

TECNOLÓGICO DE TURISMO Y HOTELERÍA INTERNACIONAL



ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS

GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN OTAVALO

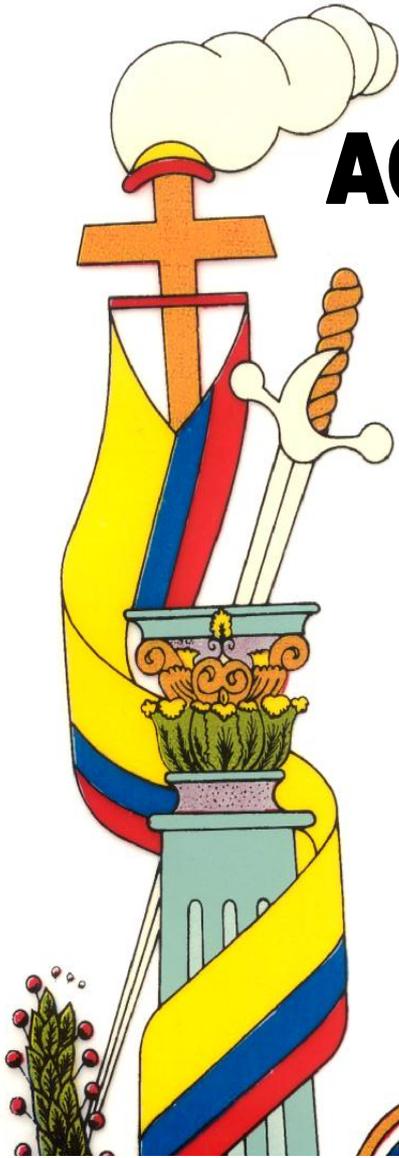
AUTORA: CAÑAREJO ARAQUE MAYRA XIMENA

Quito, 30 de Agosto del 2007

Dedicatoria



*Al culminar una etapa mas de mi vida
Estudiantil dedico a mis padres todo el
esfuerzo reflejado en esta tesis
ya que sin su apoyo constante, no
hubiese alcanzado mi meta.*



AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud para quienes me apoyaron. En todo momento, de manera especial a mis maestros y compañeros testigos de triunfos y fracasos, y a mi querida institución del cual llevo las mejores enseñanzas.



AUTORÍA

Yo, MAYRA XIMENA autora del presente Informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente,

MAYRA XIMENA

Quito, a 30 de Agosto del 2007

Señor: Lcdo. MARIO ROMÁN
TUTOR DEL TRABAJO FIN DE CARRERA

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico Internacional de Turismo y Hotelería ITHI, de Quito; por tanto, se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.

Lcdo. MARIO ROMAN

Quito, a 30 de Agosto del 2007

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRABAJO FIN DE CARRERA

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Trabajo Fin de Carrera, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: El señor (a) **MARIO ROMÁN**, por sus propios derechos, en calidad de Tutor (a) del Trabajo fin de Carrera; y el (la) señor (ita), **MAYRA XIMENA**, por sus propios derechos, en calidad de autora del Trabajo Fin de Carrera.

SEGUNDA:

UNO.- El (la) señor (ita) **MAYRA XIMENA**, realizó el Trabajo Fin de Carrera Titulado: **“GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN OTAVALO**, para optar por el título de **TECNÓLOGA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS** en el Instituto Tecnológico de Turismo y Hotelería Internacional ITHI, bajo la tutoría del señor: **MARIO ROMÁN**.

DOS: Es política del Instituto Tecnológico de Turismo y Hotelería Internacional ITHI, que los trabajos fin de carrera se apliquen, se materialicen y difundan en beneficio de la comunidad,

TERCERA: Los comparecientes, Lic. **MARIO ROMÁN** en calidad de Tutor del trabajo Fin de Carrera, y el (la) señor (ita) **MAYRA XIMENA**, como autor (a) del mismo, medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos el Trabajo Fin de Carrera titulado: **“GUÍA TURÍSTICA DEL CANTÓN OTAVALO”** y conceden autorización para que el ITHI pueda utilizar este trabajo en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA aceptación: Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Lcdo. MARIO ROMÁN

MAYRA XIMENA

Quito, a 30 de Agosto del 2007

ÍNDICE

CARÁTULA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
AUTORÍA	IV
CERTIFICACIÓN	V
ACTA	VI
ÍNDICE	VII-X
ANTECEDENTES	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
OBJETIVO GENERAL	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
JUSTIFICACIÓN	13
MARCO TEÓRICO	15
CAPITULO I	18
DESCRIPCIÓN DEL CANTÓN OTAVALO	18
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	19
LIMITES:	19
ALTITUD Y CLIMA	19
ACTIVIDADES ECONÓMICAS	21
CAPITULO II	22
CARACTERÍSTICAS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	22
SITIOS NATURALES	22
1.-LAGUNA DE SAN PABLO.....	22
2.-CASCADA DE PEGUCHE	24
3.-LAGUNAS DE MOJANDA.....	25
4.-EL LECHERO.....	27
5.-VOLCÁN IMBABURA.....	28
6.-LOMA DE ATALLARO	29
SITIOS CULTURALES	30
1.-FERIA ARTESANAL (PLAZA DE PONCHOS)	30
2.-ARTESANÍAS EN TOTORA (HUAYCO PUNGO)	32
3.-ARTESANÍAS DE PEGUCHE	33
4.-ARTESANÍAS DE ILUMÁN.....	35

5.-PUCARA DE REY LOMA.....	36
6.-ARTESANÍAS DE AGATO.....	36
7.-MUELLE CHICAPA.....	37
8.-GRUTA DEL SOCAVON.....	39
9.-PARQUE CÓNDROR.....	39
10.-GRUPO ÉTNICO KICHWAS CAYAMBIS.....	40
11.-GRUPO ÉTNICO KICHWAS OTAVALO.....	41
12.-GRUPO ÉTNICO MESTIZO.....	43
13.-BORDADOS DEL GRUPO ÉTNICO CAYAMBIS.....	44
14.-SHAMANISMO EN ILUMÁN.....	45
13.-FIESTA DE SAN JUAN.....	45
14.-FIESTA DEL YAMOR.....	46
15.-IGLESIA DE SAN FRANCISCO.....	48
16.-IGLESIA DE SAN LUÍS.....	49
17.-IGLESIA EL JORDÁN.....	49
18.-COMIDA TÍPICA.....	50
CAPITULO III	52
ANÁLISIS DE LA DEMANDA.....	52
TURISTAS QUE LLEGAN A VISITAR EL CANTÓN OTAVALO.....	52
CAPITULO IV	59
ESTRUCTURA DE LA GUÍA.....	59
CANTÓN OTAVALO.....	59
LIMITES DEL CANTÓN.....	59
RUTA “1 “+++++.....	63
RUTA “2”++++++.....	64
RUTA 3+++.....	67
RUTA 4 +++++.....	67
RUTA 5++++++.....	69
INFORMACION GENERAL.....	74
ETNIAS.....	74
FERIAS INDÍGENAS.....	74
GASTRONOMÍA.....	75
SERVICIOS TURISTICOS.....	76

CAPITULO V.....	86
CONCLUSIONES.....	86
RECOMENDACIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	88
ANEXOS.....	89

ANTECEDENTES

Se describen las generalidades del cantón Otavalo con sus aspectos geográficos, culturales, y socioeconómicos.

Trata sobre cómo nuestros atractivos turísticos, a pesar de tener mucha riqueza natural y cultural no han sido explotados a cabalidad para el beneficio de las localidades; lo que no sucede en otros países donde los atractivos turísticos constituyen una identificación nacional.

Nuestro país es poseedor de cuatro regiones naturales como son: costa con hermosas y paradisíacas playas de aguas tranquilas, la sierra con hermosos nevados, diversidad de etnias y manifestaciones culturales, el oriente con mega diversidad de especies de flora y fauna y las islas galápagos nuestro mayor orgullo, con islas maravillosas que guardan especies animales y vegetales únicas en el mundo,

Como parte del diagnóstico de las condiciones ambientales y culturales en el cantón Otavalo, se llevara a cabo una guía turística de los principales atractivos turísticos que inciten interés en los turistas y los motiven a visitarlos.

Los factores como accesibilidad (camino), servicio de transporte, disponibilidad de servicios públicos, planta turística instalada y una cultura turística son importantes para lograr el desarrollo socioeconómico de un destino turístico.

La guía permitirá presentar las ofertas turísticas del Cantón y hacer su promoción a través de las entidades que se dedican a esta tarea en todo el país. Se tendrá la oportunidad de hacer paquetes turísticos y con ello traer turistas nacionales y extranjeros a los lugares ya establecidos.

Una de las motivaciones primarias para que un destino desarrolle el turismo es aumentar o diversificar sus actividades económicas. El turismo puede proveer beneficios económicos en muchos sectores de la economía.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Otavaló tiene atractivos turísticos muy importantes como naturales y culturales, los cuales no han logrado un verdadero posicionamiento sostenido en el tiempo y más bien desde hace algunos años el turismo ha ido decayendo, por la falta de promoción por no contar con material informativo como revistas, folletos, CD`s y por cuanto las instituciones tanto públicas como privadas, no han emprendido en una acción que genere propuestas en términos publicitarios.

En cuanto al material que hace falta para promover las visitas y aportar a la visita en el sitio mismo, el Cantón poco o nada ha logrado, algunas guías con contenidos básicos muy teóricos y sin la información relevante que realmente es la que un turista necesita.

Como resultado del trabajo realizado, se pudo percibir que el Cantón no dispone de un inventario turístico, ni tampoco cuenta con información turística suficiente que pueda difundirse entre los visitantes que llegan al lugar y menos se puedan promocionar en los mercados emisores.

Al existir ausencia de promoción de la imagen turística, esto de alguna manera incide en la reducción de la demanda y por consiguiente de la oferta de servicios turísticos en general.

El presente trabajo de investigación promete realizar un inventario detallado de todos los atractivos turísticos del cantón Otavaló con la mayor información de los mismos, además de incluir un pequeño mapa para acceder a cada destino; de esta manera los potenciales visitantes pueden tener una guía detallada y escoger el destino de su preferencia.

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía turística del cantón Otavalo, dirigida tanto al turista nacional como al extranjero, para resaltar los atractivos turísticos naturales, culturales y expresiones folclóricas que posee el cantón Otavalo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dotar al turista nacional y extranjero de un documento en donde se describa todos los atractivos turísticos debidamente clasificados y con mapas para acceder a los mismos.
- Concienciar en la población la importancia de los atractivos turísticos y el desarrollo del turismo de tal manera que las localidades tengan la oportunidad de desarrollar y beneficiarse de la actividad turística mediante la autogestión.
- Crear conciencia turística tanto en visitantes como en lugareños para que aprendan que el turismo implica la responsabilidad de proteger los atractivos naturales y rescatar las tradiciones ancestrales para mostrarlos al país y al mundo.
- Además servirá como material de apoyo para estudiantes de turismo de los planteles educativos.

JUSTIFICACIÓN

Otavalo es actualmente un destino turístico importante en el Ecuador, según datos del Plan de Marketing del Ecuador, alrededor del 14 % del turismo receptivo visita el Cantón.

Pese a lo manifestado, el mismo estudio determina que la potencialidad es aún mayor, llegando al 57%, lo que determina la necesidad de realizar acciones tendientes a promocionar de mejor manera el “producto Otavalo”.

Es visitado tanto por turistas nacionales como extranjeros, atraídos por su enorme riqueza cultural en la que pueblos como los Kichwa Otavalos y los Blanco Mestizos mantienen su identidad que es fortalecida por sus mitos, leyendas, costumbres y tradiciones milenarias recibidos en herencia de sus ancestros.

Es muy importante que exista un documento en el cual se expliquen los diversos destinos y atractivos turísticos, como llegar, que ver, tipo de atractivo, fechas disponibles para espectar las manifestaciones culturales de cada población, etc.

Esta diversidad cultural representativa de la región, repartida entre las montañas, lagunas, ríos, quebradas y vertientes, que vistos desde la cosmovisión local, tienen vida y energía.

Otavalo ofrece múltiples oportunidades para diversos gustos e intereses y para un público diferente.

Otavalo se caracteriza por sus hermosos paisajes naturales, parques y áreas verdes que presentan al turista un aire de tranquilidad y comodidad.

Sus hermosas áreas de descanso que en días sábados y domingos son sitios concurridos por la gente que sale con sus familias de paseo compartiendo un momento de paz luego de una semana de trabajo.

Estos espacios permiten al turista que visite la Feria de Otavalo la cual puedan realizar sus compras y llevar recuerdos de ésta Ciudad.

Se puede visitar comunidades indígenas con un tour operador, en vehículo, de manera independiente o en buses que dan servicios al sector rural; hacer ciclismo de montaña, andinismo en el cerro Imbabura, Mojanda y Cusin; esquí acuático en la laguna de San Pablo, parapente, alas delta, shamanismo en la comunidad de Ilumán, camping en las montañas, páramos o el lugar que usted prefiera, turismo vivencial, para lo cual se puede hacer contactos con familias indígenas que deseen hospedarlo y compartir con usted su vida cotidiana; paseos a caballo o sencillamente paseos y caminatas por los alrededores.

Los Gobiernos Seccionales no asignan suficientes recursos para la participación en ferias de turismo, no mantienen una participación apropiada y sostenida, ya que un año participan y el otro no.

No existe tampoco un compromiso de los Empresarios, para mejorar la calidad de los servicios ofertados, bajo el entendido de que si todos mejoran la calidad, los visitantes se sentirán satisfechos y querrán regresar e invitarán a que otros lo hagan.

Por todo lo manifestado se concluye en la necesidad de generar todo tipo de material informativo que aporte a la difusión de la oferta del destino y especialmente un producto que difunda y facilite a la vez la visita a los principales atractivos, como es la guía de turismo del Cantón.

MARCO TEÓRICO

GUÍA

La guía ofrece al lector información detallada sobre la descripción de los sitios turísticos con mapas, fotografías para mostrar sus paisajes de interés turístico.

La guía esta enfocada hacia un uso diario, a quienes desean conocer mas afondo el cantón Otavalo, su gente y su belleza natural y cultural y aspirar que despierte el gran interés hacia estos nuevos destinos turísticos ideales para conocer y descansar

TURISMO

Son las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio y otros motivos.

TURISMO INTERNO

Esta dado por los residentes de un país que viajan exclusivamente dentro de ese país.

TURISMO EMISOR

Esta dado por los residentes de un país que viajan a otro país

TURISMO RECEPTOR

Esta dado por los no residentes de un país que viajan dentro de ese país.

VIAJERO

Es la persona que viaja entre dos o más países o entre dos o más lugares de su país de residencia habitual.

VISITANTE

Persona que se desplaza a un lugar distinto de su entorno habitual por un periodo no mayor de 12 meses cuya finalidad del viajero es la de ejercer una actividad que se realiza en un lugar visitado.

TURISTA

Es un visitante que se queda por lo menos una noche en un alojamiento colectivo o privado en el país o lugar visitado.

EXCURSIONISTA

Es el visitante del día que no pernocta, en el lugar visitado, es decir permanece menos de 24 horas en el lugar visitado.

ATRATIVOS TURÍSTICOS

Son el conjunto de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que por sus características propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante.

Los atractivos son principalmente:

ATRATIVO NATURAL

Se reconocen los paisajes naturales como montañas, ríos, bosques, lagunas.

ATRATIVO CULTURAL

Se reconoce por su enorme riqueza cultural como grupos étnicos, artesanía, ferias y mercados, comidas y bebidas típicas y shamanismo.

ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Son todas aquellas que de manera directa o indirecta se relacionan o pueden influir predominante sobre el turismo siempre que lleven consigo la prestación de servicios a un turista tales como transporte, alojamiento, servicios de alimentos y bebidas, deportes y manifestaciones artísticas culturales.

GUÍA NACIONAL

Conduce a turistas nacionales y extranjeros de todo el territorio nacional.

GUÍA ESPECIALIZADO

Poseer los suficientes conocimientos académicos, experiencias y prácticas que le habiliten para conducir grupos de turistas en sitios o zonas geográficas específicas tales como: parques nacionales, montañas, cuevas, cavernas y museos.

GUÍA NATIVO

Es el integrante de grupos étnicos, aborígenes o campesinos que posea conocimientos sobre los valores culturales, naturales y socio económicos de su hábitat.

MARCO METODOLÓGICO

La guía turística se desarrollo mediante la utilización de documentos adquiridos del Ministerio de Turismo y de la Oficina de Turismo del Municipio de Otavalo, se utilizo la investigación documental y de campo.

Se realizo entrevistas a personas que conocían el significado de ciertos atractivos que no pude encontrar.

Se hizo visitas a los atractivos turísticos para conocer su estado de conservación y oferta de servicios turísticos.

La guía se diseño mediante la descripción del cantón Otavalo, características de los atractivos turísticos, cuadros estadísticos de la demanda turística del cantón Otavalo estructura de la guía la cual están definidas cada rutas, etnias y gastronomía, servicios turísticos, agenda anual de festividades del cantón, conclusiones, recomendaciones, mapas, anexos y bibliografía.

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DEL CANTÓN OTAVALO

El turismo en el cantón de Otavalo es el principal eje de desarrollo local y económico.

En la ciudad de Otavalo, la actividad turística constituye la principal actividad socio-económica, generadora de trabajo y fuentes de ingreso.

El principal atractivo turístico de la ciudad lo constituye su feria artesanal que tiene lugar todos los días de la semana principalmente los miércoles, sábados y domingos.

Los sábados son los días que mayor concurrencia de turistas y vendedores de artesanías en donde se concentran más de 3000 puestos de venta.

También se puede visitar los atractivos que lo rodean como son naturales y culturales: Laguna de San Pablo, Cascada de Peguche, Laguna de Mojanda, el Lechero, Volcán Imbabura, Loma de Atallaro, Muelle Chicapan, La Gruta del Socavón.

Feria Artesanal (plaza de ponchos), Artesanías en totora, Artesanías de Peguche, Artesanías de Ilumán, artesanías de Agato, Pucara de Rey Loma, Parque Cóndor, Grupo Étnico Kichwas Cayambis, Grupo Étnico Kichwas Otavalo, Bordados del Grupo Étnico Cayambis, Shamanismo en Ilumán, Fiesta de San Juan, Fiesta del Yamor, Iglesia de San Francisco, Iglesia de San Luis, Iglesia el Gordan ,Comida Típica.

La guía turística se presenta para que los estudiantes conozcan las riquezas que tienen estos atractivos tanto natural y cultural, así como también la calidez de la gente.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Cantón Otavalo se encuentra ubicado al norte del Ecuador y al sur oriente de la provincia de Imbabura a 110 km. de la ciudad de Quito y a una altura de 2.565 metros sobre el nivel del mar.

La ciudad de Otavalo capital del cantón está situada a 2.556 m. de altitud, a 0° 14' de latitud norte, 73° 16' longitud Greenwich y 0° 14' 30" este, según el meridiano de Quito.

LIMITES:

Norte: Limita con los cantones de Cotacachi, Ibarra y Antonio Ante

Este: Cantón Ibarra y Cantón Cayambe (Provincia de Pichincha)

Sur: Cantón Quito (Provincia de Pichincha)

Oeste: Cantón Quito y Cantón Cotacachi

SUPERFICIE: 528 Km²

ALTITUD Y CLIMA

El cantón Otavalo tiene diferencias altitudinales representativas que oscilan desde los 1.100 m.s.n.m. en la zona de Selva Alegre hasta los 4.700 m.s.n.m. en el Cerro Imbabura.

Posee un clima templado seco, con una temperatura media de 12° C. en las zonas altas y 18° C. en las zonas bajas.

Los componentes naturales que se presentan en éste clima son: suelo con arcillas rojas, marrones, rocas y pedregales, una precipitación media anual entre 500 y 1000 milímetros.

Vegetación, árboles y matorrales, humedad relativa entre 10 a 50 %.

Dos estaciones, una fría y seca y otra lluviosa, cielos despejados, nubes altas y neblinas. Vientos variables, diurnos de valle y montaña.

Está conformada por dos parroquias urbanas: San Luís y El Jordán, su población actual es de 90.180 habitantes, está compuesta por dos grupos culturales: blanco mestizos e indios.

Los idiomas oficiales son el castellano y el kichwa.

El cantón de Otavalo está conformado por nueve parroquias rurales:

San Pablo del Lago, San Rafael, Eugenio Espejo, González Suárez, San Juan de Ilumán, San José de Quichinche, Selva Alegre, Miguel Egas Cabezas y San Pedro de Pataquí.

Superficie parroquial y habitantes del Cantón Otavalo.

PARROQUIAS	SUPERFICIE km ²	ALTITUD msnm	SISTEMAS HIDROGRAFICOS	POBLACIÓN Habitantes
San Luis de Otavalo	82,1	2.565 a 4.650	Cabecera de la Sub cuenca del Itambi Cuenca del río Mira	35.889
Dr. Miguel Egas Cabezas	7,98			3.544
Eugenio Espejo	24,05			6.416
Gonzáles Suárez	50,92			4265
San José de Pataquí	8,88			494
San José de Quichinche	89,71			4931
San Juan de Ilumán	21,82			5526
San Pablo	64,57			8833
San Rafael	19,58			2.559
Selva Alegre	137,86	1.500 a 3.500	Cabecera de la Subcuenca del río Intag Cuenca del río Esmeraldas	2075
Total	507,47			74.532

FUENTE: Autodiagnóstico parroquial y habitantes del cantón Otavalo

ELABORACIÓN: Oficina de Turismo Gobierno Municipal de Otavalo

Existe en Otavalo absoluta libertad de cultos, pero la religión católica es la predominante. Es de fácil acceso vial que tienen las parroquias con la cabecera cantonal permite una comunicación rápida, creando relaciones socio-económicas de la población y las actividades manufacturera e industrial, además del impulso a ferias semanales las cuales son un potencial económico importante.

Otavalo, es el centro alrededor del cual se activa la economía regional y; a su vez, a donde confluyen las parroquias con su producción, funcionando en reciprocidad con todo su entorno cantonal, sin que se haya producido hasta hoy un antagonismo crítico entre la relación ciudad - campo, aunque el desarrollo de ésta haya ocupado para usos urbanísticos, suelos tradicionalmente dedicados a la agricultura.

Es así como la Ciudad mantiene una cierta autonomía en relación con sus áreas de influencia, siendo a la vez punto de contacto con todas las parroquias del Cantón.

Es importante destacar la presencia de los lagos que adornan el bello paisaje Otavaleño, conformados por el Lago San Pablo y entorno, así como también las Lagunas de Mojanda que constituyen factor fundamental que caracterizan el potencial turístico de la región.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Los grupos kichwa de ésta zona tienen como principal actividad productiva la agricultura dirigida al mercado urbano, de acuerdo a las condiciones ecológicas de cada área; aquellos que están ubicados en las partes altas, próximos a los páramos cultivan principalmente tubérculos y poseen rebaños de ovejas; los de los valles cultivan sobre todo maíz.

Hay que destacar las tierras más productivas de los valles han sido ocupadas por haciendas lecheras y por agroindustrias de exportación.

El caso del grupo Otavalo es particular dentro de los que habitan la zona. A partir de una economía mixta agrícola y artesanal, éstos indígenas han logrado diversificar aún más las fuentes de su ingreso económico.

La producción textil tiene un destacado lugar en el mercado nacional e internacional, que ha favorecido la consolidación de una economía con excedentes, incluso para convertir a algunas familias en propietarias de empresas y de espacios urbanos, dentro de la ciudad mestiza de Otavalo.

Este proceso de modernización no ha resultado ser obstáculo para la supervivencia de su ritualidad tradicional, la cual se mantiene muy ligada a las actividades agrícolas.

CAPITULO II

CARACTERÍSTICAS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Vivimos rodeados de una naturaleza pródiga, llena de historias y tradiciones milenarias, en donde se conjugan la magia, el colorido y la vida que encierran sus montañas, los nevados y lagos que ennoblecen a un pueblo trabajador, creativo y unido.

SITIOS NATURALES

Otavaló es poseedora de hermosas lagunas que están rodeadas por atractivos paisajes naturales, influenciados por el ecosistema denominado páramo andino o por los volcanes de la región.

Algunos de estos espejos naturales por su fácil acceso tienen a sus orillas complejos turísticos o cuentan con una infraestructura básica; sin embargo, la mayoría requieren un esfuerzo enorme para acceder a observarles y planificar un par de días de acampada en carpas.

Los atractivos naturales más visitados son:

1.-LAGUNA DE SAN PABLO

El Lago de San Pablo se encuentra al sur de la provincia, junto al nudo de Mojanda y al pie del volcán Imbabura, a una altitud de 2.660 msnm.

Describe un óvalo irregular de 3.5 x 2.2 km., con un espejo de agua de aproximadamente 583 Has.

La laguna de San Pablo está localizada a cuatro kilómetros de Otavaló, hermosa, acogedora, rodeada por una red de hoteles y restaurantes de primera.

En Septiembre se realiza la TRAVESIA NATATORIA donde los expertos nadadores disfrutan la gloria de ser campeones.

Se encuentra a 2.600 msnm y tienen una profundidad aproximada de 83 m.

En el lago podrá realizar toda clase de deportes acuáticos, cabalgatas, paseos en mini crucero, etc.

Su temperatura media es de 18oC.

Este recibe los afluentes de al menos ocho quebradas intermitentes y del río Itambí, el lago posee además orillas y plataformas agradadas que se adentran decenas de metros hacia el centro del mismo.

El lago en los últimos años ha sufrido un descenso del nivel del orden de 1.0 m. Posee una salida conocida como el desagadero a través del cual se deriva agua para el riego.

En el área directa de influencia de lago se asientan las parroquias rurales de San Pablo, Eugenio Espejo, Gonzáles Suárez y San Rafael pertenecientes al Cantón Otavalo, con una población total de 16.500 habitantes, cuya tasa de crecimiento demográfico se ha vuelto negativa en los últimos años, como consecuencia de la fuerte emigración debido en gran parte a la saturación de los factores productivos.

La zona cuenta con una altísima concentración de poblacional rural, probablemente de las mas altas de la región interandina del país.

La principal actividad en la zona es la agricultura (30% de la PEA), seguida por la industria manufacturera (29%), luego se ubican los servicios (14%) y, el resto de las actividades son significativamente menores.

Fuente de inspiración de poetas y pintores, con su carácter simbólico, mítico a pesar de sus condiciones de deterioro es la mayor atracción de Imbabura.

Conexa a la Panamericana Norte está la vía pavimentada que circunda al lago, haciendo factible la accesibilidad a los distintos equipamientos turísticos.

También el Lago San Pablo cuenta con una apreciable infraestructura turística como son el Hotel Muelle Chicapan y el Restaurante Panorama, la Hostería Cusín, Las Cabañas del Lago, Puerto Lago, complejos turísticos que tienen servicios de alojamiento, comida y bar.

En sus antiguas haciendas y confortables hosterías podrá disfrutar de la más variada cocina nacional e internacional.

2.-CASCADA DE PEGUCHE

Situada al extremo nororiental de la ciudad de Otavalo, junto a la población indígena del mismo nombre a 3 Km. de Otavalo, es un hermoso salto de agua de 20 m de altura, está formado por aguas del río Peguche que nace en el lago San Pablo, luego del salto el río cambia de nombre a Jatun Yacu (agua grande).

Es muy visitada y apreciada por el habitante del país más lejano.

Es un paraje de ensueño.

Hermoso es el espectáculo del agua cuando salta al abismo, describiendo "un pabellón encendido en múltiples colores y de súbito apagado, por una suerte de encantamiento, en una desvaída pincelada de espuma".

Este es un lugar sagrado en la cultura de los pueblos indígenas de Otavalo porque una característica de los indígenas es su relación con el medio natural, especialmente las montañas, el agua, los árboles, respecto a quienes se conserva un cúmulo de significados que inspiraron e inspiran cuentos, mitos y leyendas, ritos y fiestas.

Las lagunas, las cascadas, las vertientes de agua son lugares cargados de poderes en los que los indígenas realiza baños rituales de purificación o se hacen pactos con el espíritu dueño para dotarse de fuerza y energía y estar preparados para los rituales y pruebas de fuerza del Inty Raymi (fiesta de San Juan, 21 de Junio).

Produce grata impresión en el alma humana, al contemplarla en el silencio religioso de una noche serena, argentada por un claro de luna.

Lo mismo sucede cuando el agua saborea la luz del sol, en un diáfano día, al formar un arco iris permitiendo el saludo de alegría al visitante.

Se tarda unos 30 minutos el llegar a la Cascada, andando desde la zona norte de la Panamericana.

Aunque hay transporte disponible, también hay buses que salen del parque central Simón Bolívar, aproximadamente cada 20 minutos.

Pero el paseo a pie, pensamos que merece la pena. Otra opción es alquilar unas bicicletas. Opción altamente recomendada.

3.-LAGUNAS DE MOJANDA

Localizadas a 16 km. de Otavalo y a 75 km. de Quito, majestuosas, donde encontrará hermosos cerros que complementan el paisaje natural.

Están a una altura de 3.713,4 msnm, constituyendo uno de los lugares con mayor concentración de agua de la región.

Complejo lacustre formado por tres lagunas.

Son tres lagunas, Caricocha (Lago Hombre), Huarmicocha (Lago Mujer) y Yanacocha (Lago Negro), ubicadas en el nudo de Mojanda Cajas a 17 Km. de la Ciudad de Otavalo.

La mayor de las lagunas es **CARICOCHA** (laguna varón) esta constituye el antiguo cráter, completamente apagado desde edades geológicas no medidas.

Esta situada a 3710 mnsn y tiene 3373 m de longitud y 2520 m de ancho y una profundidad de 86m.

A su interior es posible la pesca deportiva de truchas (*salmo gairdneri*).

Tiene un atractivo por la pureza de sus aguas, este cráter tiene como guardianes 3 picachos el Fuya Fuya a 4294m., el Colocal de 4145m., y el Yanahurco de 4272m.

HUARMICOCHA (laguna hembra) está situada al sur de la anterior, a una distancia que supera el kilómetro; tiene una altitud entre los 3696m, la longitud es de 600m. Y 300 m de anchura; no se conoce su profundidad.

Huarmicocha es de forma ovalada con playas suaves que le hacen más abierta.

Y la tercera, la más pequeña llamada **YANACocha** (cocha sirviente) o laguna negra, está situada al este de las dos antes descritas y al pie de la basáltica montaña llamada Yanaurco, la que se refleja en las aguas, dándole una tonalidad oscura y misteriosa.

Su altitud es de 3734m. Sobre el nivel del mar.

Sus aguas que semejan ser negras provienen de las lluvias, las que en invierno suben de nivel cubriendo orillas pantanosas.

El turista puede circundar la laguna a pie o llegar en vehículo hasta las otras lagunas, el circuito se hace inolvidable por la presencia en la zona de uno de los bosques de altura únicos que se conserva en forma primaria con la presencia de flora y fauna propia de los páramos ecuatorianos.

La accesibilidad a las lagunas no se dificulta pues existe un servicio permanente de camionetas desde la ciudad de Otavalo a un costo no mayor de 6 dólares.

4.-EL LECHERO

Para llegar al lechero debemos partir de la Gruta del Socavón, pasando por la Cruz, la Segunda y Tercer línea del tren.

Con una pendiente moderada y agradable vamos dejando al respaldo los tejados de la Ciudad y la visión contemplativa de cumbres como el Cotacachi.

Nos vamos adentrando en un recorrido ascendente de 4 Km. en las actividades agrícolas y pastoriles de las comunidades que lo habitan.

Tiene un valor simbólico y arqueológico, corresponde al sector de Rey Loma conocido también como Loma de Pucará.

Fue usado por los aborígenes como sitio de defensa y como centro ceremonial.

Su posición a 2837 permite tener una visión panorámica de Lago San pablo y su entorno, dominado por la presencia del taita Imbabura.

Se considera el padre de los lecheros, los moradores de la comunidad de Pucara calculan unos 200 años de existencia.

A través de ceremonias con el yachack llevan parte de sus ramas para el cultivo en los otros espacios ceremoniales, así se encuentran en Angla, Cocha loma, Tupatan, Cuaraburo San Miguel Bajo y Alto.

El lechero es uno de los tres árboles sagrados de los pueblos indígenas del norte del Ecuador, es un árbol mediano de tronco retorcido color gris, derrama una leche blanca cuando se le hiere o arranca las hojas.

El árbol es símbolo de origen de la vida de la cuenca del lago, tiene gran importancia cultural y simbólica para la región.

Es el símbolo de la otavaleñidad.

Cuentan la historia, que los mayores subían a Rey loma a dejar ofrendas en finados y otros días, porque la "Cruz" del lechero es la única que resiste el fuego del averno y desciende a rescatar el alma de sus devotos injustamente condenados por los dioses blancos.

Está ubicada en una atalaya, donde la vista es sencillamente espectacular porque desde este sitio se contempla casi toda la nación otavaleña.

5.-VOLCÁN IMBABURA

Se encuentra a una distancia de 10 Km. de Ibarra, vía panamericana, se encuentra el Imbabura, conformado por dos elevaciones sobrepuestas que se extienden en dirección sur-norte.

Es un lugar sagrado y venerado por los indígenas de la región es un mirador natural de la Av. De los volcanes, desde donde pueden observarse elevaciones como el Chimborazo, el Cotopaxi, y el Chiles en la frontera norte.

Imbabura es un nombre compuesto de la palabra Imba que significa un pececillo negro conocido con el nombre de preñadilla y de la palabra Bura quiere decir criadero o madre por que permite procrear en un seno acuífero.

El Imbabura es en realidad un complejo volcánico conformado por un gran estrato volcánico con una altura de 4560m.

El Imbabura esta localizado al norte del lago, el volcán esta construido de lavas.

En los bosques nativos del Imbabura existen una diversidad biológica muy importante, un factor digno de considerarse es el clima ya que es un determinante para el uso del suelo y la vegetación es el protector de los indígenas y de el dependen las buenas cosechas y el buen tiempo.

Hasta los 300 m.s.n.m esta cubierto de cultivos de parcelas y huertos nativos que producen: maíz, trigo, cebada, quinua, la mayor parte esta cubierto de pajonales y flores silvestres como la chuquiragua y paja.

Flora achicoria, chocho, valeriana, pino, romerillo entre otros.

Fauna tórtola y gorriones etc.

Otavalo tiene un celoso vigilante el Taita Imbabura cuya irradiación telúrica, en el alma del otavaleño.

Es el cerro más alto de los picos septentrionales que da nombre a la provincia.

Se levanta casi en el centro de la amplia Hoya del Chota, no se cubre de nieve y su forma crónica domina la región.

Pertenece a las montañas con Caldera y en sus faldas, en semicírculo se halla un grupo de conos eruptivos.

El majestuoso Imbabura se levanta aislado por tres partes en la llanura, a 4582 metros de altura sobre el nivel del mar, mientras que a sus faldas se encuentra la impresionante Laguna de San Pablo.

Estas dos maravillas naturales son la puerta de entrada a la ciudad de Otavalo.

6.-LOMA DE ATALLARO

Es una de las lomas solitarias visibles al pie del Imbabura, tiene una altura de 2860m, la vegetación es escasa y mas de la mitad de la loma esta poblada de árboles de eucalipto.

Su importancia radica en la existencia de lecheros ceremoniales en la cima, luego del lechero de pucara en importancia sigue el de Atallaro, en el que, aun se realizan ceremonias.

Su vista hacia el lago actualmente esta obstaculizado parcialmente por el bosque de eucaliptos.

Tiene una vista directa con el lechero de Pucara.

También realizan ceremonias en la montaña cuando llega el día de semana santa es decir el crucifijo de Jesús la cual es visitada por personas del mismo sector y de diferentes sitios.

SITIOS CULTURALES

Es visitado tanto por turistas nacionales como extranjeros, atraídos por su enorme riqueza cultural en la que pueblos como los Kichwa Otavalo y los Blanco Mestizos mantienen su identidad que es fortalecida por sus mitos, leyendas, costumbres y tradiciones milenarias recibidos en herencia de sus ancestros.

La compra de artesanías es la principal motivación para visitar Otavalo, principalmente en extranjeros.

Un 84% de los turistas llegan al cantón con la intención de adquirir la producción artesanal-textil. El 68% ciento lo hace por la belleza paisajística y un 38% por los aspectos culturales.

1.-FERIA ARTESANAL (PLAZA DE PONCHOS)

Todos los días sábados como otros cientos más que ya pasaron el mercado Centenario más conocido como plaza de ponchos, se llena de indígenas, comerciantes y artesanos de la región de Imbabura, gente local en sus compras semanales y turistas nacionales y extranjeros ya que la plaza de ponchos es el centro de artesanías por excelencia donde se puede tener todo lo que se necesita siendo actualmente el lugar preferido por los turistas para realizar sus compras.

Este centro de comercio relaciona a todos los habitantes de la región de Otavalo y el país de ahí la necesidad de que conozcamos un poco más sobre este ya muy famoso mercado, La Plaza de Ponchos.

La actual plaza de ponchos es un centro de comercio que data de varios cientos de años atrás. Anteriormente fue una plaza que cobraba vida solo cada día de feria.

La populosa feria se realizaba solamente los días domingos hasta el año de 1.870, cuando García Moreno decreta que el día domingo solo se puede vender alimentos y medicinas, desde entonces se dividió en tres mercados: de alimentos, de artesanías y de animales.

Este es el origen del mercado centenario o Plaza de Ponchos, la actual estructura fue diseñada y construida en 1.972 gracias a la financiación del gobierno de Holanda y la supervisión del IOA (Instituto Otavaleño de Antropología), esta dedicada especialmente al comercio con tejidos de artesanías textiles, cerámicas, adornos, antigüedades y curiosidades turísticas, de ahí toma el nombre de uno de los tejidos indígenas mas famosos, el poncho

La feria semanal se ha convertido en el centro turístico más importante del país, pero además de esta reciente transformación ha podido conservar sus más viejas raíces que se remontan a épocas precolombinas e inclusive preincaicas.

En su inicio el mercado era un lugar de encuentro de diferentes culturas tanto de la Amazonía como de la costa, cada una de las cuales comercializaba sus productos locales transportados hacia el mercado de Otavalo inicialmente se usó el sistema de trueque o intercambio para obtener otros productos hechos por los Otavaleños.

Actualmente recibe cada sábado cientos de comerciantes de todas partes del país e inclusive de vecinos como del Perú y Bolivia que exponen y venden sus productos tanto a la gente de la región como a los turistas.

Este ultimo fenómeno el de la mezcla de artesanías se considera negativo para los intereses económicos locales y para la creatividad de los indígenas, piensan que se debería buscar la forma de controlar o separar lo Otavaleño de lo foráneo, tomando en cuenta además que

los turistas ya han viajado por los antes mencionados países y pueden diferenciar las artesanías de cada lugar.

Nada hay en el país que luzca un carácter más singular que la Feria Sabatina de Otavalo. Es Otavalo una de las ciudades más emprendedoras y pintorescas del Ecuador.

Posee grandes y variadas industrias; los martillos no cesan jamás; no descansan las agujas, ni las máquinas; tampoco el tremendo movimiento comercial.

La ciudad es el punto de reunión de la gente de la provincia entera, que acude tanto de los campos como de los pueblos y aldeas.

Todos llegan trayendo cada cual sus productos, sus costumbres y sus trajes que decoran y demuestran su personalidad

En la Plaza Centenario domina la feria de productos manufacturados, que bajo la sombra de sus parasoles de cemento los artesanos se inmovilizan cerca de sus cortes de historiadas jergas y novísimas manufacturas, como son: chalinas, ponchos, bufandas, frazadas y tejidos de algodón y nylon, etc.

Los talabarteros; los trenzadores de lazos; los herreros, y luego la alfarería con sus ollas, tiestos, platos, puño, maceteros, cazuelas y sus lindos objetos de las más caprichosas formas.

2.-ARTESANÍAS EN TOTORA (HUAYCO PUNGO)

La comunidad de Huayco Pungo esta ubicado junto a la panamericana principal entre la Laguna de Imbakocha (San pablo de lago).

La alfombra vegetal como también se la conoce es la conocida estera de totora color amarillo, que las familias de la comunidad de Huayco Pungo confeccionan desde tiempos inmemoriales.

Su uso se ha difundido ampliamente en las comunidades indígenas, pero en los últimos años ha trascendido incluso las fronteras patrias llegando a los países vecinos de Colombia y Venezuela.

Se usa para alfombra en el piso o con fines decorativos, también los hay de uso doméstico como el aventador para avivar el fuego.

En los últimos 4 años, estereros de las comunidades del Lago han intercambiado experiencias y visitado comunidades similares en el lago, lugar en el que la diversificación de productos de totora tiene un proceso que responda a las necesidades del turismo.

3.-ARTESANÍAS DE PEGUCHE

Peguche, es una comunidad del cantón Otavalo, provincia de Imbabura ubicada a los pies del taita Imbabura, volcán que mide 4650 m.s.n.m., a cinco minutos de Otavalo y a dos horas de la capital del Ecuador, Quito.

Hablan el kichwa como primera lengua y como segunda el Castellano.

Peguche, se caracteriza por ser una comunidad de grandes hombres y mujeres, artesanos/as, comerciantes, músicos, artistas, líderes sociales, deportistas, etc., siendo su riqueza cultural difundida por todo el mundo.

En este sentido, debido a la reafirmación identificaría como pueblos indígenas los Peguche desde hace unos diez años atrás, han vuelto a retomar la celebración del Pawkar Raymi - Época del Florecimiento.

La cual celebran cuatro grandes fiestas que coinciden con los dos Solsticios y dos Equinoccios del año, los cuales tienen una estrecha relación con el Ciclo Agrícola y que se constituye en un referente del calendario festivo religioso - cultural.

- **Coya Raymi:** (septiembre /octubre). Ritual de la luna y la tierra como elementos de la fecundidad.

- **Kapak Raymi.** (diciembre). Celebración del rito de la iniciación o madurez de los adolescentes. Coincidente con el Solsticio de Verano.
- **Pawkar Raymi:** (febrero/marzo). Fiestas que conmemoran la época del florecimiento
- **Inti Raymi:** (junio). Fiesta en agradecimiento a la madre tierra y al sol, por la cosecha del maíz y los otros granos.

En Peguche existen más de 400 talleres artesanales con telares mecánicos y manuales, ocupando un 75% del total de la población activa.

Toda la producción de este inmenso y común taller se distribuye a mercados de Otavalo, Guayaquil, Quito, Cuenca y Loja, y, en el exterior llega a Colombia, Venezuela, Panamá, EE.UU., España, Alemania, Francia e Inglaterra.

El aprendizaje se hace en forma práctica, hereditaria, de padres a hijos y dura aproximadamente un año el adiestramiento.

No existe en Peguche un centro técnico artesanal, cada fabricante y su familia trabajan independientemente, sin destinar fondos comunes para el adelanto del pueblo

Aunque el nivel promedio de vida ha mejorado bastante sobre todo en relación a otras regiones rurales de la sierra es falso suponer que se haya constituido una "clase media indígena" en Otavalo.

Mas bien son muy pocos los que tienen por ejemplo camionetas propias. La mayoría de los Otavaleños continúan viviendo en condiciones precarias.

En la comunidad de Peguche se desarrolla otra actividad llena de tradición.

Se trata de hermosos tapices, tejidos con la lana de ovejas.

La costumbre de elaborar textiles llega de los años precolombinos, pero se perfecciono en los obrajes con la elaboración de paños, linos y telas que adquirieron fama mundial.

La comunidad de Peguche es un gran taller en donde se elaboran sacos ponchos, tapices, alfombras.

Desde las calles es posible escuchar el golpeteo de los telares que poco a poco dan forma a ponchos, sacos y fajas.

4.-ARTESANÍAS DE ILUMÁN

San Juan de Ilumán está ubicado a 7 Km. al norte de la ciudad de Otavalo, la temperatura media anual es de 18 grados centígrados y altitudes de 2.500 a 2.800 m.s.n.m.

En la población de San Juan de Ilumán viven un 80 % de indígenas pertenecientes al pueblo kichwa Otavalo y el 20 % de población mestiza.

Alrededor del 16.6 por ciento trabajan en la agricultura, mientras que el 64.0 por ciento de la población trabaja en pequeñas actividades artesanales, porcentaje que demuestra la importancia de las actividades artesanales.

Los trabajadores que trabajan en actividades como en la agricultura representan el 22.4 por ciento.

En Ilumán, se trabaja sombreros de lana de conejo de fieltro duro, a base de golpes; en esta localidad, varias familias conservan la manufactura trabajando diferentes tipos de sombreros para diferentes grupos étnicos.

5.-PUCARA DE REY LOMA

Se halla a 4 Km. de Otavalo en la parroquia El Jordán.

Sobre el punto más alto de la loma se encuentra una plataforma artificial donde hace algunos años atrás se realizaba ceremonias de ofrenda ritual , sobre la que se levanta un viejo árbol llamado “ el Lechero “ .

Se cree que fue construido en el año 1500 con fines defensivos.

Es vía de paso, camino al lechero de pucara y el Lago San Pablo, mirador natural que permite observar el Otavalo urbano con sus barrios, la cruz, las iglesias, las comunidades aledañas, Cotama loma, el Rió Jatun Yaku y los recursos naturales en el valle amanecer como se le denomina a Otavalo.

Tiene un bosque de árboles de eucaliptos disperso con senderos que conducen al lechero, se observa el pastoreo de ganado bovino y ovino, cerca de la cima su flora se reduce a pequeños matorrales que hacen de cerca de algunas parcelas.

Rey Loma es parte de las historias y leyendas que se cuentan del pueblo Kichwa Otavalo.

6.-ARTESANÍAS DE AGATO

La comunidad de Agato está ubicado en las faldas de la montaña sagrada del Imbabura, entre la cascada de Peguche y la Laguna de Imbakocha (San pablo de lago), al norte del Ecuador.

Su temperatura fluctuante es de 18grados centígrados en el medio día y 10 grados centígrados en la noche y su altitud es de 2800 m.s.n.m

Su ancestral historia se remonta hace más de 3000 A.C. ya que sus vestigios encontrados en la comunidad de Agato y sus alrededores.

Muchas de las piezas encontradas son instrumentos musicales como zamponas de jade, pallas, pingullos, rondadores, sonajeros, flautas y gaitas de oro, de barro y de hueso; todas ellas hechas con fines terapéuticos.

El nombre de esta comunidad va tomando su significado real, por eso se lo traduce a Agato como una llanura o espacio que da vida a la cultura.

Agato (**Akatu**) viene de las palabras: **AKA** que significa en kichwa el fermento del maíz, que sublimiza o vulgariza el espíritu, y **TU**, palabra connotada del **tiu**, que quiere decir tierra, arena, dominio.

Dando como significado final: **“Sitio donde se sublimiza al espíritu”**.

Esta es la razón por lo que de ésta comunidad se ha generado grandes músicos que han enaltecido la música ancestral y folklórica en el Ecuador y fuera del país.

Pero nunca se han olvidado de su tradición agrícola y artesanal que ha permitido la sobrevivencia de la comunidad.

Pero en los últimos años se va percibiendo claramente una fuerte y profunda “aculturización”, con la pérdida de las sabidurías ancestrales y por ende la desvalorización y desprecio a la identidad cultural propia, donde los más afectados y perturbados son las niñas, niños y jóvenes.

Cabe indicar que en ésta comunidad de Agato los abuelos y abuelas iniciaron el Pawkar Raymi hace mucho tiempo y que es conocido hoy por todos.

EL PAWKAR RAYMI El Pawkar Raymi es una de las cuatro fiestas anuales más importantes del mundo andino, que tienen relación con el calendario agrícola y el posicionamiento solar.

Esta celebración se relaciona con la Yaku Mama, (el agua) elemento vital para la creación y el mantenimiento de la vida en la Pachamama (madre tierra); y las flores, por el tiempo del florecimiento de la semilla del sol, (sisa pacha); podemos señalar que es una fiesta eminentemente femenina.

Esta celebración conocida por más de cincuenta años como el “Carnaval de Agato”, se remonta cientos de años en el pasado histórico de la comunidad, como la festividad ancestral de “La semilla del sol que florece en este tiempo” SISARI MUYU INTIYAK KALLARI PACHA” que se lo realizaba en un lugar sagrado llamado “ CRUZ LOMA” que está ubicado frente a la plaza central de la comunidad.

En la actualidad es un espacio para el deporte y reencuentro de las familias que retornan a su tierra, después de recorrer el mundo en calidad de comerciantes, artesanos y músicos; también es un espacio para la reflexión y el fortalecimiento de nuestros valores y la identidad cultural, no solamente de la comunidad de Agato, sino del mundo indígena andino.

7.-MUELLE CHICAPAN

Es uno de los primeros Muelles que fue construido por el Municipio de Otavalo aproximadamente en el año 1970, para atraer al turismo hacia el lago.

Está construido sobre pilares de hormigón, la estructura y paredes es de madera, techo de cuatro aguas de teja, el pasar del tiempo ha deteriorado su elegancia, pero mantiene su atractivo y su diseño original.

En sus alrededores se puede mirar mujeres indígenas lavando la ropa y bañándose en días de sol aunque los detergentes son perjudiciales para el agua y fauna locales, la acción tiene su atractivo

Desde este punto de vista frontal del lago es total, con un majestuoso volcán Imbabura al fondo que complementa la hermosura del lugar.

8.-GRUTA DEL SOCAVON

Cerca de la piscina Neptuno se encuentra el Socavón: grande, misteriosa gruta tallada en la roca.

Sus aguas tienen características muy parecidas a las del antiguo baño largo, en la actualidad se encuentra la imagen de la Virgen de Montserrat, siendo un espacio de atracción turística.

El Socavón es una gruta de irresistible hechizo, engalanada con preciosos collares líquidos que titilan entre carnizas y molduras semejantes al corintio griego, enlazando la pétrea comba de cantos con apariencias azulejos de perfecto ajuste arquitectónico, con el ondulante y tierno estremecimiento de la fuente.

Cada piedra de esta gruta es un fanal, de donde emana el agua límpida como una alegoría de cristales.

En medio de esta prodigiosa naturaleza se asienta la Virgen de Montserrat, considerada como la patrona de Otavalo, se le rinde homenaje con la celebración de la misa al inicio de las fiestas del Yamor.

9.-PARQUE CÓNDOR

Se trata de un zoológico único en Latinoamérica que albergan varias especies de aves de rapiña nativos de los Andes.

Es el lugar apropiado para la manutención de las aves, incluso el cóndor se halla en peligro de extinción. Además existen aves como el gavián, halcones y las águilas.

Ninguna de las aves del Parque el Cóndor han sido formados directamente de la naturaleza muchos fueron rescatados del trafico ilegal de sitios inadecuados.

En este lugar el turista puede deleitarse de un espectáculo y demostración de vuelo de especies de águilas, además el objetivo es dar un aporte educativo y ecológico para el desarrollo local con identidad.

El Parque Cóndor los rescata los curan y los tienen en un espacio adecuado para vivir.

El cóndor es el ave simbólico del país y de los pueblos Andinos.

El Parque ofrece artesanías de las comunidades cercanas, pueden hacer un paseo y mirar el Lago San Pablo tomar fotografías y descansar en la cafetería y comer en el restaurante si lo desean.

10.-GRUPO ETNICO KICHWAS CAYAMBIS

Los kichwa Cayambis conforman 15 comunidades dentro de la cuenca con una población aproximada de 9104 habitantes asentadas en la parte sur oriente del lago.

El pueblo kayambi tiene su propio gobierno comunitario elegido en asamblea, el idioma materno es el kichwa, su población actual es bilingüe.

Las comunidades kichwa Cayambis son: El Topo, Angla, Casco, Valenzuela, Cocha loma, Imbaburita, Abatag, Araque, Ucsha, Pijal, Mariscal Sucre, Gualacata, Caluqui, San Agustín de Cajas.

Las principales actividades económicas de estas comunidades es la agricultura y crianza de animales menores y mayores, los jóvenes trabajan en las floricultoras, las mujeres jóvenes laboran en los quehaceres domésticos en las ciudades y las mujeres adultas en los bordados.

La vestimenta de los Kichwa Cayambis : las mujeres usan blusas con grandes bordados , fachalina, centro alto, sombrero pequeño, walka gruesa y alpargatas, los colores preferidos son fuertes y claros como el rojo, verde, azul, morado, los hombres usan pantalón sombrero pequeño, bufanda y el pelo corto.

Sus viviendas son de techos de dos aguas y paredes de bloque, de dos y cuatro habitaciones, sin corredor.

Dentro de las manifestaciones culturales se caracteriza por las fiestas de la Rama de Gallos en Junio dentro de las festividades del Inti Raymi.

11.-GRUPO ÉTNICO KICHWAS OTAVALO

Los kichwas Otavalo habitan en 22 comunidades en la parte Noroeste del Lago San Pablo, con una población aproximadamente de 17347 habitantes.

La autoridad máxima es el Cabildo elegido en Asamblea, la misma que constituye el Gobierno comunitario, el Cabildo esta formado por 8 a 10 miembros.

El kichwa es el idioma materno y el español la segunda lengua.

Las comunidades kichwa Otavalo son : Huacsara ,Arias Pamba , Puerto Alegre, Censo Copa cabana, Calpaqui, Mojandita, Chuchuqui, Compañía, Camuendo, Pucara Alto, Pucará de Velásquez, Cuaraburo, San Miguel Bajo, Cachimuel, Sánchez Pugro, Cuatro Esquinas, Chachi viro, Huaycopungo Grande, Huaycopungo Chico y Tocagon.

En la población Kichwa Otavalo predominan las actividades relacionadas con la artesanía, la producción de textiles, cestería, producción de fajas, alpargatería, el comercio de ropa de producción industrial y venta de harinas y en general y en menor escala la agricultura, ya que el promedio de tenencia de tierra no supera las 0.25 hectáreas.

La población que no se dedica a la actividad artesanal y comercial realizan trabajos fuera de la comunidad, en trabajos como albañiles peones de hacienda, jornaleros en las plantaciones (flores) o como obreros en las fabricas de Quito, que les permite complementar sus ingresos.

Las actividades comerciales se realizan en el mercado de Otavalo, en las ciudades de la provincia y a escala nacional.

En el caso de las artesanías textiles, trasciende la frontera nacional, realizando viajes comerciales permanentemente a los países de la región Norteamérica y Europa.

Aun existen las viviendas tradicionales de tapial y techos de dos y cuatro aguas con amplios corredores para la instalación de telares y realización de fiestas sociales.

La comida se basa en harinas de granos así podemos hablar de platos como: colada de maíz, sopa de quinua, chuchuca, arroz de cebada entre otros y se acompaña de tostado de maíz y agua de hierbas.

En las festividades comunales la chicha es la bebida preferida.

La vestimenta de los kichwa Otavalos: la mujer usa anaco blanco y negro, blusa blanca con bordados pequeños y encajes, fachalina, manilla y wallka, alpargates y rebozo, prefiere colores oscuros como el negro, azul, gris, turquesa.

El elegante traje de la mujer consta de una larga camisa de lienzo blanco, adornada con bordados de motivos florales multicolores hechos a mano a la altura del pecho, la espalda y las hombreras, con anchos encajes en el escote y en las mangas, dos anacos de paño, uno blanco y otro azul marino o negro, son piezas de tela rectangular a modo de falda que la sujetan con una faja o chumbi como se le denomina en quichua.

Se lleva envuelta a la cintura sobre otra mas ancha, de color rojo, llamada mama chumbi, las dos sostienen el anaco.

Las fajas miden entre 2.70 y 3.30 m. de largo; el ancho va entre 3,5 a 4.5 cm. Las más anchas son las que llevan un motivo decorativo adicional, a modo de greca lateral.

Se complementa el atuendo femenino con una serie de gualcas (collares dorados), manillas (pulseras de coral o de material plástico), anillos y aretes donde resaltan piedras de colores, fachalina (capa) que se lleva anudada sobre los hombros, un rebozo de paño de colores

fucsia o turquesa, cintas que usan las mujeres indígenas para envolver su cabello como si estuviera trenzado, alpargatas con capelladas azul marino o negras.

Los hombres camisa, pantalón y alpargates blanco, poncho azul o negro y sombrero.

La indumentaria del hombre indígena es muy sencilla consiste en un sombrero de paño por el que sobresale su largo cabello en una magnífica trenza como rasgo de identidad el mismo que constituye el más elegante complemento de la indumentaria del indio, del mestizo, así en el porque, como en el campo.

El pantalón de color blanco es corto a la altura de los tobillos, la camisa es sencilla también de color blanco aunque puede variar, llevan un poncho de lana típico en los indígenas que le sirve para protegerse del frío y del calor preferentemente de color azul y su calzado son las alpargatas de color blanco.

La indumentaria masculina ha cambiado en los últimos tiempos entre los jóvenes que viven en comunidades cercanas o en el área urbana de Otavalo; ellos han dejado de utilizar el sombrero, el poncho y las alpargatas y han optado como prendas de uso cotidiano: chaquetas de nylon o suéteres de orlón, pantalones blancos o "jeans", y zapatos , generalmente de lona.

Conservan sus largos cabellos trenzados, como una forma de exteriorizar su condición étnica.

Las mujeres siguen apegadas a su vestuario, aunque hay un cambio evidente en la calidad de paños y lienzos que ahora son de producción industrial, en lugar de los que antes se elaboraban con fibras naturales en procesos de hilado, tejido y teñido totalmente artesanales.

12.-GRUPO ÉTNICO MESTIZO

La población mestiza se concentra en cuatro centros parroquiales González Suárez, San Pablo, San Rafael y Eugenio Espejo constituyendo el 13% de la población total de habitantes.

El castellano (Español) es el Idioma oficial de los mestizos

La vestimenta es la universal:

El hombre utiliza suéter, pantalón jeans, zapatos casuales y deportivos.

La mujer utiliza vestidos para ocasiones especiales, faldas, zapatos de taco y bajo.

Sus festividades se manifiestan en el aniversario de la fundación parroquial con desfiles carros alegóricos y elección de reinas.

La actividad económica que actualmente predomina entre las familias mestizas están: la agricultura, cría de animales y el comercio.

13.-BORDADOS DEL GRUPO ÉTNICO CAYAMBIS

Los bordados kichwa kayambis son conocidos también como los “BORDADOS DE ZULETA” que es la comunidad donde se diversificó en su inicio y trascendió las fronteras nacionales por su aceptación en el exterior.

La comunidad kichwa kayambi donde las mujeres hacen del bordado parte de su vida cotidiana, la habilidad de diseñar paisajes o complicadas figuras sobre telas, con hilos multicolores, es un patrimonio de las mujeres de esta comunidad ubicada a 5km al Sur de San Pablo.

La historia revela que los bordados eran una práctica básicamente de blusas indígenas, la artesanía sobrevivió gracias a que los bordados cambiaron de las prendas de vestir a otros productos utilitarios como manteles, tapetes, toallas estos ganaron rápidamente fama y simpatía entre los turistas.

Los diseños son individuales, las bordadoras son también hábiles dibujantes que trazan círculos y líneas sobre las telas que posteriormente se transforma en hermosas flores pájaros y paisajes multicolores.

La presencia de los intermediarios es uno de los principales problemas que enfrentan cotidianamente, ellos encarecen los productos y desmotivan al producto al ofrecer precios irrisorios.

La mayoría de talleres están integrado por una misma familia en algunos casos hay operarios y dibujantes, el proceso es largo, de inicia con el corte de la tela de algodón, luego se hace el diseño y comienza el bordado con hilos de algodón, finalmente se lava y se plancha la prenda.

14.-SHAMANISMO EN ILUMÁN

Es una población ubicada a 6Km de Otavalo.

La característica cultural importante en Ilumán es la práctica de la medicina tradicional, Ilumán es conocido en el ámbito regional por ser la zona de los “brujos”, por la presencia de Yachacs y un gran número de personas que acuden a ellos en búsqueda de cura para sus enfermedades.

Una comunidad cercana a Otavalo, es el hogar de varios Shamanes que son famosos en todo el país por sus “limpias”.

Por generaciones los nietos han aprendido de sus abuelos como usar las plantas para sanar y prevenir enfermedades.

La milenaria medicina indígena andina es más practicada en las zonas rurales que la medicina académica.

15.-FIESTA DE SAN JUAN

Desde épocas remotas la fiesta de San Juan ha sido uno de los hechos folclóricos más importantes en el que toman parte todas las comunidades indígenas de todos los Andes, en

Otavalo lógicamente esta celebración se efectúa con variantes y de acuerdo a la parroquia o comunidad donde se realiza, convirtiéndose en un verdadero carnaval indio.

Resulta difícil dar una explicación segura de su origen, es una fiesta Indio Andina se cree tiene origen de la Ceremonia de Solsticio de Verano, coincide con la recolección de maíz, luego de la llegada de los españoles la fiesta se efectúa bajo un sincretismo católico es decir una mezcla de lo tradicional y el catolicismo.

Llegado el día 24 de junio los indígenas de las diferentes comunidades forman grupos de danzantes, todos ellos disfrazados con caretas, pañuelos, máscaras de Aya Huma, sombreros grandes, etc.; con su respectivo acompañamiento musical (guitarras, bandolinas, flautas, armónicas, etc.), se disponen a bailar en círculos.

Estos grupos visitan durante 3 noches todas las casas de las Comunidades y llegan a Otavalo para en actitud simbólica tomarse las plazas y calles con su baile.

16.-FIESTA DEL YAMOR

El Yamor es la fiesta mas grande que Otavalo celebra en el año y que se realiza durante los primeros días de septiembre se inician las fiestas con el clásico. Pregón dirigido a toda la comunidad y a los numerosos visitantes que acuden a la llamada del enamoradizo canto de esta tierra.

El Yamor es una bebida especial del ritual del Koya Raymi pues se la elabora con siete variedades de maíz negro, blanco, amarillo, canguil y morocho blanco secado al sol, tostados, molidos y luego cocidos entre dos a seis horas para después fermentarse en un tonel de madera.

Hace cincuenta años sirvió de inspiración que dio lugar al nacimiento de una fiesta para el pueblo blanco- mestizo de la ciudad y se ha convertido en un acontecimiento muy reconocido a nivel nacional e internacional.

Este es un momento muy especial para todos, puesto que indígenas y mestizos conjugan sus costumbres y tradiciones para que la fiesta tenga éxito y sea de agrado de miles de turistas que llegan a Otavalo.

La noche del pregón de fiestas, la travesía natatoria a la laguna de San Pablo, las competencias de caballitos de totora y las de 4x4, los toros populares, las bandas de pueblo y las grandes orquestas, las carreras de coche de madera, las ferias artesanales y las exposiciones y aromas de los platos típicos de la región.

A todo esto se suman la amabilidad, la hospitalidad y cordialidad de todos los otavaleños que han hecho que el Yamor en su conjunto sea considerado como la fiesta más alegre en la ciudad.

Así es como de la vertiente de nuestro pasado llega a nuestra época, caudalosa y tierna, la palabra Yamor, el hecho Yamor, que es maíz que quiere decir Patria, sangre y territorialidad.

Así se inicia la fiesta, que es regocijo logrado en el sudor de la siembra, en la alegría de la cosecha y que no concluye hasta que no esté guardado el grano y cerrado el troje.

Es júbilo de labor lograda y bendecida.

Yamor, anual júbilo de reencuentro con la tierra, con el fruto que donan sus mieses. Todo se toma en el Yamor acariciante, porque es como si el paisaje y nuestro propio corazón, se identificaran en abrazo telúrico, en beso de madre a hijo, de agua a cauce, de viento a nube.

El Yamor representa la identidad cultural de un pueblo, que vivió y vive enamorado de su monte, de su lago, de sus suaves hondonadas y de sus riscos parámetros.

Los eucaliptos, las moras y los maizales cubren las lomas suaves y redondas del paisaje campestre.

El Yamor es siembra, es cosecha, es laboriosidad, pero sobre todo es existencia.

17.-IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Ubicado entre la calle Bolívar y Olmedo, Otavalo

Los franciscanos son los primeros que sirven en Otavalo.

La preocupación por el estado espiritual de los indígenas y la posesión de la tierra obligó a las autoridades eclesiásticas a establecer una doctrina en Otavalo y su provincia.

Como la misión espiritual tropezaba con el problema lingüístico, la iglesia obligó a que los doctrineros estudiaran quichua.

En 1556 comenzó a funcionar un convento de franciscanos en el Asiento de Otavalo antiguo.

Puede decirse que la primera capilla, luego transformada en iglesia, después de las reducciones toledanas, es la actual San Francisco; su arquitectura simple, poco artística corresponde a la época.

Otavalo tenía una cofradía dedicada a honrar a la Virgen de las Angustias, la que "fue labrada con arte tan noble que supo darle una delicadísima expresión dramática".

Imagen que se conserva en la iglesia de San Francisco, formando parte del grupo escultórico del calvario.

Actualmente se puede decir que la imagen más venerada en este santuario corresponde a la de la Virgen Dolorosa del Colegio a quien se le rinde tributo en el mes de marzo con procesiones y misas durante una semana como recordatorio de la aparición que tuvo lugar en el Colegio San Gabriel de Quito.

18.-IGLESIA DE SAN LUÍS

Ubicado en la calle Sucre entre García Moreno Y Juan Montalvo, Otavalo

De la primitiva capilla que se instaló en el asiento, debió transformarse con el tiempo en un templo de amplias proporciones, de arquitectura sencilla, como las obras construidas a ritmo de urgencia; no comparecieron en su fábrica la piedra labrada, los hierros ornamentales, las portadas escultóricas, las cúpulas, los artesonados, la vidriería de colores.

El templo de San Luis así construido llegaría hasta 1868, año del terrible cataclismo que lo echó por tierra.

Era de una sola nave, construido de cal y ladrillo y que poco más o menos, se hallaba en el mismo sitio que el actual, aunque en dirección perpendicular a la que tiene hoy.

La actual torre de San Luis es de torre octogonal, de pétreo base y arquería y columnas de ladrillo, sobria en su construcción, austera en sus líneas, bella en el equilibrio de sus proporciones de cuatro pisos que rematan airoosamente en una cúpula coronada de una cupulilla de ocho ventanales, en la que se orienta una cruz de hierro

En este templo al que la piedad de los fieles le enriquecía con la dotación de hermosas imágenes, esculpidas de mano maestra, españolas unas y quiteñas otras, se le venera al Señor de Las Angustias que se lo considera como el patrono de Atavialo y que llegado el mes de mayo el pueblo Atabaleo participa en las actividades realizadas en homenaje a la imagen

19.-IGLESIA EL JORDÁN

Ubicado en la calle Roca y Abdón Calderón, Otavalo

El templo de El Jordán, recién construido, fue echado a tierra por el terremoto de 1859, junto con algunas casas, era de una sola nave, y tenía la dirección de norte a sur.

El nuevo templo de El Jordán que ahora admiramos con su amplia y bien iluminada nave, cúpula majestuosa y presbiterio se concluyó entre 1963 y 1964 para servir a la fe de un pueblo y su futuro espiritual.

En 1964 se abrió la puerta lateral de la avenida Calderón, para dar mayor comodidad al público, pero permanece clausurada

Actualmente regentada por los padres franciscanos en el convento adjunto reciben formación los nuevos postulantes a sacerdotes que disponen de una biblioteca basta sobre todo en temas teológicos.

Relevante es la fachada en piedra con características de simplicidad y sobriedad.

20.-COMIDA TÍPICA

Las distintas variedades como el maíz amarillo, maíz blanco, canguil, chulpi, morocho entre otros, conforman parte importante de la dieta alimenticia de las comunidades indígenas de Otavalo puesto que en sus diferentes etapas de maduración, permiten la elaboración de más de cincuenta exquisitos platos y bebidas típicas como el mote, colada morada, chicha, tostado, pan, arepas, tortillas, humitas, empanadas, crema de choclo, chuchuca, dulce de morocho, champús entre otros.

Estos platos permiten hacer una infinidad de combinaciones para preparar otras suculentas comidas entre las que sobresale la colada con cuy asado al carbón acompañadas con papas, mote, aguacate, queso y un refrescante vaso de chicha de jora.

La mejor descripción es su comida llena de color como es la carne de chanco se fríe y se seca hasta que se dora al estar lista se la sirve acompañado con tostado, papas con cáscara, mote o choclo tierno con queso.

Los meses de Septiembre y Octubre, coinciden con la cosecha del maíz, es por ello que se prepara el Yamor que es una chicha fermentada con bajo poder alcohólico que se obtiene

del fermento de los siete granos del maíz, se acompaña esta bebida con un succulento plato de fritada con mote, tortillas y empanadas.

En finados (2 de noviembre) es común servirse un plato de champús (colada de harina de maíz con mote y piña), acompañadas de guaguas de pan. También en esta época se acostumbra a preparar la llamada mazamorra con churos.

En Diciembre se acostumbra realizar los tamales de harina de maíz con relleno de carne de chanco o de gallina propias de esta época.

En Otavalo ha existido siempre la cocina familiar del buen sabor y de paciosas particularidades basta mencionar las humitas (choclotandas), quimbolitos, las empanadas de morocho. Conservando costumbres heredadas de las tradicionales comidas andinas ricas en granos, morocho, quinua, chuchuca, choclo, arveja, etc. Esta comida de cuidado en su preparación no ha sido sustituida por la comida rápida e importada.

Permanentemente se puede encontrar en el sector de Quichinche y Chaltura un plato muy apetecido por el turista nacional como es el cuy.

Un plato tradicional que se brinda en fiestas indígenas es la mazamorra con cuy.

CAPITULO III

ANÁLISIS DE LA DEMANDA

TURISTAS QUE LLEGAN A VISITAR EL CANTÓN OTAVALO

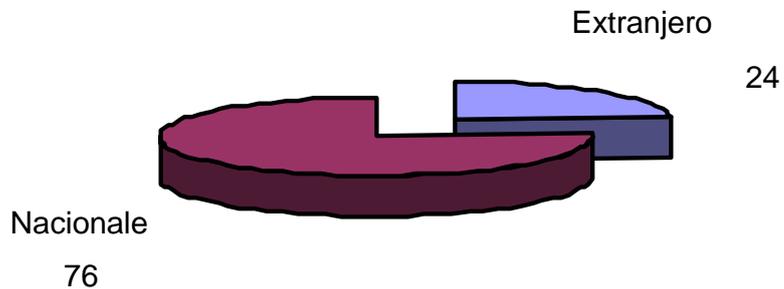
Otavaló es el tercer destino turístico más visitado del Ecuador.

De acuerdo a información proporcionada por el Ministerio 792.523 turistas que llegaron al país el año pasado, aproximadamente 240 mil arribaron al Valle del Amanecer.

Para muchos servidores turísticos, estos son solo números, porque la realidad refleja una alarmante disminución de visitantes nacionales y extranjeros que prefieren Otavaló para hacer turismo.

ORIGEN DE LOS VISITANTES

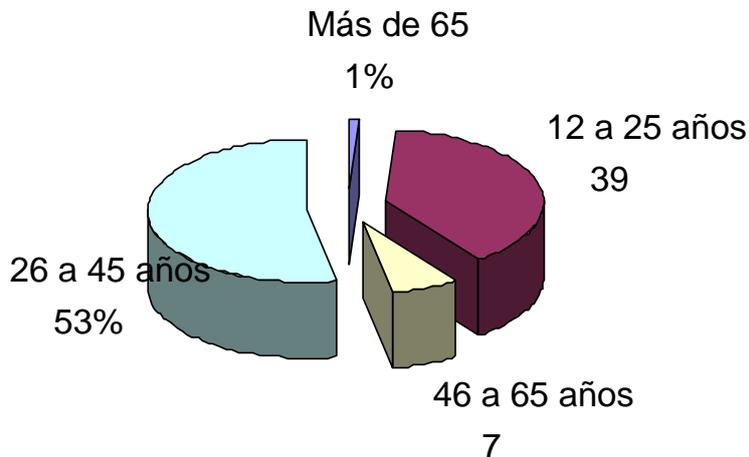
Al cantón Otavalo llegan el 24% Extranjeros y 76% Nacionales lo que da la medida de la importancia que tiene el turismo interno en Otavalo.



FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)
ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

EDAD DE LOS VISITANTES

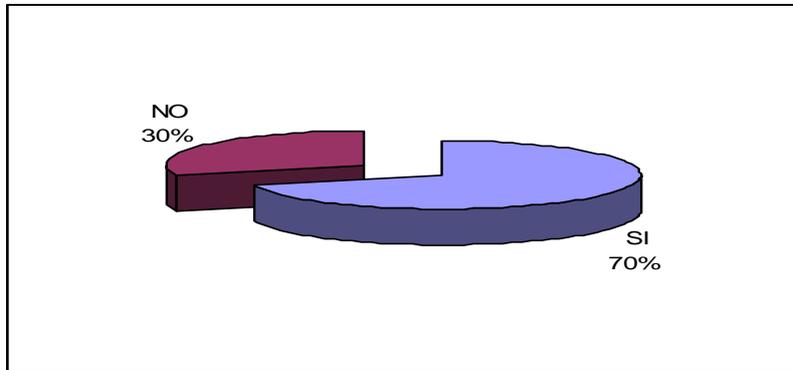
Los grupos de edad de los visitantes en general es de 26 a 45 años que es el 53%, 12 a 25 años con el 39%, 46 a 65 años 7% y más de 65 1%.



FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)
ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

VISITAN OTAVALO POR PRIMERA VEZ

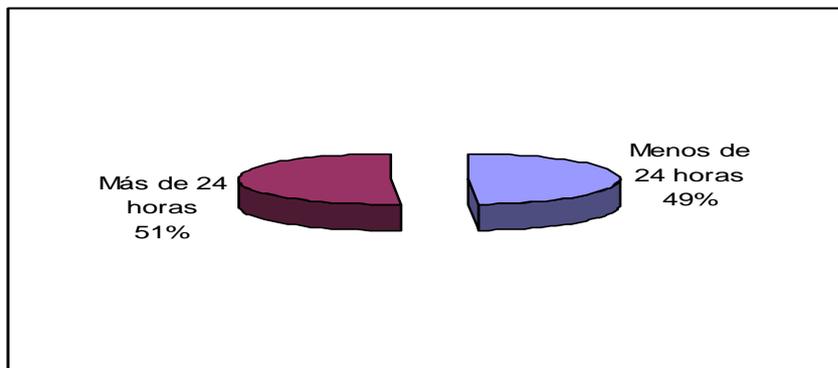
Las personas que visitan la ciudad por primera vez es el 70% mientras que el 30% ya estado antes por lo menos una vez.



FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)
ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

ESTADÍA EN OTAVALO

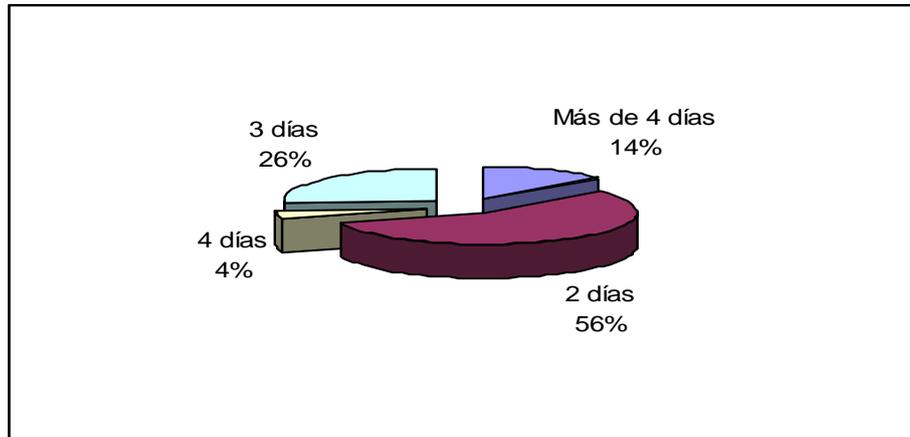
Las personas que permanecen más de 24 horas equivalen al 51% y menos de 24 horas el 49%.



FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)
ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

PROMEDIO DE ESTADÍA EN OTAVALO

De quien se queda mas de 24 horas 2 días 56%, 3 días 26%, mas de 4 días 14%, 4 días 4%,

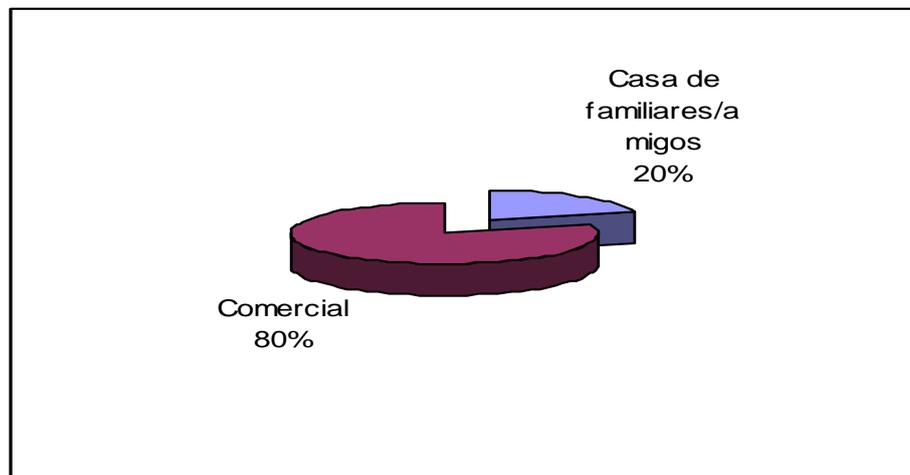


FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

TIPO DE ALOJAMIENTO UTILIZADO

El 80% utilizan alojamiento personas que pernoctan en Otavalo es en su mayoría comercial: (hoteles, hostales, residenciales u hosterías), el 20% casa de familiares o amigos.

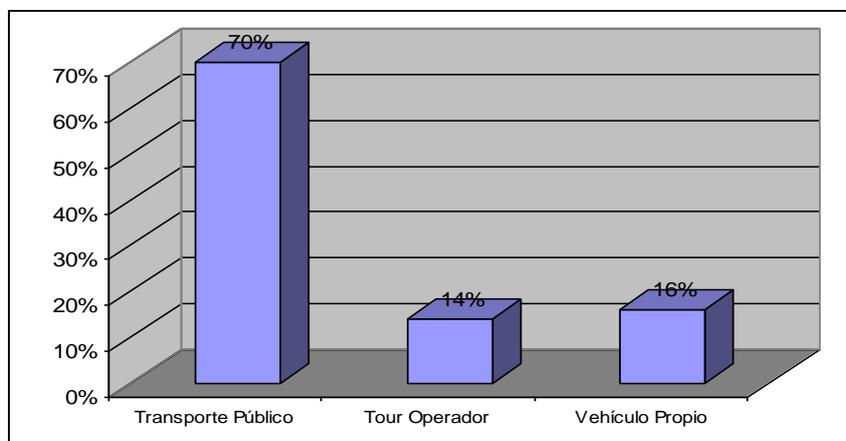


FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

MEDIO DE TRANSPORTE PARA LLEGAR A OTAVALO

La mayor porción de los visitantes utiliza 70% el transporte público para llegar a Otavalo, 16% seguido de vehículo propio y el 14% el uso de servicios de un tour operador.

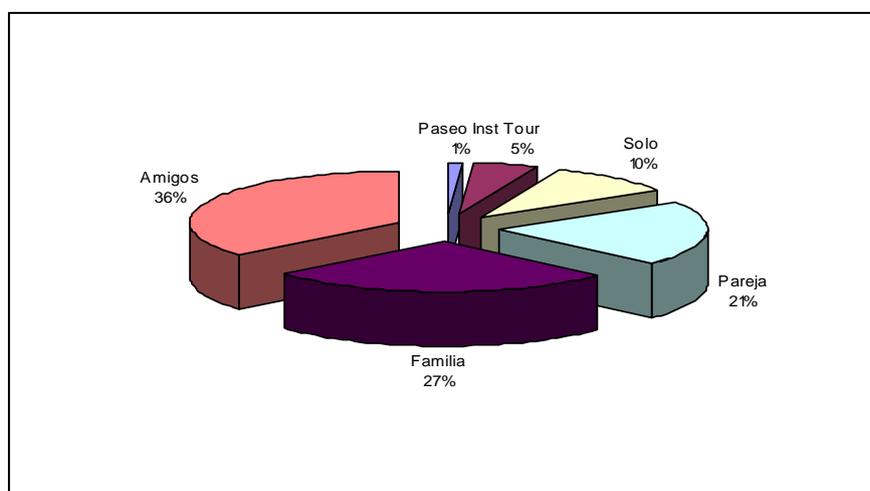


FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE

Visitan Otavalo con 36% Amigos, 27 %Familia, 21 Parejas, el 10% solo, el 5% tour y el 1% en paseo institucional.

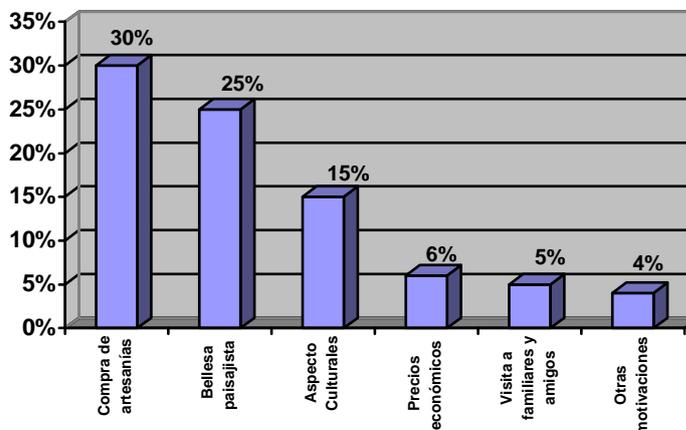


FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

MOTIVACIÓN PARA VISITAR OTAVALO

Las principales motivaciones para visitar Otavalo son: 30% compras de artesanía, 25% belleza paisajista, 15% aspectos culturales, 6% precios económicos, 4% otras motivaciones y el 5% visita a familiares y amigos.

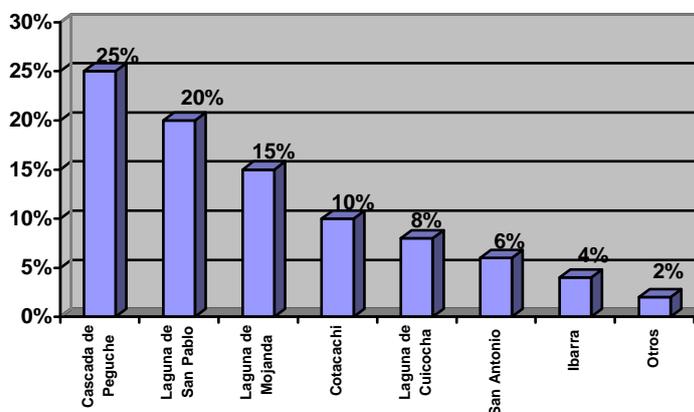


FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

LUGARES MÁS VISITADOS A MÁS DE LA FERIA ARTESANAL

Otros sitios que visitan en la zona de Otavalo, a más de la feria artesanal son: cascada de Peguche 25%, lago San Pablo 20%, laguna Mojanda 15%, lago Cuicocha 8%, San Antonio 6%, Ibarra 4%, Cotacachi 10% y otros el 2%.

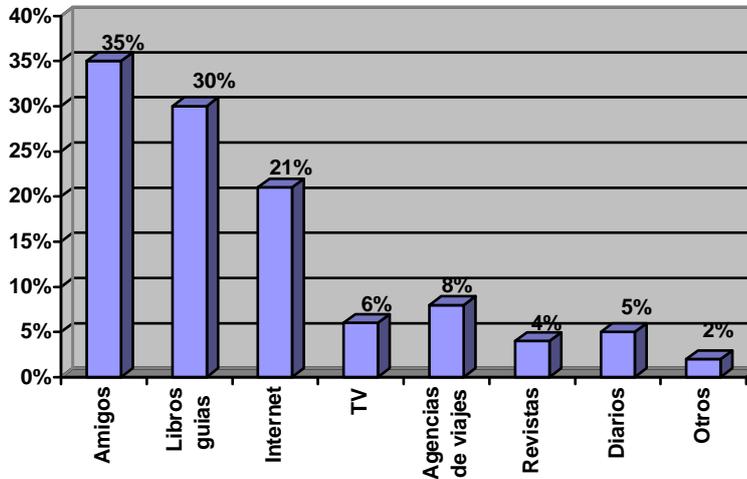


FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

MEDIOS UTILIZADOS PARA INFORMARSE

Los medios de comunicación a través de los cuales se informan para planificar su viaje son: amigos 30%, libros guías 30%, Internet 21%, agencia de viajes 8%, TV. 6%, revistas 4%, diarios 5% y otros 2%.

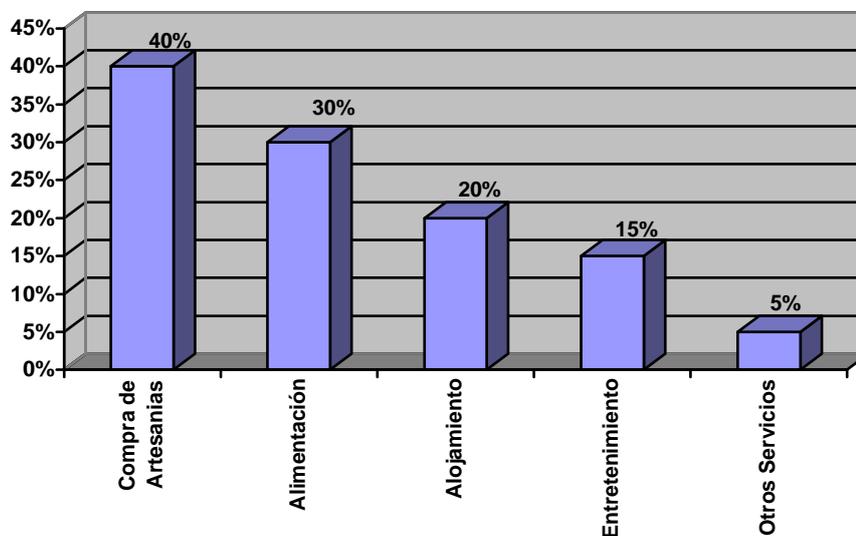


FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACIÓN: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

ESTRUCTURA DEL GASTO

El promedio de gasto por persona en compras de artesanía 40%, alimentación 30%, alojamiento 20%, entretenimiento 15% y otros servicios 5%.



FUENTE: OFICINA DE TURISMO GOBIERNO MUNICIPAL DE OTAVALO (Sondeo de la Demanda Turística en la Ciudad de Otavalo Durante Junio y Julio del 2005)

ELABORACION: HECHA POR LA OFICINA DE TURISMO

CAPITULO IV

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

CANTÓN OTAVALO

El cantón Otavalo se encuentra a 110Km. al norte de Quito y a 2.565 m.s.n.m, ubicado en el corazón de la provincia de Imbabura, Otavalo es cuna de hermosos tejidos y del mundialmente famoso mercado indígena.

LIMITES DEL CANTÓN

Norte: Limita con los cantones de Cotacachi, Ibarra y Antonio Ante
Este: Cantón Ibarra y Cantón Cayambe (Provincia de Pichincha)
Sur: Cantón Quito (Provincia de Pichincha)
Oeste: Cantón Quito y Cantón Cotacachi

SUPERFICIE: 528 Km²
HABITANTES: 90.180hab
IDIOMA: Español y Kichwa.
RELIGIÓN: Mayoría Católica
ALTITUD DE LA CIUDAD: 2.256 m.s.n.m.

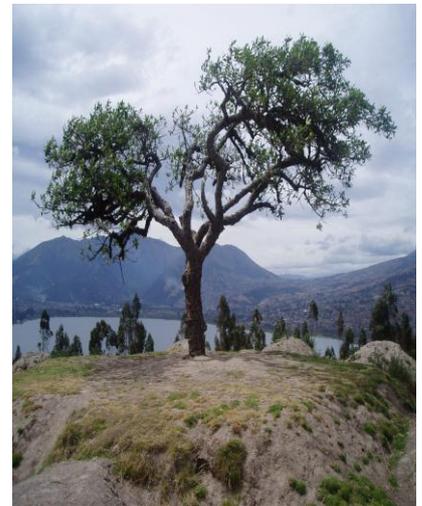
ALTITUD DE LA REGIÓN: Desde los 1.500 m.s.n.m. hasta los 4.650 m.s.n.m.

CLIMA: Templado.

- TEMPERATURA:** Variable entre los 10 y los 25 grados centígrados.
- GRUPOS ETNICOS:** Kichwa Otavalo, Kichwa Cayambe y Mestizo.
- PARROQUIAS:** Miguel Egas Cabezas (Peguche), San Juan de Ilumán, San José de Quichinche, San Pedro de Pataqui, Selva Alegre, San Pablo de Lago, Gonzáles Suárez, San Rafael y Eugenio Espejo

GUÍA TURÍSTICA DE LOS ATRACTIVOS DE OTAVALO

Atractivos Turísticos del cantón Otavalo



ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN OTAVALO

RUTA “1 “+++++

IMBAKUCHA

1.-LAGUNA DE MOJANDA

El principal acceso a este complejo lacustre es desde Otavalo, por un camino que empieza cerca del balneario de Yana yacu, a una distancia de 20 Km. (30 minutos aproximadamente).

Mojanda es un ecosistema de páramo donde están tres hermosas lagunas de origen volcánico glacial, compuesta por tres lagunas Karicocha (3714 m.s.n.m), la mas grande de las tres warmicocha y Yanacocha (laguna macho, laguna hembra y laguna negra) que dentro de la cosmovisión indígena local son las que dan fecundidad al valle por que sus aguas fluyen en docenas de vertientes y por lo cual son consideradas sagradas.

Se puede realizar caminatas por varios de los senderos que allí existen y ascensos a las montañas cercanas como el Yana Urku (4075 m.s.n.m) o el Fuya Fuya (4263m.s.n.m) que en días despejados permite tener una visión espectacular de los volcanes como el Chiles, Imbabura y Cotacachi al norte; Cayambe, Cotacachi, Pichincha,

Illinizas y Antisana al Sur o Lagunas como San Pablo y Cuicocha.

La principal actividad es la pesca de truchas, además es un sitio ideal para acampar.

2.-LAGUNA DE SAN PABLO



Se encuentra en la provincia de Imbabura en el cantón Otavalo a 1 Km. Sureste del poblado de san pablo del lago y a 3 Km. noreste de Otavalo.

Se ubica a 2600 m.s.n.m. temperatura media del agua es de 7 grados centígrados. Esta laguna esta dentro de una Cuenca Hidrográfica de 148. 69 km2 donde habitan 36 comunidades y cuatro centros parroquiales.

Sus orillas albergan una biodiversidad típica entre las cuales están las garzas, patos silvestres, y la preñadilla un pez nativo de los Andes septentrionales que habitan entre la totora, una planta nativa

con la cual los habitantes elaboran diversas artesanías como esteras, aventadores y los tradicionales caballitos de totora todos hecho a mano por comunidades como huayco pugno.

Esta rodeado de lomas y de un hermoso Cerro Imbabura, está laguna presenta un entorno de cultivos de maíz y rodeado de haciendas y hosterías.

Tradicionalmente se puede observar gente pescando o navegando en las canoas. La cual permite desarrollar varias actividades como el velerismo, la tabla vela y el esquí acuático.

3.-MUELLE CHICAPAN



De fácil acceso por la panamericana. Durante las fiestas del Yamor en septiembre el muelle es muy concurrido para presenciar las diferentes competencias natatorias que parten y llegan a este pequeño puerto lacustre.

Actualmente es un lugar donde se rentan canoas y lanchas a los turistas que visitan este lugar, también disponen de un parqueadero amplio para estacionamiento de vehículos.

Los fines de semana acuden mayormente turistas nacionales para mirar el lago y pasear en las pequeñas embarcaciones y también ofrecen servicios de bebidas.

RUTA “2”+++++

COMUNIDADES INDIGENAS (ARTESANIAS)

1.-SAN RAFAEL DE LA LAGUNA



La comunidad de San Rafael esta ubicado junto a la panamericana principal entre la Laguna de Imbakucha (San pablo del Lago).

Utilizan para confeccionar sus productos la totora, carrizo y zuro, con carrizo se trabaja en la zona urbana de Otavalo, la totora en Huayco Pugno y en otras comunidades de

la Laguna de San Pablo, cerca de San Rafael hacen canastas y esteras.

Durante el día los artesanos se dedican a actividades agrícolas, por esta razón las artesanías se elaboran únicamente en la noche.

Cada artesano se demora en la confección de una estera grande de dos horas, en la noche elabora de dos a tres esteras.

Semanalmente existe una producción de 1500 a 2000 unidades que se entregan a los intermediarios

2.-ANGLA

Esta comunidad ubicada a 5km al Sur de San Pablo.

Las mujeres hacen del bordado parte de su vida cotidiana, la habilidad de diseñar paisajes o complicadas figuras sobre telas, con hilos multicolores, es un patrimonio de las mujeres.

Los diseños son individuales, las bordadoras son también hábiles dibujantes que trazan círculos y líneas sobre las telas que posteriormente se transforman en hermosas flores pájaros y paisajes multicolores.

3.-AGATO



La comunidad de Agato está ubicado en las faldas de la montaña sagrada del Imbabura, entre la cascada de Peguche y la Laguna de Imbakocha (San pablo de lago), al norte del Ecuador.

La mayoría de los pobladores de Agato se dedican a los tejidos de fajas y sacos, por lo general estos trabajos los realiza el hombre, mientras que la mujer trabaja la tierra.

4.-PEGUCHE



Se encuentra a cinco minutos de Otavalo y a dos horas de la capital del Ecuador, Quito.

Es un gran taller artesanal donde se producen chales, sacos, alfombras y los famosos tapices aun con la técnica del telar de espalda.

El sonido de los telares invita a observar y comprar sus productos.

Además se fabrican instrumentos musicales.

Se elaboran 400 chalinas y tapices la cual son entregados en almacenes y exportados a Riobamba, México y Estados Unidos.

Se vende en la feria artesanal de Otavalo.

Es de buena calidad muchos turistas nacionales e internacionales visitan esta comunidad.

5.-ILUMAN

San Juan de Ilumán está ubicado a 7 Km. al norte de la ciudad de Otavalo.

Se trabaja sombreros de lana de conejo de fieltro duro, a base de golpes; en esta



localidad, varias familias conservan la manufactura trabajando diferentes tipos de sombreros para diferentes grupos étnicos.

SHAMANISMO

Otra característica es que Ilumán es conocido en el ámbito regional por ser la zona de los “brujos”, por la presencia de Yachacs y un gran número de personas que acuden a ellos en búsqueda de cura para sus enfermedades.

La mayoría de la población es adulta de esta región, practican estos rituales en sus viviendas.

6.-CASCADA DE PEGUCHE

Situada a 3 Km. del centro de la ciudad de Otavalo se mezcla un paisaje natural de caída de agua, con un bosque de eucaliptos y especies nativas.



Para varias comunidades aledañas este es el principal centro energético que ofrece la naturaleza razón por la cual es visitada por los YACHACS como practicas curativas.

La accesibilidad es factible por su cercanía pudiéndoselo hacer con vehículo, en bicicleta o a pie. En el sector aledaño a la cascada está el pueblo de Peguche.

Las actividades que se pueden realizar en la cascada de Peguche son fotografía la pintura, camping, juegos y caminatas. Esta es una pequeña loma ubicada en las faldas del Imbabura rodeada por eucaliptos y ganado bovino.

Las comunidades indígenas guardan estrecha relación con el medio natural, con las montañas, piedras sagradas, agua, árboles y esta relación ha dado origen a cuentos, mitos, leyendas, ritos y fiestas.

RUTA 3 ++++++

CONDOR

1.-LOMA DE ATALLARO

El acceso más cercano a la cima es vía Araque y la Compañía por caminos de tierra afirmada.

Esta es una pequeña loma ubicada en las faldas del Imbabura rodeada por eucaliptos y ganado bovino.

Las comunidades indígenas guardan estrecha relación con el medio natural, con las montañas, piedras sagradas, agua, árboles y esta relación ha dado origen a cuentos, mitos, leyendas, ritos y fiestas

3.-VOLCAN IMBABURA



A este lugar se puede llegar partiendo desde las comunidades que habitan en las faldas del Imbabura, la cual existen senderos.

El majestuoso Imbabura se levanta aislado por tres partes en la llanura, a 4560 metros de altura sobre el nivel del mar, mientras que a sus faldas se encuentra la impresionante Laguna de San Pablo. Estas

dos maravillas naturales son la puerta de entrada a la ciudad de Otavalo.

Hasta los 3000 m.s.n.m, esta cubierto con cultivos de parcelas y huertos nativos que producen: maíz, trigo, cebada, quinua, habas, etc. A partir de aquí está cubierto de pajonales y flores silvestres como la chuquiragua y paja.

2.-REY LOMA

Se accede al sitio por sendero desde Otavalo (parroquia El Jordán), o por un costado del Lago San Pablo. Se puede caminar a pie, rentar caballo, bicicletas o trasladarse en camionetas.

Esta emplazado sobre uno de los sitios más altos de la estribación que separa la depresión del Lago San Pablo con Otavalo.

Tiene dominio Visual hacia San Pablo y El Valle de Otavalo. Sobre el punto más alto que corresponde al centro, existe una pequeña plataforma artificial construida por amontonamiento de tierra y rocas en donde algunos años atrás se realizaba ceremonias de ofrenda ritual.

Sobre esta plataforma se levanta un viejo árbol llamado "El Lechero".

4.-LECHERO DE PUCARA



Para llegar al lechero debemos partir de la Gruta del Socavón, pasando por la Cruz, la Segunda y Tercer línea del tren.

Es un árbol sagrado dentro de la cosmovisión indígena este lechero es el mas conocido y esta ubicado en la cima de pucara de rey loma, es un sitio muy visitado por la vista impresionante que desde allí se puede observar la laguna de san pablo, cerro Imbabura, valle de Otavalo y varias comunidades indígenas.

5.-PARQUE CONDOR

Situado a 4Km de la parroquia Eugenio espejo.

El parque cóndor se encuentra ubicado en el punto pucara de curí loma a 2800

m.s.n.m. en un área de doce hectáreas de terreno con vista a la laguna de san pablo cerca del lechero y la cascada de Peguche.

Se puede observar el vuelo libre de los halcones, gavilanes, cóndores, águilas y búhos.

El objetivo del centro es rehabilitar a las aves carroñeras que fueron arrancadas de su hábitat, educar a la población en torno a la necesidad de proteger a las especies y fomentar el turismo.

RUTA 4 +++++

VISITA A IGLESIAS Y PLAZA CENTENARIO (PLAZA DE PONCHOS).

1.-IGLESIA SAN LUIS



Ubicado en la calle Sucre entre García Moreno y Juan Montalvo, Otavalo.

Se conoce con el nombre de iglesia matriz de Otavalo .Inicialmente fue una pequeña capilla construida de cal y ladrillo.

El estilo del conjunto es historicista renacentista, guarda la tierna imagen del Señor de las Angustias.

El santuario guarda valiosas obras como el Señor de la Misericordia ,la Virgen del Perpetuo Socorro ,San Luis Obispo y la serie de los Apóstoles del pintor Rafael Salas.

2.-IGLESIA EL JORDAN



Ubicado en la calle Roca y Abdón Calderón, Otavalo

Hermosa por su fachada colonial en la que se observa piedras poli angulares de procedencia incaica, guarda selecto ejemplares artísticos del estilo colonial y republicano como el Grupo del Calvario y

la Imagen del Jesús del Gran Poder y del Señor de la Buena Esperanza.

3.-IGLESIA SAN FRANCISCO

Ubicado en la calle Bolívar y Olmedo, Otavalo



La iglesia actual fue construida en el siglo XX, de estilo barroco neorenacentista.

Depositaria de obras de gran valor artístico como el cuadro del calvario de tamaño natural en el que se destaca la imagen de Nuestra Sra. de las Angustias.

4.-FERIA ARTESANAL PLAZA DE PONCHOS

Otavalo es famoso por su colorido mercado de indígenas, es una verdadera fiesta de exóticos colores, sonidos y olores. Cada sábado, miles de vendedores locales y de otras



provincias, así como también de artistas locales y artesanos negocian y regatean con una mezcla de viajeros internacionales.

Todos los días sábados como otros cientos más que ya pasaron el mercado Centenario más conocido como plaza de ponchos, se llena de indígenas, comerciantes y artesanos de la región de Imbabura, gente local en sus compras semanales y turistas nacionales y extranjeros ya que la plaza de ponchos es el centro de artesanías por excelencia donde se puede tener todo lo que se necesita siendo actualmente el lugar preferido por los turistas para realizar sus compras.

Los principales productos elaborados por estos artesanos son ponchos, fajas, fachalinas, chales, chalinas, lienzos, liencillos, bufandas, cobijas, cortinas, tapices, tapetes, bolsos, alpargatas, hilos de lana cabuya, esteras, prendas de vestir con o sin bordados.

5.-GRUTA DEL SOCAVON

Cerca de la piscina Neptuno se encuentra el Socavón: grande, misteriosa gruta tallada en la roca.

Sus aguas tienen características muy parecidas a las del antiguo baño largo, en

la actualidad se encuentra la imagen de la Virgen de Monserrath, siendo un espacio de atracción turística.



RUTA 5+++++
SERVICIOS TURISTICOS
(HOSTERIAS) ALREDEDOR DEL
LAGO SAN PABLO
1.-HOSTERIA PUERTO LAGO

Dirección: Panamericana Sur Km. 5 1/2
TEL: 593-6-920920
Fax: 593-6-920900

Se encuentra a orillas del legendario Lago San Pablo, con impresionantes vistas al Volcán Imbabura, a 8000 pies



sobre el nivel del mar. El hotel está a 8 minutos de la ciudad de Otavalo y está rodeado de las Extraordinarias Montañas Andinas.

El hotel ofrece un entorno extraordinario y único. También ofrece bienestar y clase a buen precio. No es de extrañar que este hotel se ha convertido en una de las destinos turísticos más populares y conocidas de esa zona.

Instalaciones Del Alojamiento:

- Habitaciones No fumadores
- Business Center
- Restaurante
- Bar/Cafetería
- Salón de Reuniones
- Parking
- Admite Tarjetas de Crédito
- Servicio Secretarial

Instalaciones De Ocio:

- Jacuzzi
- Tenis
- Deporte Acuáticos
- Deportes

Servicios Standard De Habitación:

- Televisión
- Teléfono

- Caja Fuerte
- Minibar
- TV satélite

2.-HACIENDA CUSIN

Dirección: Hacienda Cusín

Tel: 593-6-918013

Fax: 593-6-918003

La Hacienda Cusin se encuentra a 90 minutos de Quito y a tan solo 15 minutos de la ciudad de Otavalo (famosa por su mercado indígena).

Cusin es una vieja casa de hacienda que ha sido remodelada como hotel.

Está compuesta de 40 habitaciones y ofrece actividades tales como: cabalgatas, caminatas alrededor del volcán Imbabura y visitas al Lago San Pablo. Aquí se puede rentar caballos, jet ski y otros equipos acuáticos.

3.-HACIENDA JATUNCOCHA

Dirección: Hostería Jatuncocha

Tel: 062-918191

Jatuncocha es un pequeño paraíso escondido a orillas del Lago San Pablo y cobijado por Taita Imbabura".

Situada a solo 10 minutos en auto de la población de Otavalo (conocida por su feria de los ponchos), y a solo hora y media de Quito.

4.-CABAÑAS DEL LAGO SAN PABLO

Dirección: Orillas de Lago San Pablo

Tel: 593-6-918001

Fax: 593-6-918108

Hostería Cabañas del Lago está ubicada en el Lago San Pablo - Imbabura - Ecuador.



Hostería Cabañas del Lago, trabaja día a día desde hace más de 20 años con profesionalismo, para brindar a los clientes una cálida hospitalidad, para hacer de su estadía un recuerdo inolvidable.

Realizan Deportes Acuáticos en el Lago San Pablo como Ski, Jet ski, Speed boat, Kneeboard, Boyas, Utube, wakeboard,

campeonatos de slalom; adicionalmente ofrecen cursos de Ski y Wakeboard.

Visitan los atractivos turísticos de Imbabura como el Mercado Indígena, el Mercado de Cuero de Cotacachi, los Tallados en Madera de San Antonio y la Cascada de Peguche.

INFORMACION GENERAL

ETNIAS

LOS OTAVALOS

La población Kichwa Otavalo predominan las actividades relacionadas con la artesanía, la producción de textiles, cestería, producción de fajas, alpargatería, el comercio de ropa de producción industrial y venta de harinas y en general y en menor escala la agricultura, ya que el promedio de tenencia de tierra no supera las 0.25 hectáreas.



La vestimenta de los kichwa Otavalos: la mujer usa anaco blanco y negro, blusa blanca con bordados pequeños y encajes, fachalina, manilla y wallka, alpargates y reboso, prefiere colores oscuros como el negro, azul, gris, turquesa.

Los hombres camisa, pantalón y alpargates blanco, poncho azul o negro y sombrero.

FERIAS INDÍGENAS

OTAVALO

Los días miércoles y sábado.

PEGUCHE

Los días lunes y viernes.

KAYAMBIS

Las principales actividades económicas de esta comunidad es la agricultura y crianza de animales menores y mayores, los jóvenes trabajan en las floricultoras, las mujeres jóvenes laboran en los quehaceres domésticos en las ciudades y las mujeres adultas en los bordados.

La vestimenta de los Kichwa Cayambis: las mujeres usan blusas con grandes bordados, fachalina, centro alto, sombrero pequeño, walka gruesa y alpargatas, los colores preferidos son fuertes y claros como el rojo, verde, azul, morado, los hombres usan pantalón, sombrero pequeño, bufanda y el pelo corto.

MESTIZA

La actividad económica que actualmente predomina entre las familias mestizas están: la agricultura, cría de animales y el comercio.

La vestimenta de los mestizos: El Hombre utiliza suéter, pantalón jeans, zapatos casuales y deportivos.

La mujer utiliza vestidos para ocasiones especiales, faldas, zapatos de taco y bajo.

GASTRONOMÍA

CHICHA DEL YAMOR

Bebida hecha a base de 7 diferentes tipos de maíz : negro ,blanco, amarillo, canguil y morocho blanco secado al sol, tostados, molidos y luego cocidos entre dos a seis horas para después fermentarse en un tonel de madera.

PLATO TRADICIONAL

Se prepara en las fiestas septembrinas y se compone de fritada, llapingachos (tortillas de papa) empanadas, aguacate y ají.



SERVICIOS TURÍSTICOS

Otavalo tiene preparado los mejores establecimientos de alojamiento adecuados en antiguas haciendas y casas coloniales como edificaciones nuevas, algunas de las cuales están ubicadas en el sector rural y cerca de las comunidades indígenas.

También existe una diversidad de restaurantes donde se puede probar desde exquisitos platos típicos hasta una variada y fina comida internacional.

Para su diversión están las peñas con música andina en vivo discotecas, bares y balnearios.

Las agencias de viajes y tour operadores brindan servicios de calidad y acompañan a los turistas para que conozcan el Otavalo todos en conjunto trabajando para brindar la mejor atención con la finalidad de que toda estadía en Otavalo sea realmente inolvidable.

HOTELES

EL CORAZA

Dirección: ROCA 5-04 Y GARCIA MORENO

Teléfono (593-6)2921221

Categoría: Segunda

No Hab: 44 Camas: 95

Tiene Comedor:

Mesas: 8

Baño Privado: 44

Baño Publico: 4

EL INDIO INN

Dirección: ABDÓN CALDERON Y SUCRE

Teléfono (593-6)2922922

Categoría: Primera

No.Hab:30 Camas: 63

Comedor

Mesas: 38

Baño Privado: 6

Baño Publico: 30

TARIFAS

Simple: 32.94

Doble: 47.47

OTAVALO

Dirección: AV.PAZ PONCE DE LEON S/N

Teléfono: (593-6)2920451

Categoría: Segunda

No.Hab: 30 Camas: 76

Comedor

Mesas: 32

Baño Privado: 2

Baño Publico: 30

YAMOR CONTINENTAL

Dirección: QUITO Y MIGUEL EGAS

Teléfono:(593-6)2920451

Categoría: Segunda

No. Hab: 30 Camas: 76

Comedor

Mesas: 32

Baño Privado: 3

Baño Publico: 30

HOSTALES

ALI SHUNGU

Dirección: JUAN MONTALVO 4 -44 Y BOLIVAR

Teléfono :(593-6)2920750

Categoría: Segunda

DOÑA ESTHER

Dirección: SALINAS 5-07 Y SUCRE

Teléfono: (593-6)2920739

Categoría: Segunda

No. Hab: 14 Camas: 32

Baño Privado: 14

Baño Publico: 1

INCA REAL

Dirección: SUCRE 12-14 Y SALINAS

Teléfono: (593-6)2922895

Categoría: Segunda

EL INDIO

Dirección: SUCRE Y QUIROGA ESQ

Teléfono : (593-6)2920060

Categoría: Segunda

LOS PONCHOS INN

Dirección: ROCA S/N Y JUAN MONTALVO

Teléfono : (593-6)2923575

Categoría: Segunda

EL RINCON DE BELEN

Dirección: SUCRE S/N Y QUIROGA

Teléfono : (593-6)2921360

Categoría: Segunda

No. Hab: 18 Camas: 35

Comedor

Mesas: 19

Baño Privado: 18

Baño Publico: 4

CABAÑAS DEL LAGO

Dirección: Orillas de Lago San Pablo

Teléfono: 593-6-918001

Fax: 593-6-918108

Categoría: Primera

No. Hab: 25 Camas: 34

Comedor

Mesas: 30

Baño Privado:

Baño Público:

HOSTERIA JATUN COCHA

Dirección: Hostería Jatuncocha

Teléfono: 062-918191

Categoría: Primera

No. Hab: 11 Camas: 29

Comedor

Mesas:

Baño Privado:

Baño Público:

HACIENDA CUSIN

Dirección: Hacienda Cusín

Teléfono: 593-6-918013

Fax: 593-6-918003

Categoría: Primera

No. Hab: 39 Camas: 32

Comedor

Mesas: 15

Baño Privado: 18

Baño Público: 3

HOSTERIA PUERTO LAGO

Dirección: Panamericana Sur Km. 5 1/2

Teléfono: 593-6-920920

Fax: 593-6-920900

Categoría: Primera

No. Hab: 22 Camas: 50

Comedor

Mesas: 16

Baño Privado: 38

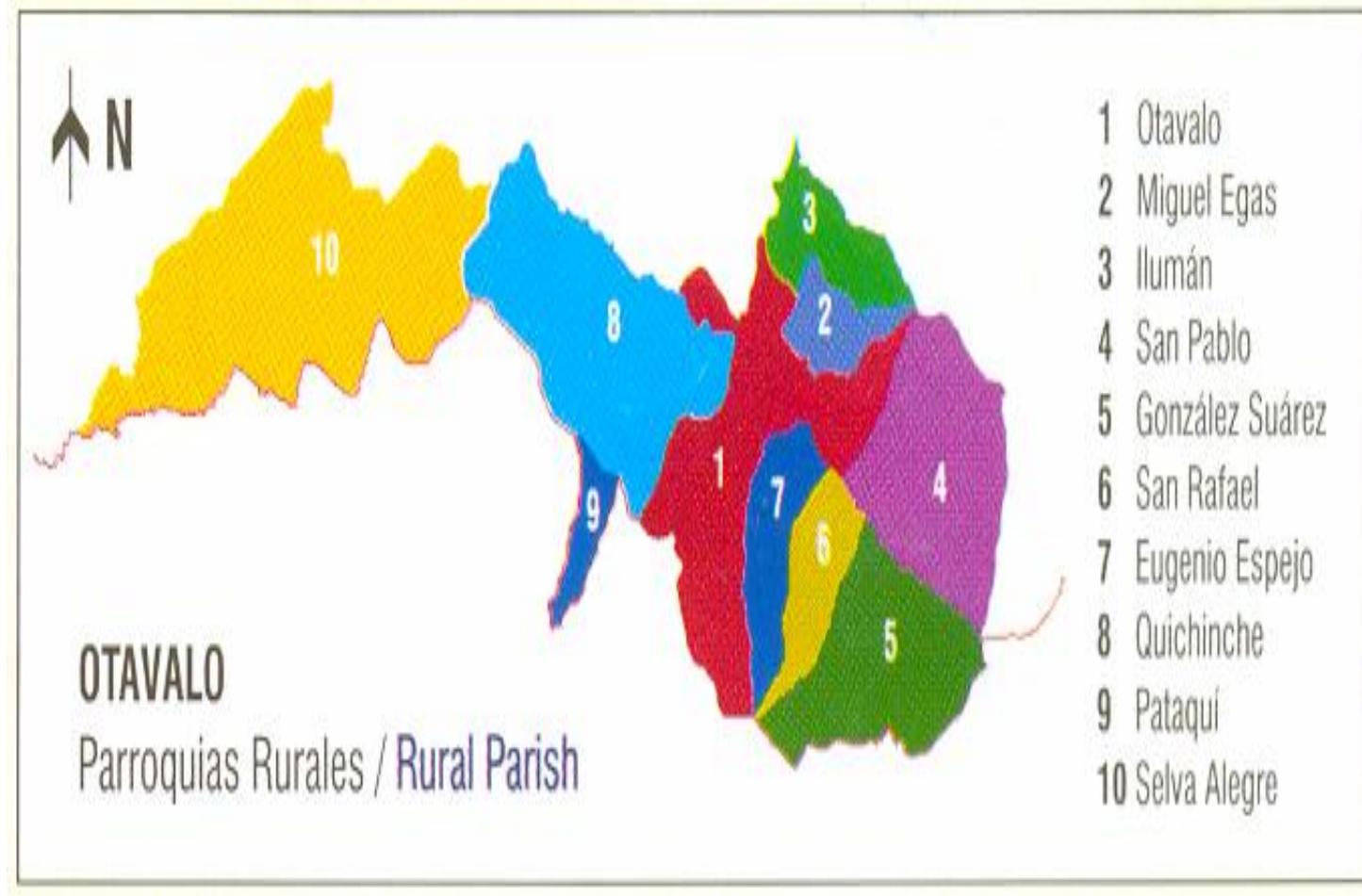
Baño Público: 4

AGENDA ANUAL DE FESTIVIDADES DEL CANTÓN OTAVALO

ENERO	01	Año nuevo y desfile por el día de los inocentes	Calles de la ciudad
FEBRERO	14	Pawkar Raymi en la que se realizan actividades deportivas y culturales. Juego de carnaval en la cascada de Peguche	Comunidades rurales de Peguche, Agato e Ilumán
MARZO	08	“Mes de la Mujer”. Se realizan diferentes actividades con la participación de las mujeres	En la ciudad, comunidades de la parroquia de San Rafael de la Laguna
ABRIL	06	Semana Santa. Celebración del Domingo de Ramos y Viernes Santo	En la ciudad y en Las comunidades
MAYO	13	Día de la Madre.	En la ciudad y en las comunidades
JUNIO	24	Festividades del Inti Raymi o fiesta del sol. Se celebra en el solsticio de verano, inicia con el baño ritual que es un acto de purificación para el pueblo Kichwa.	En Ilumán (San Juan Pogyo), en la ciudad (Plaza de Ponchos), Cascada de Peguche, San Juan Capilla, San Pablo del Lago y todas las comunidades rurales.
JULIO	26	La fiesta en honor a San Pedro y Santa Lucía	Comunidades de Quichinche, Peguche y otras comunidades del Lago San Pablo
AGOSTO	18	La fiesta del Coraza y Pendoneros	Comunidades de la parroquia San Rafael de la Laguna
SEPTIEMBRE	03	Fiesta del Yamor y Koya Raimy, una fiesta tradicional que representa el encuentro del hombre con la Pachamama (madre universal). La bebida principal es el Yamor acompañada de unos exquisitos platos típicos.	En la ciudad en diferentes barrios así como en las comunidades que salieron elegidas en el Vara Chimbachi.
OCTUBRE	31	Fiesta cívica de Otavalo. Eventos: Octubre, tiempo de cultura. Fiesta de los pendoneros	Desfile cívico y eventos culturales del pueblo mestizo. Comunidades de la parroquia de San Rafael de la Laguna.
NOVIEMBRE	01	Día de los Difuntos. Wakcha Caray costumbre propia del pueblo indígena en la que se comparte los alimentos.	Cementerios de la ciudad y de las comunidades indígenas.
DICIEMBRE	24	Eventos Diciembre Mágico Navidad, pase del niño y años viejos, comparsas.	En la ciudad y en Las comunidades.



1 GUÍA TURÍSTICA VALLE DEL AMANECER



² GUÍA TURÍSTICA VALLE DEL AMANECER

CAPITULO V

CONCLUSIONES

- El desarrollo del trabajo me ha permitido valorar, la riqueza que tiene cada atractivo en el Cantón, la calidez de su gente que es amable y dedicada a su trabajo.
- Otavalo tiene muchas posibilidades, pero requiere un instrumento que permita dar a conocer al turista, que sitios son de gran, interés con los cuales se sientan satisfechos y puedan disfrutar de un ambiente armónico y acogedor, lo que hace indispensable contar con una guía.
- El preparar la guía turística, entendí lo que significa realizar un trabajo con pasión y responsabilidad, para alcanzar una meta trazada.
- Al contar con una guía de los atractivos turísticos, el Cantón tendrá mayor posibilidad de ser visitada por turistas tanto nacionales como extranjeros, quienes podrían admirar atractivos que no siempre han sido difundidos.
- El presente trabajo realizado estará a la disposición de todas las personas (estudiantes, general)

RECOMENDACIONES

- Se vuelve urgente que el I. Municipio de Otavalo, implemente un programa promocional adecuado, en el que se incluyan material de diversa índole, pudiendo incluirse la presente guía.
- El turismo en el cantón de Otavalo cada vez va disminuyendo y la oferta turística debe mejorar para atraer más visitantes a esta zona.
- Con la ayuda del Ministerio de Turismo podemos distribuir la guía que se realiza sobre el cantón Otavalo, en agencias de viajes, colegios y universidades.
- Que los pobladores conserven mas su patrimonio turístico, manteniendo siempre limpio el lugar de atracción de los turistas que vienen avistar.
- Enseñar a los estudiantes a valorar las riquezas que tiene este cantón, que no deben destruir los sitios de atracción turística.
- Que los gobiernos se preocupen más en fomentar el turismo, es decir que se promueva más el desarrollo del turismo.
- Los estudiantes no debemos discriminar a las personas donde vayamos o viajemos a visitar ya sea en comunidades o aldeas, como todo ser humano debemos mirarnos como amigos.
- El mercado Centenario o Plaza de los Ponchos, tiene gran afluencia de turismo a nivel mundial. Aquí se comercializa artesanías de Otavalo, tiene también problemas de saturación y falta de servicios eficientes como seguridad, equipamiento sanitario, señalización e información, se debe elaborar un plan de mejoras.

BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR, Metodología Para la Elaboración de Inventarios Turísticos en el Ecuador .Gerencia Regional Norte.

VÁSQUEZ MENDEZ, Gustavo, “Guía Turística y Ecológica”

BELALCAZAR, Rubén, Guía Turística de la Región Sierra, Ibarra - Imbabura

COTACACHI, César, Otavalo el Valle del Amanecer, Enero, 1998.

CEVALLOS, Marco, Inventario de Atractivos Etnoturísticos.

COTACACHI, Cesar, Otavalo el Valle del Amanecer, Ed. CEPCU Centro de Estudios Pluriculturales, Otavalo, 2002

ILUSTRE MUNICIPIO del Cantón Otavalo, Plan de Desarrollo

INTERNET, www.otavalosonline.com

HERRERA, Patricio, Revista Turística que Tal Imbabura, Ed. Valle Sol, Imbabura, 2006.

OBANDO, Segundo, Tradiciones de Imbabura.

INTERNET, www.goglee.com

CEVALLOS Alfonso, Guía de iglesias de Imbabura.

GUÍA TURÍSTICA DE OTAVALO,”Valle El Amanecer”.

ANEXOS

A N E X O S

Sus orillas albergan una **biodiversidad** típica entre las cuales están las garzas, patos silvestres, y la primadilla un pez nativo de los Andes septentrionales que habitan entre la totora, una planta nativa con la cual los habitantes elaboran diversas artesanías como esteras, aventadores y los tradicionales caballitos de totora todo hecho a mano por comunidades como Huayco Pungo.

DESCRIPCION DEL PAISAJE: Esta rodeado de lomas y de un hermoso Cerro Imbabura, está laguna presenta un entorno de cultivos de maíz y rodeado de haciendas y hosterías. Y se extienden huertos de frutillas.

ACTIVIDADES VARIAS: Tradicionalmente se puede observar gente pescando o navegando en las canoas.

VALOR EXTERIOR CINESCO	4. USOS (SIMBOLISMO)											
	.Realizan baños de energización previo a las festividades del Inti Raymi											
	.Para los visitantes es de recreación con paseos en canoa, lancha y practica de velerismo.											
	.Se realiza la travesía natatoria como parte de los programas de las fiestas del Yamor											
.Es un paisaje muy maravilloso donde los turistas se sientes muy satisfactorio por la amabilidad de la gente y la hospitalidad que brinda esta linda comunidad.												
LINDA	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:											
	5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>											
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
	5.5 CAUSAS: Ingreso de aguas servidas al lago provenientes de los centros poblados. Sedimentación de lodo en el fondo del lago, que ingresa a través de las quebradas que recogen las aguas lluvias de la parte alta.											
AD	6. ENTORNO											
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>											
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>											
	6.4 CAUSAS: Pastoreo de animales domésticos en las orillas. Invasión de los espacios naturales por el crecimiento de la población.											
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):												
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	TERRESTRE	ASFALTADO		<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO					AUTOMÓVIL		<input checked="" type="checkbox"/>			
		EMPEDRADO		<input checked="" type="checkbox"/>			4X4				<input checked="" type="checkbox"/>	
		SENDERO					TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					DÍAS DEL MES
							BOTE					
		FLUVIAL					CANOA					30
							OTROS					
	AÉREO						AVIÓN					HORA DEL DÍA
							AVIONETA					
						HELICÓPTEROS					24	
OBSERVACIONES: De fácil acceso a través de la panamericana.												

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										Otros
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS									
ALOJAMIENTO			4	212							
ALIMENTACIÓN			4	504							
ESPARCIMIENTO											
AGENCIA DE VIAJE <input type="checkbox"/> ALMACENES DE ARTESANÍAS <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____ CORREOS <input type="checkbox"/> TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input type="checkbox"/>											
P OBSERVACIONES : En el contorno del Lago San Pablo existen 4 hosterías: Cabañas del Lago, Jatun Cocha, Cusin, Puerto Lago que brindan servicios de alojamiento y alimentación de primera.											
O 9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
Y 9.1. AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____											
O 9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____											
9.3. ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____											
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS. Mercado de Otavalo 5Km Cascada de Peguche 3Km											
S 11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO: I LOCAL <input type="checkbox"/> G PROVINCIAL <input type="checkbox"/> N NACIONAL <input type="checkbox"/> I INTERNACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> F I C A D O 											

⁴ MINISTERIO DE TURISMO

FAUNA: Gorrión, Lagartija, Mariposa, Tórtolas, Colibrí.

DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE: En general el sitio es de extraordinaria belleza, es un encañonado natural que se inicia en la cascada para luego irse ampliando, donde la vegetación es alta como el bosque de Eucalipto.

DESCRIPCIÓN DE SUS RIBERAS: Lastimosamente no existe concientización en el Turista que acude a este lugar, ni en la comunidad más cercana ya que encienden fogatas en el interior del bosque y botan basura en las riberas.

ACTIVIDADES: Es un sitio muy visitado por turistas, para llegar hasta la cascada hay que cruzar por las comunidades de Peguche y Faccha huasy, en donde se dejan los vehículos, hay que caminar un tramo para atravesar un bosque de Eucaliptos al interior de este se hace camino, a orillas de la cascada

Para varias comunidades aledañas este es el principal centro energético que ofrece la naturaleza razón por la cual es visitada por los YACHACU S como practicas curativas.

Dentro del área se pueden realizar una infinidad de **ACTIVIDADES** como es la fotografía, la pintura, camping, juegos y caminatas.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	<p>.Es una cascada sagrada</p> <p>.Allí realizan sus baños de energización para la gran fiesta de agradecimiento de la cosecha del año.</p> <p>.Existe un parqueo de entrada que facilita su recorrido y visita al lugar.</p> <p>.Bosque y laderas configuran uno de los paisajes mas atractivos al sitio</p> <p>.Se puede hacer excursión en familia</p>										
L I D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	<p>5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 CAUSAS: Ingreso de aguas servidas al lago provenientes de los centros poblados. Sedimentación de lodo en el fondo del lago, que ingresa a través de las quebradas que recogen las aguas lluvias de la parte alta.</p>										
A D	6. ENTORNO										
	<p>6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>6.4 CAUSAS: Pastoreo de animales domésticos en las orillas. Invasión de los espacios naturales por el crecimiento de la población.</p>										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TE M P O R A L I D A D D E A C C E S O
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTU AL	
		ASFALTADO	X			BUS	X				D
	TERRESTRE	LASTRADO				AUTOMÓVIL		X			Í A S D E L A Ñ O

	EMPEDRADO	X			4X4				X	3
	SENDERO				TREN					6
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍ
					BOTE					A
	FLUVIAL				CANOA					S
					OTROS					
AÉREO					AVIÓN					H
					AVIONETA					O
					HELICÓPTEROS					R
										A
										D
										E
										L
										M
										E
										S
										30
										H
										O
										R
										A
										D
										E
										L
										DÍ
										A
										24

OBSERVACIONES.

Existen buses desde Otavalo que pasan por el sendero de ingreso hacia la cascada, desde las 6h30 hasta las 19h todos los días.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS												
SERVICIOS	CATEGORÍAS											
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		Otros	
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS		
ALOJAMIENTO					3	73	2	82				
ALIMENTACIÓN					3	270	2	144	1	50		
ESPARCIMIENTO												
A P O Y O	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>	ALMACENES DE ARTESANÍAS				<input type="checkbox"/>	OTROS EMAIL				
	CORREOS	<input type="checkbox"/>	TELÉFONOS, FAX, TELEFAX				<input checked="" type="checkbox"/>					
OBSERVACIONES : A la entrada se puede encontrar un magnifico hostel llamado Faccha Llacta, Aya Huma, hosterías la casa de Hacienda, Peguche Tio y Troje Cotama la cual presta servicios de alojamiento y alimentación.												
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA												
9.1. AGUA												
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____												
9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA												
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____												
9.3. ALCANTARILLADO												
RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____												
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS												
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS. Parque Cóndor 3Km Plaza de Ponchos en Otavalo 3Km Lago San Pablo 6Km Artesanías en la comunidad de Peguche 1. 5 Km.												
S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
	LOCAL	<input type="checkbox"/>										
	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>										
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>										
	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>										

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: IMBAYA CACHIGUANGO 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE MOJANDA

1.6 CATEGORIA: SITIOS NATURALES 1.7 TIPO AMBIENTES LACUSTRES 1.8 SUB TIPO LAGUNA

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA GONZALES SUAREZ

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 11 Km.

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: GONZALEZ SUAREZ DISTANCIA (Km.): 7Km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): <u>3714</u> Temperatura (Grad. Cent.): <u>13.6</u> Pluviométrica <u>800</u> a1250

Mojanda es un ecosistema de páramo donde están tres hermosas lagunas de **origen volcánico** glacial, compuesta por tres lagunas Karicocha (3714m.s.n.m), la mas grande de las tres warmicocha y Yanacocha (laguna macho, laguna hembra y laguna negra) que dentro de la cosmovisión indígena local son las que dan fecundidad al valle por que sus aguas fluyen en docenas de vertientes y por lo cual son consideradas sagradas.

Todas estas lagunas ocupan un espacio que comparten los cantones de Otavalo y Pedro Maldonado donde sus autoridades la han declarado área protegida bi-cantonal gracias a su importancia ambiental y cultural.

CALIDAD DEL AGUA: Agua cristalina de intensa tonalidad azul.

BIODIVERSIDAD: Flora: Vegetación no alterada, predominio de Pastos, Chilca, Romerillo.

Fauna: Truchas.

DESCRIPCION DEL PAISAJE Se puede realizar caminatas por varios de los senderos que allí existen y ascensos a las montañas cercanas como el Yana Urku (4075m.s.n.m) o el Fuya Fuya (4263m.s.n.m) que en días despejados permite tener una visión espectacular de los volcanes como el Chiles, Imbabura y Cotacachi al norte; Cayambe, Cotacachi, Pichincha, Illinizas y Antisana al Sur o Lagunas como San Pablo y Cuicocha.

La **principal actividad** es la pesca de truchas, además es un sitio ideal para acampar.

VALOR EXTERIORS ECTA	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	.Caminatas hacia las lagunas de Mojanda										
	.Ascenso a las montañas como Yana Urku y el Fuya Fuya.										
	.Observación de flora y fauna										
.Climatizaciones.											
L I D A	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	5.5 CAUSAS: Ingreso de aguas servidas al lago provenientes de los centros poblados. Sedimentación de lodo en el fondo del lago, que ingresa a través de las quebradas que recogen las aguas lluvias de la parte alta.										
A D A	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>										
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS:										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					
	EMPEDRADO	X			4X4	X				3	

	SENDERO				TREN						6
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						5
					BOTE						DÍ
	FLUVIAL				CANOA						A
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						D
					AVIONETA						E
					HELICÓPTEROS						L
OBSERVACIONES.											M
El principal acceso a este complejo lacustre es desde Otavalo, por un camino que empieza cerca del balneario de Yana yacu, a una distancia de 20 Km. (30 minutos aproximadamente)											E
											S
											30
											H
											O
											R
											A
											D
											E
											L
											DÍ
											A
											8

8. FACILIDADES TURÍSTICAS												
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS	
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA			
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS		
ALOJAMIENTO												
ALIMENTACIÓN												
ESPARCIMIENTO												
A	AGENCIA DE VIAJE <input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS <input type="checkbox"/>				OTROS EMAIL					
P	CORREOS <input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input type="checkbox"/>									
O	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "Otavalo"											
Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
O	9.1. AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____											
O	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____											
O	9.3. ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS _____											
O	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS. FERIA ARTESANAL DE OTAVALO, 0.5 Km. GRUPO ÉTNICO OTAVALO, 0 Km.											
S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO: LOCAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>											

⁶ Oficina de Turismo , Gobierno Municipal de Otavalo

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: LUIS SANTACRUZ 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: PUCARA REY LOMA

1.6 CATEGORIA: SITIOS CULTURALES 1.7 TIPO MONTAÑA 1.8 SUB TIPO LOMA

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA SAN LUIS

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 2. 1

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 3. 4

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2689 Temperatura (Grad. Cent.): _____ 13. 6 Pluviométrica 800 a 1250

CARACTERÍSTICAS DEL SITIO: Esta emplazado sobre uno de los sitios más altos de la estribación que separa la depresión del Lago San Pablo con Otavalo. Tiene dominio Visual hacia San Pablo y El Valle de Otavalo. Sobre el punto más alto que corresponde al centro, existe una pequeña plataforma artificial construida por amontonamiento de tierra y rocas en donde algunos años atrás se realizaba ceremonias de ofrenda ritual. Sobre esta plataforma se levanta un viejo árbol llamado "El Lechero".

ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN: No se tiene un dato preciso sobre la época de construcción de este sitio pero se cree que se construyó con fines defensivos, cuando se produjo la invasión Inca aproximadamente por el año 1500.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Se encuentra en buen estado de conservación pero no se le puede apreciar bien porque está invadido por vegetación introducida. Se ha cultivado un bosque de eucaliptos.

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL: Es una superficie aproximada de tres hectáreas donde se encuentra la plataforma y alrededor de 7 terrazas circundantes que dan forma al Pucará. Además en la parte media de la colina, existen vestigios de un viejo camino con acceso hasta la cima del Pucará que es un callejón de 5 m de profundidad y de unos 3 m de ancho invadido por la vegetación.

MATERIALES UTILIZADOS: Tierra y piedra.

VALOR EXTERIÑS E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Las antiguas terrazas eran utilizadas en tiempos de guerra como sitios estrat3gicos y de observaci3n, desde donde hacían rodar enormes proyectiles de piedra para detener al enemigo y en tiempos de paz eran terrazas agrícolās.										
L	5. ESTADO DE CONSERVACI3N DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
I	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	5.5 CAUSAS: Avance de las parcelas de siembra que luego de un periodo corto de siembra son abandonados por falta de abono										
D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>										
A	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS: Erosi3n de suelos. Actividad agrícolā por los habitantes										
D	ORGANIZACI3N Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):										
	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANTAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					DÍAS DE LA AÑO 365
		LASTRADO				AUTOM3VIL		<input checked="" type="checkbox"/>			
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					
AÉREO					AVI3N					HO	

						AVIONETA					RA DEL DÍA
						HELICÓPTEROS					10
<p>OBSERVACIONES. Se accede al sitio por sendero desde Otavalo (parroquia El Jordán), o por un costado del Lago San Pablo. Se puede caminar a pie, rentar caballo, bicicletas o trasladarse en camionetas.</p>											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS	<input type="checkbox"/>		OTROS	_____			
P	CORREOS	<input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX	<input type="checkbox"/>						
O	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "OTAVALO"										
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
9.1. AGUA											
Y	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	
O	OTROS	_____									
9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA											
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	_____			
9.3. ALCANTARILLADO											
	RED PUBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	_____	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.											
Lechero de Pucara 2Km											
Cascada de Peguche 6Km											
Lago San Pablo 4Km											
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
S	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
I	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
G	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
N	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									
I											
F											
I											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: IMBAYA CACHIGUANGO 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL LECHERO DE PUCARA

1.6 CATEGORIA: SITIOS NATURALES 1.7 TIPO MONTAÑAS 1.8 SUB TIPO LOMA

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA EUGENIO ESPEJO

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 7.7 Km.

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 2.5 Km.

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2861 Temperatura (Grad. Cent.): 13.6 Pluviométrica 800 a 1250

El lechero conocido en idioma Kichwa como pinllu o pinkul es un árbol sagrado dentro de la cosmovisión indígena este lechero es el mas conocido y esta ubicado en la cima de pucara de rey loma una colina que esta entre la ciudad de Otavalo y la laguna de san pablo cuya importancia se debe a que fue uno de los sitios desde donde las poblaciones precolombinas resistieron a la incursión inca que de acuerdo a las crónicas duro cerca de tres décadas el lechero de pucara es legendario en este espacio se realizan ceremonias durante las cuatro festividades mas importantes de los pueblos Kichwas Otavalo.

Se considera uno de los trece lecheros que existían en la cuenca del lago san pablo se refiere que la existencia de los trece lecheros tenían referencia con el calendario lunar que es de trece meses actualmente existen trece de ellos y algunos son partes de las ceremonias ocasionales de las comunidades entre ellos podemos mencionar los lecheros de: San Miguel Bajó, San Miguel Alto, Cuaraburo, Angla, Atallaro y Tupa tan.

En la actualidad es un sitio muy visitado por la vista impresionante que desde allí se tiene la laguna de san pablo, cerro Imbabura, valle de Otavalo y varias comunidades indígenas en este sitio se realizan el ritual de wakcha Garay que son rogativas comunitarias para obtener los favores del Tita Imbabura

VALOR EXTERIORS ESECCO	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	.Lugar sagrado para los indígenas .Se realizan ceremonias en los meses de junio y julio .Mirador al lago san pablo e Imbabura										
L	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
I	5.5 CAUSAS:										
	Por su valor e importancia espiritual el lechero es conservado por las comunidades locales.										
D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> 6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
A	6.4 CAUSAS:										
	El pastoreo de ovejas no permite la generación de flora local. Avance de las parcelas de maíz hacia el centro ceremonial, estrechando el espacio.										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL				X	
		EMPEDRADO	X			4X4					
		SENDERO	X			TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					30
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						10
O	OBSERVACIONES.										
	De preferencia cualquier camioneta o taxi contratado puede llegar fácilmente al sitio. También se puede acceder a pie desde Otavalo, subiendo por la loma de pucara. Otro camino es partiendo desde el Muelle Chicapan que es empedrado.										

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS									
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											

A

AGENCIA DE VIAJE ALMACENES DE ARTESANÍAS OTROS _____

P

CORREOS TELÉFONOS, FAX, TELEFAX

O

OBSERVACIONES :

No existe información de servicios "OTAVALO"

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Y

9.1. AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS _____

O

9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.

Lago San Pablo 2Km

Cascada de Peguche 2.5 Km.

Parque Cóndor 1Km

S

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

I

LOCAL

N

PROVINCIAL

F

NACIONAL

I

INTERNACIONAL

C

A

D

O

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: PEREIRA COLOMBIA 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: VOLCÁN IMBABURA

1.6 CATEGORÍA: SITIOS NATURALES 1.7 TIPO MONTAÑAS 1.8 SUB TIPO VOLCÁN

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTÓN: OTAVALO 2.3 PARROQUIA SAN PABLO

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 3Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: IBARRA DISTANCIA (Km.): 10Km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 4630 Temperatura (Grad. Cent.): 5 a 8 **Pluviométrica**

ALTURA Y MORFOLOGÍA: 1560 m. de altura sobre la cota de su base. Esta conformado por dos elevaciones sobrepuestas que se extienden en dirección sur-norte. La superior corresponde a un cono de erupción natural empinado que forma su cima, en donde se observa lava solidificada, ocupa el centro oeste de la hoya del chota: del declive oriental: huarmi Imbabura (azaya), cubilche y cunru, en sus pendientes se pueden observar quebradas muy profundas.

DESCRIPCION DEL PAISAJE: Es un mirador natural de la avda. de los volcanes: pueden observarse todas las elevaciones hasta el Chimborazo en la cordillera occidental y hasta el Cotopaxi, además el chiles hacia el norte.

BIODIVERSIDAD Hasta los 3000 m.s.n.m., está cubierto con cultivos de parcelas y huertos nativos que producen: maíz, trigo, cebada, quinua, habas, etc. A partir de aquí está cubierto de pajonales y flores silvestres como la chuquiragua y paja.

FLORA: Chicoria. Chocho, valeriana, pino, romerillo.

FAUNA: tórtolas, gorriones.

C A L I F I C A C I O N	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	.ES un volcán venerado por los indígenas de la región.										
	.Ascencionismo y excursionismo.										
	.Climatizaciones.										
.Observación de flora y fauna andina.											
.Andinismo											
.Caminatas											
.Treking											
L I D A D A	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/>			5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>			5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>				
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/>			5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>							
	5.5 CAUSAS: El volcán Imbabura se encuentra en su estado natural, sufre algunos cambios por el clima. Quema de pajonales.										
A D A D A	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/>			6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>							
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS: Contaminación por desechos. Tala de bosques										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCE SO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO	X			TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					

O	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA
						AVIONETA					
						HELICÓPTEROS					
	OBSERVACIONES. A este lugar se puede llegar partiendo desde las comunidades que habitan en las faldas del Imbabura, la cual existen senderos.										

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

SERVICIOS	CATEGORÍAS										
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		Otros
	No. ESTABLE	PLAZAS									
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											

A AGENCIA DE VIAJE ALMACENES DE ARTESANÍAS OTROS _____
P CORREOS TELÉFONOS, FAX, TELEFAX

OBSERVACIONES :
No existe información de servicios "OTAVALO"

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE
OTROS _____

9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE
OTROS _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.

Laguna de San Pablo 10Km
Laguna de Cubilche 7KM

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O
LOCAL
PROVINCIAL
NACIONAL
INTERNACIONAL

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: LUIS SANTACRUZ 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUELLE CHICAPAN

1.6 CATEGORIA: SITIOS NATURALES 1.7 TIPO AMBIENTES LACUSTRES 1.8 SUB TIPO LAGO

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA SANPABLO

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 4 Km.

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 1. 5 Km.

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO precipitación

4.1 **ALTURA** (m.s.n.m.): 2665 **Temperatura** (Grad. Cent.): 13. 6 **Pluviométrica** 800
a 1250

Es uno de los muelles construidos en las orillas del lago san Pablo aproximadamente en el año de 1970 actualmente es de propiedad del Municipio De Otavalo.

Su estructura es de madera, teja, bases de hormigón.

Durante las fiestas del Yamor en septiembre el muelle es muy concurrido para presenciar las diferentes competencias natatorias que parten y llegan a este pequeño puerto lacustre.

Actualmente es un lugar donde se rentan canoas y lanchas a los turistas que visitan este lugar, también disponen de un parqueadero amplio para estacionamiento de vehículos.

Los fines de semana acuden mayormente turistas nacionales para mirar el lago y pasear en las pequeñas embarcaciones y también ofrecen servicios de bebidas.

C A L I F I C A D O	V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)									
	.Deportes acuáticos .Toma de fotografías .Paseo en lanchas .Observación de artesanías.										
L I D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 5.4 DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
D A D	5.5 CAUSAS:										
	Falta de mantenimiento de la casa muelle.										
A D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> 6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
D A D	6.4 CAUSAS:										
	Se encuentran residuos sólidos y plásticos en la zona.										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	x				DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL		x			
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					30
	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					12	
OBSERVACIONES.											
De fácil acceso por la panamericana y parqueamiento frente al muelle.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS									OTROS	
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE		PLAZAS						
ALOJAMIENTO			4	212							
ALIMENTACIÓN			4	504							
ESPARCIMIENTO											
AGENCIA DE VIAJE <input type="checkbox"/> ALMACENES DE ARTESANÍAS <input type="checkbox"/> OTROS: EMAIL CORREOS <input type="checkbox"/> TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input type="checkbox"/>											
OBSERVACIONES : En el contorno del muelle nos encontramos con unas lindas hosterías que se encuentran en el contorno del lago San Pablo como Cabañas del Lago, Jatun Cocha, Cusin y Puerto Lago que brindan servicios de alojamiento y alimentación de primera.											
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
9.1. AGUA											
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____											
9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____											
9.3. ALCANTARILLADO											
RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____											
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS. El lechero de Pucara 2.5 Km. Parque Cóndor 5Km Desaguadero de Pucara bajo 1.5 Km.											
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
LOCAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: PEREIRA COLOMBIA 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA ARTESANAL DE OTAVALO

1.6 CATEGORIA: MANIFEST.CULTURALES 1.7 TIPO ETNOGRAFICA 1.8 SUB TIPO ARTESANIAS

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA EL JORDAN

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 0 Km.

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: IBARRA DISTANCIA (Km.): 23 Km.

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (M.S.N.M) 2530 Temperatura (grad. Cent) _____ Pluviométrica

LUGAR Y FECHA: La feria artesanal se realiza con mayor afluencia los días sábados de todas las semanas aunque últimamente la feria permanece abierta todos los días de la semana debido a la gran demanda.

El sitio se denomina Plaza Centenario o Plaza de Ponchos y se ubica entre las calles Modesto Jaramillo, Quiroga, Sucre y Salinas.

VARIEDAD DE PRODUCTOS: Fundamentalmente son ponchos pesados hechos en telares prehispánicos, chales, telas de lana y de algodón de variados colores, estereras y aventadores, canastas, sombreros, ollas de barro, etc.

También se venden artesanías de otras regiones del país e inclusive de otros países como Colombia, Perú, Bolivia y Chile.

LUGAR DE VENTA: Se realizan todos los sábados en la Plaza de Ponchos la cual se llenan de indígenas comerciantes y artesanos de la región, gente local realizan compras semanales y la cual es visitada por turistas nacionales y extranjeros es el centro de artesanías por excelencia. Siendo actualmente el lugar preferido por los turistas para realizar sus compras

INSTALACIONES EXISTENTES: La plaza, diseñada y construida exclusivamente para exposición y venta de artesanías posee módulos hexagonales de hormigón con elementos que permiten colgar las artesanías para exhibirlas.

GRUPOS PARTICIPANTES: Fundamentalmente participan los Otavalo como vendedores, mestizos de otras regiones y grupos de turistas como compradores o simplemente visitantes.

TIPO DE PRODUCTOS: Artesanías, textiles, de madera, metal, paño, piedra, cuero, paja toquilla, zuro, carrizo, barro y productos comestibles como: maíz, fréjol, habas, gallinas, huevos, pan, carne, etc.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)											
	Las artesanías Otavaleñas son conocidas y difundidas a nivel nacional e internacional; muy cotizadas por los turistas extranjeros.											
	Se fabrican desde épocas inmemorables en telares de cintura y posteriormente en telares de madera.											
	.Es de mucha atracción para los turistas. .Artesanías que pueden encontrar son bufandas, gorros, bolsos, tapices, y prendas de vestir. .Pueden Tomar fotografías											
L I D A D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:											
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>											
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
	5.5 CAUSAS: Introducción de artesanías ajenas a la región. En la actualidad los materiales han cambiado.											
A D	6. ENTORNO											
	6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>											
	6.4 CAUSAS: Presencia de construcciones y materiales modernos.											
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):												
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			DÍAS DEL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>					
		EMPEDRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			4X4						365
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA					30	
	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
					AVIONETA							
					HELICÓPTEROS					12		
OBSERVACIONES. Es de fácil acceso por la panamericana para llegar al sitio se tiene que caminar 0 Km. Otro medio más fácil es el automóvil.												

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO			2	84	11	461	24	695			
ALIMENTACIÓN			2	184	19	914	7	187	10	308	
ESPARCIMIENTO					8		2				
A	AGENCIA DE VIAJE <input checked="" type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS <input checked="" type="checkbox"/>			OTROS: EMAIL					
P	CORREOS <input checked="" type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input checked="" type="checkbox"/>								
O	OBSERVACIONES : En el contorno de Otavalo se puede encontrar varios hostales como Valle el Amanecer, Runa Pacha, Chuquitos, El Coraza, Yamor Continental, El Indio entre otros, brindan servicios de alojamiento y alimentación.										
Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
O	9.1. AGUA										
	POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____					
	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____							
	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____						
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.										
	Grupo étnico de Otavalo 0Km										
	Pucara Rey Loma 0Km										
	Iglesia de San Luis 0Km										
	Iglesia del Gordan 0Km										
S	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
I	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
G	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
N	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
I	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
F											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: IMBAYA CACHIGUANGO 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS EN TOTORA

1.6 CATEGORIA: MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO
ARTESANIA

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA SAN RAFAEL

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: SAN RAFAEL DISTANCIA (Km.): 1.3Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: GONZALEZ SUAREZ DISTANCIA (Km.): 2.5Km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2600 Temperatura (Grad. Cent.): 13.6 Pluviométrica 800 a 1250

PROCEDENCIA: Desde épocas primitivas los aborígenes se dedicaban a construir embarcaciones que las utilizaban para navegar en la laguna.

Posteriormente empezaron a elaborar artesanías utilitarias como aventadores y esteras.

LUGAR DE VENTA: En la vivienda de los artesanos, en la Feria Artesanal de Otavalo y en mayor escala en los centros de acopio ubicados al costado de la vía en el trayecto desde San Rafael hasta Gonzáles Suárez.

CALIDAD DE PRODUCTO: Los acabados de esta artesanía no son de muy buena calidad en razón de que la materia prima y la artesanía en si es grotesca.

VOLUMEN DEL PRODUCTO Y VENTA: Durante el día los artesanos se dedican a actividades agrícolas, por esta razón las artesanías se elaboran únicamente en la noche.

Cada artesano se demora en la confección de una estera grande de dos horas, en la noche elabora de dos a tres esteras.

Semanalmente existe una producción de 1500 a 2000 unidades que se entregan a los intermediarios para su venta.

MATERIALES UTILIZADOS: Totora

PERSONAS QUE ELABORAN: Todos los miembros de la familia.

PROCESOS DE ELABORACIÓN: Cortan la totora la secan y golpean con una piedra para que se ensuavezca para luego dar forma a la artesanía (esteras)

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Esta artesanía surge de la necesidad de aislar el frío y la humedad del suelo en las viviendas.										
Es una artesanía de uso doméstico, se la utiliza para dividir ambientes, avivar el fuego y últimamente como elemento decorativo.											
L I D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
5.5 CAUSAS:											
A D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>										
6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>											
6.4 CAUSAS: Mal estado de calles.											
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MAL O		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL		X			
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO	X			TREN	X				365
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					30
						OTROS					
AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					12	
OBSERVACIONES. De fácil acceso por la panamericana											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		OTROS
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO			4	212							
ALIMENTACIÓN			4	504							
ESPARCIMIENTO											
AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>				ALMACENES DE ARTESANÍAS	<input type="checkbox"/>				OTROS: E-MAIL	
CORREOS	<input type="checkbox"/>				TELÉFONOS, FAX, TELEFAX	<input checked="" type="checkbox"/>					
P	OBSERVACIONES :										
O	En la comunidad de San Rafael encontramos Hosterías como la Hacienda Cusin ,Puerto Lago, Jatun Cocha y las Cabañas de Lago que brindan servicios de alojamiento y alimentación										
Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
O	9.1. AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
	OTROS	_____									
	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>					
	OTROS	_____									
	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>			
	OTROS	_____									
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.										
	LAGUNA DE SAN PABLO, 0 Km.										
	PUCARA DE REY LOMA, 2 Km.										
S	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
I	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
G	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
N	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
I	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									
F											
I											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: XIMENA CAÑAREJO 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: LIC.MARIO ROMAN 1.4 FECHA:

=

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS DE PEGUCHE

1.6 CATEGORIA MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO ARTESANIAS

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 6Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 10Km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): _____ Temperatura (Grad. Cent.): _____ Pluviométrica

=

PROCEDENCIA: En la época de la colonia la mayoría de habitantes de esta comunidad trabajaban en las haciendas en calidad de huasipungueros, trabajaban en los obrajes que consistían por una parte en tareas agrícolas y ganaderas.

Actualmente se dedican a la artesanía que es su mayor anhelo esto nunca se predio desde sus tiempos mas remotos y se viene dando de generación en generación.

LUGAR DE VENTA: Se vende en la feria artesanal de Otavalo.

CALIDAD DEL PRODUCTO: Es de buena calidad muchos turistas nacionales e internacionales visitan esta comunidad.

VOLUMEN DEL PRODUCTO Y VENTA: Se elaboran 400 chalinas y tapices la cual son entregados en almacenes y exportados a Riobamba, México y Estados Unidos.

MATERIALES UTILIZADOS: Hilo acrílico y algodón.

PERSONAS QUE ELABORAN: Toda la familia.

PROCESO DE ELABORACIÓN: Compran hilo urdido, se teje y por ultimo se confecciona.

C A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)											
	Artesanías llamativas como tapices bolsos chalinas bufandas entre otros.											
	Muy visitada por turista nacionales e internacionales.											
	La gran habilidad de su gente. La comunidad de Peguche es un gran taller.											
L I D A D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:											
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>											
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
	5.5 CAUSAS: Se conserva sus tapices, ponchos, sacos, y chalinas pero sus dibujos han cambiado.											
A D	6. ENTORNO											
	6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>											
	6.4 CAUSAS: Es una comunidad de gente de gran habilidad											
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):												
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			BUENO	REGUL	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	P	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				DÍAS DEL AÑO 365
			LASTRADO				AUTOMÓVIL		X			
			EMPEDRADO	X			4X4					
			SENDERO				TREN					
	O	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
							BOTE					
			FLUVIAL				CANOA					
							OTROS					
Y O	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA 12	
						AVIONETA						
						HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES. Para llegar a la comunidad de Peguche debe coger un bus que sale de Otavalo a las 6 a.m. hasta las 19 a.m. en la parada Copa Cabana.												

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO					3	73	2	82			
ALIMENTACIÓN					3	270	2	144	1	50	
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE <input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS <input checked="" type="checkbox"/>				OTROS: EMAIL				
P	CORREOS <input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input checked="" type="checkbox"/>								
O	OBSERVACIONES :										
Y	En la comunidad de Peguche encontramos Hostales como Casa Andina, Aya Huma y Peguche Tío la cual nos brinda servicios de alojamiento y alimentación.										
O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
Y	9.1. AGUA										
O	POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____					
O	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____							
	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____						
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.										
	Artesanías de Agato		3Km								
	Cascada de peguche		0Km								
	Artesanías de Ilumán		5Km								
	Artesanías Feria Artesanal de Otavalo		3Km								
S	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
I	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
G	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
N	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
I	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
F											
I											
C											
A											
D											
O											

MATERIALES UTILIZADOS: Paño, cola de origen orgánico, agua, plancha de madera, plancha de mano, reverbero, paño mojado, moldes, piolas, tela para forros, cintas, maicena para preparar la cola.

PERSONAS QUE ELABORAN: Intervienen toda la familia en el proceso de elaboración de esta artesanía.

PROCESO DE ELABORACIÓN: Para elaborar la artesanía, adquieren algunos materiales en la capital, el paño, la cola en pedazos sólidos denominados panes, la maicena.

Con 20 panes de cola, una libra de maicena y 6 litros de agua, preparan lo que se denomina una parada y alcanza para 50 sombreros, para un día de trabajo, el paño recortado colocan en la mezcla, luego retiran el paño mojado y se coloca en moldes de madera, luego se hace la copa y se amarra con un cordón para evitar deformaciones y se pone al sol para el secado que dura de tres horas a tres días, dependiendo de las condiciones climáticas, una vez seco se pone la cinta, el forro y esta listo para ser vendido.

C A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	.Es parte de la cultura										
	.Forma parte de la indumentaria del diario tanto de hombres como de mujeres.										
	.Actualmente se elaboran sombreros de colores llamativos su utilización se constituye en suntuosa o de modismo.										
L I D A	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	5.5 CAUSAS: Inicialmente se elaboran sombreros de lana de borrego con elementos naturales, en la actualidad los materiales han cambiado notablemente										
A D A	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS: Hay poco desarrollo urbano. Ventas de comidas frente al parque central.										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERR ESTR E	ASFALTADO				BUS	X				DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL		X	X		
		EMPEDRADO	X			4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁ TICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
	AÉRE O					OTROS					HORA DEL DÍA 12
						AVIÓN					
						AVIONETA					
					HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES. Es de fácil acceso por la panamericana se coge el bus en la Terminal de Otavalo y funcionan desde las 6am hasta las 19pm.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

SERVICIOS	CATEGORÍAS										
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		OTROS
	No. ESTABLE	PLAZAS									
ALOJAMIENTO	1	162	1	40							
ALIMENTACIÓN	1	3850	1	56							
ESPARCIMIENTO											

AGENCIA DE VIAJE ALMACENES DE ARTESANÍAS OTROS: EMAIL
 CORREOS TELÉFONOS, FAX, TELEFAX

OBSERVACIONES :

Asia las afueras podemos encontrar la Hostería Hacienda Pinsaqui y el hotel SPA Resort Vista del Mundo que brinda servicios de alojamiento y alimentación.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1. AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE
 OTROS _____

9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE
 OTROS _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.

Shamanismo en Ilumán 0 Km.

Casa de Hacienda de Pinsaqui 3Km

Tolas de Pinsaqui 3Km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

LOCAL
 PROVINCIAL
 NACIONAL
 INTERNACIONAL

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: XIMENA CAÑAREJO 1.2 FICHA No. _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: LIC. MARIO ROMAN 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS DE AGATO

1.6 CATEGORIA: MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO ARTESANIA

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: PEGUCHE DISTANCIA (Km.): 4 Km.

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: ILUMAN DISTANCIA (Km.): 5Km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): _____ Temperatura (Grad. Cent.): _____ Pluviométrica _____ Precipitación: _____

PROCEDENCIA: Esta artesanía se viene dando desde los 160 años más o menos se elabora al antiguo y no al moderno utilizan el telar de cintura para dar forma a las artesanías como fubandas, cojines, rodapiés fajas y sacos se trabaja con lana de oveja (puro)

LUGAR DE VENTA: Venden en el mismo sitio (agato), Hacienda Cusin y Estados Unidos.

CALIDAD DEL PRODUCTO: De buena calidad utilizan colores firmes (permanentes) y fijos

VOLUMEN DEL PRODUCTO Y VENTAS: En la semana producen 50 prendas diferentes.

MATERIALES UTILIZADOS: Lana de oveja y telar de cintura

PERSONAS QUE ELABORAN: Toda la familia

PROCESO DE ELABORACIÓN: Solamente lavan la lana de oveja.

VALOR EXTRINSECO	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Valoran sus artesanías.										
	Elaboran al antiguo para no perder su valor que se viene dando de generación en generación.										
	Se puede tomar fotografías.										
L	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO			5.2 NO ALTERADO			5.3 CONSERVADO				
	5.4 DETERIORADO			5.5 EN PROCESO DE DETERIORO			<input checked="" type="checkbox"/>				
	5.5 CAUSAS: Falta de mantenimiento de sus telares.										
D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO					6.2 EN PROCESO DE DETERIORO					
	6.3 DETERIORADO										
	6.4 CAUSAS: Paso de ganado por <input type="checkbox"/> a vía. <input checked="" type="checkbox"/>										
A	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):										
	<input type="checkbox"/>										
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPO RALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					
		EMPEDRADO		X		4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA 10	
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES. Para llegar a la comunidad de agato se puede coger un bus en la parada copacabana que salen desde las 6 a.m. hasta las 19p.m.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS									
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											

AGENCIA DE VIAJE ALMACENES DE ARTESANÍAS OTROS _____
 CORREOS TELÉFONOS, FAX, TELEFAX

P OBSERVACIONES :

No existe información de servicios "OTAVALO"

O 9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Y 9.1. AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE
 OTROS _____

O 9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE
 OTROS _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE
 OTROS _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.

Cascada de Peguche 5Km

Artesanías de Peguche 4Km

Artesanías de Ilumán 5km

S I G N I F I C A D O 11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

LOCAL
 PROVINCIAL
 NACIONAL
 INTERNACIONAL

15

¹⁵ LA AUTORA

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: LUIS SANTACRUZ 1.2 FICHA No_ _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE CONDOR

1.6 CATEGORIA: MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO REALIZACIONES TECNICAS Y CIENTIFICAS

1.8 SUB TIPO ZOOLOGICO

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA EUGENIO ESPEJO

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 3.5 Km.

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 4Km.

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2831 Temperatura (Grad. Cent.): 13.6 **Pluviométrica**
800 a 1250

ANTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN: La demostración de vuelo de especies de águilas.

OBJETIVO: Los rescatan los cura les dan vida y tienen un espacio adecuado para vivir.

META: No dejar abandonados a los animales que están en extinción.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
		.Observación de aves rapaces .Juegos infantiles .Se puede mirar el Lago San Pablo, el Imbabura y Otavalo .Restaurante y comida									
L I D A D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
		5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> 5.5 CAUSAS: El aérea aun esta deforestada ,aunque se han realizado siembras de plantas de árboles nativos									
A D	6. ENTORNO										
		6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> 6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 6.4 CAUSAS: Existen cultivos de maíz en las parcelas sin el debido manejo que a corto plazo va provocando erosión.									
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL		X			
		EMPEDRADO	X			4X4					
		SENDERO	X			TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA 10
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES.											
Para llegar al sitio debemos caminar desde el Muelle Chicapan o si no coger una camioneta.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS												
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS	
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA			
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS		
ALOJAMIENTO												
ALIMENTACIÓN												
ESPARCIMIENTO												
A	AGENCIA DE VIAJE <input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS <input type="checkbox"/>				OTROS: EMAIL					
P	CORREOS <input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input checked="" type="checkbox"/>									
O	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "OTAVALO"											
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA												
9.1. AGUA												
Y	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>							
O	OTROS _____											
9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA												
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/>		NO EXISTE <input type="checkbox"/>								
	OTROS _____											
9.3. ALCANTARILLADO												
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>								
	OTROS _____											
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS												
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.												
Lechero de Pucara 2Km.												
Cascada de Peguche 1.5Km.												
Lago San Pablo 3 Km.												
S	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
I	LOCAL	<input type="checkbox"/>										
G	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>										
N	NACIONAL	<input type="checkbox"/>										
I	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>										
F												
I												
C												
A												
D												
O												

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: LUIS SANTACRUZ 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUPO ETNICO KICHWA CAYAMBIS

1.6 CATEGORIA: MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO GRUPOS ETNICOS

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA GONZALES SUAREZ

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: GONZALES SUAREZ DISTANCIA (Km.): 5 Km.

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: SAN PABLO DISTANCIA (Km.): 5 Km.

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

4.1 **ALTURA** (m.s.n.m.): 2700 a3200 **Temperatura** (Grad. Cent.): 13.6 **Pluviométrica** 800 a1250
Precip. _____

ASPECTOS NOTABLES DE SUS COSTUMBRES: Los Kichwas Cayambis se ubican en 16 comunidades que representa el 27% se encuentra ubicado en la parte del Río Itambi en las estribaciones del Imbabura y el nudo de cajas

ACTIVIDADES ECONOMICAS QUE DESARROLLAN: Los Kichwa Cayambis se caracterizan por el trabajo en la agricultura cultivan papas y cebada se dedican también a la crianza de ganado ovino y bovino y a la vez a la elaboración de bordados de blusas de mujeres.

TIPOS DE CONSTRUCCION Y MATERIALES UTILIZADOS: Viviendas tradicionales son elaborados a base de pequeños techos de 2 aguas.

COMIDAS Y BEBIDAS Y TRADICIONALES:

MITOS Y LEYENDAS:

PRINCIPALES FIESTAS: Las fiestas más llamativas son la rama de gallos en agradecimiento a las cosechas del Inti Raimy y se realizan en una semana antes de junio.

ARTESANÍAS: Se puede adquirir los bordados kichwa Cayambis en artículos de uso domestico.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)											
	Los grupos étnicos Cayambis mantienen sus costumbres como el baile de San Juan, San Pedro, rama de gallos que se realizan en el mes de junio como parte de sus costumbres.											
L	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:											
	5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
I	5.5 CAUSAS:											
	Los hombres jóvenes ya no usan vestimenta tradicional, mientras que la mujer si conserva.											
D	6. ENTORNO											
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> 6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>											
A	6.4 CAUSAS:											
	Pastoreo de animales en las calles.											
D	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPO RALIDA D DE ACCES O	
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
P	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				DÍAS DEL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO	X			4X4						365
		SENDERO				TREN						
O	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES	
		BOTE										
		FLUVIAL				CANOA						30
Y	AÉREO	OTROS				AVIÓN					HORA DEL DÍA	
		AVIONETA										
		HELICÓPTEROS										24
O	OBSERVACIONES.											
	A la mayoría de las comunidades se llega por caminos empedrados y de tierra firme en buenas condiciones por los trabajos que realizan en base a la minga.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS

SERVICIOS	CATEGORÍAS										
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		Otros
	No. ESTABLE	PLAZAS									
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											

A
P

AGENCIA DE VIAJE ALMACENES DE ARTESANÍAS OTROS: EMAIL

CORREOS TELÉFONOS, FAX, TELEFAX

OBSERVACIONES :
No existe información de servicios "OTAVALO"

O

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Y

9.1. AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE

OTROS _____

O

9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE

OTROS _____

9.3. ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE

OTROS _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.

Lago San Pablo
Artesanías de bordado en angla

S
I
G
N
I
F
I
C
A
D
O

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: PEREIRA COLOMBIA 1.2 FICHA No. _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUPO ETNICO KICHWA OTAVALO

1.6 CATEGORIA: MANIFEST.CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO GRUPOS ETNICOS

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA SAN RAFAEL

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 5Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: SAN PABLO DISTANCIA (Km.): 2Km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2700 a3000 Temperatura (Grad. Cent.): 13. 6 Pluviómetrica 800 a 1250

ASPECTOS NOTABLES DE SUS COSTUMBRES: Su indumentaria ha cambiado en el hombre, mantienen sus fiestas originales acopladas a fiestas del inti raymi, religiosas con las que rinden culto como al Pucará Rey Loma, al Imbabura, a la Laguna San Pablo y a otros sitios naturales.

Los indígenas Otavalo se encuentran en 22 comunidades que constituyen el 56% de la población total de la cuenca del lago San Pablo.

ACTIVIDADES ECONOMICAS: Es un grupo étnico con gran habilidad para elaborar y vender artesanías en al Feria Artesanal de Otavalo y en el exterior, además de su conocimiento de la cultura occidental existen ya en el grupo muchos profesionales.

Como principal actividad es la agricultura dirigida al mercado urbano aquellos que están ubicados en las partes altas próximos a los paramos cultivan principalmente tubérculos y poseen rebaños de ovejas los de los valles cultivan maíz .cebada, papas, habas, trigo.

TIPOS DE CONSTRUCCIÓN Y MATERIALES UTILIZADOS: El grupo tiene varios tipos de construcción de acuerdo al nivel económico alcanzado por cada familia así por ejemplo hay construcciones de adobe madera y teja otras de tapial madera y teja, estos dos tipos se encuentran comúnmente en el área rural.

En el centro urbano encontramos viviendas de construcción mixta y hasta edificios construidos con técnica sofisticada.

Viviendas tradicionales elaboradas a base de pequeños techos de agua.

Actualmente construidas de bloque o ladrillo.

COMIDAS Y BEBIDAS TRADICIONALES: Es su comida habitual hay un alto consumo de gramíneas y en ocasiones especiales no falta la tradicional chicha del Yamor.

En septiembre coincide con la cosecha del maíz la cual se prepara el Yamor con los siete granos del maíz, se acompaña esta bebida por un plato de fritada, mote, tortillas y empanadas.

2 de finados se sirve un plato de champús (harina de maíz con mote y piña) acompañada de guaguas de pan.

En diciembre los tamales (harina de maíz) con relleno de carne de chanco.

Un plato tradicional de los indígenas es la mazamorra con el cuy

MITOS Y LEYENDAS: Los indígenas manifiestan que ven al Imbabura personificado y montando a caballo, cuando alguien desconocido va por primera vez al Imbabura llueve aunque el día este despejado:

El Imbabura y la Laguna de San Pablo eran una pareja que se amaban y que no les permitieron casarse por lo que decidieron suicidarse, subiendo a la colina mas elevada, cayeron al vacío, de pronto apareció la Laguna de San Pablo y en el Imbabura apareció un gran corazón.

En el lechero de Rey Loma, en un ritual se ofrecía la virginidad de las doncellas y hasta hoy las indígenas van al sitio y abrazan al árbol para que les de esposo y fertilidad.

PRINCIPALES FIESTAS: Son la Paucar Raimy que es el florecimiento del maíz y las flores, Inti Raimy es el agradecimiento por el fruto germinado la cual el maíz a llegado al punto de madurez, fiesta del coraza

ARTESANÍAS: Producen variedad de artesanías y textiles de gran calidad famosos en el mundo entero como: bolsos, fu bandas, sacos, tapices gorras entre otros.

INDUMENTARIA DE LA MUJER: Llevan una blusa bordada de colores, anacos blanco y negro que cubre el anaco blanco de la cintura a los pies gualcas que son mullos

brillosos como de oro que sirven de collares en el cuello, mullos rojos de coral que se amarran en las muñecas de las manos, las fajas sirven para coger el anaco, la fachalina que llevan en la espalda sirven para cubrir la blusa y la fachalina para cubrir la cabeza que usan para protegerse del sol y el frío y el rebozo que sirve para cargar al niño o las compras del mercado y las alpargatas de color obscuro.

INDUMENTARIA DEL HOMBRES: El poncho regido de lana o paño, el sombrero tejido de lana o paño, la camisa o el camisón tejido de hilo de algodón y el pantalón blanco, el cabello una larga trenza que se cuelga en la espalda y los alpargates tejidos de cabuya e hilo de algodón blanco.

Actualmente el hombre indígena ha cambiado su vestimenta por suéteres, chaquetas, jeans y zapatos y conservan su pelo largo.

VALOR EXTRACTIVO ASesorio	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Es un grupo étnico que ha alcanzado un nivel de desarrollo económico excelente, sus artesanías son conocidas a nivel internacional, Instrumentos folklóricos. Conocidos mundialmente por la producción y comercialización de artesanías. Sus hermosos trajes exaltan la riqueza cultural de su gente. Tejen ponchos y artículos para el mercado turístico. Es un lugar muy visitado por turistas nacionales y extranjeros.										
L	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
D	5.5 CAUSAS:										
	Los hombres jóvenes han dejado de usar en la vida cotidiana el traje tradicional, mantienen su vigencia en situaciones especiales.										
A	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> 6.3 DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/>										
D	6.4 CAUSAS:										
	No utilizan el debido transporte si no que tienen su propio vehículo.										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL		X			
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA OTROS					
	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA 24
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES. Varias comunidades se encuentran junto a la panamericana siendo de fácil acceso. En el caso de comunidades											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS												
SERVICIOS	CATEGORÍAS										Otros	
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA			
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS		
ALOJAMIENTO												
ALIMENTACIÓN												
ESPARCIMIENTO												
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS	<input type="checkbox"/>			OTROS: EMAIL				
	CORREOS	<input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX	<input checked="" type="checkbox"/>							
P	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "OTAVALO"											
O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
	9.1. AGUA											
Y	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>		
	OTROS _____											
	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA											
O	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>						
	OTROS _____											
	9.3. ALCANTARILLADO											
	RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>				
	OTROS _____											
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.											
	.Parque Cóndor 5Km.											
	.Feria Artesanal de Otavalo 0Km.											
	.Lechero de Pucara 2Km											
S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
	LOCAL	<input type="checkbox"/>										
	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>										
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>										
	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>										

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: IMBAYA CACHIGUANGO 1.2 FICHA No. _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: BORDADOS DEL PUEBLO KICHWA CAYAMBI

1.6 CATEGORIA: MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO BORDADOS

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA GONZALES SUAREZ

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.) 6Km

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 4 Km.

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2700 Temperatura (Grad. Cent.): 13.6 Pluviométrica 800 a 1250

PROCEDENCIA: Una de las habilidades que las mujeres kichwas desarrollaron para valorar el trabajo es el bordado inicialmente para autoabastecerse y posteriormente sobrevivir con la venta. Desde niñas en un proceso de mucha paciencia logra dominar este arte manual que se transmite de generación en generación.

LUGAR DE VENTA: Ibarra, Cayambe y exterior.

CALIDAD DEL PRODUCTO: Muy bueno.

VOLUMEN DEL PRODUCTOS Y VENTAS: Realizan 60 prendas cada semana.

MATERIALES UTILIZADOS: Se inicia con el corte de la tela de algodón luego se hace el diseño y comienza el bordado con hilos de algodón finalmente se lava y se plancha la prenda.

PERSONAS QUE ELABORAN: Esta actividad la realizan las mujeres.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)	Valoran el trabajo Dominan este arte manual. Cuyas flores representan el florecimiento agrícola andino. La confección de ropa la hacen para el consumo humano local										
	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:	5.1 ALTERADO 5.2 NO ALTERADO 5.3 CONSERVADO 5.4 DETERIORADO 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO 5.5 CAUSAS: Los diseños tradicionales son adaptados a los requerimientos de consumo actual.										
6. ENTORNO	6.1 CONSERVADO _____ 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO _____ 6.3 DETERIORADO _____											
6.4 CAUSAS:												
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):												
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X					DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO	X			4X4						365
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS DEL MES
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						30
	AÉREO					OTROS						
						AVIÓN						HO RA DEL DÍA
						AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						24	
OBSERVACIONES: Existen turnos de buses cada tres horas desde San Pablo Y Otavalo.												

FICHA PARA INVENTARIO Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: PEREIRA / NARANJO COLOMBIA / MARY 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: SHAMANISMO EN ILUMAN

1.6 CATEGORIA: MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO SHAMANISMO

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA SAN JUAN DE ILUMAN

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: ATUNTAQUI DISTANCIA (Km.): 5Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 6 Km.

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2609 Temperatura (Grad. Cent.): 18 Pluviométrica

DESCRIPCION DEL RITUAL: Consiste en hacer una limpia (curación de la enfermedad), primeramente solicitan al paciente una vela la cual será frotado por todo su cuerpo, luego se prende la vela para ver que mal tiene el paciente y según el resultado se harán las llamadas limpias generalmente son tres.

El lugar de curación es un cuarto oscuro con una mesa llena de piedras cogidas en diferentes lugares, los materiales para la curación son: 4 huevos, una botella de trago, colonia y variadas hiervas, se procede ala ceremonia el paciente se desviste completamente, le soplan trago y colonia y entre frases y rezos se le pasa las hiervas por todo el cuerpo, al finalizar el brujo termina completamente mareado y se demora alrededor de una hora.

DROGAS Y PLANTAS UTILIZADAS: Alcohol, colonia, ortiga, claveles, huevos, velas y cigarrillos.

VESTIMENTA: Un penacho de plumas que se colocan en la cabeza, lanzas de chonta que son utilizadas en el ritual y finalmente un collar de colores.

OPORTUNIDAD DE PRESENTARLO: De preferencia los días martes y viernes de cada semana cada curación dura 1 hora.

LUGAR Y GRUPO ÉTNICO: Ilumán es muy popular por la práctica de estos rituales, la mayoría de la población adulta de esta región practica estos rituales en sus viviendas.

El grupo étnico que practica es indígena y en menor escala los mestizos.

VALOR EXTERIORS ESECCO	4. USOS (SIMBOLISMO)											
	.Estos rituales se realizan con fines medicinales curativos.											
	.Tienen un poco de realidad y fetichismo.											
L I D A D	.Es visitada por personas de diferentes lugares.											
	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:											
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>											
D A D	5.5 CAUSAS:											
	Esta práctica se mantiene como en sus inicios, la ceremonia y los materiales utilizados son los mismos.											
	6. ENTORNO											
D A D	6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> 6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>											
	6.4 CAUSAS:											
	Es un pueblo típico de la serranía, sin elementos que alteren la paz de su gente y su contexto.											
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):												
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL		
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS		X			DÍAS DEL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL			X			
		EMPEDRADO	X			4X4						365
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA					30	
	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
						AVIONETA						
						HELICÓPTEROS					15	
OBSERVACIONES.												
Es de fácil acceso por la panamericana se coge el bus en la Terminal de Otavalo y funcionan desde las 6 a.m. hasta las 19 p.m.												

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>	ALMACENES DE ARTESANÍAS				<input type="checkbox"/>	OTROS EMAIL			
P	CORREOS	<input type="checkbox"/>	TELÉFONOS, FAX, TELEFAX				<input checked="" type="checkbox"/>				
O	OBSERVACIONES :										
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
9.1. AGUA											
Y	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____
O	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____				
9.3. ALCANTARILLADO											
	RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.											
Artesanías de cabuya de San Roque 3Km											
Artesanas de lana en San Roque 3Km											
Artesanía de barro en San Roque 3Km											
Casa de Hacienda y Arqueología de Pinsaqui 0Km											
S	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
I	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
G	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
N	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
I	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									
F											
I											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: PEREIRA / NARANJO COLOMBIA / MARY 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN JUAN

1.6 CATEGORIA: MANIFEST. CULTURAL 1.7 TIPO ETNOGRAFIA 1.8 SUB TIPO MUSICA Y DANZA

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA _____

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 0Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: COTACACHI DISTANCIA (Km.): 12Km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2530 Temperatura (Grad. Cent.): 14% Pluviométrica

±

LUGAR Y EPOCA DEL CONTECIMIENTO: La actual festividad de San Juan tiene su origen en la antigua ceremonia del solsticio de verano y las características hablan de una gran fiesta celebrada el 21 de Junio. Iniciada en la capilla de san Juan.

Hay oportunidad de presenciar en todas las comunidades de Otavalo, Ibarra, San Roque, San Pablo y Cayambe todos los años.

ESTADO DE CONSERVACION: Inicialmente eran grupos indígenas que participaban en estas fiestas pero cada vez van tomando importancia que inclusive se han unido grupos de mestizos.

DESCRIPCION DEL EVENTO: Consiste al inicio en librar una batalla entre diferentes comunidades para tomarse la plaza y capilla de San Juan donde se realiza la ceremonia se festeja al santo con una misa al santo y luego la procesión, disfrazados, música.

Desde épocas prehispánicas tuvo gran esplendor por lo que los doctrineros no la combatieron si no que la aprovecharon para el culto católico.

Los chasquis eran los encargados de organizar el agradecimiento al sol por haber fecundado la tierra.

Un mes antes de la fiesta se anuncia con el sonido de los churos y comienza los preparativos el día preciso van llegando los San Juanes disfrazados previo el baño ritual de purificación cada grupo esta al mando de un jefe avanzan entonando diferentes músicas, acompañados de churos, cachos, violines, rondines y tambores.

INDUMENTARIA: Disfraces de soldados, mayordomos con zamarros de cuero, monos, el personaje central es llamado aya Uma o cabeza de diablo.

INSTRUMENTOS: Churos, cuernos, caracoles, guitarras, violines, flautas, rondadores, rondines, pingullos y tambores.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	.Es una fiesta llamativa para muchos visitantes.										
	.Cada comunidad se disfrazan para bailar.										
	.Ceremonia del solsticio en agradecimiento al florecimiento del maíz.										
L I D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	5.5 CAUSAS: La comunidad indígena cada vez va tomando conciencia de la importancia de sus tradiciones ancestrales y va recuperando lo que por allanamiento se estaba perdiendo.										
A D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	6.3 DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS: No se conserva por las múltiples actividades desarrolladas en los alrededores.										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
Se realiza todos los años a partir del mes 24 de junio hasta el mes de julio.											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TE M P O R A L I D A D D E A C C E S O
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANTAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS				<input checked="" type="checkbox"/>	DÍ A S D E L A Ñ O
		LASTRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			AUTOMÓVIL				<input checked="" type="checkbox"/>	
		EMPEDRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			4X4					
SENDERO		<input checked="" type="checkbox"/>			TREN						
										3 0	

ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍ A S D E L M E S
					BOTE					
	FLUVIAL				CANOA					24
					OTROS					
AÉREO					AVIÓN					H O R A D E L DÍA
					AVIONETA					
					HELICÓPTEROS					
<p>OBSERVACIONES. Esta fiesta se la puede observar a partir del mes de junio y se prolonga hasta el mes de julio, en todas las comunidades indígenas de la provincia de Imbabura.</p>										

8. FACILIDADES TURÍSTICAS												
SERVICIOS	CATEGORÍAS										O T R O S	
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA			
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS		
ALOJAMIENTO												
ALIMENTACIÓN												
ESPARCIMIENTO												
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS	<input type="checkbox"/>		OTROS: EMAIL					
P	CORREOS	<input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX	<input checked="" type="checkbox"/>							
O	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "OTAVALO"											
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA												
9.1. AGUA												
Y	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>		
O	OTROS _____											
9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA												
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	_____				
9.3. ALCANTARILLADO												
	RED PUBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS _____			
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS												
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.												
Iglesia San Luis y el Jordán				OKm								
Feria Artesanal de Otavalo				OKm								
Pucara de Rey Loma				3Km.								
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:												
S	LOCAL	<input type="checkbox"/>										
I	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>										
G	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>										
N	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>										
I												
F												
I												
C												
A												
D												
O												

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: PEREIRA COLOMBIA 1.2 FICHA No _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL YAMOR

1.6 CATEGORIA: MANIFESTACION CULTURAL 1.7 TIPO ACONTECIMIENTO
PROGRAMADO 1.8 SUB TIPO FIESTAS

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA OTAVALO

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: SAN PABLO DE LAGO DISTANCIA (Km.): 5Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 3km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2530 Temperatura (Grad. Cent.): 14 Pluviométrica

MOTIVACIÓN: Cada verano, en época de cosechas, desde tiempos muy remotos se elabora la Chicha del Yamor, utilizando 5 clases de maíz seleccionado.

En 1948 esta tradición sale del ámbito familiar y se da inicio a la Celebración del Yamor.

En 1952 se organiza la primera Fiesta del Yamor que incluye actividades sociales, culturales y deportivas

PERIODICIDAD: Todos los años desde 1952, hasta la actualidad el 3 de Septiembre se da inicio a la Fiesta del Yamor, festejo que dura de 8 a 12 días según se estructura del programa.

LUGAR DE REALIZACION: Los festejos se realizan en la ciudad de Otavalo y el evento deportivo en la Laguna de San Pablo.

DESCRIPCION DEL PROGRAMA: Inicia con una Misa de Bendición de la cosecha en la Gruta del Socavón, luego se efectúa el pregón de fiestas y en los días posteriores una serie de actividades y eventos sociales y culturales como la elección de la Reina del Yamor, desfile folclórico, festival de músicos y danza y la más importante travesía natatoria del lago San Pablo.

PARTICIPACION: La organización está a cargo del Municipio y congrega la participación de varias instituciones estatales artesanales, educativas, de la pequeña industria, medios de comunicación y ciudadanía en general.

VALOR EXTRACTIVO	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	<p>En épocas remotas la chicha era elaborada por las Acilaconas (Vírgenes al servicio del Inca).</p> <p>La primera semana de Septiembre empiezan a llegar muchos turistas para disfrutar de este homenaje a la chicha del Yamor.</p> <p>Se prepara con 5 tipos de maíz amarillo, blanco, canguil, chulpi y morocho.</p>										
L	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	<p>5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 CAUSAS: La tradición se mantiene y se promueve su difusión para captar mercado turístico nacional e internacional.</p>										
D	6. ENTORNO										
	<p>6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>6.4 CAUSAS: Cada año se mantiene un orden en la que toda la gente pueda observar y disfrutar de las fiestas del Yamor de Otavalo.</p>										
A	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS): A partir de 1952, todos los años el 3 de septiembre se da inicio a la celebración de las Fiestas del Yamor.										
	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPO RALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS				<input checked="" type="checkbox"/>	DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL				<input checked="" type="checkbox"/>	
		EMPEDRADO				4X4				<input checked="" type="checkbox"/>	3
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					3
	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA
						AVIONETA					
						HELICÓPTEROS					24
OBSERVACIONES. La celebración empieza el 3 de septiembre de cada año.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE <input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS <input type="checkbox"/>				OTROS: EMAIL				
P	CORREOS <input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input type="checkbox"/>								
O	OBSERVACIONES :										
Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
O	9.1. AGUA										
	POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>						
	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____							
	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>							
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.										
	Feria artesanal de Otavalo, 0 km.										
	Grupo étnico Otavalo, 0 km.										
	Iglesia de San Luis, 0.1 km.										
S	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
I	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
G	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
N	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
I	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
F											
I											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES

1.1 ENCUESTADOR: PEREIRA COLOMBIA 1.2 FICHA No: _____

1.3 SUPERVISOR EVALUADOR: _____ 1.4 FECHA: _____ -

1.5 NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN LUIS

1.6 CATEGORIA: MANIFE.CULTURAL 1.7 TIPO HISTORICAS 1.8 SUB TIPO ARQUITECTURA RELIGIOSA

2.-UBICACIÓN:

2.1 PROVINCIA: IMBABURA 2.2 CIUDAD Y/O CANTON: OTAVALO 2.3 PARROQUIA SAN LUIS

2.4 CALLE: _____ 2.5 NUMERO _____

3.-CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1 NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA (Km.): 1Km

3.2 NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA (Km.): 3km

VALOR INTRINSECO

4. CARACTERISIRICAQS FISICAS DEL ATRACTIVO

Precipitación

4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2530 Temperatura (Grad. Cent.): 14 **Pluviómetrica**

ESTILO: Historicista-Renacentista con torres central de tres cuerpos y cúpula florentina con linterna, utiliza arcos Romanos y contrafuertes, textura de ladrillo visto

CONSERVACIÓN DEL ESTILO: Conservado en su aspecto formal.

ENTORNO: Modificado con edificaciones modernas.

ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN: Reconstruida en 1890, restaurada después del sismo de 1987.

ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: Conservado

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL: Planta basilical de tres naves y ábside hacia el muro testero.

MATERIALES UTILIZADOS: piedra, ladrillo, madera y teja.

ARTES PLÁSTICAS: Esculturas del Señor de las angustias siglo XVIII.

Imagen de San Francisco, Calvario con Cristo Articulado, imagen de María y San Juan en un retablo tallado en San Antonio y cubierto con pan de oro a la manera Barroca:

Pinturas de Nicolás Gómez, Abel Suárez y Medardo Pérez, 14 cuadros de la Pasión.

VALOR EXTERMINSECO	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	<p>La primera Iglesia construida y bautizada por los Franciscanos.</p> <p>Se destruyó en el terremoto de 1868, posteriormente se la reconstruyo en 1890, Actualmente es la iglesia matriz la cual fue restaurada después del sismo de 1987.</p>										
L	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	<p>5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 CAUSAS: Restauración después del sismo de 1987.</p>										
D	6. ENTORNO										
	<p>6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>6.4 CAUSAS: Es un lugar en la cual se puede disfrutar de una naturaleza excepcional.</p>										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		EMPEDRADO				4X4	<input checked="" type="checkbox"/>				
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
					OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS DEL DÍA 12
						AVIONETA					
					HELICÓPTEROS						
<p>OBSERVACIONES. ESTA UBICADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE OTAVALO</p>											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS												
SERVICIOS	CATEGORÍAS										O T R O S	
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA			
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS		
ALOJAMIENTO												
ALIMENTACIÓN												
ESPARCIMIENTO												
A	AGENCIA DE VIAJE	<input checked="" type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS		<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS: EMAIL				
P	CORREOS	<input checked="" type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX		<input checked="" type="checkbox"/>						
O	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "OTAVALO"											
Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
O	9.1. AGUA											
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	
	OTROS _____											
	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA											
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____					
	9.3. ALCANTARILLADO											
	RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE					<input type="checkbox"/>
	OTROS _____											
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS. FERIA ARTESANAL DE OTAVALO, 0 Km. FIESTA DE SAN JUAN, 0 Km. GRUPO ETNICO OTAVALO, 0 Km. IGLESIA EL JORDAN, 0 Km.											
S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
	LOCAL	<input type="checkbox"/>										
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>										
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>										
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>										

Su fachada es lo único que se mantiene, la iglesia se construyó conjuntamente con el convento franciscano.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: La fachada se mantiene en su estado original, las naves de la iglesia están conservadas por haber sido restauradas recientemente.

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL: Planta basilical de tres naves, atrio frontal y un acceso mediante escalinata lateral desde la calle Calderón

MATERIALES UTILIZADOS: Piedra, ladrillo, madera.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	<p>En el sobrecimiento y muros del primer cuerpo de las torres se encontraron piedras de posibles edificaciones Incas que han sido reutilizadas.</p> <p>En la época de la colonia las edificaciones religiosas se superponen a los aposentos ceremoniales.</p>										
L I D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	<p>5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 CAUSAS: La fachada y el atrio se conservan en su estado original. Es una iglesia de construcción reciente.</p>										
A D	6. ENTORNO										
	<p>6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>6.4 CAUSAS: Es un sitio en cual podemos apreciar las avenidas y lugares comerciales. Presencia de edificaciones modernas.</p>										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPO RALIDA D DE ACCES O
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					30
						OTROS					
AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					8	
OBSERVACIONES.											
Esta ubicado frente al seguro social											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										O T R O S
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
AGENCIA DE VIAJE	<input checked="" type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS	<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS: EMAIL					
CORREOS	<input checked="" type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX	<input checked="" type="checkbox"/>							
O	OBSERVACIONES : No existe información "OTAVALO"										
Y	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
O	9.1. AGUA										
	POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____					
O	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____							
O	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____						
O	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS. FERIA ARTESANAL DE OTAVALO, 0 Km. FIESTA DE SAN JUAN, 0 Km. GRUPO ÉTNICO OTAVALO, 0 Km. IGLESIA DE SAN LUIS, 0 Km.										
S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES:

1.1.-ENCUESTADOR XIMENA CAÑAREJO 1.2.-FICHA No- _____

1.3.-SUPERVISOR EVALUADOR LIC .MARIO ROMAN 1.4-FICHA _____

1.5.-NOMBRE DEL ATRACTIVO- LOMA DE ATALLARO

1.6.-CATEGORÍA SITIOS NATURALES 1.7.-TIPO- MONTAÑA 1.8SUB TIPO LOMA

2.- UBICACIÓN

2.1.-PROVINCIA IMBABURA 2.2.-CIUDAD Y/O CANTÓN OTAVALO 2.3.-PARROQUIA SAN PABLO

2.4.-CALLE _____ 2.5.-NUMERO- _____

3.-CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1.-NOMBRE DEL POBLADO: ARAQUE DISTANCIA(Km.) 2Km

3.2NOMBRE DEL POBLADO: SAN PABLO DISTANCIA(Km.) 3.5Km

VALOR INTRINSECO

4.-CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

4.1ALTURA (m.s.n.m) 2860 Temperatura(Gra.Cent.) 13.6 Precipitación Pluviométrica 800 a 1250

FLORA: Se reduce a pequeños matorrales en la cual se puede cultivar una diversidad de plantas.

FAUNA: ovejas y ganado bovino

DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE: Esta es una pequeña loma ubicada en las faldas del Imbabura aquí podemos encontrar dos lecheros que son parte del espacio ceremonial igual al que esta en pucara alto es parte de la ruta de los 12 lecheros de la cuenca del lago san pablo.

Las comunidades indígenas guardan estrecha relación con el medio natural, con las montañas, piedras sagradas, agua, árboles y esta relación ha dado origen a cuentos, mitos, leyendas, ritos y fiestas.

VALOR EXTERIORS E C C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Es parte de la ruta de los 12 lecheros de la cuenca.										
	Tiene un bosque de eucaliptos.										
	Es visitada por personas de la comunidad.										
C	En este sitio cada año se realiza el crucifijo de Jesús en semana santa.										
	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
L	5.5 CAUSAS:										
	La loma sufre erosión progresiva. Los lecheros han sido desramados continuamente.										
D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>										
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS: El bosque de eucaliptos resta visibilidad del entorno y del lago										
A	Cerca esta la construcción de un reservorio de agua potable que rompe con el ambiente del lugar.										
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):										
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO	X			TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
AÉREO					OTROS	X				HORAS DEL DÍA 10	
					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES. El acceso más cercano a la cima es vía Araque y la Compañía por caminos de tierra afirmada.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		OTROS
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO			4	212							
ALIMENTACIÓN			4	504							
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>	ALMACENES DE ARTESANÍAS		<input type="checkbox"/>	OTROS _____					
	CORREOS	<input type="checkbox"/>	TELÉFONOS, FAX, TELEFAX		<input type="checkbox"/>						
P	OBSERVACIONES :										
	En el contorno del Lago San Pablo también se puede observar la loma de atallaro y se puede mirar las 4 hermosas hosterías: Cabañas del Lago, Jatun Cocha, Cusin, Puerto Lago que brindan servicios de alojamiento y alimentación de primera.										
O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	9.1. AGUA										
Y	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	
	OTROS	_____									
O	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS _____				
Y	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS _____		
O	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS. La artesanía de fajas de la compañía 2km.										
S	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
I	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
G	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									
N											
I											
F											
I											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES:

1.1.-ENCUESTADOR- LUIS SANTACRUZ 1.2.-FICHA No- _____

1.3.-SUPERVISOR EVALUADOR _____ 1.4.FECHA- _____

1.5.-NOMBRE DEL ATRACTIVO- LA GRUTA DEL SOCAVON

1.6.-CATEGORÍA SITIOS NATURALES 1.7.-TIPO- FENOMENOS ESPELEOLOGICOS 1.8SUB
TIPO CUEVA

2.- UBICACIÓN

2.1.-PROVINCIA IMBABURA 2.2.-CIUDAD Y /O CANTON OTAVALO 2.3.-PARROQUIA EL
JORDAN

2.4.-CALLE _____ 2.5.-NUMERO- _____

3.-CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1.-NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA(Km.) 0Km

3.2.NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA(Km.) 4Km

VALOR INTRINSECO

4.-CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

4.1 ALTURA _____ Precipitación _____
(m.s.n.m) _____ Temperatura(Gra.Cent.) _____ Pluviométrica _____

DIMENSIÓN:

MINERALES PREDOMINANTE:

LONGITUD RECORRIBLES SIN PELIGRO: Ninguno

FACILIDADES DE VISITA: Muy Buena porque se puede observar desde afuera la virgen de Montserrat.

VALOR EXTERIORS DE ACCESO	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	.Se puede tomar fotografías.										
	.Se encuentra conservado.										
	.Cuando llegan las fiestas del Yamor le dan misa al virgen. .La gente la tiene mucha fe.										
L I D A D	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>										
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	5.5 CAUSAS:										
A D A D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS: Falta información.										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPO RALIDA D DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES 30
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA OTROS					
	AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA 10
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES. Se encuentra en el barrio de Montserrat (Otavalo).											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS		<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS	_____		
P	CORREOS	<input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX		<input checked="" type="checkbox"/>					
O	OBSERVACIONES :										
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
9.1. AGUA											
Y	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
OTROS _____											
9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA											
O	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>		OTROS	_____		
9.3. ALCANTARILLADO											
	RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>			
OTROS _____											
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.											
Artesanías feria de Otavalo 1Km											
Iglesia el Gordan 0km											
Iglesia San Luis 0Km											
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
S	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
I	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
G	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
N	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									
I											
F											
I											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES:

1.1.-ENCUESTADOR- XIMENA CAÑARJO 1.2.-FICHA No- _____
1.3.-SUPERVISOR EVALUADOR LIC. MARIO ROMAN 14FECHA- _____
1.5.-NOMBRE DEL ATRACTIVO- GRUPO ETNICO MESTIZO
1.6.-CATEGORÍA MANIFESTACIÓN CULTURAL 1.7.-TIPO- ETNOGRAFIA 1.8SUB TIPO GRUPOS ETNICOS

2.- UBICACIÓN

2.1.-PROVINCIA IMBABURA 2.2.-CIUDAD Y /O CANTON OTAVALO 2.3.-PARROQUIA 4PARROQUIAS SAN PABLO ,GONZALO SUÁREZ, SAN RAFAEL Y EUGENIO ESPEJO
2.4.-CALLE _____ 2.5.-NUMERO- _____

3.-CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1.-NOMBRE DEL POBLADO: GONZÁLEZ SUÁREZ DISTANCIA(Km.) 1KM
3.2NOMBRE DEL POBLADO: SAN PABLO DISTANCIA(Km.) 0Km

VALOR INTRINSECO

4.-CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

4.1ALTURA (m.s.n.m) 2700 Temperatura (Gra.Cent.) 13.6 Precipitación Pluviométrica 800 A 1250

ASPECTOS NOTABLES DE SUS COSTUMBRES: Mantienen el mismo estilo de vestir.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS: Se dedican a la agricultura y al comercio.

TIPO DE CONSTRUCCIÓN Y MATERIALES UTILIZADOS:

El grupo tiene varios tipos de construcción de acuerdo al nivel económico alcanzado por cada familia así por ejemplo hay construcciones de adobe madera y teja otras de tapial madera y teja, estos dos tipos se encuentran comúnmente en el área rural.

En el centro urbano encontramos viviendas de construcción mixta y hasta edificios construidos con técnica sofisticada.

Actualmente construidas de bloque o ladrillo.

COMIDAS Y BEBIDAS TRADICIONALES: La mejor descripción esta en su comida llena de color la carne de chanco se fríe y seca hasta que se dora se la sirve con maíz tostado, papas con cascara, mote o choclo tierno con queso.
Y su bebida es la jora .(chicha)

PRINCIPALES FIESTAS: Sus festividades se manifiestan con desfiles carros alegóricos y elección de reinas .Las procesiones y fiestas en honor a las vírgenes y santos católicos son parte de la tradición en compañía de bandas populares que animan los festejos públicos sociales.

INDUMENTARIA DE LA MUJER: La mujer utiliza vestidos y zapatos de taco para ocasiones especiales, para el diario utiliza falda y zapatos bajos.

INDUMENTARIA DEL HOMBRE: El hombre utiliza terno y zapatos casuales para ocasiones especiales para el diario utiliza suéter, pantalón jeans y deportivos.

VALOR EXTRINSECO	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	El pueblo mestizo habita en los cuatro centros parroquiales, representa el 17% de la población total de la cuenca.										
	La arquitectura de las viviendas de los centros parroquiales es de tipo tradicional o colonial, su actividad económica es la agricultura, el trabajo en las florícolas y en servicios de profesiones en las capitales de provincia.										
	Las fiestas de aniversario parroquial, los toros populares la practica de deportes son parte de los atractivos para los visitantes.										
L	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
D	5.5 CAUSAS:										
	La juventud tiende a vestirse a la moda										
A	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
D	6.4 CAUSAS:										
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):										
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL				365	
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE				30	
		FLUVIAL				CANOA					
AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
					AVIONETA				24		
					HELICÓPTEROS						
OBSERVACIONES.											
Las cuatro parroquias están en la carretera asfaltada que circula el lago y viene de quito.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS	<input type="checkbox"/>		OTROS	_____			
P	CORREOS	<input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX	<input checked="" type="checkbox"/>						
O	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "OTAVALO"										
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
9.1. AGUA											
Y	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____
O	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	_____			
9.3. ALCANTARILLADO											
	RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	_____	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.											
El Lago San Pablo 0Km											
La Cascada de Peguche 7Km											
Parque Cóndor 5Km											
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:											
S	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
I	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
G	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
N	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
I											
F											
I											
C											
A											
D											
O											

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES:

1.1.-ENCUESTADOR- XIMENA CAÑAREJO 1.2.-FICHA No- _____

1.3.-SUPERVISOR EVALUADOR LIC. MARIO ROMAN 1.4 FECHA- _____

1.5.-NOMBRE DEL ATRACTIVO- IGLESIA DE SAN FRANCISCO

1.6.-CATEGORÍA MANIFESTACIÓN CULTURAL 1.7.-TIPO- HISTÓRICAS 1.8SUB TIPO ARQUITECTURA RELIGIOSA

2.- UBICACIÓN

2.1.-PROVINCIA IMBABURA 2.2.-CIUDAD Y/O CANTÓN OTAVALO 2.3.-PARROQUIA SAN LUIS

2.4.-CALLE _____ 2.5.-NUMERO- _____

3.-CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1.-NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA(Km.) 1Km

3.2NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO DISTANCIA(Km.) 3Km

VALOR INTRINSECO

4.-CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

4.1ALTURA (m.s.n.m) _____ Temperatura(Gra.Cent.) _____ Pluviométrica _____ Precipitación _____

ESTILO: Barroco neorenacentista.

CONSERVACIÓN DEL ESTILO: Se encuentra perfectamente.

ESTILO DEL ENTORNO:

ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN: **más** o menos 500 años actualmente construida en el siglo xx.

COLECCIONES AL INTERIOR: Virgen la Dolorosa y el Sr. del Gran Poder.

PUREZA DE COLECCIÓN : Oro ,Plata y Bronce

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Perfecto.

MATERIALES UTILIZADOS: Adobe y ladrillo.

DECORACIÓN: Zócalo de madera altar de madera.

V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Se encuentra un libro de entierros de 1817 manuscrito en tinta sobre papel y con pasta de cuero.										
Se venera la imagen del sr. del Gran Poder y la virgen la Dolorosa.											
C R I N S E C O	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO: _____ 5.2 NO ALTERADO _____ 5.3 CONSERVADO <u> X </u>										
L	5.4 DETERIORADO _____ 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO _____										
	5.5 CAUSAS:										
D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <u> X </u> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO _____										
A	6.3 DETERIORADO _____										
	6.4 CAUSAS:										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X	X	X	X	DÍAS DEL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL					365
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					30
						OTROS					
AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS					12	
OBSERVACIONES.											
Ubicada en la calle Bolívar y Olmedo											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										OTROS
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE	<input type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS	<input type="checkbox"/>			OTROS	_____		
P	CORREOS	<input type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX	<input type="checkbox"/>						
O	OBSERVACIONES : No existe información de servicios "OTAVALO".										
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
Y	9.1. AGUA										
O	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
	OTROS	_____									
	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>		OTROS	_____		
	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>		OTROS	_____
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.										
	Iglesia San Luis Iglesia el Jordán Plaza de Ponchos										
S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.-DATOS GENERALES:

1.1.-ENCUESTADOR- XIMENA CAÑAREJO 1.2.-FICHA No- _____

1.3.-SUPERVISOR EVALUADOR LIC.MARIO ROMAN 1.4FECHA- _____

1.5.-NOMBRE DEL ATRACTIVO-COMIDA TÍPICA

1.6.-CATEGORIA MANIFESTACIONES CULTURALES 1.7.-TIPO- ETNOGRAFIA 1.8SUB TIPO COMIDA Y BEBIDAS TÍPICAS

2.- UBICACIÓN

2.1.-PROVINCIA IMBABURA 2.2.-CIUDAD Y /O CANTON OTAVALO 2.3.-PARROQUIA _____

2.4.-CALLE _____ 2.5.-NUMERO- _____

3.-CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

3.1.-NOMBRE DEL POBLADO: OTAVALO DISTANCIA(Km.) 1Km

3.2NOMBRE DEL POBLADO: EUGENIO ESPEJO DISTANCIA(Km.) 3Km

VALOR INTRINSECO

4.-CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

4.1ALTURA (m.s.n.m) _____ Temperatura
(Gra.Cent.) _____ Pluviométrica _____

Precipitación

CALIDAD Y PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO: Muy buena.

FORMA DE PREPARACIÓN: Fríen la carne cuando ya esta listo se sirve la cual contiene mote, tortillas fritada, empanadas e encurtido y para tomar la exquisita chita (Yamor).

ESPECIALIDAD: Comida típica.

INGREDIENTES: Ajo ,comino, cebolla paiteña y pimienta

VALOR EXTRINSECO	4. USOS (SIMBOLISMO)										
	Cuando llega la fiesta del Yamor muchos turistas vienen a saborear la exquisita comida típica.										
	Su comida llena de color.										
	Distintas variedades para la preparación del Yamor como es el maíz amarillo, maíz blanco, canguil, chulpi, morocho.										
L I D A	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:										
	5.1 ALTERADO <input type="checkbox"/> 5.2 NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 CONSERVADO <input type="checkbox"/>										
	5.4 DETERIORADO <input type="checkbox"/> 5.5 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	5.5 CAUSAS: Mantener todos los ingredientes en un lugar fresco.										
A D	6. ENTORNO										
	6.1 CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> 6.2 EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>										
	6.3 DETERIORADO <input type="checkbox"/>										
	6.4 CAUSAS: Falta de personal.										
ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS):											
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPO RALIDA D DE ACCESO
			BUENO	REGUL.	MALO		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	
	TERRESTRE	ASFALTADO	x			BUS	x				DÍAS DEL AÑO 365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL		x			
		EMPEDRADO				4X4					
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS DEL MES
						BOTE					
		FLUVIAL					CANOA				
						OTROS					
AÉREO					AVIÓN					HORA DEL DÍA	
					AVIONETA						
					HELICÓPTEROS						12
OBSERVACIONES. Se puede encontrar en diferentes partes del cantón Otavalo.											

8. FACILIDADES TURÍSTICAS											
SERVICIOS	CATEGORÍAS										
	LUJO		PRIMERA		SEGUNDA		TERCERA		CUARTA		OTROS
	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	No. ESTABLE	PLAZAS	
ALOJAMIENTO											
ALIMENTACIÓN											
ESPARCIMIENTO											
A	AGENCIA DE VIAJE <input checked="" type="checkbox"/>		ALMACENES DE ARTESANÍAS <input checked="" type="checkbox"/>				OTROS _____				
	CORREOS <input checked="" type="checkbox"/>		TELÉFONOS, FAX, TELEFAX <input checked="" type="checkbox"/>								
P	OBSERVACIONES :										
O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
Y	9.1. AGUA										
	POTABLE <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____					
O	9.2. ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____							
	9.3. ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/>	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS _____						
	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
	ESPECIFICAR NOMBRE Y DISTANCIA EN KILÓMETROS.										
	Feria artesanal de Otavalo 1Km										
	Iglesia el Gordan 0Km										
	Iglesia San Luis 1Km										
S I G N I F I C A D O	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:										
	LOCAL	<input type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									