
Gráfico N° 12 Resultado de la tarifa para ingreso a las chozas interactivas



- El 66.08% de las personas encuestadas respondieron que estarían dispuestos a pagar 1,50 USD para el ingreso a las chozas interactivas.
- El 28.65% de los encuestados respondieron que estarían dispuestos a pagar menos de 1,50 USD para el ingreso a las chozas interactivas.
- El 5.26% respondieron para ingresar a las chozas interactivas estarían dispuestos a pagar más de 1,50 USD.



- El 66.96% de las personas encuestadas respondieron que estarían dispuestos a pagar 3,00 USD para el ingreso a las chozas interactivas.
- El 28.07% de los encuestados respondieron que estarían dispuestos a pagar menos de 3,00 USD para el ingreso a las chozas interactivas.
- El 4.97% respondieron para ingresar a las chozas interactivas estarían dispuestos a pagar más de 3,00 USD.

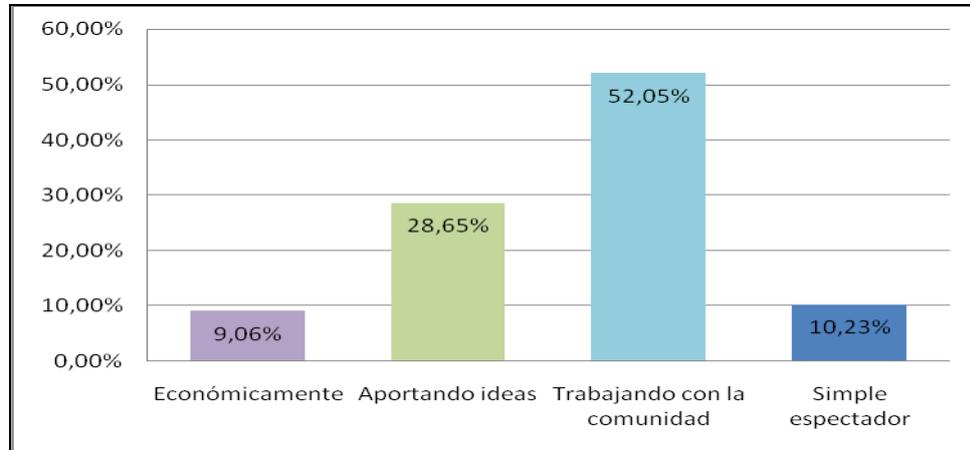


- El 76.61% de las personas encuestadas respondieron que las personas extranjeras deben pagar 6,00 USD para el ingreso a las chozas interactivas.
- El 15.50% de los encuestados respondieron que las personas extranjeras deberían pagar menos de 6,00 USD para el ingreso a las chozas interactivas.
- El 7.89% respondieron que las personas extranjeras deberían para ingresar a las chozas interactivas deberían pagar más de 6,00 USD

Pregunta # 11:

¿En caso de requerir algún aporte para la creación de las chozas interactivas estaría dispuesto a colaborar?

Gráfico N° 13 Resultado de la colaboración en las chozas interactivas



- El 52.05% de las personas encuestadas respondieron que estarían dispuestos trabajar con la comunidad para la creación de las chozas interactivas.
- El 28.65% de los encuestados respondieron que aportarían con ideas para la creación de las chozas interactivas.
- El 10.23% respondieron que serían un simple espectador
- El 9.06% respondieron que ayudarían económicamente para la creación de las chozas interactivas.

4.6 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Después de haber realizado y procesado la encuesta, en la Comunidad de San Jacinto de Búa, y una vez analizado los datos obtenidos es confirmada la hipótesis

Los Chozas interactivas, mejorarán las formas de comunicación, permitiendo conocer las costumbres, tradición de la cultura Tsáchila y concienciar al turista nacional y extranjero en la preservación de las especies de flora y fauna de San Jacinto del Búa.

Es prioritaria la ubicación de Chozas Interactivas en Santo Domingo de los Tsáchilas en la comunidad de San Jacinto de Búa, ya que ésta población tiene gran influencia en la provincia, y la gente del sector desea dar a conocer sus costumbres a nivel nacional e internacional.

CAPÍTULO V

PROPUESTA INTERPRETATIVA EN SAN JACINTO DEL BÚA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS ORIENTADO A LA CREACIÓN DE CHOZAS INTERACTIVAS PARA REVALORIZAR LA ECOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA DEL SECTOR

OBJETIVO GENERAL

Transmitir un mensaje convincente con respecto a la necesidad de conservar y proteger los recursos naturales y culturales de la comunidad Tsáchila

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Presentar al público a través de distintos medios interpretativos la relación que los Tsáchilas tienen con la naturaleza y la importancia de conservar los recursos.
- Concientizar al público sobre los problemas que la contaminación causa en los seres humanos y como prevenirlas.

MISIÓN

Las chozas interactivas permitirán acceder a información relevante sobre flora y fauna el lugar, así como también a costumbre y tradiciones de los Tsáchilas

VISIÓN

Las chozas interactivas deben ser reconocidas en el sector, luego a nivel nacional y regional, como un centro de interpretación mostrando los Recursos Naturales de San Jacinto del Búa y etnográficos de la cultura Tsáchila.

DISTRIBUCIÓN PARA LAS CHOZAS INTERACTIVAS

Al terreno que será donado se le han diseñado 8 chozas interactivas. Existe un formato técnico e interpretativo para cada choza según el tema y siguiendo las sub-áreas específicas, las cuales se presentarán en rótulos temáticos e interpretativos y podrán ser representados a través de dioramas para cada caso en particular

Para establecer las chozas interactivas será necesario realizar los planos respectivos en el área destinada para su funcionamiento.

ÁREA: El espacio donde se instalará las chozas interactivas será de 2200 m²

El espacio será distribuido de la siguiente manera:

1.- 8 chozas de exposición las mismas que serán construidas de una superficie de 36 m² con una altura 3.5 m.

Las chozas se construirán con vigas o postes que sujeten la estructura y resistan la intemperie, además adornaran el lugar.

Pisos

Los pisos siempre son importantes, es la parte que regula la higiene de toda construcción, la forma de realizarlos y los materiales con que se recubren pueden ser el confort o el rechazo al espacio. Por esta razón el piso que se colocará en cada una de las chozas será de piso flotante.

Los pisos son instalados sobre una capa de poliuretano, la misma que sirve como aislante de sonido y temperatura. Pueden instalarse sobre casi todas las superficies: Vinilo, madera, baldosas y cemento

Estos pisos flotantes se pueden reinstalar hasta 6 veces. Se pueden retirar y volver a utilizar. No se utilizan adhesivos. Son resistentes a las manchas.

En los pisos de los baños se colocarán baldosa.

Paredes

Las paredes de cada una de las chozas serán construidas con madera tratada de chanul, para que no se lleguen a dañarse.

Techos

Los techos que se va a instalar en cada una de las chozas incluido el baño, será de paja.

Los techos serán de paja tejida porque tienen una belleza muy especial tanto en su interior como en su exterior, la paja se teje sobre travesaños horizontales que van amarrados desde las diferentes vigas, el problema de este material es que se intemperiza fácilmente por lo que es recomendable cambiarlo cada cinco años, en la parte interior, se va a reforzar con una lámina impermeabilizante para evitar la humedad y que no se degrade rápidamente

Para evitar que la paja se dañe es necesario tener un control como es emplear fungicidas para evitar que insectos dañen la paja

Iluminación

Se colocará iluminación en cada una de las chozas y en la parte exterior se lo realizará con dimmer que son dispositivos usados para regular el voltaje de una o varias lámparas, de esta manera es posible variar la intensidad de la luz

Los dimmers ofrecen un completo silencio, implican un descenso del costo energético, aumento de la vida de las lámparas, es más sencilla y económica

La instalación para cada diorama se lo realizará con focos movibles para una mejor iluminación.

Sonido

Cada una de las chozas tendrá un sistema de audio, fondo musical para que los turistas se relajen y se sientan en armonía con la naturaleza.

Control de incendios

Para controlar cualquier incendio se colocará extinguidores, fuera de cada una de las chozas, se seguirán las normas establecidas por los bomberos para evitar cualquier tipo de inconveniente.

2.- Dispondrá de baterías sanitarias

Los baños se van a ubicar cerca de la choza número 2, se va a construir 2 baños uno va a ser para las mujeres y otro para los hombres, en el interior de cada uno se colocará 2 juegos de baño, y en la entrada de cada baño se instalará un lavamanos con un espejo, y los accesorios como, toalla, papel higiénico, jabón, toallas de mano.

3.- En la choza N.1 se encontrará el área administrativa, la cual se encargará del manejo de los recursos administrativos, esta estará distribuida de la siguiente manera; se encontrará el área de recepción donde el turista podrá comprar los tickets para el ingreso a las chozas interactivas, comprar recuerdos, y podrán adquirir la información que el público requiera.

4.- Dispondrá de un área de parqueadero, el cual se encontrará ubicado al lado izquierdo de las chozas interactivas.

5.- Alrededor de las chozas se podrá observar la flora nativa, donde los turistas podrán distraerse, respirar aire puro, escuchar el sonido de algunas aves que puedan encontrarse en ese momento, podrán despejar su mente dejando a un lado preocupaciones, problemas y disfrutar por un momento de paz y tranquilidad.

Servicios generales

Se prestará servicios a las chozas interactivas como mantenimiento de las mismas, plomería, carpintería, albañilería, electricidad.

Senderos

El sendero de las chozas interactivas va a ir colocado con piedras pequeñas del sector para que no dañe el entorno.

**Propuesta para los Textos de los Rótulos Informativos de las chozas
interactivas**

Choza N° 2

Tema: *Chozas Interactivas Área introductiva*

Subtemas:

- Datos históricos de Santo Domingo de los Tsáchilas y San Jacinto del Búa
- Los Tsáchilas y su relación con las plantas
- Especies útiles vegetales de San Jacinto del Búa
- Fauna de San Jacinto del Búa
- La Vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza
- Fiesta de los Tsáchilas "kasama"
- Contaminación ambiental

Formato Técnico

Subtemas: Datos históricos Santo domingo de los Tsáchilas y San Jacinto del Búa

Santo Domingo de los Tsáchilas

Extensión: 3.857 km².

Ubicación: Se encuentra en las estribaciones de la Cordillera de los Andes a 133 km. al oeste de Quito, Sur occidente de la Provincia de Pichincha.

Capital: Santo Domingo.

Límites: Al Norte y Este: provincia de Pichincha. Al Noroeste la provincia de Esmeraldas. Al Oeste la provincia de Manabí. Al Sur con la provincia Los Ríos. Al Sureste con la provincia de Cotopaxi.

Población: 322.080 Habitantes.

Comunidades Tsáchilas: Chiguilpe, Otongo Mapali, Peripa, Poste, Filomena Aguavil, Congoma, El Búa, Naranjo.

Clima: Se encuentra en una zona climática lluviosa subtropical, a una altura de 655 msnm, posee una temperatura promedio de 22° C y un volumen de precipitación de 3000 a 4000mm anuales.

Actividad Económica: La principal actividad económica es la agricultura (café, palma africana, abacá, cacao, tubérculos, maíz, caucho, flores tropicales) ganadería e indicios de actividad turística.

Comunidad san Jacinto del Búa

Ubicación: Se encuentra ubicada al Sur de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, a una distancia de 31 km., entrando por el Km. 9 de la vía a Chone.

Población: 2.368 habitantes.

Fecha de Creación: 9 de Noviembre de 1998.

Los Tsáchilas y su relación con las plantas: El principal trabajo del shamán es curar, aunque a veces hace uso de sus conocimientos para otras actividades. La práctica de curar depende mayormente de las hierbas medicinales.

Aún hoy muchos hombres de esta nacionalidad creen que una enfermedad puede darse por la hechicería de alguna persona o un espíritu maligno. Consultado el shamán, receta la medicina adecuada o practica un ritual al que comúnmente se conoce como "limpia" para alejar

Especies útiles vegetales de San Jacinto del Búa: El Ecuador es uno de los países con gran variedad de flora, debido a la cantidad de lluvias que depende de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. En el caso de San Jacinto del Búa se encuentra el Bosque Húmedo Tropical es el bioma más complejo de la tierra en términos de su estructura y diversidad de especies. Ocurre bajo condiciones ambientales óptimas para la vida es aquí donde se encuentra especies de flora como el pambil, yuca, cedro, laurel, verde, papaya, piña, etc.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Papaya	<i>Carica papaya.</i>
Piña	<i>Anana comosus</i>
Verde	<i>Musa paradisiaca.</i>

Mango	<i>Mangifera indica</i>
Cacao	<i>Theobroma cacao</i>
Café	<i>Coffea arábica</i>
Pimienta	<i>Piper nigrum</i>
Yuca	<i>Manihot sculenta</i>
Naranja	<i>Citrus aurantium</i>
Palma africana	<i>Elaeis guineensis</i>
Abacá	<i>Musa textiles</i>
Maracuyá	<i>Passiflora edulis</i>
Laurel	<i>Laurus nobilis</i>
Pambil	<i>Iriartea deltoidea</i>
Cedro	<i>Cedrela odorata</i>
Tagua	<i>Phytelephas tenuicaulis</i>
Guarango	<i>Acacia tortuosa</i>
Pega pega	<i>Pisonia aculeata</i>
Muyuyo	<i>Cordia lutea</i>
Higuerón	<i>Ficus glabrata</i>
Matapalo	<i>Clusia laxiflora</i>

Fauna de San Jacinto del Búa: Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como raposa, tigres, conejos, guanta, etc.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<i>Didelphis albiventris</i>
Tigrillo	<i>Felis weddi</i>
Conejo	<i>Oryctolagus cuniculus</i>
Guanta	<i>Agouti taezanowskii</i>

Oso hormiguero	<i>Myrmecophaga tridactyla</i>
Perezosos	<i>Bradypus variegatus</i>
Armadillo	<i>Dasybus novemcinctus</i>
Guatusa	<i>Agouti paca</i>
Venado	<i>Odocoileus virginianus ustus</i>
Pava de monte	<i>Penelope purpuracens</i>
Tapir	<i>Tapirus terrestris</i>
Jaguar	<i>Panthera onca</i>
Mono aullador	<i>Alouatta palliata</i>
Puerco espín	<i>Coendou rothschildi</i>
Cucube	<i>Mimus longicaudatus</i>
Lagartija	<i>Tropidurus occipitalis</i>
Boa	<i>Boa constrictor imperator</i>
Tortuga de sopa	<i>Chelona mydas</i>
Tortuga mordedora	<i>Chelydra acutirostris</i>
Serpiente marina	<i>Pelamis platurus</i>
Carpintero	<i>Vermiliornes callonotus</i>
Loro	<i>Aratinga erythrogenys A. wagleri</i>

Vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza: La cultura Tsáchila es muy rica en diversos aspectos. Aunque muchas de las costumbres antiguas se han perdido, conviene recordarlas porque están llenas de encanto. Tradicionalmente, el hombre colorado como parte principal de su atuendo utiliza, un sencillo corte de tela rectangular, semejante a una falda. La mujer Tsáchila, en cambio, utiliza una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura.

Fiestas de los Tsáchilas "kasama": Kasama es la única fiesta que celebran los miembros de la etnia Tsáchila. El Kasama es el inicio de un nuevo día o nuevo año. Esta festividad se dejó de celebrar durante tres décadas, pero a partir de 1998, por iniciativa de Ramón Aguavil, se retomó esta importante celebración dentro de la etnia Tsáchila.

Contaminación ambiental

La contaminación ambiental es causado por el ser humano, el mismo que llega a contaminar el agua, suelo, aire, bosque, porque el ser humano se multiplica y necesita cada vez más comida, más agua, vestimenta, transporte, remedios, entretenimientos.

Conclusiones:

Se puede decir que San Jacinto del Búa es una de las comunas más grandes de Santo Domingo de los Tsáchilas y una de las más habitadas por ellos, además presenta un gran ecosistemas donde encontramos un Bosque Húmedo Tropical en el mismo que existe diferentes especies de flora como el laurel, pambil, cedro, y presenta un suelo apto para productos alimenticios como la yuca, naranja, limón, verde, etc. Y especies de fauna como guanta, conejos, raposas, gran variedad de insectos, aves. Además en el Río Búa existen especies como la manta, viejas o mojarra, serpientes de río.

Por todas estas bondades que nos ofrece la naturaleza se puede decir que los Tsáchilas son una comunidad que convive con la naturaleza en forma armónica.

Los invitamos a recorrer las chozas interactivas, para observar la flora, fauna, las plantas que los Tsáchilas utilizan en su vida; pero sobre todo aprender a respetar y conservar nuestro ambiente ya que hoy en día está siendo destruido.

Tema: *Chozas Interactivas Área introductiva*

Introducción:

Se iniciará dando la bienvenida y presentándose al grupo, se explicará su ubicación indicando la provincia (Santo Domingo de los Tsáchilas) y cuáles son sus límites provinciales, la misma que se encuentra Al Norte de la provincia de Pichincha. Al Noroeste con la provincia de Esmeraldas. Al Oeste con Manabí. Al Sur con Los Ríos. Al Sureste con Cotopaxi, en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Se explicará cuáles son los espacios a visitar y que temas se van a tratar como la flora, fauna, plantas utilizadas por los Tsáchilas, su vestimenta, etc. En el recorrido se interpretará la naturaleza y la importancia que ésta tiene

Formato Interpretativo

Área

Sub-Área #1

Datos históricos de Santo Domingo de los Tsáchilas y San Jacinto del Búa:

Extensión: 3.857 km².

Ubicación: Se encuentra en las estribaciones de la Cordillera de los Andes a 133 km. al oeste de Quito, Sur occidente de la Provincia de Pichincha.

Capital: Santo Domingo.

Límites: Al Norte y Este: con Pichincha. Al Noroeste con Esmeraldas. Al Oeste con Manabí. Al Sur con Los Ríos. Al Sureste con Cotopaxi.

Población: 322.080 Habitantes.

Comunidades Tsáchilas: Chiguilpe, Otongo Mapali, Peripa, Poste, Filomena Aguavil, Congoma, El Búa, Naranjo.

Clima: Se encuentra en una zona climática lluviosa subtropical, a una altura de 655 msnm, posee una temperatura promedio de 22° C y un volumen de precipitación de 3000 a 4000mm anuales.

Actividad Económica: La principal actividad económica es la agricultura (café, palma africana, abacá, cacao, tubérculos, maíz, caucho, flores tropicales).

El Regimiento de la ciudad de Quito destina al capitán Alonso Hernández, Alcalde Ordinario de la ciudad, que con una pequeña fuerza armada sofocó el levantamiento. En 1660, la población de los yumbos colorados fue gravemente afectada por la masiva erupción del volcán Pichincha, y el cacique Calazacón pide ser excusado del pago de tributos por ese año debido a la destrucción de comidas y frutas inundadas por ceniza. Los yumbos colorados pagaban sus tributos en especies, pues eran grandes abastecedores de cera para las iglesias (la obtenían de la miel de abeja), así como algodón y pescado. Las encomiendas durante una larga época iban dirigidas, especialmente, a los duques de Useda y Olerca, y a las Monjas San Bernardas de Madrid.

Los Caras se fusionan con los Quitus y en períodos largos se van conformando y distinguiendo diferentes familias de las cuales es descendiente la rama de los Colorados

Los apellidos Aguavilli y Calazacones se convirtieron poco a poco en Aguavil y Calazacón, especialmente a raíz de los empadronamientos realizados a fines del siglo XVIII. También por esa fecha se distinguían otros apellidos como Congla, Ibaruca, Guango, que fueron absorbidos más tarde por Calazacón, Aguavil, los dos principales apellidos Tsáchilas en la actualidad.

Comunidad San Jacinto del Búa

Ubicación:

Se encuentra ubicada al Sur de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, a una distancia de 31 km., entrando por el Km. 9 de la vía a Chone.

Para llegar a ella se toma la vía Chone y se avanza hasta el kilómetro 9 antes de llegar a San Jacinto del Búa se pasa varios recintos pequeños, el primero se encuentra a 5 km, y tiene el nombre de San Pablo de Chila, el segundo a 12 km, se llama San Pedro de Laurel y el tercero que es el Recinto Palma Sola.

Fecha de Creación: 9 de Noviembre de 1998.

Población: 2.368 habitantes.

San Jacinto del Búa ha sido beneficiada por la madre naturaleza con una tierra fructífera, rodeada de algunos ríos haciendo más ricas y productivas estas tierras,

por la bondad de este suelo podemos obtener todo tipo de productos alimenticios como la yuca, el verde, el limón, naranjas, etc.

Descripción de la zona

Es una zona eminentemente agrícola y ganadera. Actualmente el suelo adyacente al centro poblado se encuentra ocupado en su gran mayoría por pastizales asociados con árboles que crecen espontáneamente, de los cuales el más notable e importante es el laurel, constituyendo el típico "sistema silvopastoril", muy común en toda la zona.

Vamos a seguir con el recorrido hasta la siguiente choza, allí descubriremos como los Tsáchilas utilizan las plantas para su vida diaria.

Sub-Área #2

Los Tsáchilas su relación con las plantas:

El principal trabajo del shamán es curar, aunque a veces hace uso de sus conocimientos para otras actividades. La práctica de curar depende mayormente de las hierbas medicinales.

Aún hoy muchos hombres de esta nacionalidad creen que una enfermedad puede darse por la hechicería de alguna persona o un espíritu maligno. Consultado el shamán, receta la medicina adecuada o practica un ritual al que comúnmente se conoce como "limpia" para alejar.

El shamán cura porque conoce los secretos y las propiedades de las hierbas. Los conocimientos etnobotánicos son la expresión de su sabiduría. No es un charlatán, su aprendizaje dura años y se realiza bajo la tutela de otro poné de reconocido prestigio. Según las necesidades el poné cumple el papel de patelé o sacerdote que dirige espiritualmente a la comunidad. Es el caso del famoso Abraham Calazacón que fue a la vez poné, patelé y miyá; es decir, sabio curandero, sacerdote y autoridad máxima de la comunidad.

El aspirante a shamán puede ser hijo, nieto o pariente cercano del gran poné. El aspirante permanece junto al gran shamán aprendiendo los secretos de la profesión para poder curar con acierto. En el tiempo que dura la preparación, el futuro shamán debe demostrar que lleva una vida pura, que no ha contaminado su cuerpo

con relaciones sexuales y que se ha concentrado en seguir las lecciones de su maestro

La gente Tsáchila tiene algunos lugares de veneración entre los que se encuentran cascadas, lagunas, montañas y árboles.

Los colorados tienen fama a nivel nacional e internacional por estas actividades. Quienes practican el shamanismo están ubicados principalmente en la vía a Quevedo, aunque su número ha decrecido últimamente.

Sub-Área #3

Especies útiles vegetales en San Jacinto del Búa: El Ecuador es uno de los países con gran variedad de flora, debido a la cantidad de lluvias que depende de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. En el caso de San Jacinto del Búa se encuentra el Bosque Húmedo Tropical es el bioma más complejo de la tierra en términos de su estructura y diversidad de especies. Ocurre bajo condiciones ambientales óptimas para la vida es aquí donde se encuentra especies de flora como la papaya, el pambil, yuca, cedro, laurel, verde, piña, mango, etc.

En la actualidad muchas mujeres recogen sus alimentos del campo mientras que el hombre va a trabajar, pero el uso irracional de tales productos provoca la tala indiscriminada de árboles y así desaparecen muchas especies de flora y fauna.

También podemos encontrar productos para uso doméstico e industrial como:

- Palma africana
- Abacá

Sub-Área #4

Fauna de San Jacinto del Búa: Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas.

Ésta etnia salía a cazar para su alimento, utilizando del medio sólo lo necesario, sin embargo el uso indiscriminado de los recursos ha provocado que sigan desapareciendo los pocos animales que aún quedan como son el conejo, la guanta, insectos, etc., es por eso que debemos hacer algo para conservar lo que todavía nos queda, tomar consciencia de nuestros actos, evitar contaminar nuestro ambiente, reforestar, cuidar la flora y fauna no solamente de este lugar sino de cualquier otro lado porque es fuente de vida para muchas especies, incluso la nuestra.

Siguiendo con el recorrido pasamos a ver la vestimenta que los Tsáchilas utilizan y como se relacionan con la naturaleza.

Sub-Área #5

La Vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza: La cultura Tsáchila es muy rica en diversos aspectos. Aunque muchas de las costumbres antiguas se han perdido, conviene recordarlas porque están llenas de encanto.

El hombre colorado como parte principal de su atuendo utilizaba un manpe tsanpá, llamado chumbillina, un sencillo corte de tela rectangular, semejante a una falda usada unos diez o quince centímetros por encima de la rodilla, con rayas en colores azul marino y blanco. Las franjas no debían tener menos de dos centímetros ni más de cuatro. También consta el sendori, de color rojo y que lo usaba como faja, dándole dos vueltas alrededor de la cintura y ajustándolo con un nudo delantero.

Para tener cubierta la parte superior del tronco vestían el nanun panu (tela para tener al hombre). Esta prenda de vestir rectangular mide 90 centímetros por 1.80 centímetros. Para asistir a una fiesta tradicionalmente se ha utilizado el nanun panu especial de seda o de algodón estampado.

Para las fiestas, a más de su atuendo tradicional, el hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible;

podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado.

El súlulu es la banda circular de plata en la cual hay unidas muchas ajorcas y que se lo ponían encima de las cintas o del winun panu.

Los colorados adornaban sus muñecas con los calatasillí, unas pulseras de plata de unos 6 a 7 centímetros de largo, amarradas en los extremos circulares con piolas. Estos adornos los empezaban a usar al momento de casarse como prueba de virilidad. Si enviudan se los quitaban en señal de luto.

La mujer Tsáchila, en cambio, aún utiliza el tunán, como prenda principal de su atuendo, que es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura. La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa.

El largo de la prenda depende de la edad de la mujer; si es anciana puede llegarle casi hasta los tobillos; si es joven, hasta la rodilla o aún más arriba, según el gusto de la chica. Además, antes llevaba amarrada al cuello una tela de 90 por 90 centímetros que no tiene nombre.

Como complemento de su vestuario adornaba el cuello con win (mullo), la chaquira o centecillas de vidrio que las preferían de color azul marino y rojo brillante. Por supuesto que hay mujeres de avanzada edad que no quieren olvidar su abalorio antiguo y usan entonces semillas o pepitas silvestres a las que insertan en piolas usándolas conjuntamente con el mullo.

Sub-Área #6

Fiesta de los Tsáchilas "kasama" es la única fiesta que celebran los miembros de la etnia Tsáchila. En el idioma tsafiqui "Kasa" significa nuevo y "ma" día, entonces Kasama es el inicio de un nuevo día o nuevo año. Esta festividad se dejó de celebrar durante tres décadas, pero a partir de 1998, por iniciativa de Ramón Aguavil, se retomó esta importante celebración dentro de la etnia Tsáchila.

La fiesta de Kasama, que marca el inicio de un nuevo año, que siempre coincide con el Sábado de Gloria (para los católicos), representa mucho más

que para los occidentales la celebración del año nuevo. A este evento concurren todos los miembros de la etnia, de todas las comunas y es el tiempo para reafirmar las raíces, saludar a la familia, hacer las paces, desear prosperidad, etc.

En estas celebraciones los padres de los jóvenes realizaban el pedido de la mano de una chica, los marimberos deleitaban a los presentes con su música, se tomaban bebidas especiales, se realizan peleas, etc...

Sub-Área #7

Contaminación Ambiental

La contaminación ambiental es causada por el ser humano el mismo que llega a contaminar el agua, suelo, aire, bosques, porque el ser humano se multiplica y necesita cada vez más comida, más agua, vestimenta, transporte, remedios, entretenimientos.

Probablemente, la [contaminación](#) aparece por: recibir cantidades de desechos que contienen sustancias químicas tóxicas (en cualquier estado físico: [sólidos](#), [líquidos](#), [gaseosos](#)) incompatibles con el equilibrio ecológico; materias radiactivas, no biodegradables; [materias orgánicas] en descomposición, [microorganismos] peligrosos.

Choza N° 3

Tema: *Los Tsáchilas y su relación con las plantas*

Subtemas:

- Achiote
- Huito
- Malanga
- Yuca
- Plátano verde

Formato Técnico

Subtemas:

Achiote *Bixa Orellana*

El achiote es un árbol originario de la América Tropical donde crece en forma espontánea, es de rápido desarrollo y alcanza de 3 a 4 metros de altura y tiene 20 a 30 cm. de diámetro en la base del tallo. Su raíz es pivotante y bien desarrollada, las hojas tienen forma de corazón y las flores son hermafroditas es decir ambos sexos están presentes en la misma flor, son de color rosado a blanco, dispuestas en racimos terminales. El fruto es una cápsula que contiene de 30 a 60 semillas, las mismas que están cubiertas de una pulpa rojiza y cerosa que constituye el tinte llamado achiote.

Huito *Genipa Americana*

Aunque se halla distribuido en toda la América tropical y el Caribe, probablemente su origen está en el norte de América del Sur, donde se encuentra tanto en estado silvestre como cultivado, desde tiempos precolombinos.

Árbol de 10 a 15 m, a veces hasta 20 m de altura y 30 a 80 cm de diámetro. Tronco generalmente recto, corteza áspera, bien adherida, color verde plumizo, ramificaciones verticiladas abundantes, con las ramas inferiores generalmente horizontales. Las hojas concentradas en el ápice de las ramas, oblongo lanceoladas, opuestas, glabras en ambas caras. Lado superior verde oscuro y brillante. Flor con cáliz tubuloso color verde y corola color blanco a amarillo, vellosa, ligeramente perfumada.

Malanga *Xanthosoma sagittifolium*

El cultivo de la malanga en nuestro país se presenta en forma comercial en la zona de Santo Domingo de los Colorados desde el año de 1995, sin embargo, hay referencias de la existencia de este producto en las décadas anteriores en la provincia de El Oro con el nombre de sango. Las perspectivas de inversión en este cultivo han sido estimulados por los buenos precios y la demanda permanente en los mercados internacionales de EEUU (principalmente en la costa Atlántica del país), Costa Rica y Puerto Rico. Algunos consideran a la malanga como producto básico dentro de su dieta diaria alimenticia.

En la actualidad en las zonas productoras del Ecuador como Santo Domingo de los Colorados y sus alrededores (vía a Quevedo, vía Chone y vía Esmeradas), la malanga es un producto no consumido por los productores ni comercializado en el país, toda la producción se destina a la exportación y esto debido a la falta de información sobre sus usos, diferentes modalidades de preparación para la alimentación humana y la falta de un conocimiento sobre las bondades nutricionales que en todo caso han demostrado ser superiores al resto del grupo de tubérculos y raíces.

La malanga tiene utilización muy variada; los cormelos se consumen cocidos, fritos, o como harina para algunos usos. Es utilizado como sustituto de la papa en sopas o estofados. Tiene un contenido de almidón superior al de la yuca. Las hojas verdes de algunos ecotipos de malanga, con bajo contenido de oxalatos pueden consumirse cocinados como una hortaliza.

Es una planta herbácea de comportamiento perenne si no se le cosecha, no tiene tallo aéreo sino un cormo o tallo principal subterráneo corto, del que brotan ramificaciones secundarias, laterales, horizontales, engrosadas, comestibles y que se les conoce como cormelos. Los cormelos tienen una corteza de color marrón oscuro y la pulpa es blanca o amarilla según la variedad y tienen nudos de donde nacen las yemas. En su base, las hojas forman un pseudo tallo cilíndrico corto; los pecíolos son largos y acanalados; la lámina es grande y sagitada; de las axilas de las hojas salen inflorescencias, que tienen forma de espádice, la duración del ciclo de crecimiento es de 270 a 330 días; durante los seis primeros meses se desarrollan hojas. El cultivo de la malanga requiere de clima cálido húmedo, con

temperaturas que fluctúan entre 20 y 30 grados centígrados, con buena luminosidad. No tolera bajas temperaturas. La malanga es una planta tropical, por lo tanto se cultiva bien en altitudes bajas y medianas no mayores a los 1000 msnm., los cultivos deben estar ubicados bajo los 1000 m.s.n.m., y con una humedad relativa del ambiente del 70 al 80%; sin embargo puede soportar períodos de sequía no muy largos. La malanga se desarrolla bien donde hay suficiente humedad durante el año, sin embargo no acepta el encharcamiento. El requerimiento de precipitación de lluvias está alrededor de 1500 a 2500 mm.

Yuca *Manihot Esculenta Crantz*

En el Ecuador se cultiva la yuca o mandioca, tiene un alto contenido de carbohidratos es resistente a la sequía, plagas y enfermedades, se la cosecha en varias épocas del año y es utilizada en la industria y en la alimentación humana y animal.

Por su potencial de producción y usos finales, se ha convertido en base de la alimentación para la población rural y en una alternativa de comercialización en centros urbanos ya que las raíces son ricas en almidón y sus hojas ricas en proteínas. La yuca trae muchas ventajas para los agricultores de bajos ingresos, ya que se da en suelos pobres o en tierras marginales donde no se pueden producir otros cultivos, el cultivo requiere de pocos fertilizantes, plaguicidas y agua.

Además, la yuca puede cosecharse en cualquier momento de los 8 a los 24 meses después de plantarla, por lo que puede quedarse en la tierra como defensa contra una escasez de alimentos inesperada.

Se la cultiva principalmente en las llanuras tropicales,

Obtener harina de yuca de gran calidad podría contribuir a que muchos países en desarrollo redujeran su dependencia de los granos importados.

De la yuca también se proporciona el almidón que tiene propiedades únicas, como son su gran viscosidad y su resistencia al congelamiento, que le dan ventajas en comparación con otros almidones industriales.

Verde *Musa paradisiaca*

Todas las variedades de plátano son originarias de las regiones tropicales del Sudeste Asiático, incluyendo el Archipiélago Malasio y norte de Australia. El verde tiene una textura más firme que el banano y un contenido más bajo de azúcares, puede ser consumido verde o maduro. El interior de la fruta es cremosa, amarillo claro o rosa. Cuando la piel es verde o semi- amarilla, el sabor de la pulpa es insípido y la textura es almidonada. A medida que la piel se vuelve café o negra, tiene un sabor más dulce y más parecido al banano, aunque mantiene una textura firme si se cocina.

El plátano tiene un alto valor nutritivo. Es una fuente importante de potasio, magnesio y fosfato. El potasio del plátano es muy bueno para el corazón ya que puede ayudar a prevenir la hipertensión y los ataques cardíacos. El alto contenido en vitaminas A, B6 y C ayuda mantener la visión, una piel saludable y contribuye a fortalecer el sistema inmunológico. Tiene además un alto contenido en fibra y carbohidratos. Cocinado el verde es muy bueno para los diabéticos puesto que contiene un complejo de carbohidratos que se libera muy lentamente en el tiempo.

Conclusiones:

Los Tsáchilas utilizan algunas plantas comestibles, los shamanes preparan bebidas utilizando todas estas plantas para curar enfermedades o hechicerías porque hasta el día de hoy se cree que a las personas les da el mal de ojo, espanto, mal aire, entonces las personas acuden a estos para que puedan ser liberados de todos estos males utilizando plantas como la yaguasca, maderas, etc., de igual manera utilizan velas animales para las curaciones, la persona que realiza estas curaciones debe conocer bien de las plantas para que se utilizan cada una de ellas y cuál es la más apropiada para cada mal.

Tanto el hombre como la mujer Tsáchila utilizan el achiote y el huito para poder pintar su cara y cuerpo que se relaciona con la serpiente y que tiene el poder de alejarlos de la muerte.

Tema: *Los Tsáchilas y su relación con las plantas*

Introducción:

Se explicará al grupo en que choza se encuentran en ese momento. Además se hablará sobre las plantas que los Tsáchilas utilizan en su vida diaria, la importancia que tienen para ellos y porque las utilizan en sus cuerpos, de esta manera se concientizará al público sobre el cuidado y protección que merece nuestro entorno

Formato Interpretativo

Área

Sub-Área #1

Achiote: El cultivo de achiote de manera industrial es aún inexistente en el país. Ésta es una de esas plantas que ignoramos y no damos la importancia necesaria pensando que no tiene ningún otro beneficio que ser el colorante de nuestras comidas. Sin embargo, el achiote puede ser utilizado en otros campos además del culinario. Se sabe que el achiote puede ser empleado en la preparación de cosméticos, en dar vida y color a cerámicas y también para colorear telas (ropa) y obviamente, en nuestro medio, lo utilizamos como colorante y condimento de nuestras comidas.

Los Tsáchilas lo utilizan para pintar el cuerpo humano y colorear el cabello.

No necesita suelos ni cuidados especiales para crecer. Se desarrolla mejor en climas que van desde los 300 metros sobre el nivel del mar hasta los 1.000 ó 1.100 metros de altitud (24 a 30 grados centígrados). También se adapta fácilmente a sectores costeros que están al nivel del mar o a otros de mayor altitud, pero con suficiente agua y no tan fríos.

El achiote es un árbol originario de la América Tropical donde crece en forma espontánea, es de rápido desarrollo y alcanza de 3 a 4 metros de altura y tiene 20 a 30 cm. El fruto es contiene de 30 a 60 semillas, las mismas que están cubiertas de una pulpa rojiza y cerosa que constituye el tinte llamado achiote.

Plagas y enfermedades: Entre las plagas y enfermedades que atacan al cultivo del achiote podemos manifestar las siguientes:

Trips de banda roja.- Este pequeño insecto cuando está presente, se le observa en el envés de las hojas, donde vive alimentándose de la savia. Los daños, generalmente los causa con más intensidad durante los meses de septiembre a noviembre. Cuando es intenso el ataque, provoca la total caída de las hojas. Se controla con Dieldrín al 1 ½% u otro insecticida clorinado.

Gusano de la cápsula.- Se trata de una mariposa que coloca sus huevos sobre las semillas, que más tarde son perforadas por las larvas que se alimentan de estas. Ocasionalmente, aunque el gusano no daña todas las semillas, éstas se pierden totalmente por la acción de hongos.

Araña roja.- Esta araña succiona la savia de las hojas, ocasionando su caída. Durante la sequía, se observan poblaciones considerables que afectan a los cultivos.

Mancha de Cercospora.- Se caracteriza por la aparición de manchas de color café, rodeadas por un halo amarillo, provocando que las hojas se caigan durante la temporada de lluvias.

Sub-Área #2

Huito:

Aunque se halla distribuido en toda la América tropical y el Caribe, probablemente se haya originado en el norte de América del Sur, donde se encuentra tanto en estado silvestre como cultivado, desde tiempo precolombino.

Árbol de 10 a 15 m, a veces hasta 20 m de altura y 30 a 80 cm de diámetro. Tronco generalmente recto, corteza áspera, bien adherida, color verde plomizo, las flores son de color blanco a amarillo, ligeramente perfumadas.

Crece tanto en suelos con buen drenaje, como en los suelos de los bosques ribereños inundados periódicamente por aguas claras

El fruto debe cosecharse cuando empieza a madurar, apreciándose en el cambio de color y frecuentemente por el aroma de las frutas maduras. La fruta debe consumirse bien madura. No se tienen cultivos comerciales de huito. Las frutas se colectan de las plantas existentes en el bosque o en los huertos caseros.

Los pobladores comen la pulpa del fruto en forma natural o adicionándole azúcar o cocinada con azúcar para producir dulce de huito, que se come como postre, también se utiliza en la elaboración de refrescos, vinos y jarabes.

El fruto verde provee un jugo amarillo que gradualmente se oscurece hasta tomarse azul oscuro y casi negro, muy usado por los nativos en sus pinturas o para teñirse el cabello y el cuerpo. Del fruto preparan un jarabe antibronquial para los casos de asma. El "huitochado" es recomendado para el reumatismo. Los nativos cocinan la fruta y las semillas y utilizan el líquido para reducir la inflamación de las membranas mucosas respiratorias. Asimismo, la pulpa de la fruta tierna es empleada como anestésico dental.

La cáscara del fruto contiene 0,75% de taninos y es astringente. La fruta verde tostada en hojas de plátano produce el tinte oscuro que se usa para colorear telas y para colorear la piel como protector contra la picadura de mosquitos (dura ocho días). Al desaparecer el tinte, el cutis queda más limpio, blanco y libre de erupciones y barritos.

La madera de color blanco marfil tiene múltiples usos y es fácil de trabajar. Se utiliza en la fabricación de utensilios domésticos de hormas para zapatos, raquetas, collares de madera, mango de herramientas en fundición, en la preparación de moldes para maquinaria y otros objetos de uso doméstico.

Sub- Área #3

Malanga:

El cultivo de la malanga en nuestro país se presenta en forma comercial en la zona de Santo Domingo de los Colorados desde el año de 1995, sin embargo, hay referencias de la existencia de este producto en las décadas anteriores en la provincia de El Oro con el nombre de sango. Las perspectivas de inversión en este cultivo han sido estimulados por los buenos precios y la demanda permanente en los mercados internacionales de EEUU (principalmente en la costa Atlántica del país), Costa Rica y Puerto Rico.

Algunos consideran a la malanga como producto básico dentro de su dieta diaria alimenticia.

En la actualidad en las zonas productoras del Ecuador como Santo Domingo de los Tsáchilas y sus alrededores (vía a Quevedo, vía Chone y vía Esmeraldas), la malanga es un producto no consumido por los productores ni comercializado en el país, toda la producción se destina a la exportación y esto debido a la falta de información sobre sus usos, diferentes modalidades de preparación para la alimentación humana y la falta de un conocimiento sobre las bondades nutricionales que en todo caso han demostrado ser superiores al resto del grupo de tubérculos y raíces.

Sub-Área #4

Yuca:

En el Ecuador, se cultiva la yuca o mandioca que tiene un alto contenido de carbohidratos es resistente a la sequía, plagas y enfermedades, se la cosecha en varias épocas del año y es utilizada en la industria y en la alimentación humana y animal.

Por su potencial de producción y usos finales, se ha convertido en base de la alimentación para la población rural y en una alternativa de comercialización en centros urbanos ya que las raíces son ricas en almidón y sus hojas ricas en proteínas. La yuca trae muchas ventajas para los agricultores de bajos ingresos, ya que se da en suelos pobres o en tierras marginales donde no se pueden producir otros cultivos, el cultivo requiere de pocos fertilizantes, plaguicidas y agua.

En este lugar los turistas se imaginarán cómo los pobladores de este lugar utilizaban los recursos de la naturaleza para la vida diaria y como hasta ahora todas estas plantas se siguen consumiendo o utilizando de forma racional sin dañar al ecosistema. Se lo realizará con la finalidad que el público no se aburra o llegue a distraerse.

Sub-Área #5

Verde:

Es una variedad de plátano que al igual que todas son originarias de las regiones tropicales del Sudeste Asiático, incluyendo el Archipiélago Malasio y norte de Australia.

El verde tiene una textura más firme que el banano y un contenido más bajo de azúcares.

El verde puede ser consumido verde o maduro. El interior de la fruta es cremosa, amarillo claro o rosa. Cuando la piel es verde o semi- amarilla, el sabor de la pulpa es insípido y la textura es almidonada. A medida que la piel se vuelve café o negra, tiene un sabor más dulce y más parecido al banano, aunque mantiene una textura firme si se cocina.

El plátano tiene un alto valor nutritivo. Es una fuente importante de potasio, magnesio y fosfato. El potasio del plátano es muy bueno para el corazón ya que puede ayudar a prevenir la hipertensión y los ataques cardíacos. El alto contenido en vitaminas A, B6 y C ayuda mantener la visión, una piel saludable y contribuye a fortalecer el sistema inmunológico. Tiene además un alto contenido en fibra y carbohidratos. Cocinado verde es muy bueno para los diabéticos puesto que contiene un complejo de carbohidratos que se libera muy lentamente en el tiempo. En ésta sub-área la **actividad** a realizarse es pedir a una persona del grupo que desee colaborar para participar en una limpia que el shamán va a realizar ésta limpia consiste en recoger plantas como el achiote el cual servirá para poder pintarse el rostro, ortiga, chilca entre otras, esto se coloca a un lado del shamán además alrededor tiene objetos como piedras, velas, figuras de animales, luego de haber colocado las plantas y objetos alrededor se pedirá a la persona que va a participar que se coloque frente del shamán, sin adornos metálicos, a continuación se pasarán las hierbas por todo el cuerpo desde la cabeza hasta los pies, al igual que la vela, además se soplará cosas líquidas en el cuerpo todo esto se lo realizará con el fin de quitarle las malas energías.

Choza N°4

Tema: Especies útiles vegetales

Subtemas:

- Plantas comestibles e industriales
- Especies de flora que están en peligro de desaparecer localmente

Formato Técnico

Subtemas:

Plantas comestibles e industriales

El Ecuador es uno de los países con gran variedad de flora, una de las razones es la cantidad de lluvias que se generan de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. San Jacinto del Búa ha sido beneficiada por la madre naturaleza con una tierra fructífera, rodeada de algunos ríos haciendo más ricas y productivas estas tierras, por la bondad de este suelo podemos obtener variados productos alimenticios como:

Nombre Vulgar	Nombre científico
Verde	<i>Musa paradisiaca.</i>
Cacao	<i>Theobroma cacao</i>
Café	<i>Coffea arabica</i>
Pimienta	<i>Piper nigrum</i>
Yuca	<i>Manihot sculenta</i>
Naranja	<i>Citrus aurantium</i>
Papaya	<i>Carica papaya,</i>
Limón	<i>Citrus limon</i>
Sandía	<i>Citrullus lanatus</i>

Los cultivos con mayor volumen de producción son: el plátano que llega a ser el 52.23% de la producción, la yuca el 22.73% la madera el 19.38% y el café el 4.15% estos productos, en conjunto, representan el 98.61% de la producción total,

de la cual el 84.71% se destina a la venta y el 15.29% al autoconsumo. Imaginemos que hace tiempo atrás estamos cosechando los productos y los consumíamos en ese momento, pues el sabor era diferente al del actual, quizás la falta de químicos y otros productos mantenían su fragancia natural y eran más apetitosos.

Cacao: *Theobroma cacao*

El cacao es una planta muy sensible a terrenos encharcados por lo que se recomienda el empleo de drenajes adecuados que impidan el anegamiento. Se debe proteger contra los rayos directos del sol ya que éstos degradan rápidamente la capa de humus que puedan contener. Por ello es necesario un adecuado sombreado y el mantenimiento de la hojarasca, La hojarasca y el sombreado ayudan a mantener la humedad necesaria durante los meses de sequía.

Los árboles de cacao florecen dos veces al año, siendo el principal periodo de floración en junio y julio.

Naranja: *Citrus aurantium*

La naranja es originaria de Extremo Oriente, el aroma de su aceite esencial es suave y relajante, también tiene propiedades sedantes, antiespasmódicas, antiinflamatorias y anti-infecciosas. Es usado para aliviar la tensión nerviosa, dolores artríticos, tensión muscular, para equilibrar el sistema nervioso y calmar el estrés.

Precauciones: Su exceso puede producir irritaciones cutáneas. Es fotosensible por lo que NO debe utilizarse si se va a exponer al sol. NO ingerir

Papaya *Carica papaya*

La papaya es una de las frutas tropicales con varias propiedades medicinales que unido a su delicioso sabor hacen que sea muy popular y apreciada, los nativos de Costa Rica y México la conocen como la fruta del árbol de la buena salud. También se conoce a la papaya con otros nombres: melón zapote, mamao, naimi, capaídso, fruta bomba, lechosa, mamón, nampucha, pucha y paque.

Tiene una forma ovalada (como una pera muy grande), piel amarillenta, semillas negras y una pulpa o carne rojiza. Su árbol se llama papayo.

Ese sabor tan particular que tiene la papaya hace que sea muy apreciada a la hora de elaborar postres, jugos, yogures, macedonias de frutas, helados, etc.

Limón: *Citrus limón*

Originario de Persia, el limón se cultiva actualmente en diversas regiones del planeta, su aceite esencial es ligero y refrescante. Tiene propiedades antisépticas y desinfectantes por lo que es ampliamente utilizado en la industria farmacéutica como antigripal y en la industria cosmética como componente para tratamientos purificadores.

Precauciones: Debe emplearse en pequeñas dosis diluidas en una sustancia vehicular pues puede causar irritación. El aceite esencial de limón es fotosensible por lo que NO debe utilizarse si se va a exponer al sol. NO ingerir.

Plantas de uso industrial

Vamos a seguir con el recorrido y observaremos las plantas utilizadas para la industria, especies de flora como:

Nombre Vulgar	Nombre científico
Laurel	<i>Laurus nobilis</i>
Pambil	<i>Iriartea deltoidea</i>
Cedro	<i>Cedrela odorata</i>
Tagua	<i>Phytelephas tenuicaulis</i>

Laurel: *Laurus nobilis*

Símbolo de gloria, fama, poder y profecías, el laurel ha sido desde la antigüedad, una planta usada por siempre.

Con sus ramas se coronaban a los vencedores en la antigua Roma y aún en la actualidad, a los vencedores de varias competencias se les entrega ramas de laureles en formas de coronas.

Esta planta se asociaba a Dios y al sol, por lo que se la consideraba sagrada era usada por las pitonisas para profetizar, de allí su valor místico.

Las hojas de laurel tienen propiedades que pueden ser aprovechadas al preparar un té curativo para las siguientes enfermedades: Nerviosismo, mareos, melancolía, tristezas, desgano, pánicos, debilidad corporal, falta de voluntad

Las bayas del laurel contienen un 25% de aceite graso y hasta un 3% de aceite volátil compuesto de cineol, geraniol y linalol. Sus hojas son ricas en aceite volátil en el que hay un 45% de cineol.

Cedro: *Cedrela odorata*

Habita en las laderas y planicies costeras, siempre que tengan buen drenaje y que sean porosos en toda su profundidad. Parece preferir tierras calcáreas. Clima húmedo, rango de precipitación entre 2,500 y 4,000 mm anuales; cultivada aún con 5,000 mm de lluvia. La temperatura media es de 25 °C, pero tolera una máxima de 35 °C. En zonas con precipitaciones notablemente menores a 2,500 mm no desarrollan tan bien y presenta fustes cortos y frecuentemente torcidos. Desarrolla bien en suelos: calcáreo, arcilloso, profundo, arenoso, negro-pedregoso, negro-arenoso, rojo-arcilloso, café- calizo. Altitud: 0 a 1,000 (1,700) m.

Especies de flora que están en peligro de desaparecer en San Jacinto del Búa

Las especies más representativas que se encuentran en peligro de extinción es estas zonas son:

Nombre Vulgar	Nombre científico
Laurel	<i>Laurus nobilis</i>
Pambil	<i>Iriartea deltoidea</i>
Cedro	<i>Cedrela odorata</i>
Cacao	<i>Theobroma cacao</i>
Café	<i>Coffea arabica</i>

Muchas especies no han corrido con la misma suerte y ya en el sector han desaparecido por completo entre ellas:

Nombre Vulgar	Nombre científico
Palma africana	<i>Elaeis guineensis</i>
Abacá	<i>Musa textilis</i>
Guarango	<i>Acacia tortuosa</i>
Muyuyo	<i>Cordia lutea</i>

Palma africana: *Elaeis guineensis*

La Palma Africana de la especie botánica *Elaeis guineensis*, es uno de los principales cultivos de uso industrial en el Ecuador, fundamentalmente se siembra en Quevedo, Santo Domingo y Esmeraldas.

De este cultivo se obtiene la fruta de palma que se la convierte en aceite vegetal, materia prima para la obtención de otros productos comestibles y no comestibles, grasas especiales, diferentes tipos de jabones, cosméticos.

También se puede aprovechar la pepa de la fruta de palma llamada Palmiste, de la cual se obtiene un aceite del mismo nombre que procesado puede utilizarse en la producción de manteca, margarina y aceite vegetal.

El cultivo de la palma africana en el Ecuador, se constituye en una importante alternativa productiva, capaz de desarrollarse sinergiando los aspectos sociales, económicos y ambientales, es decir, surge como opción sostenible para el sector agropecuario y agroindustrial, prometiendo convertirse a corto y mediano plazo en un moderno emporio agroempresarial, diversificando los agronegocios y sus cadenas agroalimentarias.

Abacá: *Musa textiles*

El abacá o el Cãñamo de Manila (*Musa textilis*) es una planta herbãcea que pertenece a la familia Musãceas. Es una apariencia muy similar al banano, pero es completamente diferente en sus propiedades y uso. El abacã y las otras mezclas de *Textilis Musa*, con diferentes niveles de calidad y resistencia, se producen y comercializan exitosamente en otros païses.

El abacã es originario de las Filipinas. Se produjo exclusivamente en esta regiã hasta la Segunda Guerra Mundial, cuando el Ejãrcito Japonã parã la producciã

y los productores buscaron un nuevo lugar para establecerlo y cultivarlo. Se encontró que Ecuador era un excelente lugar para cultivar abacá.

El abacá tiene varios usos. Como las fibras son particularmente resistentes al agua salada, a través de los años se ha usado para fabricar redes de pesca. El uso principal de la fibra de abacá es para la producción de bolsas de té y envolturas de embutidos. Es también un sustituto de la corteza de árbol, la cual fue alguna vez la fuente principal de la producción de telas.

Muyuyo *Cordia lutea*

Árbol o arbusto caducifolio de hasta 7.5 m de altura, corteza externa color pardo oscuro, agrietada, fuste deforme, con abundantes ramas; cuando es árbol, copa globosa y cuando es arbusto, la copilla bien extendida. Hojas ovadas, simples, alternas, con pelos cerosos e hirsutos en el envés, de 3 a 7 cm de largo. Flores de color amarillo campanular. Fruto baya de color crema blanquecina, globosa, con una semilla, dura y leñosa, ovoide y muy pegajosa

Matapalo: *Clusia laxiflora*

Árbol caducifolio que crece solo o sobre otros árboles (parásito), alcanza hasta 15 m de altura. Su corteza de color pardo claro a plumizo con fisuras longitudinales. A veces se observan sus raíces aéreas. Hojas simples alternas con pubescencia en el envés. Flores unisexuales, unas estériles y otras fértiles, generalmente sésiles. Fruto compuesto por numerosos y pequeños aquenios agrupados sobre la superficie interna del receptáculo carnoso. Al cortar cualquier parte de la planta brota un látex lechoso.

Conclusiones:

San Jacinto del Búa es una de las comunas más grandes de Santo Domingo de los Tsáchilas y una de las más habitadas por ellos, además presenta un gran ecosistemas donde encontramos un Bosque Húmedo Tropical en el mismo que existe diferentes especies de flora como el laurel, pambil, cedro, y presenta un suelo apto para productos alimenticios como la yuca, naranja, limón, verde, etc.

Por todas estas bondades que nos ofrece la naturaleza se puede decir que los Tsáchilas es una comunidad que día a día se enfrenta a seguir conviviendo con la naturaleza.

Se realizará una invitación informal para que sigan con el recorrido por las chozas interactivas, para observar la flora de San Jacinto del Búa; además el público aprenderá a proteger y conservar el ambiente.

Tema: Especies útiles vegetales

Introducción:

Se explicará al grupo en que choza se encuentran en ese momento. Se hablará de las formaciones vegetales del Bosque Húmedo Tropical, durante el recorrido se observará diferentes especies de flora que habitan San Jacinto del Búa, algunas son comestibles como la yuca, el verde, la papaya, sandía, se comentará que plantas utilizan para la industria como el cedro, tagua, durante el recorrido se observará plantas que se encuentran en peligro de extinción, se conocerá la importancia que tiene cada una de estas en nuestro entorno.

Formato Interpretativo

Áreas

Sub-Área #1

Plantas comestibles e industriales

El Ecuador es uno de los países con gran variedad de flora, debido a la cantidad de lluvias que depende de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. San Jacinto del Búa ha sido beneficiada por la madre naturaleza con una tierra fructífera, rodeada de algunos ríos haciendo más ricas y productivas estas tierras, por la bondad de este suelo podemos obtener todo tipo de productos alimenticios como, verde, yuca, limón, naranja, papaya, café, etc.

Cacao:

El cacao es una planta muy sensible a terrenos encharcados por lo que se recomienda el empleo de drenajes adecuados que impidan el anegamiento. Se debe proteger contra los rayos directos del sol ya que éstos degradan rápidamente la capa de humus que puedan contener. Por ello es necesario un adecuado sombreo y el mantenimiento de la hojarasca, La hojarasca y el sombreo ayudan a mantener la humedad necesaria durante los meses de sequía.

Los árboles de cacao florecen dos veces al año, siendo el principal periodo de floración en junio y julio.

Naranja:

La naranja es originaria de Extremo Oriente, el aroma de su aceite esencial es suave y relajante, también tiene propiedades sedantes, antiespasmódicas, antiinflamatorias y anti-infecciosas. Es usado para aliviar la tensión nerviosa, dolores artríticos, tensión muscular, para equilibrar el sistema nervioso y calmar el estrés.

Precauciones: Su exceso puede producir irritaciones cutáneas. Es sensible a la luz por lo que NO debe utilizarse si se va a exponer al sol. NO ingerir

Papaya:

La papaya es una de las frutas tropicales con más propiedades medicinales que unido a su delicioso sabor hacen que sea muy popular y apreciada

La papaya es una fruta tropical muy popular ya que, además de su buen sabor, tiene tantas propiedades que los nativos de Costa Rica y México la conocen como la fruta del árbol de la buena salud. También se conoce a la papaya con otros nombres: melón zapote, mamao, naimi, capaídso, fruta bomba, lechosa, mamón, nampucha, pucha y paque. Tiene una forma ovalada (como una pera muy grande), piel amarillenta, semillas negras y una pulpa o carne rojiza. Su árbol se llama papayo.

Ese sabor tan particular que tiene la papaya hace que sea muy apreciada a la hora de elaborar postres, jugos, yogures, macedonias de frutas, helados, etc.

Limón:

Originario de Persia, el limón se cultiva actualmente en diversas regiones del planeta, su aceite esencial es ligero y refrescante. Tiene propiedades antisépticas y desinfectantes por lo que es ampliamente utilizado en la industria farmacéutica como antigripal y en la industria cosmética como componente para tratamientos purificadores.

Precauciones: Debe emplearse en pequeñas dosis diluidas en una sustancia vehicular pues puede causar irritación. El aceite esencial de limón es sensible a la luz por lo que NO debe utilizarse si se va a exponer al sol. NO ingerir.

De igual manera existen variadas especies de flora que se utilizan en la industria como el pambil, cedro, laurel, etc.

Plantas industriales

Laurel:

Símbolo de gloria, fama, poder y profecías, el laurel ha sido desde la antigüedad. Con sus ramas se coronaban a los vencedores en la antigua Roma y aún en la actualidad, a los vencedores de varias competencias se les entrega ramas de laureles en formas de coronas.

Esta planta se asociaba a Dios y al sol, por lo que se la consideraba sagrada era usada por las pitonisas para profetizar, de allí su valor místico.

Las hojas de laurel tienen propiedades que pueden ser aprovechadas al preparar un té curativo para las siguientes enfermedades: Nerviosismo, mareos, melancolía, tristezas, desgano, pánicos, debilidad corporal, falta de voluntad

Cedro andino:

Habita en las laderas y planicies costeras, siempre que tengan buen drenaje, pues le gusta la humedad al igual que una temperatura media es de 25 °C, pero tolera una máxima de 35 °C. Se desarrolla bien cuando llueve mucho y en arcillosos y arenosos.

Generalmente las semillas se consiguen en semilleros y se conserva bien por lo menos 9 meses a una temperatura de 2 a 3 °C.

Laurel:

Símbolo de gloria, fama, poder y profecías, el laurel ha sido desde la antigüedad, una planta usada por siempre.

Con sus ramas se coronaban a los vencedores en la antigua Roma y aún en la actualidad, a los vencedores de varias competencias se les entrega ramas de laureles en formas de coronas.

Esta planta se asociaba a Dios y al sol, por lo que se la consideraba sagrada era usada por las pitonisas para profetizar, de allí su valor místico.

Las hojas de laurel tienen propiedades que pueden ser aprovechadas al preparar un té curativo para las siguientes enfermedades: Nerviosismo, mareos, melancolía, tristezas, desgano, pánicos, debilidad corporal, falta de voluntad

Cedro:

Habita en las laderas y planicies costeras, siempre que tengan buen drenaje, pues le gusta la humedad al igual que una temperatura media es de 25 °C, pero tolera una máxima de 35 °C. Se desarrolla bien cuando llueve mucho y en arcillosos y arenosos.

Generalmente las semillas se consiguen en semilleros y se conserva bien por lo menos 9 meses a una temperatura de 2 a 3 °C.

Sub-Área #2

Especies de flora que están en peligro de extinción

Las especies más representativas que se encuentran en peligro de extinción es estas zonas son: laurel, pambil, cedro andino, cacao silvestre y café.

Imaginemos si todas estas plantas llegarían a desaparecer como quedaría el entorno y las especies que habitan en ella.

Muchas especies no han corrido con la misma suerte y ya en el sector han desaparecido por completo entre ellas:

Palma africana:

La Palma Africana es uno de los principales cultivos de uso industrial en el Ecuador, fundamentalmente se siembra en Quevedo, Santo Domingo y Esmeraldas.

De este cultivo se obtiene la fruta de palma que se la convierte en aceite vegetal, materia prima para la obtención de otros productos comestibles y no comestibles, grasas especiales, diferentes tipos de jabones, cosméticos.

También se puede aprovechar la pepa de la fruta de palma llamada Palmiste, de la cual se obtiene un aceite del mismo nombre que procesado puede utilizarse en la producción de manteca, margarina y aceite vegetal.

El cultivo de la palma africana en el Ecuador, se constituye en una importante alternativa productiva, capaz de desarrollarse sinergiando los aspectos sociales, económicos y ambientales, es decir, surge como opción sostenible para el sector agropecuario y agroindustrial, prometiendo convertirse a corto y mediano plazo en un moderno emporio agroempresarial, diversificando los agronegocios y sus cadenas agroalimentarias.

Abacá

El abacá o el Cábano de Manila es una planta herbácea. Es una apariencia muy similar al banano, pero es completamente diferente en sus propiedades y uso. El abacá y las otras mezclas, con diferentes niveles de calidad y resistencia, se producen y comercializan exitosamente en otros países.

El abacá es originario de las Filipinas. Se produjo exclusivamente en esta región hasta la Segunda Guerra Mundial, cuando el Ejército Japonés paró la producción y los productores buscaron un nuevo lugar para establecerlo y cultivarlo. Se encontró que Ecuador era un excelente lugar para cultivar abacá.

El abacá tiene varios usos. Como las fibras son particularmente resistentes al agua salada, a través de los años se ha usado para fabricar redes de pesca. El uso principal de la fibra de abacá es para la producción de bolsas de té y envolturas de embutidos. Es también un sustituto de la corteza de árbol, la cual fue alguna vez la fuente principal de la producción de telas.

Muyuyo

Árbol o arbusto que se caracteriza por perder sus hojas, mide de hasta 7.5 m de altura, su corteza color pardo oscuro es agrietada, con abundantes y las flores de color amarillo con un fruto de color crema blanquecina y semilla, dura y leñosa y muy pegajosa

Muchas especies han sido introducidas por el hombre durante la colonización de las grandes zonas verdes de antaño Santo Domingo de los Colorados y han ocasionado, como especie invasora muchos perjuicios a la flora y fauna del lugar entre ellas:

Matapalo: también pierde sus hojas y crece solo o sobre otros árboles (parásito), alcanza hasta 15 m de altura. Su corteza de color pardo claro a plumizo. Al cortar cualquier parte de la planta brota un látex lechoso. Enrosca a otros árboles no permitiendo que cumplan con sus procesos fotosintéticos hasta que mueren.

En esta sub-área la **actividad** a realizarse será pedir a 3 personas del público que perciban los olores de varias cajas, en cuyo interior se encuentran ciertos frutos que desprenden distintos aromas, lo cual les permitirá identificar a qué planta pertenece cada fragancia, se pondrán naranjas, papayas, etc., según la cosecha del momento.

Choza N°5

Tema: *Fauna de San Jacinto del Búa.*

Subtemas:

- Especies animales consumidos por el ser humano
- Especies de fauna que se encuentran en peligro de extinción
- Especies de fauna introducidas por el ser humano
- Especies de fauna que habitaron el sector San Jacinto del Búa
- Especies de fauna comercializadas por el ser humano.

Formato Técnico

Especies animales consumidas por el ser humano

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como

Nombre Vulgar	Nombre científico
Conejo	<i><u>Oryctolagus cuniculus</u></i>
Guanta	<i><u>Agouti taezanowskii</u></i>
Armadillo	<i><u>Dasypus novemcinctus</u></i>
Tortuga de sopa	<i><u>Chelona mydas</u></i>
Pava de monte	<i><u>Penelope purpuracens</u></i>

CONEJO *Oryctolagus cuniculus*

Los conejos son animales mamíferos de la familia de los Lepóridos. En vida libre, los conejos son animales sociables, es decir, viven en grupos en refugios subterráneos. Su pelo es sedoso y suave al tacto, y tienen tres tipos de pelaje: de protección primaria, de protección secundaria y fibras pilosas. Para su crianza en granjas o centros de producción, los conejos son alojados en jaulas o conejeras, que normalmente se ubican dentro construcciones o naves. La piel de los conejos

se utiliza para confeccionar prendas de vestir y artesanías. El pelo se utiliza, para la elaboración de sombreros y pinceles. La carne se utiliza como alimento y en fabricación de embutidos. El excremento de los conejos, también llamado conejaza es muy útil como abono para plantas y también se utiliza para complementar dietas de otros animales. En la industria farmacéutica se utiliza para la aprobación y certificación de medicamentos. En la docencia es útil para la enseñanza de técnicas quirúrgicas. El conejo se utiliza como modelo experimental en investigaciones de muchas disciplinas, como genética, reproducción y fisiología entre otras

ARMADILLO *Dasypus novemcinctus*

El cuerpo del armadillo está cubierto por un caparazón de epidermis ósea; este es un caparazón flexible, el cual consta de una serie de anillos de nueve a ocho móviles y que terminan en un escudo pélvico, compuesto por escamas. La cola es larga y delgada, el hocico es largo y levemente volteado hacia arriba. El caparazón es oscuro, con escamas amarillentas y con escasos pelos amarillos. La pata delantera tiene cuatro dedos y cinco en la trasera, todos tienen uñas fuertes.

El armadillo posee una longitud de 37 cm a 43 cm, más la cola y un peso promedio de 4 a 8 kilos.

Es de hábitos nocturnos, también solitarios y silenciosos. Es un excelente excavador y se han encontrado madrigueras de hasta 8 m de largo y de 2 m de profundidad. La madriguera suele tener una gran cantidad de material para su nido, se ha observado a los armadillos llevando material vegetal en sus patas delanteras mientras que van saltando con las traseras.

El período de gestación de los armadillos es de 6 meses, ya que el embrión empieza a desarrollarse a partir de los 3 meses después de que la hembra ha sido fecundada. La hembra pare de 4 a 5 hijos todos del mismo sexo e idénticos; la madurez se alcanza en uno o dos años.

La dieta del armadillo consiste primordialmente de insectos y de larvas, aunque también incluyen frutas, bayas, hongos, caracoles, babosas, lombrices, mil pies, cien pies y vertebrados pequeños.

Especies de fauna que se encuentran en peligro de extinción

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, imaginemos en San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical donde se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. En el B.H.T. Se puede encontrar especies de fauna como:

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<i>Didelphis albiventris</i>
Guanta	<i>Agouti taezanowskii</i>
Armadillo	<i>Dasybus novemcinctus</i>
Mono aullador	<i>Alouatta palliata</i>
Tortuga de sopa	<i>Chelona mydas</i>
Tortuga mordedora	<i>Chelydra acutirostris</i>

RAPOSA *Didelphis albiventris*

De apariencia blanquecina, con una banda oscura a cada lado del rostro que se extiende hasta las orejas bordeando los ojos; posee orejas blancas con manchas negras.

Su cuerpo es macizo con un cuello rechoncho y hocico alargado y agudo. Sus patas son cortas. La cola es prensil, lo que le sirve para sujetarse de las ramas; es bastante gruesa, redonda y aguzada, peluda sólo en la base, mientras en el resto de su longitud se observan finísimas escamas.

La hembra está dotada de un marsupio o bolsa en la que lleva a sus crías.

Historia natural:

Habita en gran diversidad de ambientes: selvas arbustivas, pastizales, en áreas de cultivo y zonas perturbadas por la presencia humana.

Es una especie solitaria y nocturna. Si bien pasan la mayor parte del tiempo en el suelo, son hábiles trepadoras. Es común ver a las hembras llevando a sus crías juveniles en la espalda, sujetas a la cola de la madre con sus propias colas.

Se alimenta de mamíferos menores, pájaros, huevos, reptiles y vegetales, además de insectos grandes, larvas e incluso gusanos. En caso de necesidad se conforma con nutrirse de fruta, maíz y raíces jugosas. Se ha observado que algunas veces toman la sangre de sus presas dejando la carne intacta.

La gestación dura catorce días, al término de los cuales la hembra pare y transporta las crías -cuyo número varía de cuatro a dieciséis- del útero al marsupio. Tras unos sesenta días de lactancia las crías salen de la bolsa marsupial cuando han alcanzado un tamaño equivalente al de una rata.

SERPIENTES

Se caracterizan por no tener patas y sí tener escamas. A veces pueden ser confundidas con otro grupo de reptiles, el de las culebras ciegas, e inclusive con uno de anfibios (los Cecílidos) o bien con las lombrices gigantes. Pero las serpientes son únicas. Este grupo ha colonizado una gran cantidad de hábitats del mundo y del Ecuador, pues solo está ausente en lugares fríos como los polos y las tierras altas, aunque tampoco las hay en islas como Irlanda ni Nueva Zelandia.

De cerca de 3.000 especies de serpientes que hay en el planeta, se calcula que apenas unas 410 son venenosas, y hay varios tipos de venenos. Así, al contrario de lo que comúnmente se cree, la mayoría de estos animales no son venenosos, y más bien son benéficos pues se alimentan de roedores y otros animales que pueden ser plagas de los cultivos. Sin embargo, sí hay que tener cuidado con estos animales, especialmente si no se los conoce, pues a menos que se sea especialista es difícil determinar cuál es venenosa.

Especies de fauna introducidas por el ser humano:

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como la raposa, caballos, vaca.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<i>Didelphis albiventris</i>
Vacas	
Caballos	

Especies de fauna que habitaron el sector San Jacinto del Búa

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de especies de fauna, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Oso hormiguero	<i>Myrmecophaga tridactyla</i>
Tigrillo	<i>Felis weddi</i>
Perezosos	<i>Bradypus variegatus</i>
Tapir	<i>Tapirus terrestris</i>
Jaguar	<i>Panthera onca</i>

OSO HORMIGUERO *Myrmecophaga tridactyla*

- Animales de tamaño grande a pequeño.
- Dieta básicamente insectívora.
- Cráneo tubular, hocico cilíndrico con una pequeña abertura que permite la entrada y salida de la lengua únicamente, lengua larga y delgada, con abundante saliva
- Sin dientes.
- Miembros con 5 dedos.
- Miembros anteriores más desarrollados, garras más grandes y fuertes.
- Cola larga, desnuda o no, pudiendo ser prensil o no.
- El pelaje varía según la especie.

TIGRILLO *Felis weddi*

Animal nocturno, ágil y vigoroso habitante de las ramas de los árboles, el tigrillo es el más pequeño de los felinos manchados silvestres, apenas un poco mayor que un gato doméstico. Sus grandes ojos oscuros de pupilas alargadas y brillantes y su desarrollado sentido del oído le permiten cazar a sus presas en las oscuras noches de las selvas tropicales.

Su larga cola, más que sus patas traseras y sus ojos enormes, son características de su especie. El color general de su cuerpo es gris o café grisáceo con el vientre blanco y está cubierto de manchas negras más claras en el centro que en las orillas, de forma y tamaño variable.

Un tigrillo adulto llega a pesar de 3 a 6 kilogramos. Su rango de distribución en el continente abarca desde el sur de México hasta Uruguay y Argentina, en altitudes que alcanzan hasta los 900 metros sobre el nivel del mar. Aunque se encuentra ampliamente distribuido en esta zona, siempre parece ser más raro que el ocelote.

PEREZOSOS *Bradypus variegatus*

- Animales arborícolas de tamaño mediano.
- Tienen simbiosis con algas en su pelaje, a manera de camuflaje.
- Pelaje de color gris amarillento con tonos plateados.
- Dientes incisivos ausentes, sin diferenciación clara entre los caninos, premolares, y molares.
- Nueve pares de dientes, pequeños, y con las cúspides romas.
- Torpes en el suelo, pero buenos nadadores.
- Dedos no distinguibles, por estar cubiertos y unidos de tejido conjuntivo y piel.
- En las cuatro extremidades se observa notoriamente tres garras.
- Cola pequeña con abundante pelaje.
- Herbívoros, solitarios uniéndose solamente para la época de reproducción la gestación puede durar hasta 5 meses, paren una cría por vez.
- Presentan un sistema digestivo similar al de los rumiantes.
- La gestación dura hasta 5 meses, paren una cría por mes.

Especies de fauna comercializadas por el hombre

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, imaginemos ahora caminando por el Bosque Húmedo Tropical donde se encontrará una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<i>Didelphis albiventris</i>
Guanta	<i>Agouti taezanowskii</i>
Armadillo	<i>Dasyus novemcinctus</i>
Tortuga de sopa	<i>Chelona mydas</i>
Loro	<i>Aratinga erythrogenys A. wagleri</i>
Guatusa	<i>Agouti paca</i>

INSECTOS

Los insectos son un grupo de artrópodos que se caracteriza por tener el cuerpo claramente dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen. El tórax posee tres pares de patas, y en muchos casos también hay uno o dos pares de alas. Son los únicos Invertebrados con alas.

Es el grupo zoológico que comprende la mayoría de las especies del mundo; más de 1.000.000 conocidas. En el Ecuador se desconoce el número exacto.

La gran diversidad de los insectos se debe a su espléndida capacidad de adaptación a diferentes ambientes: están en los desiertos, en los polos, en el aire, en la tierra, en el agua dulce y sobre la superficie del mar. Solo las profundidades de los océanos no han sido colonizadas por este versátil grupo de organismos. Viven en los campos agrícolas y en los ecosistemas terrestres naturales, en las ciudades e inclusive en nuestros cuerpos (como los piojos). Hasta se podría decir que la vida en el planeta Tierra ha triunfado, en términos evolutivos, a través de los insectos. Entre las estrategias que les han permitido colonizar semejante gama de ambientes se cuentan -además de su exoesqueleto de quitina que evita la pérdida de agua-, su capacidad de volar, que les permite llegar a lugares lejanos y

su pequeño tamaño que les permite explotar múltiples espacios y hace que requieran menos alimentos y puedan convivir en grupos mayores. Asimismo, se alimentan de una extraordinaria variedad de productos: hojas, frutos, flores, semillas, polen, savia, hongos, madera, sangre, excrementos, materia en descomposición, etcétera

Se reproducen por medio de huevos, y durante su ciclo de vida atraviesan por la metamorfosis, un proceso de cambio que puede durar pocos días o varios años, y que puede ser completa o incompleta. Por ejemplo, las termitas, saltamontes o libélulas y completa, los escarabajos y las mariposas

Ayudan a mantener el equilibrio de los ecosistemas pues son la fuente de alimento de muchas otras especies y los principales polinizadores. Asimismo, nos proveen de productos como la miel o la seda, y cada día se los está usando más para el control biológico de plagas, con ello se evita el uso indiscriminado de pesticidas, tan nocivo para la salud humana y para la biodiversidad.

ARÁCNIDOS

Abarca a las arañas, escorpiones, garrapatas, ácaros y opillones (arañas de patas largas. estos son los artrópodos "quelicerados", nombre que se debe a que tienen un par de apéndices terminados en una pinza, por ejemplo las tenazas de los escorpiones. No se los debe confundir con los insectos, que justamente carecen de esos apéndices

No tienen antenas, mandíbulas ni alas, y sus ojos no son compuestos sino simples. Realizan mudas pero no metamorfosis; muchos tienen glándulas que secretan seda, la cual usan para fabricar telas, nidos y capullos, y también tienen glándulas secretoras de veneno con el que paralizan a sus presas. Por este veneno muchos arácnidos como las tarántulas o los escorpiones son temidos. Son carnívoros y comen sobre todo insectos, y en algunos casos pueden practicar el canibalismo, como en el caso de las arañas sociales. Estos fueron los primeros artrópodos que colonizaron el medio terrestre (unos antecesores de los escorpiones), y en la actualidad se conocen unas 80.000 especies de artrópodos en todo el mundo.

Conclusiones:

San Jacinto del Búa a pesar que está un poco lejos de Santo Domingo encontramos un Bosque Húmedo Tropical donde existen diferentes especies de fauna como armadillos, guanta, insectos, aves, conejos, raposas, y gran parte de las especies están en peligro de extinción como el armadillo, la raposa, insectos, todo esto ha sido por causa del ser humano que en el transcurso de los años se ha ido talando árboles y es así que los animales no tiene de que alimentarse ni donde vivir de esta manera se va extinguiendo poco a poco hasta que un día no muy lejano pueden llegar a desaparecer. Por eso debemos proteger Reservas Naturales, Bosques Protectores, y no seguir con la tala indiscriminada porque lo único que se consigue es la destrucción del planeta.

Tema: *Fauna de San Jacinto del Búa.*

Introducción:

Se explicará al público en que choza se encuentran además se expondrá sobre las especies de fauna que habitan el Bosque Húmedo Tropical, se comentará con los turistas que durante el recorrido encontrarán especies de fauna que el ser humano usa para consumir como la guanta, tortugas, a los animales que están en peligro de extinción, conocerán que especies son traficadas, por el ser humano. Durante el recorrido aprenderán la importancia que tienen los animales para el pueblo Tsáchila y para nosotros.

Formato interpretativo

Áreas

Sub-Área #1

Especies animales consumidas por el ser humano

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como guanta, armadillo, tortugas.

CONEJO

Los conejos son animales mamíferos de vida libre, los conejos son sociables, es decir, viven en grupos en refugios subterráneos. Su pelo es sedoso y suave al tacto, y tienen tres tipos de pelaje: de protección primaria, de protección secundaria y fibras pilosas. Para su crianza en granjas o centros de producción, los conejos son alojados en jaulas o conejeras, que normalmente se ubican dentro construcciones o naves. La piel de los conejos se utiliza para confeccionar prendas

de vestir y artesanías. El pelo se utiliza, para la elaboración de sombreros y pinceles. La carne se utiliza como alimento y en fabricación de embutidos. El excremento de los conejos, también llamado conejaza es muy útil como abono para plantas y también se utiliza para complementar dietas de otros animales. En la industria farmacéutica se utiliza para la aprobación y certificación de medicamentos. En la docencia es útil para la enseñanza de técnicas quirúrgicas. El conejo se utiliza como modelo experimental en investigaciones de muchas disciplinas, como genética, reproducción y fisiología entre otras

ARMADILLO

El cuerpo del armadillo está cubierto por un caparazón de epidermis ósea; este es un caparazón flexible, el cual consta de una serie de anillos de nueve a ocho móviles y que terminan en un escudo pélvico, compuesto por escamas. La cola es larga y delgada, el hocico es largo y levemente volteado hacia arriba. El caparazón es oscuro, con escamas amarillentas y con escasos pelos amarillos. La pata delantera tiene cuatro dedos y cinco en la trasera, todos tienen uñas fuertes.

El armadillo posee una longitud de 37 cm a 43 cm, más la cola y un peso promedio de 4 a 8 kilos.

Es de hábitos nocturnos, también solitarios y silenciosos. Es un excelente excavador y se han encontrado madrigueras de hasta 8 m de largo y de 2 m de profundidad. La madriguera suele tener una gran cantidad de material para su nido, se ha observado a los armadillos llevando material vegetal en sus patas delanteras mientras que van saltando con las traseras.

El período de gestación de los armadillos es de 6 meses, ya que el embrión empieza a desarrollarse a partir de los 3 meses después de que la hembra ha sido fecundada. La hembra pare de 4 a 5 hijos todos del mismo sexo e idénticos; la madurez se alcanza en uno o dos años.

La dieta del armadillo consiste primordialmente de insectos y de larvas, aunque también incluyen frutas, bayas, hongos, caracoles, babosas, lombrices, mil pies, cien pies y vertebrados pequeños.

Sub-Área #2

Especies de fauna que se encuentran en peligro de extinción

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas, y que se encuentran en peligro de extinción.

En el Bosque Húmedo Tropical, se puede encontrar especies de fauna como:

RAPOSA

De apariencia blanquecina, con una banda oscura a cada lado del rostro que se extiende hasta las orejas bordeando los ojos; posee orejas blancas con manchas negras.

Su cuerpo es macizo con un cuello rechoncho y hocico alargado y agudo. Sus patas son cortas. La cola es prensil, lo que le sirve para sujetarse de las ramas; es bastante gruesa, redonda y aguzada, peluda sólo en la base, mientras en el resto de su longitud se observan finísimas escamas.

La hembra está dotada de un marsupio o bolsa en la que lleva a sus crías.

Historia natural:

Habita en gran diversidad de ambientes: selvas arbustivas, pastizales, en áreas de cultivo y zonas perturbadas por la presencia humana.

Es una especie solitaria y nocturna. Si bien pasan la mayor parte del tiempo en el suelo, son hábiles trepadoras. Es común ver a las hembras llevando a sus crías juveniles en la espalda, sujetas a la cola de la madre con sus propias colas.

Se alimenta de mamíferos menores, pájaros, huevos, reptiles y vegetales, además de insectos grandes, larvas e incluso gusanos. En caso de necesidad se conforma con nutrirse de fruta, maíz y raíces jugosas. Se ha observado que algunas veces toman la sangre de sus presas dejando la carne intacta.

La gestación dura catorce días, al término de los cuales la hembra pare y transporta las crías -cuyo número varía de cuatro a dieciséis- del útero al marsupio. Tras unos sesenta días de lactancia las crías salen de la bolsa marsupial cuando han alcanzado un tamaño equivalente al de una rata.

Estado de conservación: Las raposas son muy comunes, a pesar de ser cazadas pues atacan los gallineros y los cultivos y, también por la creencia de que el caldo de raposa aumenta la fertilidad de aquellas mujeres que no pueden tener hijos.

SERPIENTES

Las serpientes son el grupo de reptiles más diverso del Ecuador, pues de las 394 especies de reptiles, 204 son serpientes. La mayoría vive en los pisos tropicales a ambos lados de la cordillera de los Andes, bajo los 1.000 metros de altitud; muy pocas especies viven sobre los 2.000 metros de altitud y ninguna está sobre los 3.000 metros.

Los animales de este grupo se caracterizan por no tener patas y sí tener escamas. A veces pueden ser confundidas con otro grupo de reptiles, el de las culebras ciegas, e inclusive con uno de anfibios (los Cecílicos) o bien con las lombrices gigantes. Pero las serpientes son únicas. Este grupo ha colonizado una gran cantidad de hábitats del mundo y del Ecuador, pues solo está ausente en lugares fríos como los polos y las tierras altas, aunque tampoco las hay en islas como Irlanda ni Nueva Zelanda.

De cerca de 3.000 especies de serpientes que hay en el planeta, se calcula que apenas unas 410 son venenosas, y hay varios tipos de venenos. Así, al contrario de lo que comúnmente se cree, la mayoría de estos animales no son venenosos, y más bien son benéficos pues se alimentan de roedores y otros animales que pueden ser plagas de los cultivos. Sin embargo, sí hay que tener cuidado con estos animales, especialmente si no se los conoce, pues a menos que se sea especialista es difícil determinar cuál es venenosa.

Sub-Área #3

Especies de fauna introducidas por el ser humano

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como la raposa, caballos, vaca.

RAPOSA

A pesar de que la raposa pasa la mayoría del tiempo en el suelo son muy hábiles y trepadoras, se alimenta de mamíferos menores, pájaros, huevos, reptiles y vegetales, además de insectos grandes, larvas e incluso gusanos.

Este animal afectado a pobladores del lugar debido a que atacan los gallineros y los cultivos, pero los pobladores las cazan porque se tiene la creencia de que el caldo de raposa aumenta la fertilidad de aquellas mujeres que no pueden tener hijos.

Sub-Área #4

Especies de fauna que habitaron el sector San Jacinto del Búa

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de especies de fauna, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como.

OSO HORMIGUERO

- Animales de tamaño grande a pequeño.
- Dieta básicamente insectívora.
- Cráneo tubular, hocico cilíndrico con una pequeña abertura que permite la entrada y salida de la lengua únicamente, lengua larga y delgada, con abundante saliva

- Sin dientes.
- Miembros con 5 dedos.
- Miembros anteriores más desarrollados, garras más grandes y fuertes.
- Cola larga, desnuda o no, pudiendo ser prensil o no.
- El pelaje varía según la especie.

Es inofensivo; si es atacado se defiende con mucha peligrosidad por sus potentes y puntiagudas garras. Sus huesos son utilizados para medicina alternativa (tratamiento de reuma), el humo de su cerda se utiliza en inhalaciones para curar bronquitis, además la ceniza del pelo de la cola se utiliza para heridas hemorrágicas y como anticonceptivo. Su sebo es utilizado como pomada para prevenir las estrías en el embarazo.

TIGRILLO

Animal nocturno, ágil y vigoroso habitante de las ramas de los árboles, el tigrillo es el más pequeño de los felinos manchados silvestres, apenas un poco mayor que un gato doméstico. Sus grandes ojos oscuros de pupilas alargadas y brillantes y su desarrollado sentido del oído le permiten cazar a sus presas en las oscuras noches de las selvas tropicales.

Su larga cola, más que sus patas traseras y sus ojos enormes, son características de su especie. El color general de su cuerpo es gris o café grisáceo con el vientre blanco y está cubierto de manchas negras más claras en el centro que en las orillas, de forma y tamaño variable.

Un tigrillo adulto llega a pesar de 3 a 6 kilogramos. Su rango de distribución en el continente abarca desde el sur de México hasta Uruguay y Argentina, en altitudes que alcanzan hasta los 900 metros sobre el nivel del mar. Aunque se encuentra ampliamente distribuido en esta zona, siempre parece ser más raro que el ocelote. A pesar de que la disminución de su hábitat, principalmente por actividades humanas, como la agricultura y ganadería, ha colocado al tigrillo en la lista de animales amenazados del país, la variedad de esta especie que habita en Yucatán,

PEREZOSOS

- Animales arborícolas de tamaño mediano.
- Tienen simbiosis con algas en su pelaje, a manera de camuflaje.
- Pelaje de color gris amarillento con tonos plateados.
- Dientes incisivos ausentes, sin diferenciación clara entre los caninos, premolares, y molares.
- Nueve pares de dientes, pequeños, y con las cúspides romas.
- Torpes en el suelo, pero buenos nadadores.
- Dedos no distinguibles, por estar cubiertos y unidos de tejido conjuntivo y piel.
- En las cuatro extremidades se observa notoriamente tres garras.
- Cola pequeña con abundante pelaje.
- Herbívoros, solitarios uniéndose solamente para la época de reproducción la gestación puede durar hasta 5 meses, paren una cría por vez.
- Presentan un sistema digestivo similar al de los rumiantes.
- La gestación dura hasta 5 meses, paren una cría por mes.

Sub-Área #5

Especies de fauna comercializadas por el hombre

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, imaginemos ahora caminando por el Bosque Húmedo Tropical donde se encontrará una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como.

INSECTOS

Los insectos son un grupo de artrópodos que se caracteriza por tener el cuerpo claramente dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen. El tórax posee tres pares de patas, y en muchos casos también hay uno o dos pares de alas. Son los únicos Invertebrados con alas.

Es el grupo zoológico que comprende la mayoría de las especies del mundo; más de 1.000.000 conocidas. En el Ecuador se desconoce el número exacto.

La gran diversidad de los insectos se debe a su espléndida capacidad de adaptación a diferentes ambientes: están en los desiertos, en los polos, en el aire, en la tierra, en el agua dulce y sobre la superficie del mar. Solo las profundidades de los océanos no han sido colonizadas por este versátil grupo de organismos. Viven en los campos agrícolas y en los ecosistemas terrestres naturales, en las ciudades e inclusive en nuestros cuerpos (como los piojos). Hasta se podría decir que la vida en el planeta Tierra ha triunfado, en términos evolutivos, a través de los insectos. Entre las estrategias que les han permitido colonizar semejante gama de ambientes se cuentan -además de su exoesqueleto de quitina que evita la pérdida de agua-, su capacidad de volar, que les permite llegar a lugares lejanos y su pequeño tamaño que les permite explotar múltiples espacios y hace que requieran menos alimentos y puedan convivir en grupos mayores. Asimismo, se alimentan de una extraordinaria variedad de productos: hojas, frutos, flores, semillas, polen, savia, hongos, madera, sangre, excrementos, materia en descomposición, etcétera

Se reproducen por medio de huevos, y durante su ciclo de vida atraviesan por la metamorfosis, un proceso de cambio que puede durar pocos días o varios años, y que puede ser completa o incompleta. Por ejemplo, las termitas, saltamontes o libélulas y completa, los escarabajos y las mariposas

Ayudan a mantener el equilibrio de los ecosistemas pues son la fuente de alimento de muchas otras especies y los principales polinizadores. Asimismo, nos proveen de productos como la miel o la seda, y cada día se los está usando más para el control biológico de plagas, con ello se evita el uso indiscriminado de pesticidas, tan nocivo para la salud humana y para la biodiversidad.

ARÁCNIDOS

Abarca a las arañas, escorpiones, garrapatas, ácaros y opillones (arañas de patas largas. estos son los artrópodos "quelicerados", nombre que se debe a que tienen un par de apéndices terminados en una pinza, por ejemplo las tenazas de los

escorpiones. No se los debe confundir con los insectos, que justamente carecen de esos apéndices

No tienen antenas, mandíbulas ni alas, y sus ojos no son compuestos sino simples. Realizan mudas pero no metamorfosis; muchos tienen glándulas que secretan seda, la cual usan para fabricar telas, nidos y capullos, y también tienen glándulas secretoras de veneno con el que paralizan a sus presas. Por este veneno muchos arácnidos como las tarántulas o los escorpiones son temidos. Son carnívoros y comen sobre todo insectos, y en algunos casos pueden practicar el canibalismo, como en el caso de las arañas sociales. Estos fueron los primeros artrópodos que colonizaron el medio terrestre (unos antecesores de los escorpiones), y en la actualidad se conocen unas 80.000 especies de artrópodos en todo el mundo.

En ésta sub-área la **actividad** se colocará un poste de escucha, que emita sonidos de animales, lo que permitirá motivará a la audiencia para reconocer diferentes animales representativos del entorno de los Tsáchilas.

Choza N°6

Tema: La vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza

Subtemas:

- Vestimenta de la mujer Tsáchilas
- Vestimenta del hombre Tsáchilas
- Vestimenta para las fiestas
- Pintura facial y corporal
- Adornos de la mujer Tsáchilas

Formato Técnico

Subtemas:

Vestimenta de la mujer Tsáchila

La mujer Tsáchila, en cambio, aún utiliza el tunán, como prenda principal de su atuendo, que es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura. La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa.

Vestimenta del hombre Tsáchila

La cultura Tsáchila es muy rica en diversos aspectos. Aunque muchas de las costumbres antiguas se han perdido, conviene recordarlas porque están llenas de mucha misticidad y encanto.

Tradicionalmente, el hombre colorado como parte principal de su atuendo utilizaba un sencillo corte de tela rectangular, semejante a una falda, con rayas en colores azul marino y blanco. Las franjas no debían tener menos de dos centímetros ni más de cuatro.

Vestimenta para las fiestas

Para las fiestas, a más de su atuendo tradicional, el hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible;

podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado.

Cuando la mujer asistía a una fiesta también usaba un cinturón de tela semejante al sendori de los hombres, que puede ser del color que la mujer prefiera, no solamente rojo

Pintura facial y corporal

Los colorados llevan pinturas en la cara y en el cuerpo. El proceso de pintarse se denomina maliquedé. La pintura del cuerpo (pecho, brazos, y piernas) se conoce como pucalé quedé; y la del rostro, caforó quedé.

Las pinturas faciales de la mujer son más complicadas que las del varón. Las líneas son finas con ligeros puntitos en los bordes, de suerte que, miradas a cierta distancia, pareciera que han dibujado un cienpiés.

Adornos de la mujer y el hombre Tsáchila

Como complemento de su vestuario adornaba el cuello con win (mullo), la chaqira o centecillas de vidrio que las preferían de color azul marino y rojo brillante. Por supuesto que hay mujeres de avanzada edad que no quieren olvidar su abalorio antiguo y usan entonces semillas o pepitas silvestres a las que insertan en piolas usándolas conjuntamente con el mullo.

Los colorados adornaban sus muñecas con los calatasillí, unas pulseras de plata de unos 6 a 7 centímetros de largo, amarradas en los extremos circulares con piolas

Conclusiones:

Se puede decir que en la Comuna San Jacinto del Búa habitan una gran parte de los Tsáchilas y que hasta el día de hoy siguen conservando sus costumbres, tradiciones, hábitos, siguen utilizando plantas, semillas de la naturaleza para decorar su cuerpo. A pesar de lo que está pasando a nuestro alrededor ellos siguen conservando sus costumbres, tradiciones sin dañar el ambiente esta es una forma de demostrar que con cuidado y sin dañar a los demás se puede lograr todos los objetivos trazados en la vida.

Tema: La vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza

Introducción

Se explicará al público en que choza se encuentran, se hablará como los Tsáchilas utilizan objetos de la naturaleza para su vida, además se expondrá al público que durante el recorrido se encontrará la vestimenta del hombre y la mujer Tsáchila, como son utilizadas algunas plantas y semillas para adornar el cuerpo humano, se aprenderá que se puede utilizar todo lo antes mencionado sin dañar a la naturaleza. También se dará un mensaje de cómo cuidar a la madre tierra porque es el lugar donde habitamos, y sobre todo proporciona el alimento, vivienda para la familia.

Formato Interpretativo

Áreas

Sub-Área #1

Vestimenta de la mujer Tsáchila

La mujer Tsáchila, utiliza el tunán, como prenda principal de su atuendo, que es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura.

La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa y que el largo de la prenda depende de la edad de la mujer; si es anciana puede llegarle casi hasta los tobillos; si es joven, hasta la rodilla o aún más arriba, según el gusto de la chica. Además, antes llevaba amarrada al cuello una tela de 90 por 90 centímetros que no tiene nombre.

Sub-Área #2

Vestimenta del hombre Tsáchila

La cultura Tsáchila es muy rica en diversos aspectos. Aunque muchas de las costumbres antiguas se han perdido, conviene recordarlas porque están llenas de mucha misticidad y encanto. El hombre colorado como parte principal de

su atuendo utilizaba un manpe tsanpá, llamado chumbillina, un sencillo corte de tela rectangular, semejante a una falda usada unos diez o quince centímetros por encima de la rodilla, con rayas en colores azul marino y blanco.

Las franjas no debían tener menos de dos centímetros ni más de cuatro. También consta el sendori, de color rojo y que lo usaba como faja, dándole dos vueltas alrededor de la cintura y ajustándolo con un nudo.

Para tener cubierta la parte superior del tronco vestían el nanun panu. Esta prenda de vestir rectangular mide 90 centímetros por 1.80 centímetros.

Sub-Área #3

Vestimenta para las fiestas

Para las fiestas, a más de su atuendo tradicional, el hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible; podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado.

Cuando la mujer asistía a una fiesta también usaba un cinturón de tela semejante al sendori de los hombres, que puede ser del color que la mujer prefiera, no solamente rojo.

Sub-Área #4

Pintura facial y corporal

Los colorados llevan pinturas en la cara y en el cuerpo. El proceso de pintarse se denomina maliquedé. La pintura del cuerpo (pecho, brazos, y piernas) se conoce como pucalé quedé; y la del rostro, caforó quedé, cada una de ellas tiene un nombre específico y su proceso de ejecución es diferente.

Las pinturas faciales de la mujer son más complicadas que las del varón. Las líneas son finas con ligeros puntitos en los bordes, de suerte que, miradas a cierta distancia, pareciera que han dibujado un ciempiés.

Los colores se alternan armónicamente, las líneas de la cara son delgadas, y anchas las del cuerpo. El mu o achiote da la coloración roja que usa el varón: El mali o huito, pepa semejante al aguacate, da la coloración negro azulada, y el verde claro que usan las mujeres.

El tocado del cabello es originalísimo. Se unta con una pasta preparada con leche de sandí y achiote, que convierte al cabello en una visera consistente; a esto lo llaman embijamiento.

Las mujeres llevan el pelo suelto a las espaldas; cuando van al pueblo lo adornan con peinetas, binchas y cintas.

Sub-Área #5

Adornos de la mujer y el hombre Tsáchila

Como complemento de su vestuario adornaba el cuello con win (mullo), la chaquira o centecillas de vidrio que las preferían de color azul marino y rojo brillante.

Por supuesto que hay mujeres de avanzada edad que no quieren olvidar su abalorio antiguo y usan entonces semillas o pepitas silvestres a las que insertan en piolas usándolas conjuntamente con el mullo.

Los colorados adornaban sus muñecas con los calatasillí, unas pulseras de plata de unos 6 a 7 centímetros de largo, amarradas en los extremos circulares con piolas. Estos adornos los empezaban a usar al momento de casarse como prueba de virilidad. Si enviudan se los quitaban en señal de luto.

En ésta sub-área la **actividad** que se va a realizar es presentar una obra de teatro en el cual un hombre y una mujer Tsáchila mostrarán lo que usan habitualmente, de esta manera podrán visualizar los accesorios, la **caracterización** de los personajes (**vestuario**, **maquillaje**); y así aprenderán a valorar nuestras costumbres.

Choza N°7

Tema: Fiesta de los Tsáchilas (Kasama)

Subtemas:

- Kasama
- Vestimenta utilizada en la fiesta
- Rituales y tradición
- Filosofía y Cosmovisión
- Bebidas

Formato Técnico

Kasama

Kasama es la única fiesta que celebran los miembros de la etnia Tsáchila. En el idioma tsafiqui "Kasa" significa nuevo y "ma" día, entonces Kasama es el inicio de un nuevo día o nuevo año. Esta festividad se dejó de celebrar durante tres décadas, pero a partir de 1998, por iniciativa de Ramón Aguavil, se retomó esta importante celebración dentro de la etnia Tsáchila.

Vestimenta utilizada en la fiesta

La mujer Tsáchila, en cambio, aún utiliza el tunán, como prenda principal de su atuendo, que es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura. La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa.

Para las fiestas, a más de su atuendo tradicional, el hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible; podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado.

Rituales y tradición

En esta celebración los padres de los jóvenes realizaban el pedido de la mano de una chica, los marimberos deleitaban a los presentes con su música, se tomaban

bebidas especiales, se realizan peleas, etc.

La gente Tsáchila tiene algunos lugares de veneración entre los que se cuentan cascadas, lagunas, montañas y árboles.

Antiguamente conocida con los siguientes nombres ENA-DÚ, NAPI PARÚ, CONADÚ, WILIN KIPILÚ.

Filosofía y Cosmovisión

La cosmovisión es dual, está ligada tanto a los fenómenos celestiales como a los espíritus terrenales. El universo es un conjunto considerado un espacio vital, habitando por una rica variedad de Dioses, seres superiores y espíritus, entre los cuales podemos mencionar, PIPOWA (Dios Hombre), MAPIYAN (Dios Mujer), PE que es la luna,. TSABÓ.

Bebidas

Entre las bebidas que ellos preparan están la malá, especie de cerveza fermentada de maíz o piyó, este licor fermentado puede ser también de yuca (ce'chú), cocida y masticada, usada por la comunidad en fiestas y ritos ancestrales.

Conclusiones:

San Jacinto del Búa es una de las comunas más grandes de Santo Domingo de los Tsáchilas y una de las más habitadas por ellos, como se ha mencionado anteriormente los Tsáchilas nos enseñan a utilizar los recursos que la naturaleza nos brinda y cómo podemos cuidarla sin causar daños irreversibles. Ahora nos enseñan que debemos conservar nuestras costumbres, identidad, celebrar nuestras fiestas. Aprender a valorarnos por lo que somos y tenemos.

Tema: Fiesta de los Tsáchilas (Kasama)

Introducción:

Se explicará al turista en que choza se encuentran. Además se comentará sobre las fiesta que los Tsáchilas celebran y como se relacionan con la naturaleza. Durante el recorrido se encontrará la vestimenta que los Tsáchilas utilizan para esta ocasión, los rituales, bebidas, filosofía y cosmovisión. También el público conocerá sobre la naturaleza y su importancia que tiene para nosotros y como los Tsáchilas están relacionados con ella. Porque celebran el Kasama y qué significado tiene esta fiesta.

Formato Interpretativo

Áreas

Sub-Área #1

Kasama

Kasama es la única fiesta que celebran los miembros de la etnia Tsáchila. En el idioma tsafiqui "Kasa" significa nuevo y "ma" día, entonces Kasama es el inicio de un nuevo día o nuevo año. Esta festividad se dejó de celebrar durante tres décadas, pero a partir de 1998, por iniciativa de Ramón Aguavil, se retomó esta importante celebración dentro de la etnia Tsáchila.

La fiesta de Kasama, que marca el inicio de un nuevo año, que siempre coincide con el Sábado de Gloria (para los católicos), representa mucho más que para los occidentales la celebración del año nuevo. A este evento concurren todos los miembros de la etnia, de todas las comunas y es el tiempo para reafirmar las raíces, saludar a la familia, hacer las paces, desear prosperidad, etc. Los padres de los jóvenes realizaban el pedido de la mano de una chica, los marimberos deleitaban a los presentes con su música, se tomaban bebidas especiales, se realizan peleas, etc. En la actualidad se realizan presentaciones de danza, teatro, música y de concursos de tiro al blanco, equilibrio y natación, también demostraciones de habilidad en caza y pesca.

Sub-Área #2

Vestimenta utilizada en la fiesta

La mujer Tsáchila, en cambio, aún utiliza el tunán, como prenda principal de su atuendo, que es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura. La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa.

Para las fiestas, a más de su atuendo tradicional, el hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible; podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado. La parte que no estaba cubierta por alguna prenda de vestir se la pintaban de rojo, con mu -achiote- y de negro con mali - el huitto-. Con el huitto trazaban en el rostro franjas horizontales, un poco delgadas, dejando para el tronco y las extremidades el dibujo de líneas más gruesas.

Sub-Área #3

Rituales y tradición

RITUALES

En esta celebración los padres de los jóvenes realizaban el pedido de la mano de una chica, los marimberos deleitaban a los presentes con su música, se tomaban bebidas especiales, se realizan peleas, etc.

Antiguamente conocida con los siguientes nombres ENA-DÚ, NAPÍ PARÚ, CONADÚ, WILIN KIPILÚ.

Tipos de ceremonia ritual shanica.

MUMUKÁ
PÁTSO KIKÁ
TENCA EREKA.

TRADICIÓN

Nacimiento de un niño

Antes, cuando nacía un niño, la costumbre Tsáchila era cortarle el cordón umbilical con un cuchillo de guadua o pambil y enterraban la placenta debajo del fondo del fogón de la cocina. Esas prácticas han desaparecido y hoy los bebés nacen, en la mayoría de casos, con asistencia médica

Muerte

Otra tradición muy antigua de los Tsáchilas era que cuando moría un miembro de la familia, inmediatamente el resto desocupaba la casa porque creían que el alma del difunto regresaba a instalarse en la casa

Sub-Área #4

Filosofía y Cosmovisión

La cosmovisión es dual, está ligada tanto a los fenómenos celestiales como a los espíritus terrenales.

El universo es un conjunto considerado un espacio vital, habitando por una rica variedad de Dioses, seres superiores y espíritus, entre los cuales podemos mencionar, PIPOWA (Dios Hombre), MAPIYAN (Dios Mujer), PE que es la luna,. TSABÓ.

PIPOWA (Dios Hombre), el cual vive en los cielos y es un espíritu que recoge a los hombres a través de los rituales Shamánicos. Se manifiesta en los horizontes a la inclinación del sol en la tarde. Para todos estos misterios creó el sol. Una de las creencias es que si alguno de los ancianos fallece, esto lo manifestaría en las tardes.

MAPIYAN (Dios Mujer), es la creadora de las montañas, de los campos, de los ríos y también la que da vida a los océanos. Es la guardiana de la agricultura, la pesca, la caza.

PE que es la luna, una deidad femenina que ilumina al cielo en las noches oscuras, ella es la madre de los solitarios y la compañera de los caminantes nómadas.

TSABÓ, representado por las estrellas y el suelo fértil donde las semillas descansan y florecen, da vida a las plantas nacientes de las semillas y brinda salud a los seres vivientes.

Sub-Área #5

Bebidas

Entre las bebidas que ellos preparan están la malá, especie de cerveza fermentada de maíz o piyó, este licor fermentado puede ser también de yuca (ce'chú), cocida y masticada, usada por la comunidad en fiestas y ritos ancestrales.

Cuando se hallan de cosecha el propietario invita a los vecinos y a los amigos el día de corte y limpia. Los tallos de caña se trituran en trapiches primitivos y se obtiene huarapo. El zumo de la caña dejado en fermentación les dura por algunos días y en ese tiempo hay embriaguez general. También durante las festividades de Santa Rosa el Tsáchila se embriaga en el pueblo o en la comunidad.

En esta sub-área la **actividad** a realizarse es pedir al público que desee colaborar en la elaboración de las bebidas que los Tsáchilas preparan como la malá la misma que consiste en una especie de cerveza fermentada de maíz o de yuca estas son cocidas y a veces masticadas se les pedirá a los colaboradores que degusten de las bebidas que ellos elaboran, se les explicará el procedimiento de elaboración y la importancia que tiene la yuca en la alimentación de los Tsáchilas.

Choza N°8

Tema: Contaminación Ambiental

Subtemas:

- Contaminación de ríos
- Contaminación del suelo
- Contaminación del aire
- Deforestación
- Recursos forestales y su conservación

Formato Técnico

Contaminación de ríos

El agua es un recurso fundamental para la vida. El 70% del planeta está cubierto de agua. Este elemento es un recurso natural que existe en tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso. Se disuelven en ella muchas sustancias. Es incolora, inodora e insabora. La introducción de contaminantes al agua ocasiona daños a la salud humana, a los animales y plantas. También puede perjudicar en el uso agrícola.

La introducción de contaminantes al agua ocasiona daños a la salud humana, a los animales y plantas. También puede perjudicar en el uso agrícola. Ahora imaginemos si visitamos el río Búa y en el transcurso del camino botamos algún desperdicio estamos contaminando el agua aunque nos parezca algo insignificante pero esto provoca que algunas especies mueran porque así de poco en poco se contaminan los ríos, mares, océanos.

EFFECTOS

Entre los contaminantes del agua tenemos:

- Las bacterias que causan problemas al sistema digestivo: disentería, hepatitis, fiebre tifoidea, cólera.
- Los nitratos reducen la capacidad que tiene la sangre de llevar oxígeno.
- Las sustancias orgánicas sintéticas causan enfermedades de los riñones.
- El cadmio daña los pulmones, riñones, huesos.

Por este motivo principal, luchar contra la **contaminación de los ríos** es algo de

vital importancia, no sólo para la protección del propio **medio ambiente**, sino de la fauna y de la vegetación que vive en ellos

Contaminación del suelo

El suelo es muy importante para la vida. De él depende la existencia de plantas, microorganismos y seres vivos. El suelo interviene en el ciclo del agua y aporta con los nutrientes de los alimentos que provienen del suelo. Las principales fuentes y tipos de contaminación se dan por el mal manejo de los residuos, su eliminación sin ningún control. Mal manejo de instalaciones industriales, accidentes en el transporte, almacenamiento y manejo químicos

Probablemente, la [contaminación](#) aparece por: recibir cantidades de desechos que contienen sustancias químicas tóxicas (en cualquier estado físico: [sólidos](#), [líquidos](#), [gaseosos](#)) incompatibles con el equilibrio ecológico; materias radiactivas, no biodegradables; [materias orgánicas] en descomposición, [microorganismos] peligrosos.

EFFECTOS

Los principales peligros que puede generar un suelo contaminado al ingresar al ser humano son.

- Por la vía respiratoria: problemas alérgicos y respiratorios, desde leves hasta muy graves.
- Por ingestión: problemas gastrointestinales al consumir alimentos cultivados en suelos contaminados.
- Por contacto directo con la piel: alergias y problemas cutáneos que son situaciones frecuentes.

Contaminación del aire

El aire es un elemento indispensable para la vida. Según los estudios el hombre respira aproximadamente 15 Kg de aire al día, en comparación a 1,5 Kg de alimentos que come y alrededor de 2,5 Kg de agua que bebe. La contaminación del aire se da por la presencia de sustancias extrañas en la atmósfera que afectan a los seres vivos, al equilibrio ecológico y a los recursos materiales. La producen

industrias, hogares, hoteles, automotores, etc.

EFFECTOS

Entre los contaminantes del aire tenemos:

- El CO (monóxido de carbono) disminuye la absorción de oxígeno. Afecta al crecimiento fetal.
- El Pb (plomo) afecta especialmente al sistema nervioso. Reduce la habilidad de aprendizaje de los niños.
- Las partículas pueden iniciar enfermedades respiratorias y provocar cáncer a los pulmones.
- El HC (hidrocarburos) irrita los ojos y produce cansancio.

Deforestación

En las últimas décadas se ha producido una verdadera depredación de los bosques y selvas. Los bosques no constituyen sólo una fuente de madera, sino que tienen una función primordial en el equilibrio ecológico y climático.

Existen factores aliados y otros combinados que están haciendo desaparecer a una velocidad alarmante los bosques de la faz de la Tierra por la demanda de materias primas para la industria (madera y celulosa para la fabricación de papel). Además una incesante apertura de espacios para establecer campos ganaderos, pequeñas plantaciones o grandes explotaciones agrícolas mal proyectadas

Recursos forestales y su conservación

Una de las estrategias alternativas para el manejo forestal más exitosa es la agroforestería; por medio de este sistema se obtiene gran variedad de productos provenientes del bosque, siendo esta actividad compatible con el cultivo de algunas especies vegetales.

Otra alternativa es la reforestación una de las estrategias más importantes para la conservación del territorio forestal.

Si bien se puede decir que la reforestación en principio es una actividad benéfica, desde el punto de vista del medio ambiente, existe la posibilidad que también produzca [impactos ambientales negativos](#).

Como derivados de la actividad de reforestación se pueden desarrollar actividades relacionadas con:

- Producción de plantas (viveros).
- Producción de [madera](#), [pulpa de celulosa](#), postes, [fruta](#), fibras y [combustibles](#).

La reforestación aporta una serie de beneficios y servicios ambientales. Al restablecer o incrementar la cobertura arbórea, se aumenta la fertilidad del suelo y se mejora su retención de humedad, estructura y contenido de nutrientes (reduciendo la lixiviación, proporcionando abono verde y agregando nitrógeno, en el caso de que las especies utilizadas sean de este tipo). Si la falta de leña obliga a que el estiércol se utilice como combustible, en vez de abono para los campos agrícolas, la producción de leña ayudará, indirectamente, a mantener la fertilidad del suelo.

Conclusiones:

San Jacinto del Búa es una de las comunas más grandes de Santo Domingo de los Tsáchilas y una de las más habitadas por ellos, durante el recorrido por las chozas interactivas se ha podido observar la flora, fauna que hay en el sector, además se pudo observar como los Tsáchilas conviven con la Naturaleza y cómo podemos conservar nuestros recursos naturales sin que lleguen a ser afectados. Además se conocerá como se produce la contaminación de ríos, suelos, aire, la deforestación, y como debemos prevenir para poder evitar más desastres al ecosistema.

Tema: Contaminación Ambiental

Introducción

Se explicará al turista en que choza se encuentran. Además se comentará con el público los temas a tratarse como; la contaminación de ríos, suelo, aire, deforestación, y como poder evitar que siga causando más daños a la naturaleza. En el recorrido se encontrará los efectos que la contaminación produce al ambiente. También aprenderán como prevenir la contaminación ambiental, porque hoy en día es un gran problema Mundial.

Se dirá al turista algún mensaje interesante y que llegue a ellos para que puedan regresar o que puedan comentar con otras personas y de esta manera puedan visitar las chozas interactivas. Además se agradecerá por haber prestado atención.

<i>Formato Interpretativo</i>

Áreas

Sub-Área #1

Contaminación de ríos

El agua es un recurso fundamental para la vida. El 70% del planeta está cubierto de agua. Este elemento es un recurso natural que existe en tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso. Se disuelven en ella muchas sustancias. Es incolora, inodora e insabora.

Toda el agua pura procede de la lluvia, a veces antes de llegar al suelo recibe su primera carga contaminante, que se disuelven sustancias, como óxidos de azufre y de nitrógeno que la convierten en lluvia ácida. Una vez en el suelo, el agua discurre por la superficie e infiltra hacia capas subterráneas. Es el agua de escorrentía, que en las capas y las granjas se carga de pesticidas del exceso de nutrientes y en las ciudades arrastra productos como aceite de agua, metales pesados y nafta. La contaminación puntual es la que procede de fuentes localizadas es controlable mediante plantas depuradoras. Pero ninguna medida de control sería efectiva si no va acompañada de disposiciones destinadas a reducir los residuos y reciclar todo lo que se puede, porque las aguas de infiltración que

atraviesan los vertederos urbanos e industriales contaminan los acuíferos que suministran agua potable a millones de personas.

El agua se contamina por culpa de la actividad humana, ya que el hombre se multiplica y necesita cada vez más comida, más agua, vestimenta, transporte, remedios, entretenimientos. La carga sobre la biosfera, va aumentando y se producen:

- Emisión de gases tóxicos;
- Contaminación por pesticidas, metales, desechos cloacales;
- Accidentes, como los derrames de petróleo;
- Descarga de desechos químicos y material radiactivo;
- Descenso de las napas de agua dulce y zonas más profundas

Sub-Área #2

Contaminación del suelo

El suelo es muy importante para la vida. De él depende la existencia de plantas, microorganismos y seres vivos. El suelo interviene en el ciclo del agua y aporta con los nutrientes de los alimentos que provienen del suelo. Las principales fuentes y tipos de contaminación se dan por el mal manejo de los residuos, su eliminación sin ningún control. Mal manejo de instalaciones industriales, accidentes en el transporte, almacenamiento y manejo químicos. Si nos imaginamos caminando en medio del bosque encontrarnos con especies de flora y fauna, y se nos ocurre botar algún desperdicio o cortar alguna planta del lugar estamos provocando contaminación por eso debemos evitar cortar plantas o botar desperdicios para seguir conservando nuestros bosques y las especies que en este habitan.

Efectos inducidos por un suelo contaminado:

- Degradación paisajística: la presencia de vertidos y acumulación de residuos en lugares no acondicionados, generan una pérdida de calidad del paisaje, a la que se añadiría en los casos más graves el deterioro de la vegetación, el abandono de la actividad agropecuaria y la desaparición de la fauna.

- Pérdida de valor del suelo: económicamente, y sin considerar los costes de la recuperación de un suelo, la presencia de contaminantes en un área supone la desvalorización de la misma, derivada de las restricciones de usos que se impongan a este suelo, y por tanto, una pérdida económica para sus propietarios.

Sub-Área #3

Contaminación del aire

El aire es un elemento indispensable para la vida. El aire que respiramos está compuesto por 78% de nitrógeno, 21% de oxígeno, 0.093% de argón y una porción de vapor de agua, cuando hablamos de contaminación del aire, nos referimos a la alteración de esta composición, producida por causas naturales o provocadas por el hombre, las primeras no se pueden evitar, pero las segundas, es nuestra obligación evitarlas. Las fuentes que provocan la contaminación del aire se clasifican en fijas que son toda instalación establecida en un sólo lugar que tenga como finalidad desarrollar operaciones y procesos industriales, comerciales y fuentes móviles, que son todo equipo o maquinaria no fijos, con motores de combustión y similares que con motivo de su operación generan emisiones contaminantes a la atmósfera.

La industria y el transporte son las dos principales fuentes de contaminación del aire. Según los estudios el hombre respira aproximadamente 15 Kg de aire al día, en comparación a 1,5 Kg de alimentos que come y alrededor de 2,5 Kg de agua que bebe. La contaminación del aire se da por la presencia de sustancias extrañas en la atmósfera que afectan a los seres vivos, al equilibrio ecológico y a los recursos materiales. La producen industrias, hogares, hoteles, automotores, etc.

Sub-Área #4

Deforestación

En las últimas décadas se ha producido una verdadera depredación de los bosques y selvas. Los bosques no constituyen sólo una fuente de madera, sino que tienen

una función primordial en el equilibrio ecológico y climático. Existen factores aliados y otros combinados que están haciendo desaparecer a una velocidad alarmante los bosques de la faz de la Tierra por la demanda de materias primas para la industria (madera y celulosa para la fabricación de papel).

Cuando se sustituye un bosque se generan efectos en la pérdida del potencial productivo de los suelos y la sustitución de comunidades bióticas por monocultivos permite la proliferación de una serie de plagas y la aparición de diversas enfermedades que disminuyen la capacidad natural de regeneración

Por otro lado, la sustitución de especies nativas ocasiona que otras que no se encontraban en el ecosistema lo invadan y se conviertan en plagas potenciales.

La deforestación contribuye a elevar los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera, pues al perderse la cubierta vegetal, la capacidad fotosintética se ve afectada contribuyendo a incrementar el efecto invernadero

La deforestación también afecta gravemente a los suelos, puesto que la desaparición de la cubierta forestal favorece la erosión, que a su vez contamina y degrada los cursos de agua, afectando a su vez a la flora y fauna que allí habita. La erosión, sumada a la pérdida de recursos hídricos, deriva en procesos de desertificación.

Finalmente, todas estas pérdidas de suelos, agua, flora y fauna empeoran la calidad de vida de la mayoría de la gente, sin que ni siquiera obtengan los beneficios derivados de esta destrucción, que quedan en manos de unos pocos.

La deforestación no solo ha servido para mejorar la calidad de vida de la presente generación, sino que en muchos casos la ha empeorado y además ha hipotecado las posibilidades de las futuras generaciones de ecuatorianos. Constituye por ende un modelo clásico de desarrollo no sostenible.

Sub-Área #5

Recursos forestales y su conservación

Una de las estrategias alternativas para el manejo forestal más exitoso es la agroforestería; por medio de este sistema se obtiene gran variedad de productos provenientes del bosque, siendo esta actividad compatible con el cultivo de

algunas especies vegetales, se abren claros en el bosque y se establecen cultivos compatibles con el grado de sucesión ecológica de éste. Así se conserva la biodiversidad y las características naturales del ecosistema.

La agroforestería se ha planteado como uno de los sistemas de uso de la tierra, en el cual las especies arbóreas en combinación espacial o secuencial en el tiempo, crecen junto con cultivos agrícolas o forrajeros, proveyendo mayores beneficios para el uso de la tierra, a través del mantenimiento indefinido de la fertilidad del suelo, por el reciclaje de nutrientes, incremento de los rendimientos biológicos potenciales del sitio y la conservación del suelo, del agua y del ambiente (FAO, 2007).

Otra alternativa es la poda selectiva, por medio de la cual no se cortan todos los árboles si no aquellos que han sido seleccionados previamente, dejando los más propicios para que se reproduzcan posteriormente. Las plantaciones forestales son un recurso más, junto con los sistemas agrosilvícolas en las que existen producción pecuaria zonas de cultivo y recursos forestales originales.

Es la reforestación una de las estrategias más importantes para la conservación del territorio forestal.

La reforestación puede estar orientada a:

- Mejorar el desempeño de la [cuenca hidrográfica](#).
- Producción de madera para fines industriales.
- Crear áreas de protección para el ganado, en sistemas de producción extensiva.
- Crear barreras contra el [viento](#) para protección de cultivos.
- Frenar el avance de las [dunas](#) de arena.
- Proveer madera para uso como combustible doméstico.
- Crear áreas recreativas.

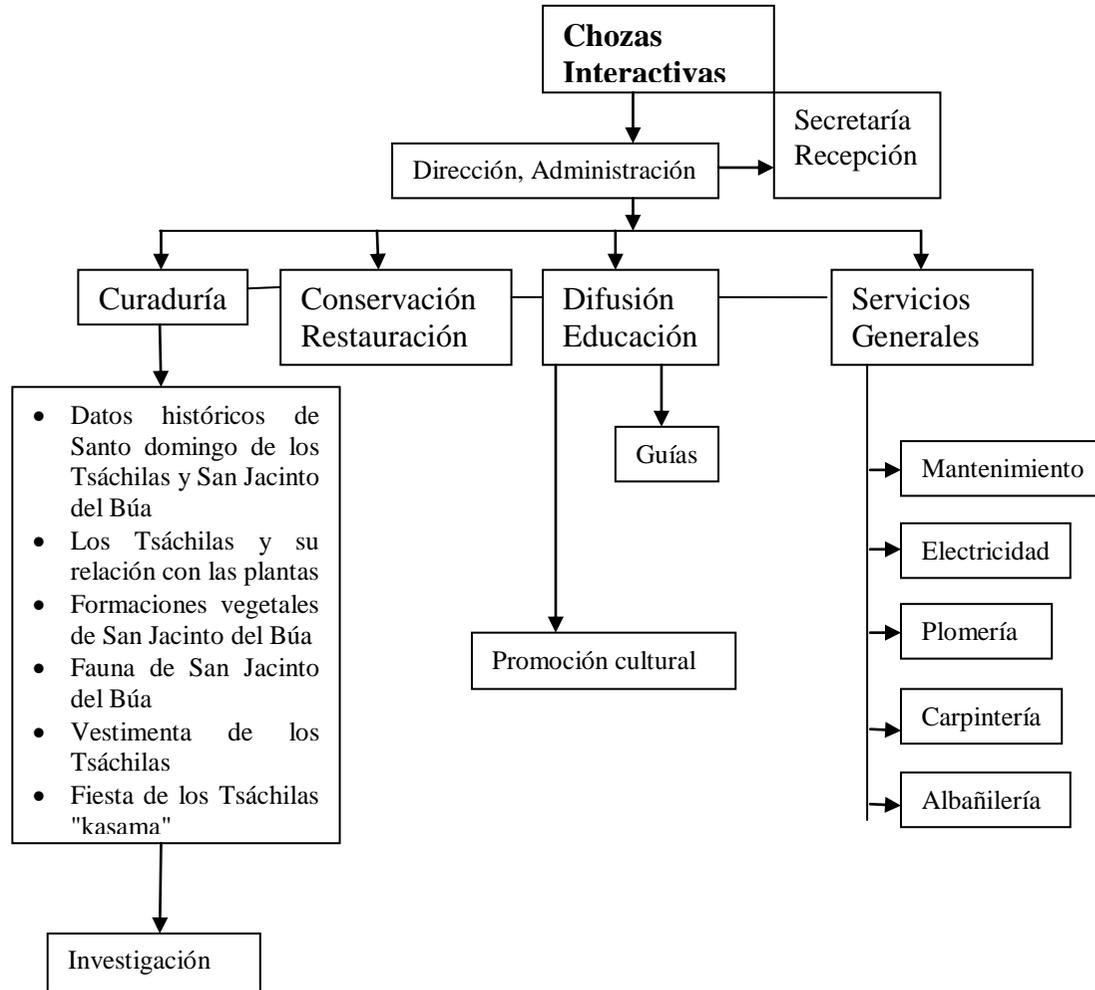
Para la reforestación pueden utilizarse especies autóctonas (que es lo recomendable) o especies importadas, generalmente de crecimiento rápido.

Las plantaciones y la reforestación de las tierras deterioradas y los proyectos sociales de siembra de árboles producen resultados positivos, por los bienes que se producen y por los [servicios ambientales](#) que prestan.

En esta sub-área la **actividad** que se realizará es colocar un telescopio el cual estará dirigido a una zona específica deforestada y así podrán observar el daño que el ser humano está causando al lugar.

Al finalizar el recorrido por las chozas interactivas se agradecerá al turista, por haber participado en las actividades e interesarse en todos los temas que se trataron como; las especies de flora, fauna, las plantas que los Tsáchilas usan en su vida diaria como son parte de la naturaleza, como poder evitar la contaminación de ríos, suelo, aire, y por aprender cómo conservar el ambiente y recuperar los recursos naturales que todavía tenemos.

ORGANIGRAMA DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS



Funciones del personal de las chozas interactivas

Las chozas interactivas son encargadas de conocer, preservar, proteger y difundir el patrimonio cultural y natural, debe contar con una estructura de personal capacitada y suficiente para cumplir y desarrollar las metas y objetivos definidos en su misión, así como la responsabilidad que ello significa.

Las funciones del personal que trabaja en las chozas interactivas deberán ser ajustadas según las características particulares de cada una de las instituciones. Es importante aclarar que la intención no es ofrecer una estructura estándar de cargos administrativos, técnicos y/o profesionales, sino establecer una referencia general. Una misma persona puede ejercer varias funciones dentro de las chozas. Sin embargo, es importante resaltar que en las chozas interactivas el trabajo en equipo e interdisciplinario es esencial.

El personal debe estar familiarizado con la historia de la institución, sus funciones y metas, además de conocer las leyes que protegen el patrimonio nacional, las recomendaciones nacionales e internacionales sobre la protección de bienes culturales, tanto muebles como inmuebles, las reglas éticas de ejercicio profesional, etc., con el objeto de cumplir su misión de protección del patrimonio.

A continuación, se presenta en forma resumida las funciones del personal de las chozas:

- **Dirección:** encargada de representar formal y jurídicamente la institución. Es la responsable de las políticas rectoras de la institución, administración de las colecciones, coordinar los programas culturales, administración y presupuesto, recursos humanos y servicios de las chozas interactivas. Establece las normas contractuales, laborales, convenios interinstitucionales y otros.
- **Administración:** planifica y supervisa los actos administrativos de cada área de las chozas. Esta función la ejecuta estableciendo un presupuesto anual para el desarrollo de las actividades planificadas; recomienda normas de control financiero.
- **Investigación:** responsable directo del estudio e interpretación científica del patrimonio, tangible e intangible. Recomienda la incorporación, autenticación e intervención de la colección(es).

- **Educación:** formula y ejecuta la política educativa de la institución. Interpreta las exposiciones para el público a través de paneles didácticos, guías de estudio, audiovisuales, etc. Supervisa y organiza las visitas guiadas y establece las pautas para las guías docentes. Debe conocer técnicas de enseñanza. Propone actividades o eventos que complementen las exposiciones.
- **Registro e inventario:** Se ocupa de los trámites de seguro, préstamos, depósitos, custodia y control de salida y entrada de objetos de la sede de las chozas interactivas.
- **Conservación:** responsable de ejecutar las acciones relacionadas con las condiciones físicas y ambientales de las colecciones de las chozas interactivas. Debe manejar los procedimientos técnicos que garanticen la integridad física de los bienes culturales.
- **Servicios generales:** responsable de todas las actividades relacionadas con el mantenimiento, limpieza y resguardo de la sede de las chozas interactivas. Inspecciona los trabajos de instalación y operativos de los equipos de las chozas interactivas.

Contenido de las chozas interactivas

Los visitantes pueden guiarse ellos mismos por las chozas, ya que los objetos en exhibición estarán bien, aunque las chozas interactivas facilita guías para grupos.

El tiempo de estancia en la primera choza es aproximadamente de 15 minutos porque es el lugar donde se realizará la compra de boletos, y recepción; además se puede observar la ubicación de las chozas a través de un mapa. El recorrido desde la primera choza hacia la segunda choza es aproximadamente 1 minuto hasta que todos lleguen al lugar.

En la segunda choza se realizará una explicación sobre el lugar el tiempo aproximado de estancia es aproximadamente de 20 minutos porque se realizará una breve explicación de cada una de las chozas y se responderán las inquietudes o dudas que el turista tenga. El recorrido de este lugar hacia la tercera choza es aproximadamente 1 minuto hasta que todos lleguen al lugar.

En la tercera choza se realizará una explicación de los Tsáchilas y su relación con las plantas el tiempo aproximado de estancia es de 20 minutos porque los turistas podrán conocer como los Tsáchilas utilizan las plantas y como estas nos pueden ayudar a todos sin causar daños irreversibles al ecosistema. El recorrido de este lugar hacia la cuarta choza es aproximadamente 1 minuto.

En la cuarta choza se dará una explicación de las Formaciones vegetales, el tiempo aproximado de estancia es de 25 minutos porque los turistas podrán conocer toda la flora del lugar, como día a día se va extinguiendo la vegetación, que función cumplen en el ecosistema. El recorrido de este lugar hacia la quinta choza es aproximadamente 1 minuto.

En la quinta choza se realizará una explicación de la Fauna en nuestro vivir el tiempo aproximado de estancia es de 25 minutos porque conocerán a las especies que habitan en el lugar, además conocerán que especies son traficadas y que esto provoca la extinción de algunas de ellas. Además se responderán las inquietudes y dudas que tengan. El recorrido de este lugar hacia la sexta choza es aproximadamente 1 minuto.

En la sexta choza se realizará una explicación de La vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza el tiempo aproximado de estancia es de 20 minutos o más según lo requiera; porque conocerán como los Tsáchilas conviven con la naturaleza además se podrá presenciar como realizan el pintado facial y el público puede interactuar si lo desea. El recorrido de este lugar hacia la séptima choza es de aproximadamente 1 minuto.

En la séptima choza se realizará una explicación Fiesta de los Tsáchilas (Kasama), el tiempo aproximado de estancia es de 20 minutos se podrá presenciar como festejan las fiestas y la relación con la naturaleza. El recorrido de este lugar hacia la octava y última choza es aproximadamente de 1 minuto.

En la octava y última choza se realizará una explicación sobre la Contaminación Ambiental, el tiempo aproximado de estancia es de 20 minutos se podrá observar cuales son las causas que produce la contaminación y que efectos causa está en el medio ambiente. Luego de haber escuchado todas las explicaciones de cada una de las chozas

al final se efectuará una danza para que los turistas se distraigan y puedan participar si ellos lo desean.

El tiempo de recorrido, desde la primera choza hasta la choza número 8, incluido las actividades que se va a realizar durante todo el recorrido es de 2 horas con 52 minutos.

Tarifa de ingreso

Las tarifas para poder visitar las chozas interactivas es de:

Niños, Tercera edad, Estudiantes	1,50 USD
Adultos	3,00 USD
Extranjeros	6,00 USD

Horario de atención

El horario de atención para el público es:

Lunes a Viernes	8AM – 4 PM
Sábados – Feriados	9AM – 4 PM
Domingos	9AM - 1 PM

Servicios que ofrece

Guías nativos

Guías en: español e inglés

Cafetería

Intercambio cultural

Suvenir

CAPÍTULO VI

Inversión en el Proyecto

Para la creación de las chozas interactivas se van a utilizar los siguientes materiales, a continuación se detalla los precios de los materiales, accesorios, muebles y equipos de oficina que se colocarán en las chozas:

PRECIOS REFERENCIALES

Infraestructura		Cantidades	Medidas	Precios
Materiales				
	Maderas (2.2 x 0.25 cm, por 3.8 espesor)	1,00	unidades	\$10,50
	Ventanas (1.15 x 0.75 cm)	1,00	unidades	\$35,88
	Vigas (2.0 m altura)	1,00	unidades	\$45,00
	Accesorios de baño	1,00	unidades	\$7,26
	Baldosa	1,00	metro	\$8,00
	Espejos	1,00	unidades	\$7,20
	Clavos (libras) 2,5 cm	1,00	libras	\$1,15
	Pernos 2.5 cm (unidades)	1,00	unidades	\$15,00
	Juegos de inodoro	1,00	unidades	\$73,00
	Accesorios de baño en general	1,00	unidades	\$7,26
	Sanitario (juegos angulares)	1,00	unidades	\$8,80
	Grifería en general	1,00	unidades	\$9,50
	Suministros para plomería	1,00	unidades	\$19,50
	Alambres eléctrico (100 m)	1,00	metros	\$43,81
	Boquillas	1,00	unidades	\$0,25
	Lámparas iluminación (dioramas)	1,00	unidades	\$5,50
	Lámparas iluminación locales	1,00	unidades	\$1,50
	Toma corrientes	1,00	unidades	\$1,00
	Interruptores	1,00	unidades	\$0,45
	Tool para techo	1,00	metros	\$32,85
	Cemento	1,00	quintales	\$6,50
	Ripio	1,00	carretillas	\$1,50
	Vidrios recubrir dioramas (2 x 2 m)	1,00	unidades	\$38,00
	Puertas de madera	1,00	unidades	\$60,00
	Rotulo principal	1,00	unidades	\$15,85
	Rótulos secundarios	1,00	unidades	\$3,38
	Botes de basura	1,00	unidades	\$7,00

Accesorios				
	Estatuas en fibra de vidrio	1,00		\$200,00
	Animales en fibra de vidrio	1,00		\$180,00
	Plantas artificiales	1,00		\$15,00
	Cuadros informativos	1,00		\$9,00
	Mapa geofísico	1,00		\$300,00
Muebles y Equipo de Oficina				
	Escritorios	1,00	unidades	\$110,00
	Sillas	1,00	unidades	\$60,00
	Archivadores	1,00	unidades	\$45,00
	Teléfonos	1,00	unidades	\$25,00
	Computadores	1,00	unidades	\$600,00
	Mesas	1,00	unidades	\$15,00
	Suministros de oficina			\$50,00

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

A continuación se detalla las cantidades, el precio unitario y así se obtendrá el total de cada uno, para así obtener el total de la inversión.

Infraestructura		Cantidades	Medidas	Precios	Total	
Materiales						\$37.799,39
	Maderas (2.2 x 0.25 cm, por 3.8 espesor)	600,00	unidades	\$10,50	\$6.300,00	
	Ventanas (1.15 x 0.75 cm)	20,00	unidades	\$35,88	\$717,60	
	Vigas (2.0 m altura)	80,00	unidades	\$45,00	\$3.600,00	
	Accesorios de baño	3,00	unidades	\$7,26	\$21,78	
	Baldosa	1,00	metro	\$8,00	\$8,00	
	Espejos	3,00	unidades	\$7,20	\$21,60	
	Clavos (libras) 2,5 cm	12,00	libras	\$1,15	\$13,80	
	Pernos 2.5 cm (unidades)	100,00	unidades	\$15,00	\$1.500,00	
	Juegos de inodoro	3,00	unidades	\$73,00	\$219,00	
	Accesorios de baño en general	3,00	unidades	\$7,26	\$21,78	
	Sanitario (juegos angulares)	3,00	unidades	\$8,80	\$26,40	
	Grifería en general	4,00	unidades	\$9,50	\$38,00	
	Suministros para plomería	1,00	unidades	\$19,50	\$19,50	
	Alambres eléctrico (100 m)	500,00	metros	\$43,81	\$21.905,00	
	Boquillas	38,00	unidades	\$0,25	\$9,50	
	Lámparas iluminación (dioramas)	18,00	unidades	\$5,50	\$99,00	
	Lámparas iluminación locales	30,00	unidades	\$1,50	\$45,00	
	Toma corrientes	22,00	unidades	\$1,00	\$22,00	
	Interruptores	22,00	unidades	\$0,45	\$9,90	
	Tool para techo	54,00	metros	\$32,85	\$1.773,90	
	Cemento	55,00	quintales	\$6,50	\$351,00	
	Ripio	55,00	carretillas	\$1,50	\$82,50	
	Vidrios recubrir dioramas (2 x 2 m)	6,00	unidades	\$38,00	\$228,00	
	Puertas de madera	11,00	unidades	\$60,00	\$660,00	
	Rotulo principal	1,00	unidades	\$15,85	\$15,85	
	Rótulos secundarios	6,00	unidades	\$3,38	\$20,28	
	Botes de basura	10,00	unidades	\$7,00	\$70,00	
Mano de Obra						\$4.450,00
	Residente de obra	1,00		\$450,00	\$450,00	
	Trabajadores	40,00		\$100,00	\$4.000,00	
Indirectos						\$460,00
	Materiales (piedra, ripio, arena) (volquetes)	2,00	volquetes	\$80,00	\$160,00	
	Otros materiales	10,00		\$30,00	\$300,00	
Accesorios						\$4.220,00
	Estatuas en fibra de vidrio	10,00		\$200,00	\$2.000,00	
	Animales en fibra de vidrio	8,00		\$180,00	\$1.440,00	
	Plantas artificiales	20,00		\$15,00	\$300,00	
	Cuadros informativos	20,00		\$9,00	\$180,00	
	Mapa geofísico	1,00		\$300,00	\$300,00	
Muebles y Equipo de Oficina						\$1.245,00
	Escritorios	1,00	unidades	\$110,00	\$110,00	

Sillas	5,00	unidades	\$60,00	\$300,00
Archivadores	3,00	unidades	\$45,00	\$135,00
Teléfonos	1,00	unidades	\$25,00	\$25,00
Computadores	1,00	unidades	\$600,00	\$600,00
Mesas	5,00	unidades	\$15,00	\$75,00
Suministros de oficina			\$50,00	\$0,00
Total Inversión				\$48.174,39

CAPÍTULO VII

ANÁLISIS FINANCIERO

En la valoración de proyectos se utilizan los flujos de efectivo actualizados, los cuales se calculan entre la diferencia de los ingresos de efectivo y los egresos de efectivo, los ingresos para nuestro caso son: ingresos por boletería y los ingresos por venta de suvenires

Los gastos son todos los que se van a efectuar, excepto depreciaciones y amortizaciones, pues estas no son egresos de efectivos reales, los gastos pueden ser administrativos como: (sueldo administrador, sueldo secretaria recepcionista, sueldo personal de limpieza, sueldo contador, sueldo guías).

Luego de eso se obtiene los flujos de efectivo, los cuales hay que descontarles a la tasa de oportunidad o el costo de capital para luego de ello restar la inversión para establecer la viabilidad del proyecto.

	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre
Ingresos por boletería	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00
Ingresos por venta de suvenires	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00
Total Ingresos	\$ 6.520,00											
Gastos												
Administrativos	\$ 2.380,00											
Sueldo Administrador	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 350,00
Sueldo secretaria recepcionista	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00
Sueldo personal de limpieza	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00	\$ 240,00
Sueldo contador (por trabajo)	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00
Sueldo guías	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00	\$ 1.400,00
Operativos	\$ 392,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 387,60	\$ 389,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 387,60	\$ 384,60	\$ 389,60
Boletería	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00	\$ 360,00
Suministros de oficina	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00
Desinfectantes	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80	\$ 1,80
Esponjas	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80	\$ 0,80
Escobas	\$ 3,00				\$ 3,00					\$ 3,00		
Trapeadores	\$ 5,00					\$ 5,00						\$ 5,00
Ambientales	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00	\$ 2,00
Materiales	\$ 65,83	\$ 465,83	\$ 65,83	\$ 465,83								

Hilos	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00	\$ 4,00
Mullos	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83	\$ 1,83
Maderas	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00	\$ 60,00
Mantenimiento general						\$ 400,00							\$ 400,00
Depreciaciones	\$ 22,01												
Equipo de oficina	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13	\$ 2,13
Equipo de computación	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50	\$ 16,50
Figuras y complementos	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38	\$ 3,38
Total Gastos	\$ 2.467,84	\$ 2.867,84	\$ 2.467,84	\$ 2.867,84									
Utilidad	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 3.652,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 4.052,17	\$ 3.652,17

Flujos de Efectivo del Proyecto

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Ingresos Efectivo												
Venta de boletería	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00	\$ 4.720,00
Venta de suvenires	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00	\$ 2.600,00
Total Ingresos Efectivo	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00	\$ 7.320,00
(-) Gastos Administrativos	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00	\$ 2.380,00
(-) Gastos Operativos	\$ 392,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 387,60	\$ 389,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 384,60	\$ 387,60	\$ 384,60	\$ 389,60
(-) Gastos de materiales	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 465,83	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 65,83	\$ 465,83
Total Efectivo neto mensual	\$ 4.481,57	\$ 4.489,57	\$ 4.489,57	\$ 4.489,57	\$ 4.486,57	\$ 4.084,57	\$ 4.489,57	\$ 4.489,57	\$ 4.489,57	\$ 4.486,57	\$ 4.489,57	\$ 4.084,57

Inversión 48393,39

Tasa de inflación 1,17%

VAN= \$ 855,17

Relación Costo Beneficio = \$ 0,67

CAPÍTULO VIII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Con la construcción de las Chozas interactivas se logrará mostrar a turistas tanto Nacionales como Extranjeros una pequeña parte de los recursos naturales que hay en San Jacinto del Búa y como estos benefician a los Tsáchilas.
- El control y administración de las chozas interactivas son una alternativa de trabajo para la comunidad.
- Las Chozas interactivas resaltarán la información de la cultura Tsáchila sobre las costumbres, mitos, formas de vida, etc.
- Es factible un cambio de actitud de la comunidad y visitantes a través de la educación ambiental, transmitiendo un mensaje claro y entretenido sobre la importancia de conservar y cuidar este entorno natural y cultural representativo de nuestro país.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable construir las Chozas interactivas en San Jacinto del Búa, por ser un sector estratégico para ser visitado por turistas nacionales y extranjeros los mismos que podrán conocer los recursos que la Naturaleza nos proporciona y la etnografía de la cultura Tsáchilas, además de promocionar el turismo sustentable en este sector.
- Es recomendable en las chozas interactivas realizar actividades, que permitan comprender de una manera clara el patrimonio natural y cultural de San Jacinto del Búa.
- Es recomendable la construcción de las Chozas interactivas con materiales de la zona porque así no se dañará el entorno y se va a podrá recuperar lo poco que queda, evitando su total extinción y promoviendo la conservación de los recursos.
- Es aconsejable que el recorrido por las Chozas interactivas no sea menor de 1 hora ni mayor de 4 horas sino un tiempo de 2 horas con 50 minutos aproximadamente, para que los turistas no lleguen a cansarse o aburrirse sino que sea un lugar de distracción y así aprendan.

ANEXOS

ANEXO N° 1

Ejemplos de Dioramas del Museo de Historia Natural



Páramo seco del Chimborazo



Páramo húmedo El Angel



Chocó Ecuatoriano: Mataje



Manglar: San Lorenzo



Bosque seco de la costa



Galápagos terrestre

Fuente: Museo de Historia Natural

ANEXO N° 2
ENCUESTA

Edad : _____

Sexo: _____

Ocupación: _____

1. ¿Conoce usted la diversidad de la cultura Tsachila?

SI NO Tal vez

2. ¿Cree que esta diversidad es difundida a nivel nacional e internacional?

Poco Mucho Nada

3. ¿Considera que es necesaria la creación de un medio que difunda in situ la cultura Tsachila?

SI NO Tal vez

4. Qué tipo de espacio le gustaría visitar para conocer la cultura Tsáchila y la riqueza de flora y fauna de lugar?

a- Centro de interpretación b- Chozas interactivas

c- Museo

Si escogió la opción b- responda las siguientes preguntas

5. ¿Dónde cree que deberían ubicarse las chozas interactivas?

Centro de la ciudad Comunidad San Jacinto del Búa

Otra Comunidad

6. Qué aspectos considera usted que deben resaltarse de la cultura Tsáchila?

Costumbres Mitos

Forma de vida Gastronomía

7. Es conveniente revelar todas las tradiciones de la cultura Tsáchila a los turistas?

Poco Mucho Nada

8. ¿Con qué tiempo contaría usted para visitar las chozas interactivas?

a- Más una hora b- de dos a tres horas

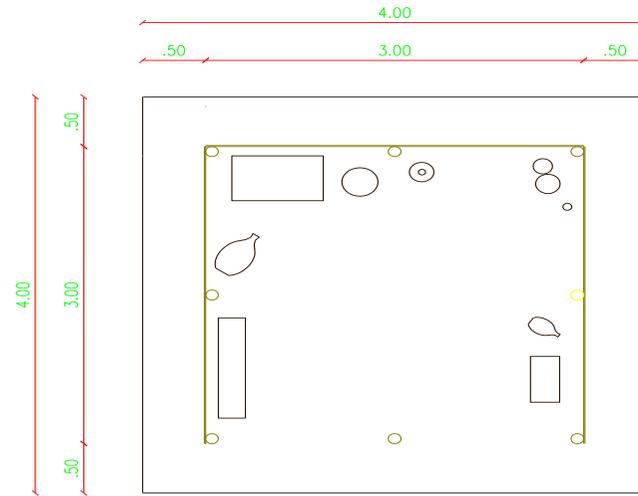
c- más de tres horas

MAPA DE UBICACIÓN DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

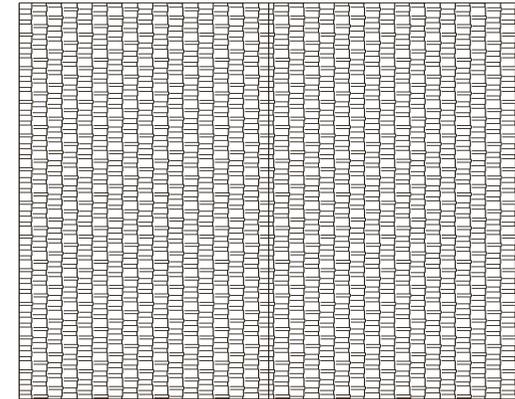
Mapa N. 2



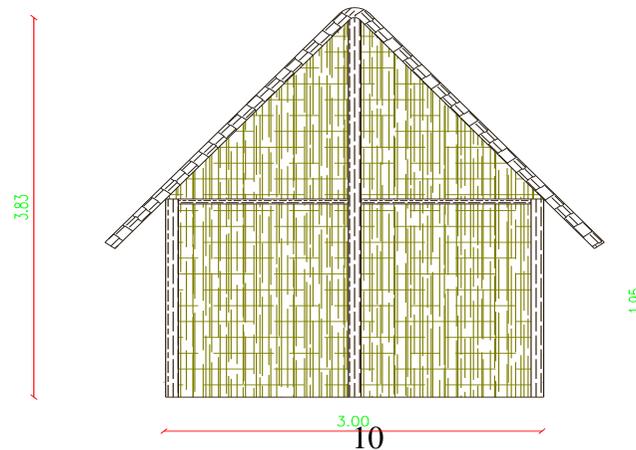
DISEÑO ALTERNATIVO DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS



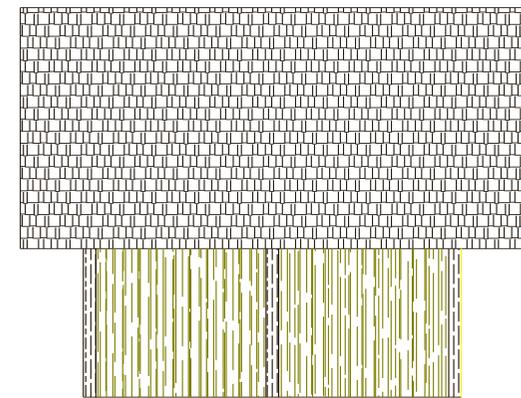
Vista en Planta de Cabaña Tipo



Cubierta de Cabaña Tipo



Vista Frontal de Cabaña Tipo



Vista Lateral de Cabaña Tipo

PROPUESTA DE DISEÑO DE RÓTULOS TEMÁTICOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS

CHOZA N° 2

CHOZAS INTERACTIVAS

SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

Extensión: 3.857 km².

Ubicación: Se encuentra en las estribaciones de la Cordillera de los Andes a 133 km. al oeste de Quito, Sur occidente de la Provincia de Pichincha.

Capital: Santo Domingo.

Límites: Al Norte y Este: con Pichincha. Al Noroeste con Esmeraldas. Al Oeste con Manabí. Al Sur con Los Ríos. Al Sureste con Cotopaxi.

SAN JACINTO DEL BÚA

Ubicación:

Se encuentra ubicada al Sur, a una distancia de 31 km., entrando por el Km. 9 de la vía a Chone.

Población: 2.368 habitantes.

Fecha de Creación: 9 de Noviembre de 1998.

Conservemos la Naturaleza, porque podemos encontrar cosas inimaginables.

CHOZAS INTERACTIVAS

Los Tsáchilas y su relación con las plantas

El principal trabajo del shamán es curar. La práctica de curar depende mayormente de las hierbas medicinales. Como norma general el hombre Tsáchila debe saber algo de hierbas medicinales y ceremonias mágicas, pero los shamanes son los expertos en esta rama, con conocimientos de docenas de hierbas y muchas formas de preparación.

El hombre Tsáchila aún se rasura el cabello por la parte posterior de la cabeza hasta muy cerca de la corona, teniendo el cuidado de dejar en la parte superior el pelo muy largo al que hacen caer hacia delante, embadurnándolo con el líquido rojizo extraído del achiote.

La mujer decoraba su cuerpo con el negro del hito y el rojo del achiote.

Ayúdanos a cuidar las plantas que nos dan vida y conoce las ventajas que estas nos puedan a dar a la salud.

CHOZAS INTERACTIVAS

Especies útiles vegetales en San Jacinto del Búa

El Ecuador es uno de los países con gran variedad de flora, debido a la cantidad de lluvias que depende de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. En el caso de San Jacinto del Búa se encuentra el Bosque Húmedo Tropical es el bioma más complejo de la tierra en términos de su estructura y diversidad de especies. Ocurre bajo condiciones ambientales óptimas para la vida es aquí donde se encuentra especies de flora como. El pambil, laurel, abacá, cedro, yuca, limón, naranjas, etc.

Cuida las plantas que son los pulmones del planeta. No permitas que más plantas sigan extinguiéndose

CHOZAS INTERACTIVAS

Fauna de San Jacinto del Búa

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical donde existe una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como la raposa, guanta, conejo, oso hormiguero, aves, insectos, etc.

No permitas que sigan matando ni traficando con más animales, Cuídalos y conoce más de ellos.

CHOZAS INTERACTIVAS

Fiestas de los Tsáchilas "kasama":

Kasama es la única fiesta que celebran los miembros de la etnia Tsáchila. El Kasama es el inicio de un nuevo día o nuevo año. Esta festividad se dejó de celebrar durante tres décadas, pero a partir de 1998, por iniciativa de Ramón Aguavil, se retomó esta importante celebración dentro de la etnia Tsáchila.

Celebremos nuestras fiestas, que deben ser orgullo de nuestra identidad.

CHOZAS INTERACTIVAS

La Vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la naturaleza

La cultura Tsáchila es muy rica en diversos aspectos. Aunque muchas de las costumbres antiguas se han perdido, conviene recordarlas porque están llenas de encanto.

Tradicionalmente, el hombre colorado como parte principal de su atuendo utiliza, un sencillo corte de tela rectangular, semejante a una falda. La mujer Tsáchila, en cambio, utiliza una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo que va asegurada a la cintura.

Conoce más de los Tsáchilas, vestimenta y accesorios y admira su colorido

PROPUESTA DE DISEÑO DE RÓTULOS TEMÁTICOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS

CHOZA N° 3

Los Tsáchilas y su relación con las plantas

Achiote

El cultivo de achiote de manera industrial es aún inexistente en el país. Ésta es una de esas plantas que ignoramos y no damos la importancia necesaria pensando que no tiene ningún otro beneficio que ser el colorante de nuestras comidas. Sin embargo, el achiote puede ser utilizado en otros campos además del culinario.

Se sabe que el achiote puede ser empleado en la preparación de cosméticos, en dar vida y color a cerámicas y también para colorear telas (ropa) y obviamente, en nuestro medio, lo utilizamos como colorante y condimento de nuestras comidas. Los Tsáchilas lo utilizan para pintar su cuerpo y colorear el cabello.

Protejamos la naturaleza, para que no lleguen a extinguirse sus integrantes



Los Tsáchilas y su relación con las plantas

Huito

Aunque se halla distribuido en toda la América tropical y el Caribe, probablemente se haya originado en el norte de América del Sur.

Árbol de 10 a 15 m, a veces hasta 20 m de altura y 30 a 80 cm de diámetro. Tronco generalmente recto, corteza áspera, bien adherida, color verde plumizo, las flores son de color blanco a amarillo, ligeramente perfumadas.

Los pobladores comen la pulpa del fruto en forma natural o adicionándole azúcar o cocinada con azúcar para producir dulce de huito, que se come como postre, también se utiliza en la elaboración de refrescos, vinos y jarabes.

El fruto verde provee un jugo amarillo que gradualmente se oscurece hasta tomarse azul oscuro y casi negro, muy usado por los nativos en sus pinturas o para teñirse el cabello y el cuerpo.

Protejamos nuestros recursos que son nuestra fuente de vida

Los Tsáchilas y su relación con las plantas

Malanga

El cultivo de la malanga en nuestro país se presenta en forma comercial en la zona de Santo Domingo de los Colorados desde el año de 1995.

La malanga es un producto no consumido por los productores ni comercializado en el país, toda la producción se destina a la exportación y esto debido a la falta de información sobre sus usos.

La malanga tiene utilización muy variada; los cormelos se consumen cocidos, fritos, o como harina para algunos usos. Es utilizado como sustituto de la papa en sopas o estofados. Tiene un contenido de almidón superior al de la yuca. Las hojas verdes de algunos eco tipos de malanga, con bajo contenido de oxalatos pueden consumirse cocinados como una hortaliza.

Es una planta herbácea de comportamiento perenne si no se le cosecha, no tiene tallo aéreo sino un tallo principal subterráneo corto, del que brotan ramificaciones secundarias, laterales, horizontales, engrosadas, comestibles y que se les conoce como cormelos.

Protejamos nuestros recursos para seguir consumiendo productos que nos alimenten mejor

Los Tsáchilas y su relación con las plantas

Verde

Todas las variedades de plátano son originarias de las regiones tropicales del Sudeste Asiático, incluyendo el Archipiélago Malasio y norte de Australia.

El verde tiene una contextura más firme que el banano y un contenido más bajo de azúcares.

El verde puede ser consumido verde o maduro. El interior de la fruta es cremosa, amarillo claro o rosa. Cuando la piel es verde o semi- amarilla, el sabor de la pulpa es insípido y la textura es almidonada. A medida que la piel se vuelve café o negra, tiene un sabor más dulce y más parecido al banano, aunque mantiene una textura firme si se cocina.

Es una fuente importante de potasio, magnesio y fosfato

Protejamos la naturaleza para seguir consumiendo productos que nos alimenten mejor

Los Tsáchilas y su relación con las plantas

Yuca

En el Ecuador, se cultiva la yuca o mandioca, que tiene un alto contenido de carbohidratos es resistente a la sequía, plagas y enfermedades, se la cosecha en varias épocas del año y es utilizada en la industria y en la alimentación humana y animal.

Por su potencial de producción y usos finales, se ha convertido en base de la alimentación para la población rural y en una alternativa de comercialización en centros urbanos ya que las raíces son ricas en almidón y sus hojas ricas en proteínas. La yuca trae muchas ventajas para los agricultores de bajos ingresos, ya que se da en suelos pobres o en tierras marginales donde no se pueden producir otros cultivos, el cultivo requiere de pocos fertilizantes, plaguicidas y agua.

Protejamos la naturaleza para seguir consumiendo productos que nos alimenten mejor

PROPUESTA DE DISEÑO DE RÓTULOS TEMÁTICOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS

CHOZA N° 4

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

Plantas comestibles

Ecuador es uno de los países con variedad de flora, debido a la cantidad de lluvias que depende de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. San Jacinto del Búa ha sido beneficiada por la madre naturaleza con una tierra fructífera, rodeada de algunos ríos haciendo más ricas y productivas estas tierras, por la bondad de este suelo podemos obtener todo tipo de productos alimenticios como

Nombre Vulgar	<u>Nombre científico</u>
Verde	<u>Musa paradisiaca.</u>
Cacao	<u>Theobroma cacao</u>
Café	<u>Coffea arabica</u>
Pimienta	<u>Piper nigrum</u>

Nombre Vulgar	<u>Nombre científico</u>
Yuca	<u>Manihot sculenta</u>
Naranja	<u>Citrus aurantium</u>
Papaya	<u>Carica papaya.</u>
Limón	<u>Citrus limon</u>
Sandia	<u>Citrullus lanatus</u>

Aprovecha las bondades que nos brinda la Naturaleza, Consúmelas sin dañar la Madre Tierra.

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

PAPAYA *Carica papaya*

La papaya es una de las frutas tropicales con más propiedades medicinales que unido a su delicioso sabor hacen que sea muy popular y apreciada

La papaya es una fruta tropical muy popular ya que, además de su buen sabor, la conocen como la fruta del árbol de la buena salud. También se conoce a la papaya con otros nombres: melón zapote, mamao, capáídso, fruta bomba, lechosa, mamón. Tiene una forma ovalada (como una pera muy grande), piel amarillenta, semillas negras y una pulpa o carne rojiza. Su árbol se llama papayo.

*Aprovecha las bondades que nos brinda la Naturaleza,
Consúmela sin dañar la Madre Tierra*

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

CACAO *Theobroma cacao*

El cacao es una planta muy sensible a terrenos encharcados por lo que se recomienda el empleo de drenajes adecuados que impidan el anegamiento. Se debe proteger contra los rayos directos del sol ya que éstos degradan rápidamente la capa de humus que puedan contener. Por ello se recomienda un adecuado sombreo y el mantenimiento de la hojarasca, La hojarasca y el sombreo ayudan a mantener la humedad necesaria durante los meses de sequía.

Los árboles de cacao florecen dos veces al año, siendo el principal periodo de floración en junio y julio.

*Aprovecha las bondades que nos brinda la Naturaleza,
Consúmela sin dañar la Madre Tierra*

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

NARANJA *Citrus aurantium*

La naranja es originaria de Extremo Oriente, el aroma de su aceite esencial es suave y relajante, también tiene propiedades sedantes, antiespasmódicas, antiinflamatorias y anti-infecciosas. Es usado para aliviar la tensión nerviosa, dolores artríticos, tensión muscular, para equilibrar el sistema nervioso y calmar el estrés.

Precauciones: Su exceso puede producir irritaciones cutáneas. Es fotosensible por lo que NO debe utilizarse si se va a exponer al sol. NO ingerir

*Aprovecha las bondades que nos brinda la Naturaleza,
Consúmelas sin dañar la Madre Tierra*

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

LIMÓN *Citrus limón*

Originario de Persia, el limón se cultiva actualmente en diversas regiones del planeta, su aceite esencial es ligero y refrescante. Tiene propiedades antisépticas y desinfectantes por lo que es ampliamente utilizado en la industria farmacéutica como antigripal y en la industria cosmética como componente para tratamientos purificadores.

Precauciones: Debe emplearse en pequeñas dosis diluidas en una sustancia vehicular pues puede causar irritación. El aceite esencial de limón es fotosensible por lo que NO debe utilizarse si se va a exponer al sol. NO ingerir.

*Aprovecha las bondades que nos brinda la Naturaleza,
Consúmelas sin dañar la Madre Tierra*

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

Plantas para la industria

El Ecuador es uno de los países con gran variedad de flora, debido a la cantidad de lluvias que depende de la convergencia de las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. En el caso de San Jacinto del Búa se encuentra el Bosque Húmedo Tropical es el bioma más complejo de la tierra en términos de su estructura y diversidad de especies. Ocurre bajo condiciones ambientales óptimas para la vida es aquí donde se encuentra especies de flora como

Nombre Vulgar	Nombre científico
Laurel	<i><u>Laurus nobilis</u></i>
Pambil	<i><u>Iriartea deltoidea</u></i>
Cedro	<i><u>Cedrela odorata</u></i>
Abacá	<i><u>Musa textilis</u></i>

Utilicemos las plantas industriales de forma consciente y responsable sin dañar el ecosistema.

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

LAUREL *Laurus nobilis*

Símbolo de gloria, fama, poder y profecías, el laurel ha sido desde la antigüedad, una planta usada por siempre.

Con sus ramas se coronaban a los vencedores en la antigua Roma. Las hojas de laurel tienen propiedades que pueden ser aprovechadas al preparar un té curativo en las siguientes enfermedades: Nerviosismo, mareos, melancolía

Sus hojas son ricas en aceite volátil en el que hay un 45% de cineol.

Utilicemos las plantas industriales de forma consciente y responsable sin dañar el ecosistema.

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

CEDRO *Cedrela odorata*

HABITAT. Laderas y planicies costeras. Clima húmedo, rango de precipitación entre 2,500 y 4,000 mm anuales; La temperatura media es de 25 °C. En zonas con precipitaciones notablemente menores a 2,500mm no desarrollan tan bien y presenta fustes cortos y frecuentemente torcidos. Desarrolla bien en suelos: calcáreo, arcilloso, profundo, arenoso, negro-pedregoso, negro-arenoso, rojo-arcilloso. Altitud: 0 a 1,000 (1,700) m. Semilla procedente de fuentes semilleros de árboles **semillero**, se conserva por lo menos 9 meses a una temp. de 2 a 3 °C

Utilicemos las plantas industriales de forma consciente y responsable sin dañar el ecosistema.

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

Especies de flora introducidas por el ser humano

A pesar que el Ecuador es uno de los países con gran diversidad de flora debido a las dos corrientes marinas la de Humboldt y la de El Niño. En el caso de San Jacinto del Búa se encuentra el Bosque Húmedo Tropical y se han introducido plantas como

Nombre Vulgar	Nombre científico
Palma africana	<i><u>Elaeis guineensis</u></i>
Abacá	<i><u>Musa textilis</u></i>
Limón	<i><u>Citrus limon</u></i>
Muyuyo	<i><u>Cordia lutea</u></i>

Conoce más sobre los beneficios y utilidades de las plantas

ESPECIES ÚTILES VEGETALES

MUYUYO

Nombre Científico: *Cordia lutea Lam.*

Familia: Boraginaceae

Sinónimo: *Varronia flava Andersson., Cordia flava*

Árbol o arbusto caducifolio de hasta 7.5 m de altura, corteza externa color pardo oscuro, agrietada, fuste deforme, con abundantes ramas; cuando es árbol, copa globosa y cuando es arbusto, la copilla bien extendida. Hojas ovadas, simples, alternas, con pelos cerosos e hirsutos en el envés, de 3 a 7 cm de largo. Flores de color amarillo en forma de campana. Fruto baya de color crema blanquecina, globosa, con una semilla, dura y leñosa, ovoide y muy pegajosa

Conoce más sobre los beneficios y utilidades de las planta, te sorprenderás

PROPUESTA DE DISEÑO DE RÓTULOS TEMÁTICOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS

CHOZA N° 5

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

Animales consumidas por el ser humano

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como

Nombre Vulgar	Nombre científico
Conejo	<i>Oryctolagus cuniculus</i>
Guanta	<i>Agouti taezanowskii</i>
Armadillo	<i>Dasypus novemcinctus</i>

No contaminemos los espacios verdes, que es el alimento de muchas especies



FAUNA DE SAN JACIANTO DEL BÚA

CONEJO *Oryctolagus cuniculus*

Son animales mamíferos de la familia de los Lepóridos. Son animales sociables, es decir, viven en grupos en refugios subterráneos. Su pelo es sedoso y suave al tacto. Para su crianza en granjas o centros de producción, los conejos son alojados en jaulas o conejeras. La piel de los conejos se utiliza para confeccionar prendas de vestir y artesanías. El pelo se utiliza, para la elaboración de sombreros y pinceles. La carne se utiliza como alimento y en fabricación de embutidos. El excremento es muy útil como abono para plantas. En la docencia es útil para la enseñanza de técnicas quirúrgicas.

No contaminemos los espacios verdes, que es el alimento de muchas especies

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

ARMADILLO *Dasypus novemcinctus*

El cuerpo del armadillo está cubierta por una caparazón de epidermis ósea; este es un caparazón flexible, el cual consta de una serie de anillos de nueve a ocho móviles y que terminan en un escudo pélvico, compuesto por escamas. La cola es larga y delgada, el hocico es largo y levemente volteado hacia arriba. El caparazón es oscuro, con escamas amarillentas y con escasos pelos amarillos. La pata delantera tiene cuatro dedos y cinco en la trasera, todos tienen uñas fuertes. El armadillo posee una longitud de 37 cm a 43 cm, más la cola y un peso promedio de 4 a 8 kilos. Es de hábitos nocturnos, solitarios y silenciosos. Es un excelente excavador.

El período de gestación del armadillo es de 6 meses. La dieta del armadillo consiste primordialmente de insectos y de larvas,

No contaminemos los espacios verdes, que es el alimento de muchas especies

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

Especies de fauna que se encuentran en peligro de extinción

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de fauna, formando una red intrincada de interacciones bióticas.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<i>Didelphis albiventris</i>
Guanta	<i>Agouti taezanowskii</i>
Armadillo	<i>Dasypus novemcinctus</i>

No destruyas el ecosistema, porque es el habitat de una gran diversidad de especies

FAUNA DE SAN JACINTO DEL B ÚA

RAPOSA *Didelphis albiventris*

De apariencia blanquecina, con una banda oscura a cada lado del rostro que se extiende hasta las orejas bordeando los ojos; posee orejas blancas con manchas negras. Su cuerpo es macizo con un cuello rechoncho y hocico alargado y agudo. Sus patas son cortas. La cola es prensil, lo que le sirve para sujetarse de las ramas; es bastante gruesa, redonda y aguzada, peluda sólo en la bases.

La hembra está dotada de un marsupio o bolsa en la que lleva a sus crías.

Historia natural: Habita en gran diversidad de ambientes: selvas arbustivas, pastizales, en áreas de cultivo y zonas perturbadas por la presencia humana. Es una especie solitaria y nocturna. Si bien pasan la mayor parte del tiempo en el suelo, son hábiles trepadoras.

Se alimenta de mamíferos menores, pájaros, huevos, reptiles y vegetales,

No destruyas el ecosistema, porque es el habitat de una gran diversidad de especies

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

Especies de fauna introducidas por el ser humano

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad de insectos, invertebrados, vertebrados, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como la raposa, caballos, vaca.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<i>Didelphis albiventris</i>
Vacas	
Caballos	

Conoce más sobre los beneficios que tienen algunas especies de fauna en el ecosistema

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

Especies de fauna que habitaron el sector San Jacinto del Búa

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad especies, formando una red intrincada de interacciones bióticas. Se puede encontrar especies de fauna como.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Oso hormiguero	<i>Myrmecophaga tridactyla</i>
Tigrillo	<i>Felis weddi</i>
Perezosos	<i>Bradypus variegatus</i>

Cuidemos y protejamos los animales que todavía son parte del B.HT., no permitas que más animales desaparezcan

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

OSO HORMIGUERO *Myrmecophaga tridactyla*

- Animales de tamaño grande a pequeño.
- Dieta básicamente insectívora.
- Cráneo tubular, hocico cilíndrico con una pequeña abertura que permite la entrada y salida de la lengua únicamente, lengua larga y delgada, con abundante saliva
- Sin dientes.
- Miembros con 5 dedos.
- Miembros anteriores más desarrollados, garras más grandes y fuertes.
- Cola larga, desnuda o no, pudiendo ser prensil o no.
- El pelaje varía según la especie.

Es inofensivo; si es atacado se defiende. Sus huesos son utilizados para medicina alternativa (tratamiento de reuma)

Cuidemos y protejamos los animales que todavía son parte del B.HT., no permitas que más animales desaparezcan

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

TIGRILLO *Felis weddi*

Animal nocturno, ágil y vigoroso habitante de las ramas de los árboles, el tigrillo es el más pequeño de los felinos manchados silvestres, apenas un poco mayor que un gato doméstico. Sus grandes ojos oscuros de pupilas alargadas y brillantes y su desarrollado sentido del oído le permiten cazar a sus presas en las oscuras noches de las selvas tropicales.

Su larga cola, más que sus patas traseras y sus ojos enormes, son características de su especie. El color general de su cuerpo es gris o café grisáceo con el vientre blanco y está cubierto de manchas negras más claras en el centro que en las orillas, de forma y tamaño variable.

Cuidemos y protejamos los animales que todavía son parte del B.HT., no permitas que más animales desaparezcan

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

PEREZOSOS *Bradypus variegatus*

- Animales arborícolas de tamaño mediano. Tienen simbiosis con algas en su pelaje, a manera de camuflaje. Pelaje de color gris amarillento con tonos plateados. Dientes incisivos ausentes, sin diferenciación clara entre los caninos, premolares, y molares.
- Nueve pares de dientes, pequeños, y con las cúspides romas.
- Torpes en el suelo, pero buenos nadadores.
- Dedos no distinguibles, por estar cubiertos y unidos de tejido conjuntivo y piel. En las cuatro extremidades se observa notoriamente tres garras.
- Cola pequeña con abundante pelaje.
- Herbívoros, solitarios uniéndose solamente para la época de reproducción. Presentan un sistema digestivo similar al de los rumiantes.
- La gestación dura hasta 5 meses, paren una cría por mes.

Cuidemos y protejamos los animales que todavía son parte del B.H.T., no permitas que más animales desaparezcan

FAUNA DE SAN JACINTO DEL BÚA

Especies de fauna comercializadas por el hombre

Ecuador es un país con variedades de especies de fauna que se encuentran en Reservas Ecológicas, Bosques Protectores, en el caso de San Jacinto del Búa en el Bosque Húmedo Tropical se encuentra una gran diversidad especies, formando una red intrincada de interacciones bióticas.

Nombre Vulgar	Nombre científico
Raposa	<i><u>Didelphis albiventris</u></i>
Guanta	<i><u>Agouti taezanowskii</u></i>
Armadillo	<i><u>Dasypus novemcinctus</u></i>
Loro	<i><u>Aratinga erythrogenys A. wagleri</u></i>
Guatusa	<i><u>Agouti paca</u></i>

No permitas que se sigan traficando más especies y que estas lleguen a extinguirse.

PROPUESTA DE DISEÑO DE RÓTULOS TEMÁTICOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS

CHOZA N° 6

LA VESTIMENTA DE LOS TSÁCHILAS Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Vestimenta de la mujer Tsáchila

La mujer Tsáchila, en cambio, aún utiliza el tunán, como prenda principal de su atuendo, que es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura. La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa.

El largo de la prenda depende de la edad de la mujer; si es anciana puede llegarle casi hasta los tobillos; si es joven, hasta la rodilla o aún más arriba, según el gusto de la chica. Además, antes llevaba amarrada al cuello una tela de 90 por 90 centímetros que no tiene nombre.

Conservemos nuestra costumbre e identidad.



LA VESTIMENTA DE LOS TSÁCHILAS Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Vestimenta del hombre Tsáchila

Tradicionalmente, el hombre colorado como parte principal de su atuendo utilizaba un manpe tsanpá, llamado chumbillina, un sencillo corte de tela rectangular, semejante a una falda usada unos diez o quince centímetros por encima de la rodilla, con rayas en colores azul marino y blanco. Las franjas no debían tener menos de dos centímetros ni más de cuatro.

También consta el sendori, de color rojo y que lo usaba como faja, dándole dos vueltas alrededor de la cintura y ajustándolo con un nudo delantero.

Para tener cubierta la parte superior del tronco vestían el nanun panu. Esta prenda de vestir rectangular mide 90 centímetros por 1.80 centímetros.

No cambiemos la forma de pensar, ni dejemos que influyan sobre nosotros.

LA VESTIMENTA DE LOS TSÁCHILAS Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Vestimenta para las fiestas

Para las fiestas, a más de su atuendo tradicional, el hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible; podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado.

Cuando la mujer asistía a una fiesta también usaba un cinturón de tela semejante al sendori de los hombres, que puede ser del color que la mujer prefiera, no solamente rojo.

Recuperemos nuestras costumbres y conservémoslas

LA VESTIMENTA DE LOS TSÁCHILAS Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Pintura facial y corporal

Los colorados llevan pinturas en la cara y en el cuerpo. El proceso de pintarse se denomina maliquedé. La pintura del cuerpo (pecho, brazos, y piernas) se conoce como pucalé quedé; y la del rostro, caforó quedé, cada una de ellas tiene un nombre específico y su proceso de ejecución es diferente.

Las pinturas faciales de la mujer son más complicadas que las del varón. Las líneas son finas con ligeros puntitos en los bordes, de suerte que, miradas a cierta distancia, pareciera que han dibujado un ciempiés. Los colores se alternan armónicamente, las líneas de la cara son delgadas, y anchas las del cuerpo. El mu o achiote da la coloración roja que usa el varón: El mali o huitó, pepa semejante al aguacate, da la coloración negro azulada, y el verde claro que usan las mujeres.

Utilicemos los recursos que la Naturaleza nos brinda sin dañar su entorno

LA VESTIMENTA DE LOS TSÁCHILAS Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Adornos de la mujer y el hombre Tsáchila

Como complemento de su vestuario adornaba el cuello con win (mullo), la chaquira o centecillas de vidrio que las preferían de color azul marino y rojo brillante. Por supuesto que hay mujeres de avanzada edad que no quieren olvidar su abalorio antiguo y usan entonces semillas o pepitas silvestres a las que insertan en piolas usándolas conjuntamente con el mullo.

Los colorados adornaban sus muñecas con los calatasillí, unas pulseras de plata de unos 6 a 7 centímetros de largo, amarradas en los extremos circulares con piolas. Estos adornos los empezaban a usar al momento de casarse como prueba de virilidad. Si enviudan se los quitaban en señal de luto.

Utilicemos los recursos que la Naturaleza nos brinda sin dañar su entorno

PROPUESTA DE DISEÑO DE RÓTULOS TEMÁTICOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS

CHOZA N° 7

FIESTA DE LOS TSÁCHILAS (KASAMA)

Kasama

Kasama es la única fiesta que celebran los miembros de la etnia Tsáchila. En el idioma tsafiqui "**Kasa**" significa nuevo y "**ma**" día

Kasama es el inicio de un nuevo día o nuevo año. Esta festividad se dejó de celebrar durante tres décadas, pero a partir de 1998, por iniciativa de Ramón Aguavil, se retomó esta importante celebración dentro de la etnia Tsáchila.

La fiesta de Kasama, que marca el inicio de un nuevo año, que siempre coincide con el Sábado de Gloria (para los católicos), representa mucho más que para los occidentales la celebración del año nuevo

No dejemos de lado nuestras fiestas, son orgullo de nuestra identidad

FIESTA DE LOS TSÁCHILAS (KASAMA)

Vestimenta utilizada en la fiesta

La mujer Tsáchila, utiliza el tunán, es una falda amplia en la que se alternan los colores verde, azul, amarillo y el rojo; va asegurada a la cintura. La distribución de los colores se da de acuerdo al gusto de la mujer que la usa.

El hombre de esta etnia agregaba un misilí, un adorno de algodón de figura circular como una especie de corona con un diámetro comprendido entre los 12 a 18 centímetros. Además, se ataviaba el cuello con cintas amarradas y sujetadas en la parte delantera con un imperdible; podían reemplazar las cintas por un Winun panu, una tela cuadrada de unos de unos ochenta centímetros por lado.

La parte que no estaba cubierta por alguna prenda de vestir se la pintaban de rojo, con mu –achiote- y de negro con mali – el huitó-. Con el huitó trazaban en el rostro franjas horizontales, un poco delgadas, dejando para el tronco y las extremidades el dibujo de líneas más gruesas

Conoce más sobre la vestimenta de los Tsáchilas y su relación con la madre tierra.



FIESTA DE LOS TSÁCHILAS (KASAMA)

Rituales y tradición

RITUALES

En esta celebración los padres de los jóvenes realizaban el pedido de la mano de una chica, los marimberos deleitaban a los presentes con su música, se tomaban bebidas especiales, se realizan peleas, etc. Acuden a algunos lugares de veneración entre los que se cuentan cascadas, lagunas, montañas y árboles. Antiguamente conocida con los siguientes nombres ENA-DÚ, NAPÍ PARÚ, CONADÚ, WILIN KIPILÚ.

TRADICIÓN

Nacimiento de un niño

Antes, cuando nacía un niño, la costumbre Tsáchila era cortarle el cordón umbilical con un cuchillo de guadua o pambil y enterraban la placenta debajo del fondo del fogón de la cocina.

Muerte

Otra tradición muy antigua de los Tsáchilas era que cuando moría un miembro de la familia, inmediatamente el resto desocupaba la casa porque creían que el alma del difunto regresaba a instalarse en la casa

Aprendamos más sobre los rituales y tradiciones de los Tsáchilas y como se relacionan con la naturaleza

FIESTA DE LOS TSÁCHILAS (KASAMA)

Filosofía y Cosmovisión

La cosmovisión es dual, está ligada tanto a los fenómenos celestiales como a los espíritus terrenales. El universo es un conjunto considerado un espacio vital, habitando por una rica variedad de Dioses, seres superiores y espíritus, entre los cuales podemos mencionar.

PIPOWA (Dios Hombre), el cual vive en los cielos y es un espíritu que recoge a los hombres a través de los rituales Shamánicos. Se manifiesta en los horizontes a la inclinación del sol en la tarde. Para todos estos misterios creó el sol. Una de las creencias es que si alguno de los ancianos fallece, esto lo manifestaría en las tardes.

MAPIYAN (Dios Mujer), es la creadora de las montañas, de los campos, de los ríos y también la que da vida a los océanos. Es la guardiana de la agricultura, la pesca, la caza.

PE que es la luna, una deidad femenina que ilumina al cielo en las noches oscuras, ella es la madre de los solitarios y la compañera de los caminantes nómadas.

TSABÓ, representado por las estrellas y el suelo fértil donde las semillas descansan y florecen, da vida a las plantas nacientes de las semillas y brinda salud a los seres vivientes.

Conoce la filosofía, cosmovisión y su relación con los dioses en su vida y la naturaleza

FIESTA DE LOS TSÁCHILAS (KASAMA)

Bebidas

Entre las bebidas que ellos preparan están la malá, especie de cerveza fermentada de maíz o piyó, este licor fermentado puede ser también de yuca (ce'chú), cocida y masticada, usada por la comunidad en fiestas y ritos ancestrales.

Los T'sachilas van a los cultivos de caña de azúcar junto a los sembríos de plátano. Cuando están de cosecha el propietario invita a los vecinos y a los amigos el día de corte y limpia. Los tallos de caña se trituran en trapiches primitivos y se obtiene huarapo. El zumo de la caña dejado en fermentación les dura por algunos días y en ese tiempo hay embriaguez general. También durante las festividades de Santa Rosa el T'sachila se embriaga en el pueblo o en la comunidad.

Aprende como preparar bebidas de las plantas que nos da la madre tierra

PROPUESTA DE DISEÑO DE RÓTULOS TEMÁTICOS DE LAS CHOZAS INTERACTIVAS

CHOZA N° 8

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Contaminación de ríos

El agua es un recurso fundamental para la vida. El 70% del planeta está cubierto de agua. Este elemento es un recurso natural que existe en tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso. Se disuelven en ella muchas sustancias. Es incolora, inodora e insabora. La introducción de contaminantes al agua ocasiona daños a la salud humana, a los animales y plantas.

EFFECTOS

- Las bacterias que causan problemas al sistema digestivo: disentería, hepatitis, fiebre tifoidea, cólera.
- Los nitratos reducen la capacidad que tiene la sangre de llevar oxígeno.
- Las sustancias orgánicas sintéticas causan enfermedades de los riñones.
- El cadmio daña los pulmones, riñones, huesos.

Evitemos contaminar ríos, mares, océanos porque provoca la destrucción de la vida humana y la vida de especies de flora y fauna

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Contaminación del suelo

El suelo es muy importante para la vida. De él depende la existencia de plantas, microorganismos y seres vivos. El suelo interviene en el ciclo del agua y aporta con los nutrientes de los alimentos que provienen del suelo. Las principales fuentes y tipos de contaminación se dan por el mal manejo de los residuos, su eliminación sin ningún control. Mal manejo de instalaciones industriales, accidentes en el transporte, almacenamiento y manejo químicos

EFECTOS

- Por la vía respiratoria: problemas alérgicos y respiratorios, desde leves hasta muy graves.
- Por ingestión: problemas gastrointestinales al consumir alimentos cultivados en suelos contaminados.
- Por contacto directo con la piel: alergias y problemas cutáneos que son situaciones frecuentes.

No contamines nuestro suelo que proporciona nutrientes a las plantas, y de este depende la vida de muchos seres vivos

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Contaminación del aire

El aire es un elemento indispensable para la vida. Según los estudios el hombre respira aproximadamente 15 Kg de aire al día, en comparación a 1,5 Kg de alimentos que come y alrededor de 2,5 Kg de agua que bebe. La contaminación del aire se da por la presencia de sustancias extrañas en la atmósfera que afectan a los seres vivos, al equilibrio ecológico y a los recursos materiales. La producen industrias, hogares, hoteles, automotores, etc.

EFFECTOS

- El CO (monóxido de carbono) disminuye la absorción de oxígeno. Afecta al crecimiento fetal.
- El Pb (plomo) afecta especialmente al sistema nervioso. Reduce la habilidad de aprendizaje de los niños.
- Las partículas pueden iniciar enfermedades respiratorias y provocar cáncer a los pulmones.
- El HC (hidrocarburos) irrita los ojos y produce cansancio.

Evitemos contaminar el aire porque provoca daños graves a los seres vivos,

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Deforestación

Los bosques no constituyen sólo una fuente de madera, sino que tienen una función primordial en el equilibrio ecológico y climático.

Cuando se deforestan bosques y selvas existen consecuencias que van más allá de la pérdida de árboles, debido a que otras importantes funciones ecológicas como el aporte de agua, la retención de suelos y los recursos vegetales y animales que viven asociados a los sistemas forestales, se ven disminuidos.

Cuando se sustituye un bosque se generan efectos en la pérdida del potencial productivo de los suelos y la sustitución de comunidades bióticas por monocultivos permite la proliferación de una serie de plagas y la aparición de diversas enfermedades que disminuyen la capacidad natural de regeneración

No destruyas los bosques porque son el habitat de varias especies y nos proporcionan el oxígeno

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Recursos forestales y su conservación

Una de las estrategias alternativas para el manejo forestal más exitoso es la abroforestería; por medio de este sistema se obtiene gran variedad de productos provenientes del bosque, siendo esta actividad compatible con el cultivo de algunas especies vegetales, se abren claros en el bosque y se establecen cultivos compatibles con el grado de sucesión ecológica de éste. Así se conserva la biodiversidad y las características naturales del ecosistema.

Otra alternativa es la reforestación una de las estrategias más importantes para la conservación del territorio forestal.

*Sembremos más plantas para recuperar los daños en el ecosistema y evitar que sigan
deforestando más Bosques.*

