



TECNOLÓGICO INTERNACIONAL DE TURISMO Y HOTELERÍA
"ITHI"

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS

PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DE TURISMO
COMUNITARIO EN LA PARROQUIA DE QUIMIAG, CANTÓN
RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del Título de
Tecnóloga en Administración de Empresas Turísticas.

AUTORA: Lucía Arias

TUTOR: Dr. Iván Mora

QUITO, AGOSTO DEL 2007

16 2:31AM

DEDICATORIA

A mi madre Aída Villalba que con todo su amor, paciencia y apoyo incondicional ha sabido guiar mis pasos para ser una persona mejor, preparándome para enfrentar los retos que se presentan en el diario vivir con responsabilidad y tolerancia, siendo mi mejor ejemplo de superación y enseñándome la importancia de la honestidad y humildad para ser una persona de bien en el ámbito personal y profesional, quien ha sabido también darme ánimos en momentos difíciles.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre que ha sido mi mejor apoyo he inspiración para culminar mi carrera, a mis hermanas Elsa, Luz María a mi hermano Fausto a mi cuñado Javier, mi primo Claudio quienes me han apoyado incondicionalmente.

A mi amiga y compañera Laura Mora que me ayudado mucho y siempre ha estado ahí.

A mi compañero de colegio Leonardo quien me ha estado apoyando en las diferentes investigaciones que he debido realizar en la ciudad de Riobamba.

Al Ing. Alcides Ramírez de la Oficina del Medio Ambiente del Concejo Provincial de Chimborazo

Al Ing. Fausto López miembro del Consorcio del Plan de Manejo Integral Río Blanco.

AL Sr. Teniente Político de la Parroquia de Quimiag Hugo Quiroz por haberme ayudado en todas las investigaciones de campo sobre la comunidad de Chañag y sus alrededores.

Al Dr. Luís Vallejo de la Defensoría del Pueblo.

Al Lcdo. Luís Donoso, al Sr. Luís Álvarez, al Ing. Rodrigo García profesor del Colegio Técnico Agropecuario "Puruhá" de la parroquia de Quimiag.

Al Ing. Marqués por haberme instruido en un pequeño curso de Lombricultura Y Apicultura.

A mi tutor el Dr. Iván Mora quien ha sido un gran apoyo como profesor y amigo para la culminación de este trabajo.

A todos mis profesores del instituto "ITHI" quienes con su dedicación y paciencia han sabido compartir sus conocimientos e impartir las mejores enseñanzas más que profesores excelentes amigos.

AUTORÍA

Yo, Aída Lucía Arias Villalba autora del presente informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente,

Aída Lucía Arias Villalba

Señor: Dr. Iván Mora

TUTOR DE TESIS

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico de Turismo y Hotelería ITHI, de Quito; por tanto, se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.

Dr. Iván Mora

Quito, Agosto del 2007

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA:

El Dr. Iván Mora, por sus propios derechos, en calidad de Tutor de Tesis; y la señorita Lucia Arias V, por sus propios derechos, en calidad de autora de la Tesis.

SEGUNDA:

UNO.- La señorita Lucia Arias V, realizó la tesis Titulada: “ **PROPUESTAS PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO COMUNITARIO EN LA PARROQUIA DE QUIMIAG, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DEL CHIMBORAZO**”, para optar por el título de TECNÓLOGA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS en el Instituto Tecnológico de Turismo y Hotelería Internacional ITHI, bajo la tutoría del señor: Dr. Iván Mora

DOS.- Es política del Instituto Tecnológico de Turismo y Hotelería Internacional ITHI, que las tesis de grado se apliquen, se materialicen y difundan en beneficio de la comunidad,

TERCERA: Los comparecientes, Dr. Iván Mora, en calidad de Tutor de Tesis, y la señorita Lucia Arias V., como autora de la misma, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada: “**PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO COMUNITARIO EN LA PARROQUIA DE QUIMIAG, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DEL CHIMBORAZO**” y conceden autorización para que el ITHI pueda utilizar esta tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA aceptación: Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Dr. Iván Mora

Srta. Lucia Arias V.

Quito, Agosto del 2007

1.1 INTRODUCCION:

Quimiag es una zona donde se puede desarrollar el agroturismo debido a que cuenta con todas las facilidades para el desarrollo del mismo, los atractivos naturales y culturales no han sido desarrollados ya sea por la falta de conocimiento por parte de los pobladores o la falta de apoyo de las autoridades.

¹La Parroquia Quimiag pertenece al Cantón Riobamba, y se encuentra ubicada al Noroeste de la provincia de Chimborazo a 20 Km. de la cabecera cantonal de Riobamba, a la cual se puede llegar por carretera de primer orden y a las comunidades se llega por caminos vecinales de segundo y tercer orden con distancia entre los 2 y



Vista del centro de la parroquia de Quimiag

20 Km. desde la cabecera parroquial. Se extiende por el Norte hasta los límites con el cantón Penipe y por el Sur hasta el cantón Chambo, por el Este hasta las estivaciones del Altar y por el Oeste hasta las orillas del Río Chambo, abarca zonas productivas que se encuentran ubicadas desde los 2.000 hasta los 3.200 m.s.n.m con una temperatura media anual de 14°C y una precipitación promedio de 1.500 m.m anuales. Las mayores precipitaciones se producen entre Febrero y Julio, con veranos muy cortos entre Abril y Mayo. Hay riesgo de heladas especialmente en Diciembre, Enero y Agosto, en aquellos sitios con topografía piaña.

La topografía de la zona de Quimiag es ondulada y se presenta muy regular, la mayor parte de los terrenos tienen pendientes entre moderadas y pronunciadas el 60% del área de Quimiag presenta pendientes superior al 20%, los suelos son negros ambiguos de textura franco arenosa y franco arcillosa de origen volcánico, su formación parte de una capa gruesa y de "cangahua" arcilla seca y compacta, que en las zonas altas está cubierta por suelos negro andino y en las partes bajas se mezcla con arena y cascajos para formar suelo arcillo arenoso con un poco de limo.

Las principales fuentes hídricas se derivan de los sistemas formados por los ríos Chambo y río Blanco, los canales han sufrido una destrucción progresiva de su cobertura vegetal de la cuencas, corriendo riesgos de que varios afluentes se vayan desapareciendo, las escasas especies nativas que conforman los bosques naturales de la Cuenca del Río Blanco y de las partes altas de Quimiag han sido explotadas por la población para la adquisición de madera y la incorporación de esos suelos a la agricultura.

Cuenta con 40 organizaciones campesinas, entre ellas comunidades, asociaciones y cooperativas de trabajadores agrícolas, comités de desarrollo

¹ ALMEIDA, Emilio, "Con Corazón y Pasión por ti Quimiag", Editorial Inédita, Riobamba, Ecuador

comunitario, precomunidades, barrios y organizaciones de mujeres, todas ellas se dedican fundamentalmente a la producción agropecuaria. La población de ²Quimiag se calcula en 12.000 habitantes, se estima que el 20% se localiza en la cabecera parroquial y el 80% en las comunidades, están asentados en 5.000 Has, dedicada a la producción agropecuaria, de un total de 15.000 más o menos, señalando que una gran parte de tierra laborable de páramos se encuentra en poder de hacendados y otra parte pertenece a organizaciones campesinas que utilizan en el pastoreo de animales a nivel comunitario; el centro poblado de la cabecera parroquial de la mayoría de la población es blanco mestizo se calcula que un 35% de la población está asentada en Quimiag. La densidad de población de área es de 187 habitantes/Km², aspecto que demuestra la fuerte presión sobre la tenencia de la tierra.

El patrón tradicional del uso del suelo se ha modificado paulatinamente la mayor parte de la finca prototipo, es cultivada con maíz asociado con frijol e intercalada con papa 60%; en los 3 últimos años por la disponibilidad de agua de riego se observa un importante repunte, de la producción de hortalizas, frutales, pasto entre otros, el maíz y el frijol, las papas, producción pecuaria y sus derivados se destinan para la alimentación familiar básicamente para el consumo humano y el resto se destina a la venta en los mercados de Riobamba, y son comercializados sobre todo a la Costa.

Siguiendo con la tendencia que se presenta en el País especialmente en la Sierra se ha producido un incremento en el cultivo de pasto y la producción lechera, existiendo en Quimiag algunas agroindustrias caseras que se dedican a la producción de derivados de la leche, la familia cuenta por lo menos con una vaca lechera. Las mujeres tradicionalmente han ordeñado y procesado la leche como actividades de supervivencia, una familia campesina promedio en Quimiag se conforma de 6 miembros al menos un miembro de familia de un tercio de los hogares trabajan por un salario, la mayoría de asalariados son hombres que trabajan todo el año generalmente como peones.

Los meses de Julio, Septiembre y Octubre son los de máximo empleo de mano de obra, ya que se los dedica a las labores de siembra y cosecha, en cambio los meses de Enero, Marzo y Mayo es muy reducido, como en estos meses se presenta un éxodo temporal de la mano de obra que migra hacia las áreas colindantes a las ciudades y zonas de agricultura comercial, en busca de trabajo. El 85% de la viviendas se abastecen de agua entubada y el 15% utiliza el agua de pozos, vertientes y quebradas, el 35% no cuentan con ningún tipo de servicio higiénico y el 25% disponen del servicio de aguas servidas, el 90% de la población cuenta con alumbrado eléctrico, en general las viviendas han ido modificando su estructura de chozas a casa de ladrillo y techo de zinc, eternit y teja.

² ALMEIDA, Emilio, "Con Corazón y Pasión por ti Quimiag", Editorial Inédita, Riobamba, Ecuador

El 75% de la población de Quimiag es alfabeto y tiene algún nivel de instrucción, aclarando que el índice de educación es más alto en la cabecera ³parroquial, sigue en éste orden las comunas de población blanco mestizo y los niveles más bajos se encuentran en las comunidades indígenas, contando con un 15% de la población analfabeta y que afecta especialmente a las mujeres, contamos con educación escolar en la mayoría de las comunidades, y educación media en el centro parroquial, a través del Colegio Nacional de Música Rodrigo Barreno y del Instituto Nacional Agropecuario Puruhá, que se dedican exclusivamente a la educación de la niñez y la juventud campesina del sector, sobre todo en las comunidades no se cuenta con el personal docente necesario y las obras de infraestructura y material didáctico, pedagógico necesario, por lo que la educación primaria, sufre un retraso pedagógico y técnico, pese al esfuerzo de los profesores y padres de familia que han realizado por conseguir solucionar estos problemas que afectan notablemente a la educación no ha sido posible solucionarlos.

Las enfermedades de las vías respiratorias y del aparato digestivo, la parasitoides son las principales enfermedades que afectan a la población de Quimiag, la desnutrición se presenta en el 50% de los niños menores de 5 años, además cuenta con un centro médico del MSP en la cabecera parroquial y un dispensario del SSC, los servicios de salud alcanzan una cobertura significativa en Quimiag, sin embargo debido a las deficiencias en cuanto a instrumental, medicina y personal operativo, la calidad se ve afectada significativamente.

Por la migración del padre de familia la mujer asume gran parte de las tareas productivas, a más de las responsabilidades propias relacionadas con la reproducción familiar, teniendo que realizar diariamente una jornada agotadora de trabajo, caracterizado por las actividades que se resumen a continuación:

En general las mujeres comienzan sus jornadas de trabajo a las 6 de la mañana, sus primeras labores dedican a las tareas domésticas, como preparar el desayuno , atender a los niños, y arreglar la casa, inmediatamente concentran sus actividades en el manejo y cuidado de los animales domésticos y posteriormente a la agricultura, por esta situación se ha creado varias organizaciones de mujeres entre ellas en Puculpala, Balcashi, Guntus, Llulluchi, Centro Parroquial, Toldo, Puelazo, Chañag San Miguel, Palacio San Francisco y Tumba entre otras.

En cuanto a la comercialización de insumos y productos agropecuarios, los pequeños agricultores de Quimiag se ven afectados por los problemas que se señalan a continuación:

Reducido acceso de los agricultores al crédito formal, hecho que les obliga a la utilización de créditos e insumos y semillas facilitado por intermediarios.

³ ALMEIDA, Emilio, "Con Corazón y Pasión por ti Quimiag", Editorial Inédita, Riobamba, Ecuador

El proyecto de desarrollo para turismo comunitario cuenta con cuatro propuestas que son la base fundamental para la implementación del turismo en general en toda la parroquia de Quimiag no solo en la comunidad de Chañag, la primera propuesta es la implementación del Agroturismo ya que esta zona es eminentemente agrícola y que mejor aprovechar todos estos recursos con fines turísticos dando a conocer a los turistas nacionales y extranjeros como se cultiva el maíz, frijol, papas, ocas, nabo, acelga, lechuga, zanahoria, culantro, entre otros productos haciéndolos partícipes de las labores del campo y de esta manera se sientan involucrados en una actividad interesante y sea una experiencia única para quien practique y aprenda de las actividades del campo, también pueden participar en el ordeño de vacas, elaboración de tejidos con lana de borrego, en lombricultura y apicultura, en cosecha de frutas entre otras cosas que más adelante en este proyecto se detalla.

La implementación de la Feria Gastronómica en el centro de Quimiag es otra oportunidad para dar a conocer los platos típicos con que cuenta cada comunidad habiendo distintos platos con diferentes preparaciones que pueden resultar muy apetitosos e interesantes, los ingredientes principales para la elaboración de estos platos son las hortalizas, legumbres y todos los vegetales que se cultiven en cada zona y dando el principal toque del buen sazón que es la cocción de todos los alimentos en cocina de leña o conocido en la zona de Quimiag con el nombre de fogón, esta feria con una excelente promoción ayudará a que la parroquia de Quimiag sea conocida dentro y fuera de la provincia y por que no a nivel internacional según los estándares de calidad que se vaya aplicar en cada organización de este evento gastronómico, en toda la parroquia hay más de 40 platos típicos entre los más sobresalientes tenemos el cuy asado, chicha de jora, fritada, papas carduchas entre otros, es importante destacar los beneficios de esta feria en una forma de integración entre las comunidades ya que puede ser una de las pocas oportunidades que estas comunidades tengan para compartir vivencias y costumbres.

Otro punto que es de mucho interés es la implementación del Museo Cultural en el centro de la parroquia de Quimiag, debido a que esta tierra Quimiana ha sido cuna de notables personajes que han dedicado su vida a la cultura, política, a la enseñanza y a la música haciendo de esto su vocación y profesión llevando a otros lugares su arte como es el caso del Sr. Jorge Salas Mancheno denominado el Canta-Autor de Quito con el Pasacalle Balcón Quiteño que ha inspirado alegría y orgullo a los quiteños ya que en su letra resalta la belleza de la mujer quiteña y la lo pintoresco de sus balcones dando a entender lo lindo que es Quito, otro personaje importante de los muchos que en Quimiag han nacido es Rodrigo Barreno Cobo junto a Gonzalo Carrasco dos almas gemelas que han nacido para consolidar un micrófono, también formaron parte de las orquestas Siboney y Blacio Jr. Siendo llamados a Radio Quito en 1947 por el director artístico Sr. Leonardo Páez para formar el conjunto de los Barrieros. En este Museo Cultural se va a conocer más de

cerca la biografía de todos estos personajes y todas las obras que han trascendido la provincia de Chimborazo y otras más.

Por ultimo la creación de un Circuito Turístico es otro punto y no menos importante en la propuesta de desarrollo comunitario, este circuito va a partir desde la ciudad de Quito más específico desde la Tribuna de los Shyris en el parque de la Carolina teniendo una duración de tres días y dos noches, en todo este trayecto por la Panamericana hasta llegar a la provincia de Chimborazo y consecuentemente hasta la parroquia de Quimiag y la comunidad de Chañag se va a ir describiendo los atractivos turísticos culturales y naturales más importantes entre ellos elevaciones, nudos y en el ámbito cultural las ciudades por donde va a ser el recorrido como la ciudad de Latacunga, Ambato, Riobamba, ciudades que esconden una importante historia que debe ser conocida por propios y extraños, una vez en la parroquia de Quimiag en este circuito se va a poner en práctica las anteriores propuestas como es el Agroturismo ya que los turistas que se encuentren formando parte de este circuito van a participar en todas las actividades del campo que de acuerdo a la fecha se estén desarrollando ya sean siembras, cosechas, preparación de suelo, reguios de agua etc. El alojamiento el primer día va a ser en la parte baja de Quimiag en el barrio de Guabulag en una casa que tiene capacidad para unas 35 personas contando con los servicios básicos, la segunda noche va a ser en la comunidad de Chañag en la parte alta de Quimiag donde las actividades van a ser variadas desde la participación en siembras o cosechas o una corta caminata para disfrutar de los paisajes y una hermosa vista al volcán de el Altar o al volcán Tungurahua que se encuentra cerca de la comunidad de Chañag, los guías van a ser nativos para brindar un mejor conocimiento a los turistas a cerca del lugar.

Con la implementación de esta propuesta para el desarrollo del turismo comunitario se incrementaría puestos de trabajo y mejoraría la calidad de vida de la población, pero existen causas que hacen que no se desarrollen el turismo comunitario y se detallan a continuación:

- ❖ Falta de interés en el tema de turismo por no tener un conocimiento adecuado por parte de las personas habitantes de Quimiag.
- ❖ No aprovechamiento de los recursos naturales y culturales existentes en el sector de una manera sostenible y sustentante.
- ❖ No apoyo de las autoridades municipales de la ciudad de Riobamba en el ámbito turístico correspondiente al sector de Quimiag.
- ❖ La falta de colaboración por parte de los habitantes del lugar en temas de desarrollo tanto turístico como agropecuario.

- ❖ No contar con los recursos humanos, materiales, financieros para la ejecución de algún proyecto turístico.

Toda causa trae efectos que se detalla a continuación:

- ❖ Tener un bajo crecimiento económico local.
- ❖ Recursos naturales y culturales no aprovechados adecuadamente.
- ❖ Desconocimiento de la existencia de Quimiag como punto de interés turístico.
- ❖ Desinterés por parte de los habitantes por no haber idea de un proyecto que beneficie a todos.

1.2 OBJETIVOS:

1.2.1 OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Elaborar propuestas para el desarrollo del turismo comunitario en la parroquia de Quimiag, dando a conocer las diferentes actividades que se pueden realizar para que haya en las personas un gran interés por visitar esta parroquia.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Identificar si los habitantes de las comunidades están dispuestos a participar en este proyecto de desarrollo de turismo comunitario ya sea prestando servicios de hospedaje o alimentación.
- ❖ Desarrollar el turismo comunitario desde un punto de vista sostenible y sustentable cuyos resultados mejoraran la calidad de vida de los habitantes.
- ❖ Elaborar propuestas de desarrollo de turismo comunitario en la Parroquia de Quimiag, en especial en la comunidad de Changa.
- ❖ Elaborar un circuito turístico partiendo desde la ciudad de Quito a la parroquia de Quimiag con una duración de tres días y dos noches.

1.3 JUSTIFICACION:

De una manera u otra la falta de implementación del turismo ha sido causa de muchas desventajas que podrían cambiar ya que no es tarde para llevar a cabo la ejecución de un proyecto turístico con el fin de mejorar el nivel de vida de la población y de esta manera evitar la migración de los pobladores hacia las ciudades vecinas o a otros países.

⁴Hablar de la historia de las organizaciones campesinas e indígenas de la Parroquia de Quimiag, es algo importante por las acciones de lucha que han emprendido los campesinos de este sector, en su mayoría son descendientes de la gran Confederación Puruhá ya que pertenecen a una tribu denominada Quimaes o Quilimas, que inclusive según los datos históricos señalan que son habitantes pre-incásicos, por ser que están ubicados en un lugar estratégico y productivo de la región interandina, han participado de manera activa, sobre todo en el enfrentamiento armado entre liberales y conservadores en los años 1890-895 proclamado uno de los Triunfos de la Revolución Alfarista, en esta lucha los nativos Quimianos han participado activamente siempre por la libertad en contra del dominio y la opresión que expresaban los conservadores, además mantuvieron parte de los valores culturales y sociales, sobre todo en la música, folklore, tradiciones, ritos, etc., es decir una riqueza cultural fortalecida en la diversidad

Desde los años 1960-1980 los campesinos de este sector comienzan a organizarse en comunidades, Cooperativas Agrícolas, Asociaciones de Trabajadores Agrícolas y reclamar el derecho conculcado por muchos años como es la tierra para trabajar.

Con otros antecedentes se justifica la realización de este trabajo de investigación el mismo que servirá para las actuales y futuras generaciones que guste de la practica del turismo más que con fines de lucro que sean con fines de conservación de los recursos naturales y culturales con los que se cuenta.

⁴ ALMEIDA, Emilio, "Con Corazón y Pasión por ti Quimiag", Editorial Inédita, Riobamba, Ecuador

CAPITULO II.

2.1 MARCO TEORICO:

⁵El turismo comunitario es la unión de las comunidades donde aprovechan los recursos propios del lugar para poder desarrollar el turismo en la que no solo importa el espacio rural y la biodiversidad si no también la acción del ser humano interactuando armoniosamente con la naturaleza como medio de subsistencia.



Huerto familiar orgánico

Se cree que el turismo comunitario es la participación de todas las comunidades involucradas en el proyecto que quieren crear nuevas modalidades de hacer turismo y también involucra la participación de los turistas de una forma amplia fomenta la participación, la convivencia de los turistas con la comunidad.

Dentro del turismo comunitario también constituye lo que es el agroturismo que son actividades que realiza el turista en una finca donde aprende y participa en los cultivos, realiza abonos entre otras cosas.

Lo que se busca es convertir fincas o haciendas en sitios de atracción para los visitantes, aprovechando los recursos propios del lugar. El turismo comunitario que va de la mano con el agroturismo pretende convertirse en una alternativa adicional para las comunidades quienes en la mayoría de los casos dependen únicamente de la producción agrícola o ganadera.

El turismo comunitario se puede definir como el conjunto de relaciones humanas resultantes de las visitas de turistas a comunidades campesinas y su interacción con el ambiente que los rodea para el aprovechamiento y disfrute de los valores naturales, culturales y socio productivos.

El servicio de hospedaje que se brinde debe ser muy personalizado compartiendo la familia las actividades de atención al cliente es recomendable que las instalaciones físicas armonicen con el ambiente donde se está inmerso, utilizando materiales de la zona y procesos productivos no contaminantes.

Si es la comunidad campesina la que brinda el servicio, las actividades han de distribuirse entre los pobladores de tal forma que todos tengan participación, así mismo se podrá reacondicionar algunas instalaciones para que sirva de centro de información turística y de centro histórico.

La capacitación, la atención al visitante el acondicionamiento del espacio físico el manejo empresarial y la búsqueda de recursos para establecer la microempresa

⁵ Sistema de Estadísticas Turísticas del Ecuador

Para el proyecto de desarrollo de turismo comunitario en la parroquia de Quimiag es necesario tener conocimientos de algunas disciplinas por eso el presente trabajo se va a basar en conceptos sobre actividades turísticas y otras definiciones que están relacionadas con el proyecto, citando algunos puntos de importancia donde se hará las respectivas relaciones con los conceptos presentados.

⁶Según el Sistema de Estadísticas Turísticas del Ecuador dice que el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio por negocio y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado.

El turismo se define por medio de la demanda y oferta.

Por medio de la demanda:

Turismo receptor que son extranjeros no residentes que incluyen los nacionales del país que residen de manera permanente en el extranjero que visita el país con fines turísticos.

Turismo interno son personas que residen en el país y viajan al interior de su territorio

Turismo emisor son personas que residen en el país y viajan al extranjero con fines turísticos.

Por medio de la oferta:

La oferta turística que es considerada el conjunto de bienes y servicios que satisfacen los requerimientos provenientes de la demanda y de los viajes de turismo, los recursos o atractivos turísticos, los servicios y la infraestructura constituyen los elementos básicos de la oferta.

⁷El libro Ecología de Robert Leo Smith habla de los tipos de praderas como son los prados domésticos que son campos de heno y los terrenos de pasto creados y mantenidos por las personas, la mayoría de ellos ocupan terrenos forestales rozados para la agricultura, también habla de la vegetación que es la característica mas sobresaliente de las praderas es el crecimiento de hierbas, verdes y altas que se desarrollan.

Es importante saber sobre estos temas como son los campos de heno y los terrenos de pastos para saber cuales son las ventajas y desventajas al crear estos lugares que en la mayoría de los casos trae consecuencias negativas como por ejemplo talar un bosque para hacer pastos para el consumo de los animales o en los páramos donde aún no se ha definido la frontera agrícola acabar con la paja para poner pastos esto es un impacto ambiental negativo que con el tiempo traerá problemas graves al medio ambiente.

⁶ Sistema de Estadísticas Turísticas del Ecuador

⁷ SMITH, Robert, "Ecología", Cuarta Edición, Madrid, España Pág. 664

⁸El libro Ecología y Biodiversidad del Ecuador del Dr.: Mario Vargas nos habla de los pisos altitudinales que corresponde a la franja de la tierra que tienen relación exclusiva con la altura a la que se encuentra tomando en cuenta el nivel del mar.

Este tema es de mucha importancia para la investigación del proyecto para el desarrollo de turismo comunitario ya que Quimiag se encuentra en una zona de altura y por lo tanto hace frío especialmente en la comunidad de Chañag y los páramos que tiene esta comunidad. Este libro habla de 6 pisos altitudinales como son: nival, andino, subandino, montano, montano bajo, y premontano.

⁹El libro Flora del Ecuador de Edwin Patzel habla de la tierra fría que comprende la amplia formación vegetativa entre páramos y piso helado o nival, dice que estos pajonales de los páramos andinos se extienden a ambos lados de las cordilleras y los nudos transversales de la región interandina, la característica ecológica de los páramos además del frío es el viento intenso los cambios de temperatura.

En Quimiag existen páramos que pueden llegar a ser turísticos dirigido a turistas que les guste el camping el principal atractivo de estos páramos son las vertientes de agua natural que la población de Quimiag la utiliza para consumo humano y animal y para regar los diferentes cultivos que se producen en la zona.



Pajonales y almohadones:4500m.

¹⁰El tema de Ecoturismo y Conservación de Katrina Brandon dice que el ecoturismo es un tipo de ecodesarrollo que representa un medio práctico y efectivo para lograr el mejoramiento social y económico de todos los países.

En Quimiag se va a desarrollar el ecoturismo debido a los paisajes y al turismo comunitario que se puede practicar en la zona ya que cuenta con los paisajes necesarios para el desarrollo del mismo.

¹¹Con respecto a temas culturales el libro La Cultura de Patricio Guerrero dice la naturaleza es el medio ambiente que nos rodea, con el contexto amplio donde se desarrolla la totalidad de la vida, también explica que la cultura es la consecuencia, hace posible que los seres humanos y las sociedades puedan construir un segundo medio ambiente en armonía, un ecosistema humano que le permitió superar su condición meramente biológica y pasar de adaptación genética al medio natural, el estudio de la cultura en esta investigación es de valiosa importancia ya que toda una sociedad está considerada a través de la cultura que son las diferentes manifestaciones de cada pueblo.

⁸ VARGAS, Mario, "Ecología y biodiversidad del Ecuador", Primera Edición, Pág. 22

⁹ PATZEL, Edwin, "Flora del Ecuador", Editorial Imprefepp, Ecuador Pág. 58

¹⁰ BRANDON, Katrina

¹¹ GUERRERO, Patricio, "La Cultura", Ediciones Abya-Yala, Quito, Ecuador 2002, Pág. 59-60

Desde el punto de vista personal el turismo está relacionado totalmente con los aspectos culturales porque existen atractivos culturales donde esta la tradición de un pueblo, sus costumbres y hay que conocer muy bien los temas relacionados con la cultura para respetar y poder comprender algo que de pronto es nuevo para nosotros y no sabemos como debemos actuar frente a un tema cultural.

¹²Otros temas de importancia son Preparación y Evaluación de Proyectos de Nassir Sapag Chain y Reinaldo Sapag Chain habla de que un proyecto no es ni mas ni menos que la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver entre tantas, una necesidad humana, el proyecto surge como respuesta a una idea que busca ya sea la solución de un problema o la forma para aprovechar una oportunidad de negocio.

Es importante tener clara la idea de lo que se quiere hacer por ejemplo en la propuesta de desarrollo de turismo comunitario en la parroquia de Quimiag y en la comunidad de Chañag, hay que analizar cual es el problema para buscar soluciones, las propuestas turísticas que se plantea en este trabajo será beneficioso para los habitantes generando ingresos económicos una vez ejecutado.

¹³El libro Diseño y Comercialización de Productos Turísticos y Locales y Reservas del autor Isabel Milio Balanzá habla sobre el desarrollo local y regional con el desarrollo del turismo aparecen unas series de cambios que generalmente mejoran las condiciones económicas y sociales de los lugares en los que tienen lugar este fenómeno, los sectores tradicionales que el ser humano ha desarrollado durante años han sido agricultores, ganaderos y también dedicados a la pesca.

Con el turismo se han abierto nuevas fuentes de empleo en especial en las comunidades que han llevado a cabo esta actividad mejorando las condiciones de vida de las personas involucradas, en Quimiag con la unión de todos los habitantes va a llegar a ser una parroquia turística de importancia a parte de ser agrícola y ganadera, sabiendo como manejar el turismo desde un punto de vista sustentable y sostenible.

¹⁴El libro Administración del autor Idalberto Chiaronato dice que la tarea de la administración consiste en interpretar los objetivos de la empresa y transformarlos en acción empresarial mediante planeación, organización, dirección y control de las actividades realizadas en las diversas áreas y niveles de la empresa para conseguir tales objetivos.

El tema administrativo en las propuestas para el desarrollo del turismo comunitario es de mucha importancia porque como administradora turística hay

¹² SAPAG, Nassir, SAPAG, Reinaldo, "Preparación y Evaluación de Proyectos", Cuarta Edición, Universidad de Chile, Pág. 3

¹³ BALANZA, Isabel, "Diseño y Comercialización de Productos Turísticos", Editorial Grafica Rogar, Naval Carmelo Madrid

¹⁴ CHIARONATO, Idalberto, "Administración", Tercera Edición, Pág. 3-4

que estar al tanto de los distintos temas administrativos relacionados al turismo para tener un mejor desenvolvimiento tanto personal como profesional.

Para investigar un proyecto es necesario saber sobre distintos conceptos que plantean los diferentes autores será mas fácil la investigación y comprobar la factibilidad del proyecto para ponerlo en marcha.

2.2 INTRODUCCIÓN A LA ECOLOGÍA

¹⁵El inicio de la vida hace millones de años, los procesos químicos y físicos que desencadenaron reacciones exactas para unir partículas y formar átomos, el paso de la información genética de generación en generación, la presencia de plantas, animales, agua, y otros elementos que provienen del universo permiten pensar en la



Páramo Andino de Chañag: 4500msnm

interacción entre todos estos mecanismos para datar allí los inicios de la ecología.

Sin embargo, en la época reciente que ha tocado vivir, aparece la ecología como ciencia encaminada a la conservación y uso adecuado de los recursos naturales.

2.2.1 ETIMOLOGÍA DE ECOLOGIA.

La palabra proviene de dos raíces griegas que son: Oikos= casa, y Logía = estudio, por lo tanto, Ecología es la ciencia que estudia la “CASA” pero entendiendo por casa nuestro planeta Tierra, y todo cuanto allí ocurra será materia de análisis ecológico. El término de Ecología fue utilizado por primera vez por el biólogo alemán Ernest Haeckel en 1866.

2.2.2 CONCEPTOS BÁSICOS

ERNEST HAECKEL.- 1866, describió a la Ecología como el “estudio de las relaciones de los organismos con su ambiente orgánico e inorgánico.

ELTON.- 1927 la definió como la historia natural científica.

ANDREWARTHA.- 1961, considera que la ecología es el estudio científico de la distribución y abundancia de los organismos.

¹⁵ MORA, Iván., “Ecología” 2007

KREBS.- En su libro de la “distribución y abundancia”, considera a esta definición como estática, y que deja fuera las relaciones, por lo cual modifica así; la Ecología es el estudio científico de las interrelaciones que regulan la distribución y abundancia de los organismos.

GRAUNT.- 1962, describió a las poblaciones humanas.

MORA.- La Ecología es una ciencia que estudia las interrelaciones entre las unidades universales, naturales y culturales, cuya finalidad es asegurar la continuación de la vida y el uso adecuado de los recursos naturales.

¹⁶**MORA.-** La ecología es una ciencia ambiental y social interdisciplinaria que busca solución a los problemas ambientales para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y estabilizar el planeta.

2.2.3 RELACIÓN DE LA ECOLOGÍA CON LAS CIENCIAS.

La ecología se fundamenta en ciencias principales que mantienen íntima relación a través del tiempo, y que permite comprender las diversas interacciones, leyes, formas de vida, formación de ecosistemas, influencia de la temperatura, luz, humedad en los ciclos geoquímica. Estas ciencias son la Genética, Evolución, Fisiología, Geología, Arqueología y Etología, cada una de ellas emparentadas directamente con otras ciencias de carácter global como la Sociología, Antropología, Física, Química, Ingeniería, Medicina, Computación, Geografía, Astronomía, Matemáticas, Biología, Contabilidad, inglés, y otras asignaturas que permiten analizar los cambios, perturbaciones y acciones positivas que se realizan en la naturaleza. El aporte de todas las ciencias constituye un concepto fundamental para lograr la supervivencia de las especies, la conservación de los recursos hídricos, el uso racional del suelo, y la utilización de productos orgánicos que ayuden a descontaminar el medio ambiente.

La relación de la ecología con otras ciencias, permite analizar un tema de una manera unificada. La uña de gato, es una planta medicinal, cuyo hábitat es el bosque tropical y sirve para curar la gastritis y prevenir el cáncer; el Profesor y los alumnos estudiarán esta planta unificando criterios de varias asignaturas y experiencias, de la siguiente manera:

Sistemática:	El nombre científico de la uña de gato es <u>Uncaria tomentosa</u>
Botánica:	Esta planta es una enredadera
Biogeografía:	Indica la distribución, la uña de gato se ubica en el oriente
Química:	Esta planta contiene magnesio, calcio, manganeso.
Astronomía:	La fotosíntesis se realiza por la presencia de la luz solar.
Medicina:	Esta planta sirve para prevenir el cáncer y curar gastritis.
Física:	Par que el agua de este bejuco salga se debe invertir su posición,

¹⁶ MORA, Iván., “Ecología” 2007

tubos capilares tiene su propia estructura.

Ecología: Busca las interrelaciones de las plantas con el medio ambiente.

Matemáticas: Este bejuco tiene un diámetro de 5 cm, una longitud de 20 m y un peso en seco de 15kg.

2.2.4 CLASIFICACION DE LA ECOLOGÍA.

Esta clasificación toma en cuenta la participación individual de los organismos en el medio ambiente con la finalidad de comprender su comportamiento e integración en la población para luego formar parte de la comunidad, del ecosistema y ocupar finalmente un espacio en la biosfera.

2.3 ECOLOGIA ANIMAL



Llama: vista panorámica de Quimiag

¹⁷Es la ciencia que se encarga de estudiar las interrelaciones que existe entre la fauna (animales) y el medio ambiente. Una característica única entre los animales es la presencia movimientos sistemáticos en los cuales se pueden desplazar de un lugar a otro, generando un mayor número de interrelaciones, nichos y cadenas alimenticias. El movimiento les ha permitido a los animales

una mayor distribución de todos los ecosistemas del mundo. Para estudiar la ecología animal es necesario realizar la descripción ecológica de cada uno de ellos y establecer las interacciones que mantienen en el ecosistema.

2.3.1 DESCRIPCIÓN ECOLÓGICA.

Describir ecológicamente significa que vamos a conocer de los animales sus características, costumbres, hábitat, nichos ecológicos, alimentación, reproducción, estado actual, distribución, abundancia, dominancia y otros datos de interés científico, como es su taxonomía, es decir que un organismo debe pertenecer a un reino, subreino, clase, orden, familia, género, especie y otras categorías que permiten clasificar de acuerdo a sus características comunes.

2.3.2 SISTEMATICA.

La sistemática tiene por objeto clasificar a los animales y plantas en grupos taxonómicos de acuerdo a características comunes y genéticas. Los taxones más importantes para iniciar un estudio ecológico son los siguientes: reino, subreino, clase, orden, familia, género, especie, nombre científico y nombre común, esta identificación se puede realizar en los museos de Zoología de la

¹⁷ MORA, Iván., "Ecología" 2007

Universidad Central, Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales, en la Fundación Mundo Juvenil, CECIA (Corporación Ornitológica del Ecuador), o acudir al zoológico en Guayllabamba.

Ejemplo.- la TAXONOMÍA del cóndor andino es la siguiente: pertenece a la clase aves (como todas las aves), al orden Falconiformes (los órdenes siempre terminan en formes), a la familia falconidae, (las familias terminan en dae), al género Vulthur y a la especie gryphus, al unir el género más la especie se obtiene el nombre científico (Vulthur gryphus), la primera letra del género siempre va con mayúscula. El nombre científico debe escribir con diferente tipo de letra o subrayado.

CLASE	ORDEN	FAMILIA	N.CIENTIFICO	N.COMUN
AVES	Citaciformes	Citacidae	Bubulcus ibis	Garza bueyera

2.3.3 ACTIVIDAD DE LOS ANIMALES

¹⁸Los animales realizan actividades durante el día denominándose diurnos, como el caso de la danta (*tapirus terrestris*), los que realizan trabajos en la noche se llaman nocturnos como el caso de los vampiros (*Vampyrum spectrum*), especie como el chotacabras, murciélagos se denominan crepusculares. Los insectos constituyen un grupo importante de los bosques tropicales, pues ellos realizan sus actividades durante toda la noche, como en el caso de las hormigas cargan hojas.

2.3.4 HABITAT

Las especies animales para poder realizar sus actividades necesitan de un hábitat, es decir un lugar para vivir, pero el hábitat deben tener las condiciones básicas como alimentación, territorio, parejas para reproducción, agua vegetación, temperatura adecuada, caso contrario la especie no podrá sobrevivir. Ejemplo, el hábitat del oatzin, son las riveras del río Napo en el Oriente, el hábitat del venado colorado (*Mazama rufina*) en el ecosistema del bosque nublado. Existen otros tipos de hábitat específicos para algunos grupos de animales, entre ellos tenemos, el hábitat hipogeo y endógeo. La perturbación de los hábitats se ha realizado por la deforestación, ocupación de espacios para la agricultura, ganadería, la expansión urbana, el uso de áreas turísticas, esto ha permitido la formación de comunidades de borde como son las islas, bosques atrapados en la zona urbana, quebradas, parques. Aquí los hábitat se encuentran ocupados por especies colonizadoras; sin embargo, no todas las especies que lleguen tienen éxito, acaban por extinguirse debido a la competencia.

¹⁸ MORA, Iván., "Ecología" 2007

Se alcanza el equilibrio cuando a la tasa de inmigración se iguala a la tasa de extinción. La tasa a la cual una especie se pierde, y se gana otra se conoce como tasa de renovación que va a favorecer el hábitat.

2.3.5 CLASES DE HÁBITAT

ACUATICO

Realizan su ciclo vital en el agua: nacen, crecen, reproducen, mueren y liberan energía.

TERRESTRE

Especies que realizan sus actividades en la capa terrestre forestal.

HIPOGEO.

Comprende las cuevas, hendiduras de las rocas producidas por las lluvias, madrigueras.

ENDÓGEO.

¹⁹Comprende todos los espacios que se encuentran formando las raíces de las plantas. Ejemplo, en las raíces de las leguminosas (plantas que retienen nitrógeno) existen espacios entre ellas para que habiten los nematodos, ciempiés, hongos, bacterias.

AÉREO TERRESTRE.

Comparten el espacio aéreo y terrestre como el caso de las aves, insectos y mamíferos como los murciélagos.

AÉREO ACUÁTICO

Comparten el espacio aéreo acuático como es el caso de los pelícanos, martín pescador, libélulas.

ACUÁTICO TERRESTRE

Especies de costumbres acuáticas pero de vida terrestre. Aquí se encuentran los anfibios, reptiles y mamíferos.

¹⁹ MORA, Iván., "Ecología" 2007

2.3.6 NICHO ECOLÓGICO.

Josheph Grinnell, ornitólogo de California fue el primero en describir en nicho ecológico en 1917, quien manifiesta que es la unidad última en la cual la especie se encuentra retenida.

Charles Elton la definió como la profesión o función que cumple un organismo en su hábitat. Actualmente G.E.Hutchinson manifiesta que el nicho está conformado por todos los factores físicos y biológicos que inciden directamente en el organismo.

Muchas especies solo pueden realizar sus actividades hasta ciertos límites; sin embargo otras especies que comparten el hábitat pueden rebasar estos límites. El nicho es el límite de la vida cotidiana.

2.3.7 VOZ.

Todos los animales se comunican mediante sonidos que lo expresan mediante su voz. Los sonidos son secuencias con melodía armónica en los cuales se transmiten los mensajes, estos sonidos lo realizan los animales cuando están solos, en pareja o en grupo, todo depende de la situación en la que se encuentren. Ejemplo, los animales, emiten sonidos para conquistar a una pareja, cuando realizan el baile nupcial, emigran. O sienten tristeza.

2.3.8 ALIMENTACIÓN.

Constituye la principal fuente de energía, la misma que proviene de plantas, animales y otros materiales orgánicos que incluso pueden estar en descomposición. Es importante anotar aquí a los animales homeóteros²⁰(mamíferos y aves), que requieren mayor alimentos para mantener constante su temperatura corporal. Los animales poiquilóteros (peces, anfibios, reptiles, invertebrados), necesitan mayores alimentos debido a la irregularidad de su temperatura.

De acuerdo a los alimentos que se encuentran disponibles en los ecosistemas, al tipo de adaptación que presentan, y a la escasez o abundancia, los animales se clasifican en:

- Herbívoros:** Especie que se alimentan de hierbas
- Carnívoros:** Especies que se alimentan de carne
- Carroñeros:** Animales que comen materia animal y vegetal muerta principalmente en descomposición, como las termitas, escarabajos, moscas, almejas, dermestres, gallinazos. Los carroñeros pueden ser herbívoros o carnívoros.
- Insectívoros:** Se alimentan de insectos.
- Frugívoros:** Se alimentan de frutas.

²⁰ MORA, Iván., "Ecología" 2007

- Omnívoros:** Se alimentan de tejidos animales y vegetales.
- Estercoleros:** Se alimentan de estiércol.
- Saprofitos:** Se alimentan de materia animal y vegetal muerta, no necesitan luz solar por lo que viven en diversos hábitats, aquí se encuentran los hongos.
- Detritívoros:** Se encuentran las bacterias (o se los llama también bacterófagos) y hongos, se alimentan de detritos
- Coprofagía:** Es una forma de alimentación que tienen los conejos que reingieren las bolitas de estiércol ya que contienen proteínas, fibras y vitamina B

2.3.9 REPRODUCCIÓN.

La reproducción es un proceso biológico que se cumple en la fauna macroscópica y microscópica, y sirve para mantener estable las cadenas alimenticias en las poblaciones, comunidades, ecosistemas. La reproducción genera competencia entre individuos de la misma especie, pero también afecta a individuos de otras especies, en todo caso, esta competencia positiva será la encargada de la evolución.

La estabilidad de las cadenas de alimentos depende del nivel cuantitativo de reproducción, pues esto asegura la supervivencia de otras especies. Ejemplo, en el caso de los invertebrados, peces, anfibios, reptiles y aves, la puesta de huevos se realiza de uno a millones, mientras que en el caso de los mamíferos el número de crías por parto es restringido. La capacidad de reproducción permite que las poblaciones como los peces constituyan la fuente de alimentación para otros vertebrados incluido el hombre.

2.3.10 NIDAJE.

²¹Todas las especies mantienen un sistema propio para recibir a los nuevos miembros de la familia, en el caso de las aves construyen nidos con materiales propios de la zona, ubican en lugares poco accesibles para los depredadores y condiciones cambiantes del medio ambiente; el tipo de construcción asegura un buen estado poblacional de la especie.

Para realizar la descripción ecológica del nido cuando se estudia la Ornitología (estudio de las aves), se anota, el número de huevos que posee el nido, coloración, tamaño, posición del nido, altura, materiales de construcción, época de reproducción, además las coordenadas geográficas y el tipo de hábitat, además se toma fotografías estos datos ayudan a conocer mejor el comportamiento animal, la ciencia que estudia los huevos se llama Oología.

²¹ MORA, Iván., "Ecología" 2007

2.4 ECOLOGIA HUMANA

El término de Ecología Humana apareció en 1921, en el volumen “An Introduction to the Ciencia of Sociology” de Park y Burges. La ciudad es un conjunto arquitectónico conjugado entre lo natural y lo artificial que busca satisfacer las necesidades del hombre como ocupante principal. La ecología humana trata de explicar el orden de la sociedad, su grado de participación, y su relación con la naturaleza, para así entender su comportamiento y alcanzar un equilibrio cultural y natural.

En el Ecuador, la situación geográfica y ecológica han sido parámetros determinantes para que se produzca los asentamientos humanos, y con ello iniciar el desarrollo cultural.

La ecología humana no se ocupa del hombre en el sentido antropológico, pues para ello existe la Antropología y como rama de esta ciencia está también la Ecología Cultural que estudia los procesos, adaptaciones sociales, diferencia de los núcleos culturales, como la política, religión, vida social, por medio de los cuales los sistemas sociales pueden tener su propia estructura económica.

Cuando se estudia una cultura en un área determinada interviene la ecología humana y la ecología cultural en donde se busca la relación del ser humano con las plantas, animales, sistemas de producción, protección ambiental (Ecología Humana) en interrelación con estudios socio-culturales más profundos a través de la Ecología Cultural. De todas maneras los resultados que se obtengan de estas interrelaciones deben estar orientadas a mejorar la calidad de vida de los habitantes de cada comunidad y buscar alternativas para la protección del medio ambiente nacional o local, porque no es posible que siendo el Ecuador un país rico en recursos naturales y culturales tengamos analfabetismo, pobreza, falta de trabajo, prostitución, drogadicción, cárceles llenas de gente que por alguna razón delinquir tal vez por un pedazo de pan para sus hijos, gritos de jóvenes que buscan ser escuchados, pueblos que se ²²aniquilan por la falta de cooperación de los gobiernos, niños que mueren por desnutrición, deforestación. Contaminación del agua, aire, suelos, son las pautas para consuelo de todos, pero que genera riqueza para poco.

2.4.1 ¿QUÉ ES UNA POBLACIÓN HUMANA?

Según Boulding, “Una población humana puede ser definida como un agregado de cosas dispares o individuos”

Un individuo pasa a formar parte de la población cuando nace y deja de formar parte de ella cuando muere. La población es un concepto cuantitativo. Ejemplo, la población del Ecuador está entre los 12, millones de habitantes, la población de Quito, la población del Quinche.

Los individuos que forman parte de la población tienen diversas actividades que realizar para modificar su forma de conducta adquirida de forma negativa

²² MORA, Iván., “Ecología” 2007

durante el desarrollo cultural en su afán de encontrar más territorio para su dominio.

2.4.2 HABITAT HUMANO.

Es el área de habitación (especialmente) que contenga todas las condiciones básicas para su participación en la colectividad, esto es transporte, agua potable, luz eléctrica, centro médico, escuelas y colegios, vivienda, alimentación, entre otras necesidades.

2.4.3 ÁREA NATURAL.

“Es cualquier área físicamente delimitada” (Friedrich Ratzel), por quebradas, montañas, ríos, como puntos de referencia por ejemplo, la Cdla. Atahualpa se encuentra delimitada al norte por el panecillo, al sur por Chillogallo, al este por el río Machángara y al oeste por las estribaciones del Pichincha, el área natural puede ser afectada por las actividades humanas o por procesos naturales como son las erupciones volcánicas, lluvias, vientos, etc. También el crecimiento poblacional e infraestructural comercial determinan la formación de áreas culturales.

2.4.4 AREA CULTURAL.

Clark Wissler, mantiene que la cultura se encuentra localizada en “pedazos de terreno” y no distribuida al azar en la población. El área cultural ocupa un espacio pequeño en relación al área natural. El área cultural está formada de un centro de dispersión hacia zonas ubicadas en los radios y en la periferia. Ejemplo personas que viven en la amazonia presentan un área cultural propia en cuanto a costumbres, forma de pensamiento, nivel de vida, participación política, social, económica en comparación con otros sectores de la ciudad, en donde los intereses son comunes pero hay variación cultural en su música, forma de vestir, y otras relaciones con el medio ambiente.

2.4.5 EL MEDIO AMBIENTE Y EL SER HUMANO.

²³El medio ambiente de un ser vivo es su entorno, es decir, todo aquello que lo rodea y que influye sobre él. Consta de factores bióticos y factores abióticos. Los factores bióticos son los otros seres vivos con los que se comparte el medio, tanto de la misma especie como de otras especies. Los factores abióticos son el resto de factores que influyen sobre un ser vivo: la temperatura, la humedad, el relieve del terreno.



Pastos de Quimiag

En la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente celebrada en Estocolmo en 1972, se definió el medio ambiente de la siguiente forma:

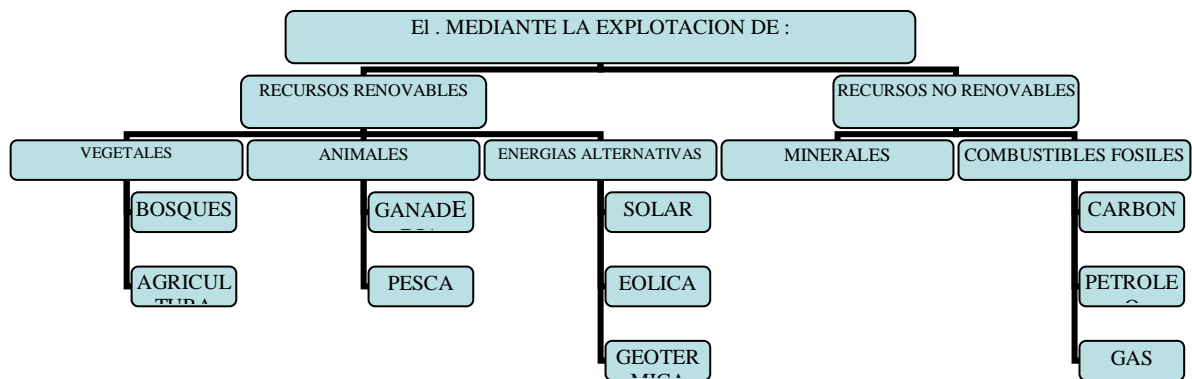
²³ La Enciclopedia del Estudiante, “Ecología”, Santillana S.A 2006

El medio ambiente es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas.

2.4.6 RECURSOS Y RESERVAS.

Los recursos biológicos de la humanidad son los productos agrícolas, ganaderos, pesqueros y forestales, que constituyen la base de la alimentación y de materias primas necesarias para las actividades que desarrolla (industria, iluminación, transporte y calefacción). Algunos recursos son renovables y otros tienen una capacidad de generación baja.

De todos los recursos, solo una pequeña proporción se aprovecha por el ser humano, las llamadas reservas, que son los elementos realmente disponibles con la tecnología actual para resolver las necesidades humanas o para llevar a cabo una actividad.



2.4.7 LA INFLUENCIA HUMANA EN LOS CAMBIOS AMBIENTALES.

²⁴Los seres humanos constituyen una de las especies que habitan en la biosfera, comparten su existencia con el resto de seres vivos y están sometidos a las mismas leyes naturales que todos ellos.

2.4.8 LA HUMANIDAD EN LA NATURALEZA.

Al comienzo, el ser humano se encontró formando parte de un entorno natural equilibrado, en el que su actuación apenas ejercía influencia, como cualquier otra especie sufrió la acción de los elementos naturales, el frío, la sed, y el acoso de otros depredadores. Pero, al estar dotado de un mayor grado de inteligencia pudo situarse con rapidez en una posición de dominio sobre los

²⁴ La Enciclopedia del Estudiante, "Ecología", Santillana S.A 2006

demás seres vivos, causando un impacto sobre los ecosistemas mayores del que puede provocar cualquier otra especie.

2.4.9 CAMBIOS PRODUCIDOS POR EL SER HUAMNO.

Los dos factores que más han condicionado el impacto sobre el medio ambiente son la explosión demográfica y el consumo creciente e imparable de energía.

2.4.10 LA EXPLOSION DEMOGRAFICA.

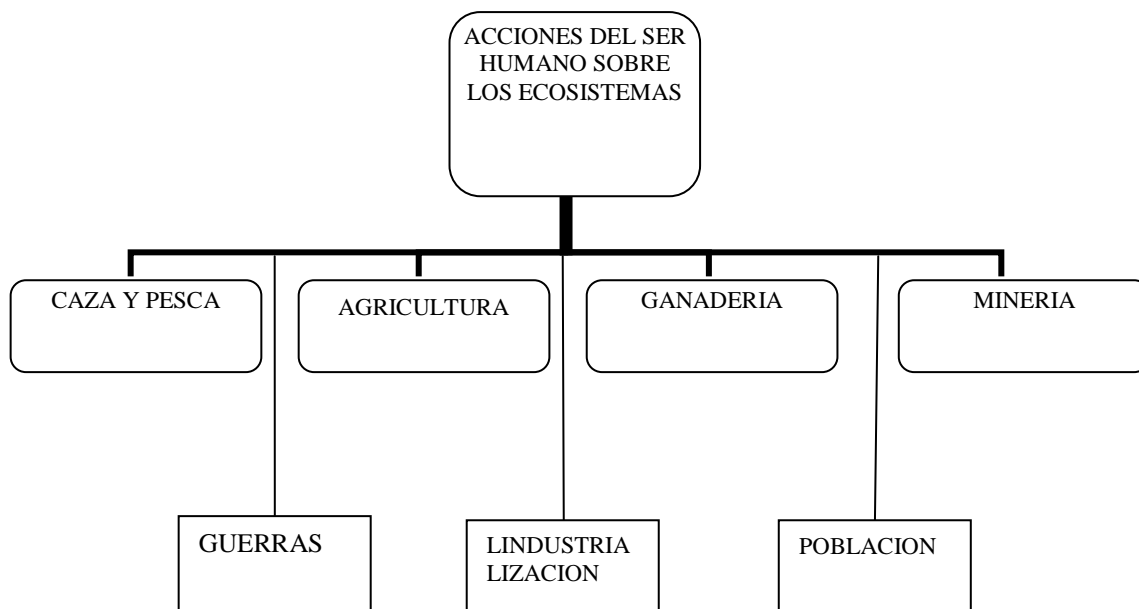
Desde hace unos 150 años la población humana ha experimentado un crecimiento acelerado como consecuencia de los progresos científicos y tecnológicos, y sobre todo, por los avances en el campo de la medicina, como los antibióticos, las vacunas, la cirugía, que han permitido el alargamiento de la vida media del ser humano.

2.4.11 CONSUMO CRECIENTE DE ENERGÍA Y MATERIAS PRIMAS.

Debido al crecimiento de la población se produce un aumento creciente del consumo de energía, en un principio, la vida del ser humano dependía fundamentalmente de la cantidad de energía que necesitaba para realizar sus funciones vitales, nacer, crecer y reproducirse; es decir, energía de consumo interno, proveniente de los alimentos y del sol, la llamada energía endosomática. En este caso, las acciones realizadas por el ser humano para conseguir este tipo de energía apenas causaban impactos sobre los ecosistemas y era semejante al producido por cualquier otro ser vivo de la biocenosis.

²⁵Pero el ser humano consume, además, elevadas cantidades de energía externa o exosomática para realizar otras actividades como la industria, la agricultura, y la iluminación, el consumo de este tipo de energía ha sufrido un crecimiento espectacular, y en la actualidad representa el 88% del total del consumo energético.

²⁵ La Enciclopedia del Estudiante, "Ecología", Santillana S.A 2006



2.5 LA CONCIENCIA ECOLÓGICA

Cuando se planteó por primera vez el problema de la degradación del medio ambiente, se propusieron dos posibles alternativas para solucionarlo: la preservación de la naturaleza a ultranza, propuesta por John Muir, y la conservación haciendo hincapié en los valores de uso que ofrece la naturaleza, propuesta por Gifford Pinchot. Desde las últimas décadas del siglo XX, nuestro planeta se ha convertido como un gigantesco ecosistema en el que los problemas ambientales, independientemente del lugar donde se produzcan, nos afectan directa o indirectamente a todos. Por eso se han creado foros y programas y se han celebrado reuniones y conferencias para buscar soluciones colectivas a los problemas ambientales.

2.6 LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD

En el periodo de tiempo que va desde el año 1600 hasta la actualidad se ha comprobado la extinción de más de mil especies conocidas para la ciencia: 595 de plantas superiores y 484 de animales. En los últimos años ha habido un gran interés en saber realmente cuántas especies se extinguen anualmente. Como los 1,7 millones de especies catalogadas son solo una parte de los 12,5 millones que se piensa que existen, el problema es conocer su tasa de desaparición.

²⁶Los cálculos recientes más razonables prevén una pérdida de entre el 2 y el 8% de las especies en veinticinco años, lo que representa la extinción de unas 25.000 especies por año aproximadamente.

²⁶ La Enciclopedia del Estudiante, "Ecología", Santillana S.A 2006

2.6.1 LA DESTRUCCION DE LOS HABITATS

La destrucción de los hábitats es la mayor amenaza actual para la biodiversidad. Según un estudio de la Conservación Internacional, el 23,9% de los sistemas biogeográficos de la Tierra han sido completamente transformados por el ser humano, el 24,2% han sido transformados parcialmente y solo quedan bien conservados el 51,9%

La destrucción de los ecosistemas se ha producido por el desarrollo agrícola, industrial y urbano, que ha provocado un desequilibrio debido al exceso de deforestación y sobre pastoreo, el crecimiento de las ciudades y la construcción de vías de transporte.

La contaminación de los ecosistemas se suele producir por pesticidas, fertilizantes, vertidos y emisores industriales, residuos de todo tipo que llegan a los ecosistemas bien directamente o a través de la atmósfera, por ejemplo, mediante la lluvia ácida

2.6.2 LA RIQUEZA DE LA BIODIVERSIDAD.

La biodiversidad es una gran riqueza que posee la humanidad, pues le proporciona muchos de los recursos que necesita para sobrevivir (alimenticios, energéticos, farmacológicos) por eso la biodiversidad supone para la humanidad un valor económico indudable, pero también tiene un valor científico, estético y ético. A la hora de tomar decisiones sobre la explotación de los recursos biológicos han de tenerse en cuenta el conjunto de estos valores y no solo el productivo.

El valor científico.- Si se conociera mejor el funcionamiento de los ecosistemas y de los seres vivos, se podría realizar un uso más racional de los recursos biológicos.

El valor ético.- Las personas deben respetar la naturaleza. Hay que evitar las acciones humanas que pongan en peligro a los seres vivos y que no tengan en cuenta la preservación de los recursos para las futuras generaciones.

El valor estético o recreativo.- Los paseos y las excursiones también representan un bien que ofrece la naturaleza.

2.6.3 LA BIODIVERSIDAD Y EL USO SOSTENIBLE, LA ESTRATEGIA MUNDIAL.

²⁷A partir de los años 80 del siglo XX empezó a elaborarse la Estrategia Mundial Para la Conservación de la Naturaleza. En esta se señala la necesidad de un desarrollo basado en el uso equilibrado de los recursos; es decir, los recursos no deben sobreexplotarse hasta que no sea posible su regeneración.

²⁷ La Enciclopedia del Estudiante, "Ecología", Santillana S.A 2006

Se elaboró el concepto de modelo de desarrollo sostenible, que básicamente consiste en:

- ❖ Un ritmo de explotación de recursos igual a su nivel de renovación, administrándolos de modo que se garantice a las generaciones futuras medios para tener un desarrollo digno.
- ❖ Un uso mayoritario de recursos renovables
- ❖ Una educación ambiental de los ciudadanos que propicie un compromiso y una participación responsable en el cuidado del medio ambiente.
- ❖ Un sistema que limite el impacto humano sobre el medio, mediante el estudio y evaluación previa de los efectos de las acciones humanas sobre este.

Posteriormente se acuñó otro nuevo concepto, la biodiversidad, en el que la naturaleza deja de verse como un conjunto de elementos aislados, y se comienza a considerar globalmente. La respuesta institucional a estas nuevas propuestas fue el Convenio sobre Diversidad Biológica, celebrado en Río de Janeiro en 1992.

En torno a la biodiversidad se han planteado dos nuevos problemas: su conservación y su utilización teniendo en cuenta que el ser humano necesita de la supervivencia de la biodiversidad para su propia supervivencia. Surgió entonces un nuevo concepto: el uso perdurable, que consiste en un uso racional de los recursos biológicos que no merme las posibles fuentes para las generaciones futuras. Por eso la conservación de la biodiversidad es una responsabilidad común de toda la humanidad, que necesita de unos criterios básicos para asumir de forma compartida este asunto.

2.6.4 PROTEGER LA BIODIVERSIDAD.

En el mundo hay muchas especies animales y vegetales que se encuentran en peligro de extinción, es decir, que corren el riesgo de desaparecer.

Las intervenciones para la conservación de especies pueden ser muy variadas. En la mayoría de los casos bastaría con proteger y conservar ecosistemas en los que habitan los animales amenazados, conservación in situ, pero en muchas ocasiones esta protección es problemática. Otras soluciones son la reproducción en cautividad o la aplicación de nuevas tácticas de biotecnología. Conservación ex situ. En la actualidad numerosas organizaciones se encargan²⁸ de concienciar a la opinión pública y alertar a los gobiernos sobre la necesidad de proteger estas especies.

²⁸ La Enciclopedia del Estudiante, “Ecología”, Santillana S.A 2006

La conservación en situ.- Se pone en práctica con la conservación de áreas más o menos extensas, desde la Reserva de la Biosfera hasta las reservas locales para especies individuales, incluido los Parques Nacionales y Paisajes Protegidos.

2.6.5 RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES:

El viento.

El viento es el movimiento del aire en la atmósfera, y se origina por las diferencias de temperatura en distintas zonas atmosféricas y por la rotación terrestre.

El sol.

Llamamos energía solar a aquella que llega a la Tierra en forma de radiación electromagnética proveniente del Sol.

En la actualidad empleamos la energía solar directamente en diversos sistemas de calefacción y también para producir energía eléctrica. La producción de energía eléctrica puede hacerse por vía térmica aprovechando la radiación solar para poner en ebullición un líquido cuyo vapor moverá las turbinas de un generador de electricidad, también puede hacerse por vía fotovoltaica; en este caso, la energía solar se transforma directamente en energía eléctrica, a los lugares donde se realiza la transformación de la energía solar en energía eléctrica se llama centrales solares.

El agua.



Cascada Río Blanco Quimiag

El agua embalsada a cierta altura tiene energía potencial. Si está en movimiento tiene energía cinética. Estas energías son el origen de la energía hidráulica.

Esta energía no suele emplearse directamente, si no que se transforma en energía eléctrica en las llamadas centrales hidroeléctricas, estas suelen estar asociadas a grandes embalses o aprovechar pequeños cauces de agua como las llamadas minicentrales hidráulicas. En estas centrales el movimiento del agua se utiliza para mover las turbinas de un generador. Así, se convierte la energía cinética del agua en energía eléctrica.

2.7 EL PAISAJE COMO RECURSO.

²⁹El paisaje como recurso se puede definir como el espacio que provoca una serie de sensaciones que tienen que ver con componentes estéticos, culturales o emocionales y en el que existe un amplio sistema de interrelaciones.

²⁹ La Enciclopedia del Estudiante, "Ecología", Santillana S.A 2006

2.7.2 LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE.

El ser humano, gracias a su actividad psíquica, analiza e interpreta lo percibido. A partir de ello, para que exista un paisaje deben darse dos requisitos:

- ❖ La existencia de un espacio físico constituido por una porción de terrenos o una masa de agua.
- ❖ La percepción de este territorio originada por la alteración de los órganos de los sentidos.

La imagen del paisaje se forma en la mente de la persona gracias a la información que recibe a través de los sentidos: formas, tamaños, colores, movimientos, sonidos, ordenación de los elementos.

Otra mucho más oculta es la formada por las relaciones existentes entre los distintos componentes del paisaje: seres vivos, clima, luz suelo.

2.7.3 LA EVALUACIÓN DEL PAISAJE

³⁰Para realizar la evaluación de un paisaje se puede utilizar la siguiente tabla en la que se valora de forma cualitativa los elementos del paisaje y el paisaje en su conjunto. La valoración puede hacerse con una escala nominal: bajo, medio alto, o con una escala numérica; 1, 2, 3

2.7.4 LA EVALUACIÓN GLOBAL.

CARACTERÍSTICAS VISUALES	ATRIBUTOS	VALORACIÓN CUALITATIVA	VALORACIÓN PERSONAL
Forma	Plana Ondulada Escarpada		
Orientación	Exposición norte Exposición sur Exposición este Exposición oeste		
Pendiente	0 – 25% 25 – 55% > 55%		
Textura	Agua Arenas Cantos rodados Afloramiento rocoso Cubierta vegetal		

³⁰ La Enciclopedia del Estudiante, “Ecología”, Santillana S.A 2006

2.8 AGROTURISMO.



³¹En la actualidad, resulta novedoso el vincular las tareas del campo con el turismo; al disponer de una granja, finca o hacienda teniendo un gran potencial para desarrollar innovadoras actividades rurales, integrando el turismo al campo, a los recursos naturales, y al medio ambiente en general, pudiéndose desarrollando el ecoturismo, el agro turismo, y el turismo rural.

Actividades Agroturísticas

El sistema turístico teniendo como núcleo al turista y por otro lado los actores del turismo: Gobierno central, gobiernos seccionales, provinciales y municipales; los empresarios, gremios productivos; y, finalmente a las comunidades, las organizaciones no gubernamentales (ONG'S). El éxito está en saber determinar los objetivos en forma integral, buscando beneficios lucrativos, pero sin despreocuparse de los grandes objetivos colectivos sociales, culturales, y ecológicos. En el campo no existe suficiente mano de obra, como los agricultores lo saben y lo sufren a diario. El planteamiento de ³²ofrecer ocupación en el agro, a través de proyectos turísticos, innovadores, orientados tanto al mercado nacional como internacional, es una maravillosa alternativa.

Una experiencia magnífica es poder visitar una finca orientada a la producción de alimentos, conocer distintos cultivos, animales de granja, diferentes ecosistemas, bosques naturales, ríos, montañas, fauna silvestre y en cautiverio. Una empresa de agro turismo, consiste en preparar una finca agrícola o ganadera, para ofertarla en un tour a turistas naturalistas.

Las empresas de Agro ecoturismo son organizaciones por campesinos bajo el régimen de reforma agraria y consiste en construir un anexo a la vivienda para alojamiento de los turistas, los que conviven con estos, participando de sus actividades agrícolas y comunitarias. Ofertan servicios de alojamiento, alimentación y bebidas, etc., aportan parte de sus ganancias anuales en obras de desarrollo comunitario y deben ser reconocidas como tal por las entidades que controlan la actividad turística en el país.

En las microempresas de turismo rural los campesinos o comuneros alquilan habitaciones de sus viviendas o construyen viviendas sólo para alquilarlas a los turistas que se interesan por conocer y vivir la experiencia del campo. La oferta básica es alojamiento, alimentos y bebidas, cabalgatas y otras actividades recreativas.

³¹ www.ecocostarica.com

³² www.ecocostarica.com

2.8.1 DESARROLLO SOSTENIBLE

³³Es a partir de 1972 con la "Primera Cumbre Mundial Sobre Desarrollo y Medio Ambiente", organizada por las Naciones Unidas (ONU), cuando los seres humanos empezamos a buscar un nuevo modelo de desarrollo, como consecuencia de la falta de un desarrollo armónico Hombre Naturaleza. Aquí se plantea el "ECO DESARROLLO" como la alternativa para lograr un desarrollo armónico entre el hombre y la naturaleza.

Posteriormente, en 1987, en el informe titulado "NUESTRO FUTURO COMÚN", presentado a la Asamblea General de las Naciones Unidas por la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, es que se plantea un nuevo modelo, bautizado con el nombre de DESARROLLO SOSTENIBLE, definiéndose como: "el que hace frente a las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades".

La Unión Mundial para la Naturaleza (UICN), emite otra definición más explícita: " el proceso que permite que se produzca el desarrollo sin deteriorar o agotar los recursos que lo hacen posible. Este objetivo se logra, generalmente, gestionando los recursos de forma que se puedan ir renovando al mismo ritmo que van siendo empleados, o pasando del uso de un recurso que se genera ³⁴lentamente a otro que lo hace a un ritmo más rápido. De esta forma los recursos podrán seguir manteniendo a las generaciones presentes y futuras".

Los especialistas en desarrollo, Jan Pronk y Mahbubul Hag, definen el desarrollo sostenible como: "un estilo de desarrollo que busca en cada región soluciones específicas a problemas concretos tomando en consideración el entorno natural y cultural, atendiendo a las necesidades inmediatas y a las de largo plazo. Se trata de encontrar los medios de armonizar el desarrollo socioeconómico con un manejo adecuado de los recursos naturales y el medio ambiente".

Fue en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, Cumbre de la Tierra o Río-92, donde se consolidó el concepto de Desarrollo Sostenible, además de plantearse medidas relativas a la relación Medio Ambiente-Desarrollo Turístico a Nivel Mundial. El mismo se fundamenta en tres principios:

1º- La sostenibilidad ecológica garantiza que el desarrollo sea compatible con el mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales, de la diversidad biológica y de los recursos biológicos.

2º- La sostenibilidad social y cultural garantiza que el desarrollo aumente el control de los hombres sobre sus propias vidas, sea compatible con la cultura y los valores de las personas afectadas, y mantenga y fortalezca la identidad de la comunidad.

³³ Desarrollo Sostenible en el Ecuador, una década, una mirada hacia el futuro

³⁴ Desarrollo Sostenible en el Ecuador, una década, una mirada hacia el futuro

3º- La sostenibilidad económica garantiza que el desarrollo sea económicamente eficiente y que los recursos sean gestionados de modo que se conserven para las generaciones futuras.

Como es lógico, siendo el turismo la actividad económica más importante del mundo, rol que toma a partir de los años 90, los teóricos del mismo se plantean insertarlos en el nuevo modelo de desarrollo sostenible.

2.8.2 TURISMO SOSTENIBLE

Es una nueva forma de planificar, ofertar y mercadear el producto turístico nacional, fundamentado en principios éticos y colectivos para el manejo de los recursos naturales y culturales, cuyos beneficios económicos mejoren la calidad de vida de todos los sectores involucrados. Es la oportunidad de dignificar la relación del ser humano con su entorno, y dimensional su perpetuidad

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define el turismo sostenible como: "un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora, facilitar al visitante una experiencia de alta calidad y mantener la calidad del medio ambiente del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen".

³⁵La Asociación de Estados del Caribe (AEC), en el documento "PROYECTO DE ACUERDO DE LA ZONA DE TURISMO SUSTENTABLE DEL CARIBE", en la parte de considerandos, plantea: "que el establecimiento de la Zona de Turismo sustentable es el producto de una política deliberada y concertada entre los países miembros que facilite la acción del sector público y privado, y la cooperación regional en el marco de una planeación, en la cual se articulan de manera permanente y armónica la operación rentable del sector turístico, la previsión y control eficaz del impacto sobre otras ramas de las economías de los países y el medio ambiente, la cultura, así como compartir con las comunidades los beneficios generados por la actividad".

La implementación del modelo de turismo sostenible es una realidad insoslayable, de altos beneficios políticos, económicos, sociales, ambientales y culturales. Para los países en vías de desarrollo de las zonas tropicales, con grandes recursos naturales y culturales demandados por los países desarrollados a través del turismo, es una de las grandes posibilidades de desarrollo integral. La Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo lo planteó de la siguiente forma: "Para satisfacer las necesidades esenciales se requiere no sólo una nueva era de crecimiento económico en los países donde la mayoría de la población es actualmente pobre, sino la seguridad de que esos pobres conseguirán su parte justa de los recursos necesarios para sostener ese crecimiento".

³⁵ www.turismosostenible.com

2.8.3 BENEFICIOS QUE SE DERIVAN DEL TURISMO SOSTENIBLE

- 1-** Integra las comunidades locales a las actividades turísticas
- 2-** Estimula la comprensión de los impactos del turismo sobre los recursos naturales y culturales
- 3-** Garantiza una distribución justa de costos y beneficios
- 4-** Genera empleo local, tanto directo como indirecto (por cada directo produce tres indirectos)
- 5-** ³⁶Estimula el desarrollo de las empresas turísticas (agencia de viajes, transporte, alojamiento, alimentos y bebidas, recreativas y complementarias), así como también a las suplidoras (ganadería, agricultura, comunicaciones, agro industrias, etc.)
- 6-** Genera divisas al Estado e inyecta capitales a la economía local
- 7-** Diversifica la economía local
- 8-** Induce a la planificación regional, logrando un desarrollo armónico e integral de todos los sectores de la economía
- 9-** Estimula la mejoría de las infraestructuras de servicio al turismo (vías de comunicación, telecomunicaciones, agua potable, alcantarillado sanitario, recolección y deposición final de sólidos, aeropuertos, marinas, etc.)
- 10-** Promueve la restauración, conservación y uso de los yacimientos arqueológicos, monumentos arquitectónicos y cualquier obra física de interés colectivo y nacional
- 11-** Destina parte de los beneficios para la construcción de obras de interés comunitario como escuelas, centros médicos, instalaciones deportivas, centros culturales, entre otros.
- 12-** Promueve y valora las manifestaciones culturales locales, regionales y nacionales (bailes, artesanía, gastronomía, vestimenta, música, manifestaciones religiosas y mágico religiosas, etc.)
- 13-** Logra un desarrollo equilibrado con el medio ambiente, a través de los estudios de impactos ambientales y el monitoreo ambiental
- 14-** Promueve la autoestima comunitaria
- 15-** Oferta, valora, preserva y genera beneficios económicos de los recursos de flora y fauna, en beneficio de las comunidades locales

³⁶ www.turismosostenible.com

16- Vigila, evalúa y gestiona los impactos que genera, desarrollando modelos de perpetuidad de su propio desarrollo

17- En definitiva, mejora la calidad de vida de las personas y consolida una concientización integral del individuo.

Todo lo anterior se logra, única y exclusivamente dando respuesta a los tres indicadores del desarrollo turístico sostenible: ambientales, socioeconómicos y culturales.

2.8.4 INICIATIVAS DE TURISMO SOSTENIBLE

³⁷Son múltiples las iniciativas de turismo sostenible, tanto a nivel nacional, regional como mundial. Al respecto citaremos algunos ejemplos:

1º- La creación de las instancias de turismo sostenible por parte de la Organización Mundial del Turismo (OMT), a través de proyectos y programas aplicados en los países miembros que lo soliciten, de publicaciones y muchas otras medidas. También se ha unido a otras instituciones con programas similares como la Unión Europea (EU), el Consejo de La Tierra de Naciones Unidas (ONU), La Asociación de Estados del Caribe (AEC), la Organización de Turismo del Caribe (CTO), entre otras.

2º- La creación, por parte de la Unión Europea (UE), de una unidad encargada de coadyuvar al desarrollo del turismo sostenible, especialmente a sus países miembros y a los ACP (África, Caribe y Pacífico), antiguas colonias.

Esto se puso de manifiesto cuando los países ACP fueron invitados a participar del: SEMINARIO SOBRE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE EN ÁREAS COSTERAS", en el marco de Expo '98 Lisboa, del 8 al 9 de Julio de 1998. El objetivo del mismo fue sensibilizar a los gobiernos ACP para que tomen en cuenta restricciones del medio ambiente en el desarrollo sostenible de sus proyectos de turismo en áreas costeras.

3º- Las iniciativas del Consejo de la Tierra (organismo surgido de la Cumbre de la Tierra o Río-92 con sede en San José, Costa Rica, cuya misión esencial es darle seguimiento a los acuerdos de la Cumbre), a través de la Comisión de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible (CDS), donde el turismo es uno de los temas principales de la 7ma. Reunión que tendrá efecto este año. En tal virtud, en 1996, tres organizaciones internacionales, La Organización Mundial del Turismo (OMT), El Consejo Mundial de Viajes Turismo y el Consejo de La Tierra (representan el sector oficial, la empresa privada y la sociedad civil) se unieron para lanzar un plan de acción titulado "Agenda 21 para la Industria de Viajes y Turismo: Hacia un Desarrollo Ambientalmente Sostenible". Es un programa sectorial de desarrollo sostenible basado en los resultados de la Cumbre de La Tierra (la reunión del Caribe se celebró en Dominica el pasado

³⁷ www.turismosostenible.com

mes de Diciembre). Es un documento especial para las compañías de viajes y turismo, los gobiernos, las instituciones oficiales de turismo, representantes comerciales y el público viajero. Un resumen del mismo se encuentra en el website del Consejo de La Tierra

El documento completo puede solicitarse a través del website del Consejo Mundial de Viajes y Turismo (<http://www.wttc.org>).

4º- LA DECLARACIÓN DE BERLÍN, surgida de la Conferencia Internacional de Biodiversidad y Turismo, convocada por el gobierno Alemán del 6 al 8 de Marzo de 1997, donde se planteó a los países receptores de turistas alemanes,³⁸ el tipo de turismo que requieren.

5º- El Proyecto de Acuerdo para la Creación de la Zona de Turismo Sustentable para el Caribe de la Asociación de Estados del Caribe (AEC), integrada por los países del Caribe Antillano, Centroamericanos Istmicos y del litoral Caribe de Sudamérica (toda esta zona se ha definido como Gran Caribe). Este le fue encomendado al creado Comité Especial de Turismo en Marzo del 1997 en Santo Domingo, y aprobado por el Consejo de Ministros

El documento consta de ocho Considerandos, seis Principios, doce Estrategias y las Acciones de estas últimas.

En la II Cumbre de Jefes de Estado y de Gobiernos de la AEC, celebrada en Santo Domingo, del 16 al 18 de Abril del 1999, firmaron la DECLARACIÓN POLÍTICA DE SANTO DOMINGO SOBRE LA ZONA DE TURISMO SUSTENTABLE DEL CARIBE, EL MEMORÁNDUM DE ENTENDIMIENTO Y EL PLAN INMEDIATO DE ACCIÓN. Este acuerdo debe iniciar su ejecución en este mismo año, y cuenta con el apoyo financiero de LOMÉ IV (programa de ayuda de la Unión Europea para los países ACP).

6º- La creación, por parte de la Organización de Turismo del Caribe (CTO) de una unidad de turismo sostenible, dirigida por una arquitecta venezolana con especialidad en asuntos ambientales, Mercedes Silva. Este organismo tiene sede en Barbados y está desplegando una importante labor para la consecución de un turismo sostenible por parte de sus miembros.

7º- La creación y ejecución del programa CAST (Acción Caribeña para el Turismo Sostenible) por parte de la Asociación de Hoteles del Caribe (CHA). Tiene sede en San Juan, Puerto Rico, y sus resultados son altamente satisfactorios.

8º- El proyecto de "MANEJO INTEGRADO DE LAS ÁREAS COSTERAS APLICADO A TURISMO", organizado por el Consorcio de Universidades caribeñas para el Manejo de los Recursos Naturales (CUCMRN UNICA) y auspiciado por la Agencia Internacional para el Desarrollo de los Estados Unidos (USAID) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PENUMA)_Programa Ambiental del Caribe con sede en Kingston, Jamaica.

³⁸ www.turismosostenible.com

9º- LA POLÍTICA DE DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE 1996-2000 de la Secretaría de Estado de Turismo (SECTUR) de Dominicana, discutida y consensuada con representantes del sector privado del turismo. Su implementación abarca los aspectos económico, sociocultural, ambiental, recursos humanos, la planificación, plan de mercadeo, legislación, financiamiento y gestión. Es la gestión de política turística que implementa el país en este momento, con excelentes resultados, tomando en cuenta que su implementación es un largo proceso. Con este el país se adelantó al proyecto de la Asociación de Estados del Caribe (AEC).

Los ejemplos anteriores demuestran la importancia de este modelo para el desarrollo del turismo en nuestros países, a la vez de indicarnos que hay que montarse en el carro de la sostenibilidad o nos quedaremos rezagados.

2.8.5 TURISMO NATURALISTA O ECOTURISMO

³⁹El turismo naturalista o ecoturismo como es conocido universalmente, en todas sus modalidades (aventuras, agroturismo, rural, científico, ecoturismo, etc.), constituye la mejor concretización del modelo de desarrollo sostenible del turismo hoy día, a nivel mundial. Este subsector del turismo se está implementando en estos momentos en todos los países del mundo donde el turismo es fuente fundamental en la generación de divisas, alcanzando el mayor índice de crecimiento, con un promedio de 15% anual, según la OMT.



Existen países modelos a nivel mundial, por el éxito alcanzado con el mismo, tal es el caso de Costa Rica, Belice, Ecuador en las islas Galápagos, Kenya en África, Estados Unidos, Canadá, la mayoría de los países europeos, Australia, Nueva Zelanda, entre otros.

En Latinoamérica existen otros que están implementando estrategias nacionales ecoturísticas, como gestión política para su desarrollo bajo las directrices del sector oficial del turismo. Los casos más conocidos son Brasil, México, Dominica, Ecuador, los países del Istmo Centroamericano (elaboraron una estrategia en conjunto), Uruguay y Dominicana.

También están los que cuentan con iniciativas interesantes, proyectando imagen internacional: Cuba con el proyecto comunitario Barrancas; Panamá con el proyecto de la isla de Barro Colorado en la zona del Canal; Chile con ecoturismo en Parques Nacionales, destacándose la concesión de ecolodges en los mismos; Argentina con el Glacial Perito Moreno; Guadalupe y Martinica con los ecoparques; Costa Rica con los proyectos de Monte Verde y La Selva; Venezuela con cayos Los Frailes; Dominicana con la observación de ballenas jorobadas, entre otros.

³⁹ www.ecoturismo.com

2.8.5.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL ECOTURISMO

No existe una definición universal ni tampoco consensuada del ecoturismo, a pesar de contar con un gran número de teóricos. A continuación se enuncian algunas:

1º- El primer concepto fue planteado por el arquitecto planificador mexicano y funcionario de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), Héctor Ceballos-Lascuráin: "la ejecución de un viaje a áreas naturales que están relativamente sin disturbar o contaminar, con el objetivo específico de estudiar, admirar y gozar el panorama junto a sus plantas y animales silvestres, y así mismo cualquier manifestación cultural (pasada y presente) que se encuentre en éstas áreas, que propicia un involucramiento activo y ⁴⁰socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales". Una década después, en 1993, varía su definición original, estableciendo la siguiente: "aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado siempre pensando en la conservación de toda especie natural) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales". Es considerado el padre del término ecoturismo.

2º La especialista en ecoturismo norteamericana y directora del departamento de ecoturismo de la Unión Mundial para la Naturaleza (WWF), Elizabeth Boo: "turismo de la naturaleza que promueve la conservación y los esfuerzos para un desarrollo sostenible".

3º- La Sociedad Mundial de Ecoturismo: "el propósito de viajar a áreas naturales, entender la cultura y la historia natural del medio ambiente, tener cuidado de no alterar los ecosistemas y producir oportunidades económicas que hagan de la conservación de los recursos un beneficio para los pobladores locales".

4º- El Dr. George N. Wallece, profesor de la Universidad de Colorado, EE.UU: "es viajar comúnmente a países en vías de desarrollo, específicamente a lugares o áreas relativamente vírgenes o no perturbadas, para estudiar, disfrutar o voluntarias asistencia. Ecoturismo concierne a flora, la fauna, la geología y los ecosistemas de un área, así como la gente (cuidadores) que vive en los alrededores, sus necesidades, su cultura y su relación con la tierra. Ecoturismo se visualiza como una herramienta para la conservación y desarrollo sustentable".

5º-El autor de esta ponencia: el uso de áreas naturales por la actividad turística en forma sostenible, con la finalidad de disfrutar y conocer su cultura e historia

⁴⁰ www.ecoturismo.com

natural, sobre la base de planes de manejo que minimicen los impactos en el medio ambiente, a través de modelos de capacidad de carga y monitoreo periódico, integración de las comunidades locales y otras medidas que conserven y preserven dichas reservas para las generaciones presentes y futuras.

2.8.5.2 MODALIDADES DE TURISMO NATURALISTA

1- Ecoturismo o turismo ecológico: es la más especializada de todas, ya que se fundamenta en la oferta de los atractivos naturales de flora, fauna, geología, ⁴¹geomorfología, climatología, hidrografía, etc., y las manifestaciones culturales locales, integración de las comunidades locales, etc., a través de pequeñas, medianas y micro empresas.

2- Aventuras: es aquel donde el contacto con la naturaleza requiere de grandes esfuerzos y altos riesgos, dada la naturaleza del mismo, tales como rafting, canyoning, parapente, cabalgatas, mountain bike, caving o espeleología deportiva, montañismo, buceo deportivo, etc.

3- Agroturismo: muestra y explica al ecoturista todo el proceso de producción de las fincas agropecuarias y las agroindustrias, culminando con la degustación de la producción.

4- Agroecoturismo: aquí se dan un conjunto de relaciones sociales resultantes de la visita de los ecoturistas a comunidades campesinas con proyectos de reforma agraria, conviviendo con estos.

5- Ictioturismo o Pesca Deportiva: es la actividad diseñada para el ecoturista conservacionista inclinado por dicha actividad, la que disfruta viviendo la sensación de capturarla, medirla, pesarla y devolverla nuevamente al agua, para evitar la extinción de las especies.

6- Científico: es la oferta de una Estación Biológica en un área protegida para que científicos naturalistas puedan realizar investigaciones en los diferentes campos de las ciencias naturales (biología, botánica, zoología, Biogeografía, ecología, etc.), apoyados en la rica biodiversidad de los trópicos. Se oferta la reserva para la investigación, alojamiento, alimentos y bebidas, entre otros servicios, a cambio de un pago.

7- Rural: es la oferta de habitaciones en sus viviendas o de casas completas por parte de comunidades rurales, con la finalidad de que disfruten la experiencia de las actividades propias del campo.

2.8.5.3 RELACIÓN DE EMPRESAS ECOTURÍSTICAS

En esta modalidad predominan las medianas y micro empresas, tanto individuales como comunitarias. Las principales son:

⁴¹ www.ecoturismo.com

- 1- De aventuras:** ofertan las actividades propias de riesgos.
- 2- De alojamiento** (ecolodges, botón verde, resort ecoturístico, albergue ecoturístico, etc.).
- 3- Restaurantes ecoturísticos:** ofertan la gastronomía típica y es decorado con objetos de uso cotidiano y típico.
- 4-⁴² Zoocriaderos:** cría, reproducción y comercialización de especies de fauna especialmente en peligro de extinción.
- 5- Farmacopea:** ofertan y comercializan las plantas medicinales.
- 6- Artesanía:** propia de los lugares, cuya materia prima no afecta el equilibrio ambiental.
- 7- Folklórica:** ofertan y valoran las manifestaciones culturales de las comunidades, especialmente su música y bailes.
- 8- Transporte ecoturístico:** usan tipos de transportes no convencionales y que no contaminen el medio ambiente.
- 9- Guías locales o de la naturaleza:** manejan la información local de flora, fauna, historia natural, manifestaciones culturales, historia, etc.
- 10- Agencia de viajes y touroperadoras de ecoturismo:** su misión es ofertar todas las actividades de turismo naturalista, dentro del marco filosófico de la sostenibilidad.
- 11- De agroturismo.**
- 12- De turismo rural**
- 13- Estaciones biológicas o ecoturismo científico.**
- 14- De agroecoturismo, etc.**

2.8.5.4 FINES DEL ECOTURISMO

- 1.** Contribuye a la conservación de los recursos naturales, por cuanto estos son la base de la oferta ecoturística, conjuntamente con las manifestaciones culturales locales.
- 2.** Resalta la valoración del patrimonio natural y cultural, en vista de ser los recursos naturales y culturales los elementos fundamentales del producto ecoturístico. Por lógica, son valorados por los beneficios económicos que

⁴² www.ecoturismo.com

proporcionan, mejorando la calidad de vida y perpetuándola en el tiempo y el espacio.

3. Induce a la planificación y manejo de los recursos naturales y culturales.
4. Genera empleos y beneficios económicos a las poblaciones locales, mejorando la calidad de vida.
- 5.⁴³ Promueve la investigación científica, especialmente en lo concerniente a los recursos naturales.
6. Integra áreas marginales, tanto silvestres como poblacionales, al desarrollo de la economía nacional.
7. Es un importante instrumento para la capacitación y la concientización de las poblaciones marginales y los ecoturistas.
8. Estimula a la creación de medianas, pequeñas y micro empresas ecoturísticas, contribuyendo a la democratización del dólar turístico.
9. Contribuye a la mejoría económica de países tropicales con economías deprimidas.
10. Canaliza fondos, donaciones y asistencia técnica para la conservación de los recursos naturales y la mejoría comunitaria.
11. Da prestigio y orgullo (imagen) por las políticas conservacionistas desplegadas a favor del ecoturismo.

2.8.5.5 POLITICAS DE LA ASOCIACIÓN ECUATORIANA DE ECOTURISMO.

Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo – ASEC fue fundada en 1991, por un grupo de empresarios, conservacionistas y catedráticos con una clara visión del desarrollo de la actividad en Ecuador y en el mundo.

La misión de ASEC es: Promover la Armonía entre el Turismo, la conservación y la sociedad.

Uno de los principales objetivos de ASEC es generar herramientas útiles que apoyen al desarrollo de sus miembros, y al mismo tiempo al desarrollo sostenible del ecoturismo.

Al momento ASEC cuenta con 77 miembros conformados por:

- ❖ Operadores Privados
- ❖ Operadores Comunitarios
- ❖ Comunidades locales e Indígenas

⁴³ www.ecoturismo.com

- ❖ Universidades
- ❖ Institutos Técnicos de Hotelería y Turismo
- ❖ Asociaciones de estudiantes de ecoturismo
- ❖ Gobiernos Locales
- ❖ Ministerio de Turismo
- ❖ ONG´s
- ❖ Personas particulares vinculadas a la actividad
- ❖ Hoteles y Hostales.

⁴⁴El Programa Nacional de Certificación de Ecoturismo PRONEC es una de las herramientas que apoya el desarrollo sostenible del Ecoturismo en Ecuador y por lo tanto a sus actores directos.

2.8.5.6 EL PRONEC es una herramienta que ayuda a los empresarios y comunidades a mejorar el uso y manejo de sus recursos naturales, a tener un acceso real y mejorado al mercado y a optimizar y bajar costos de energía, agua, insumos y materiales; permite a los visitantes a Ecuador escoger operaciones que son responsables, con un alto nivel de calidad y comprometidos con procesos de conservación.

El Programa se inicio en 1999 sobre la base de un convenio con UICN y un trabajo coordinado con el Ministerio de Turismo del Ecuador quien declaro el programa de importancia nacional.

El trabajo fue participativo y consultivo con los actores claves de la actividad y durante el proceso se identifico que no era necesario generar una nueva “marca” de certificación, y se opto por desarrollar estándares mínimos de calidad ambiental, social y de servicios para acceder a la categoría especial de “empresa de Ecoturismo” reconocida en el **Reglamento de Ecoturismo y Sostenibilidad**, el cual fue expedido por la Presidencia de la República del Ecuador el 4 de junio del 2002 y es el marco legal del proceso.

En junio de 2002, el Ministerio de Desarrollo de los Países Bajos a través de su embajada en Ecuador inicia un apoyo directo al Programa, a través de una cooperación financiera.

Este programa busca dar un sello de calidad y responsabilidad a todas aquellas empresas de ecoturismo de Ecuador, y al mismo tiempo generar un proceso de sensibilización, concienciación y educación tendiente a fortalecer el ecoturismo en Ecuador bajo un marco de participación, equidad y transparencia.

Las empresas que pueden optar por la categoría especial son:

- ❖ Alojamiento para Ecoturismo
- ❖ Alimentos y bebidas para Ecoturismo
- ❖ Transporte para Ecoturismo

⁴⁴ www.ecoturismo.com

Existen Una serie de beneficios para las empresas que accedan a la categoría especial, pero los más tangibles son los proclamados en el Reglamento de Ecoturismo:

Art. 17.- Beneficios.- Las empresas de ecoturismo certificadas, se sujetarán al siguiente régimen de beneficios:

1. Acceso directo a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Turismo; y,
2. Preferencia dentro de la planificación promocional del país, que efectúa el Ministerio de Turismo.

⁴⁵La Norma Técnica de Ecoturismo está amparada en el Reglamento de Ecoturismo y Sostenibilidad y desarrollada sobre la base del Código de Ética de ASEC y los siguientes principios generales:

2.9 POLÍTICAS DE LA EMPRESA

Toda empresa debe tener un manual de manejo de ecoturismo acorde con las políticas y estrategias nacionales emitidas desde el Ministerio de Turismo. Debe también tener todos sus documentos en regla de acuerdo a las leyes nacionales y deberá observar las leyes normas y reglamentos vigentes en el país.

2.10 CALIDAD EN LOS SERVICIOS Y RESPONSABILIDAD CON EL VISITANTE

La empresa de ecoturismo deberá dirigir sus esfuerzos a la satisfacción de sus visitantes y asegurarse de obtener sus percepciones para trabajar en la mejora continua de sus servicios e infraestructura.

La empresa de ecoturismo debe ser responsable con sus visitantes tanto en la información entregada, en el servicio ofrecido como en la seguridad del pasajero durante su estancia.

2.11 CONSERVACIÓN Y MANEJO DE LOS RRNN

La empresa debe apoyar los procesos de conservación del área en la que desarrolla sus actividades y de ser el caso, del área perteneciente al SNAP, a través de una cooperación activa con los esfuerzos de conservación en el área que desarrolla sus actividades.

En el caso de aquellas empresas que operen en zonas de amortiguamiento, deberán obedecer y aplicar los reglamentos del Área Protegida más cercana.

⁴⁵ www.ecoturismo.com

2.12 IMPACTOS AMBIENTALES Y CULTURALES

Las actividades desarrolladas por la empresa de ecoturismo procurarán minimizar los posibles impactos causados sobre los recursos naturales y humanos en el área que desarrolla sus actividades. La tenencia de animales silvestres en cautiverio será aceptable únicamente bajo condiciones de recuperación temporal o con fines de reproducción bajo supervisión científica adecuada.

No se apoyará al comercio de productos animales ni vegetales cuyo aprovechamiento no se haga en forma comprobadamente sostenible. No se permitirá el comercio de especies amenazadas o en peligro de extinción. No se permitirá la colección ni tráfico de especie alguna, animal y/o vegetal

2.13 TRATAMIENTO DE BASURA Y DESECHOS

⁴⁶Los desechos orgánicos e inorgánicos, aguas grises y negras serán manejados con las técnicas más apropiadas a fin de propender hacia su reciclaje y/o eliminación sin impactos adversos en la zona de operación ecoturística y áreas de influencia, o en otras a las que dichos desechos y aguas sean trasladados, se debe asegurar su cadena de manejo.

2.14 TAMAÑO DE GRUPOS DE VISITANTES

⁴⁷De acuerdo a las características de los sitios donde se desarrollen actividades de ecoturismo, la empresa de ecoturismo observará recomendaciones técnicas sobre el tamaño y frecuencia de los grupos. Es importante señalar que las operaciones de turismo masivo en áreas naturales no están enmarcadas dentro de los principios y normas de Ecoturismo.

2.15 RESPETO A GRUPOS HUMANOS

El propósito de la visita a grupos humanos asentados en áreas donde se desarrolle actividades de ecoturismo será para conocer y apreciar su cultura y modo de vida. Las actividades ecoturísticas no deben interferir ni alterar las tradiciones de las comunidades visitadas. En caso de requerir personal de trabajo, se beneficiarán a las comunidades locales dentro de o adyacentes al sitio ecoturístico.

2.16 RESPETO A LUGARES HISTÓRICOS Y RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Se propiciará el cuidado y preservación de signos y evidencias de historia humana y restos arqueológicos. No se permitirá el saqueo y la destrucción de sitios históricos y restos arqueológicos.

⁴⁶ www.ecoturismo.com

⁴⁷ www.ecoturismo.com

2.16.1 SIMULACIONES CULTURALES

No se presentarán como auténticas las simulaciones y exhibiciones de culturas locales efectuadas por personas o entidades ajenas a los grupos culturales específicos, a menos que las mismas sean para fines didácticos, artísticos e informativos con previo conocimiento del visitante.

2.16.2 PROMOCIÓN

La promoción no deberá hacer alusiones ofensivas hacia las culturas locales y se realizará a través de textos, fotografías y/o medios audiovisuales que muestren la realidad del lugar promocionado, con especies de flora y fauna fáciles de observar.

2.16.3 GUIAS E INTERPRETACIÓN.

Los guías propenderán a la conciencia conservacionista de los visitantes a través de una interpretación ambiental adecuada. También se educará a los visitantes sobre temas importantes para la conservación y manejo de RRNN y la cultura del área.

2.16.4 TRANSPORTE

⁴⁸Se reducirá al máximo los efectos adversos sobre los recursos naturales y humanos producidos por los medios de transporte utilizados en actividades de ecoturismo. Esto se logrará empleando la tecnología más avanzada disponible en el país, garantizando igualmente la seguridad de los pasajeros.

2.16.5 ALOJAMIENTO

La Empresa de Ecoturismo que de servicio de alojamiento en áreas naturales, ya sean hoteles, hostales, cabañas, lodges, floteles, embarcaciones o campamentos, deberán observar todas las normas del caso para evitar impactos negativos a grupos humanos y/o ecosistemas a corto, mediano y largo plazo.

Es el instrumento jurídico donde constan regulaciones especiales y se definen características, estándares, parámetros relacionados con la calificación, categorización y parámetros de la calidad de las actividades de ecoturismo del país. La Norma Técnica es la base del programa de Certificación de ASEC.

El proceso se maneja con un enfoque en las comunidades y las pequeñas y medianas empresas que desarrollan operaciones de ecoturismo. También la norma técnica refuerza la gestión nacional de ecoturismo y su competitividad en un marco de consenso y participación.

⁴⁸ www.ecoturismo.com

Durante el 2002, se conformó un equipo de trabajo multidisciplinario para elaborar la Norma en una serie de talleres.

La Norma consta de 3 partes:

- ❖ Guía de aplicación
- ❖ Manual de Evaluación
- ❖ Tabla de Evaluación y Sistema de Puntaje

Y se divide en 3 ámbitos:

- ❖ Calidad Ambiental
- ❖ Calidad Socio cultural
- ❖ Calidad en Servicios.

2.16.6 TURISMO COMUNITARIO EN ECUADOR.

⁴⁹Los pueblos indígenas, afroecuatorianos, campesinos y montubios del Ecuador son herederos de las diversas culturas ancestrales y los territorios de vida que ahora se habita. Por más de 500 años el patrimonio de vida, es decir, nuestros territorios y nuestras culturas han venido siendo manejadas con un único afán: explotar la riqueza material para beneficio de un grupo reducido de individuos.

Las ideas y prácticas, que mantenían los habitantes de los pueblos andinos, basadas en una visión unitaria entre cultura y naturaleza, fue considerada por los colonizadores como discurso atrasado que había que modernizar y en ese afán despojaron de los territorios de vida obligando a ser parte de sus modernas formas de esclavitud.

La “visión moderna” en cambio, que sí hace distinción entre la cultura y la naturaleza como cuerpo cierto, como materia física, presenta como la fuente de recursos y energía que aportan al progreso. En la actualidad, las consecuencias de la brutal destrucción de la naturaleza les ha obligado a renombrarlo de diferentes maneras: espacio, medio ambiente, planeta, tierra, sistemas ecológicos, ecosistemas, biodiversidad, en el afán de asegurar el aprovechamiento racional de estos recursos, obligando a proteger a unos (los más pobres) los recursos que sirven a otros (los más ricos).

Sin embargo es necesario poner en evidencia que es a los pueblos a quienes les ha tocado vivir en carne propia las consecuencias de la explotación maderera, de la actividad petrolera, minera, camaronera y últimamente la industria turística de masa, que busca apropiarse del patrimonio de vida para seguir haciendo negocios.

⁴⁹ Manual de Calidad, “Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario”, Edición 2007

La situación no es muy fácil de enfrentar cuando las condiciones de vida de nuestras comunidades de los pueblos y nacionalidades indígenas, campesinas, montubias y afroecuatorianas del Ecuador están en franco deterioro.

Las limitaciones de uso del recurso suelo disminuye la productividad y altera los modos de vida y trae como consecuencia la migración de adultos y jóvenes a las ciudades para subemplearse en calidad de jornaleros, obreros de la construcción, servicio doméstico a lo cual se suma la destrucción de las familias y otras complicaciones de carácter socio-cultural.

Los problemas socio-económicos y culturales de las comunidades de nuestros pueblos y nacionalidades están caracterizados por una alta mortalidad infantil, analfabetismo, migración, falta de atención primaria de salud, desnutrición, ausencia de fuentes de empleo, déficit de vivienda, entre otros. A esto se suma los problemas de carácter ambiental como la baja productividad de los suelos y la contaminación por actividades extractivas en gran escala, la deforestación, es sobre pastoreo, el uso indiscriminado de agroquímicos, la minería, la contaminación de las fuentes de agua.

⁵⁰Las comunidades indígenas, campesinas, montubias y afroecuatorianas, desde fines de los años 80, frente a la situación de deterioro de sus condiciones de vida causadas en sus territorios comunitarios por las actividades extractivas madereras, mineras, petroleras, camaroneras, palmicultoras, entre otras, incursionando en la actividad turística mediante la presentación de algunos servicios como son la guía, el alojamiento y la alimentación.

La actividad turística para las comunidades de los pueblos y nacionalidades que ahora habitan en el Ecuador no es nueva. Uno de los atractivos del momento, en los países andinos es justamente una de las más antiguas rutas de comunicación ancestral que cruza Los Andes: "El camino del Inca". A lo largo de esta ruta y sus ramificaciones laterales, hacia la costa y hacia la amazonia, podemos encontrar todavía vestigios de los "tambos", los cuales eran sitios de alojamiento, alimentación y abastecimiento para los viajeros de estas rutas:

Por estas cordilleras van dos caminos reales en que el rey Inca mostró verdaderamente su gran poder, el uno va por los montes, todo empedrado y corre novecientas leguas desde Pasto hacia Chile.

Tiene el ancho de veinte y cinco pies y a cada cuatro leguas se veían en él soberbios edificios y ahora se ve los que llaman tambos, que corresponden a las hosterías y posadas, donde se halla lo necesario para refrescarse y para el sustento de vida; y lo que más admira, que cada media legua se encontraban correos y postas que estaban destinados para que los pasajeros tuviesen comodidad de despachar sus cartas y avisos a quien quisiesen. El otro camino de veinte y cinco pies de ancho, corre por los llanos de faldas de los montes con la misma proporción y hermosura, con ventas y palacios a cada cuatro

⁵⁰ Manual de Calidad, "Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario", Edición 2007

leguas, murados de altas paredes de uno a otro lado, y atravesando por él muy frecuentemente fuentes y arroyos traídos artificialmente para recreo de los caminantes”.

“Todo este camino iba limpio y echado por debajo de arboledas, y de estos árboles por muchas partes caían sobre el camino ramos llenos de frutas, y por todas partes las florestas andaban muchos géneros de pájaros y papagayos y otras aves”

Con la conquista europea en el siglo XVI, nuestro territorio estuvo lleno de “viajeros” del viejo continente, quienes al igual que hoy, se maravillaron de “tantas lindezas” de estas tierras. El resto de la historia es conocida sobretodo por las atrocidades cometidas por los conquistadores ávidos de oro y fortuna, por la usurpación violenta del patrimonio natural y cultural y por la explotación a que fueron sometidos los habitantes originarios. Para los pueblos han sido cinco siglos de explotación y latrocinio, pero también de lucha y resistencia frente a la ignominia.

⁵¹Ya en el siglo XX, el crecimiento del turismo en el Ecuador alrededor de los años 60, se encuentra enfrentando las mayores luchas por la recuperación de los territorios ancestrales. En la década de los 80 los resultados de las acciones de resistencia de los pueblos indígenas y afro obligaron al reconocimiento por parte del Estado, del derecho de ciudadanía negado hasta ese entonces para los analfabetos, en su gran mayoría “indígenas y negros”. Durante esos años se veía desde las comunidades pasar a los viajeros y la única relación con el turismo eran las luces de las cámaras.

Otros se hacían de las ganancias de la venta de los paisajes de los territorios y culturas, llegaron a ser cosas vistosas lo habitantes de aquel entonces “naturaleza salvaje” y “culturas exóticas”, postales para la promoción del turismo, sin que el turismo deje algún beneficio.

En los 90, la crisis política del Ecuador pone al descubierto la inequidad social, al mismo tiempo que las actividades productivas de los pueblos y nacionalidades se diversifican, pasando de la agricultura, al trabajo emigrante en diversos sectores como el de la construcción y el comercio informal principalmente. En este mismo periodo se agudizan los conflictos por las actividades extractivas impulsadas por el Estado y la empresa privada, lo que junto al crecimiento del turismo y su diversificación en la oferta (sobretodo en la lógica de la sostenibilidad), llevó a que se considere la participación en la actividad turística de manera mucho más directa.

Debemos poner en evidencia que el turismo tiene su base en la existencia de “recursos” que a su vez son considerados como “atracciones y actividades” relacionadas con el entorno natural, con el patrimonio cultural, con actividades productivas, con los estilos de vida y el paisaje, entre otras. Esto quiere decir que los territorios de los pueblos y nacionalidades del Ecuador y quienes nos

⁵¹ Manual de Calidad, “Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario”, Edición 2007

encontramos asentados en ellos, tenemos y somos la base del desarrollo del turismo. Y por el contrario, se permitió y todavía se incentiva la arremetida de las empresas madereras, petroleras, mineras, camaroneras, palmicultoras, contra nuestro territorio es decir, contra nuestro patrimonio de vida. Volver a la actividad turística a inicios de los 90 desde la perspectiva abrir rutas para que “nuevos viajeros” admiren “tanta lindeza” de la tierra, tuvo desde el inicio dos propósitos esenciales : primero, defender y resistir la destrucción del patrimonio natural y cultural, es decir defender el derecho a la vida de los pueblos y de todas las formas de vida de las cuales dependemos, frente a la acción devastadora de las empresas nacionales y trasnacionales madereras, petroleras, camaroneras, mineras, etc.; segundo, diversificar los ingresos o buscar alternativas productivas mediante emprendimientos para acoger visitantes que “conozcan”, es decir aprendan sobre otros territorios y otras culturas diferentes.

⁵²Hacer turismo comunitario significa la protección del territorio de vida y derecho a la visibilización de las culturas, de los pueblos y nacionalidades, ser simplemente seres humanos que tienen una forma de vida diferente, dejar de ser considerados “exóticos”, es decir dejar de ser: “Extranjero, peregrino, extraño, chocante, extravagante”.

La incursión de la actividad turística trajo como consecuencia dos líneas de respuesta. La primera, igual que en la colonia, fueron perseguidos por las autoridades correspondientes, pues los emprendimientos turísticos estaban al margen de la ley y como tal los negocios fueron clausurados y permanentemente obligados a cerrar. Por otra parte estaban convencidos de la lucha contra la pobreza pero se encontraban con otros con su lucha contra los pobres.

La segunda línea de acción, es el resultado de la posición radical de los pueblos y nacionalidades indígenas y afroecuatorianas a finales de los 90 frente al Estado ecuatoriano, que dio como resultado el reconocimiento de la diversidad y diferencia cultural de los habitantes del territorio ecuatoriano, plasmada en la Constitución Política del Ecuador y especialmente en el capítulo de los Derechos Colectivos.

Los movimientos indígenas y afroecuatoriano, con el apoyo de sus autoridades locales (municipios) y autoridades nacionales (legisladores), todos indígenas y afroecuatorianos, más el acompañamiento del Consejo de Desarrollo de los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador – CODEMPE, a través del proyecto PRODEPINE y la Organización Internacional del Trabajo OIT, se puso en discusión la necesidad y el derecho al reconocimiento y legalización de la actividad comunitaria en el turismo.

El resultado: el nacimiento de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador FEPTCE.

⁵² Manual de Calidad, “Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario”, Edición 2007

Las comunidades que hacen la FEPTCE, han estado en la reflexión permanente de su papel en el mejoramiento de vida comunitaria a través de la actividad turística, por ello parten de un análisis estructural del sistema turístico que permite entender las interrelaciones entre los recursos, atractivos, productos, servicios, actores, responsabilidades, mecanismos de implementación, etc.

Como se ha anotado anteriormente la potencia del desarrollo turístico está en la relación directamente proporcional con la disponibilidad de lo que la OMT llama “Recursos turísticos” que desde la visión se denomina Patrimonio Natural y Cultural, o simplemente “Patrimonio de vida”. Es decir que de todos modos, con o sin conocimiento, las comunidades indígenas, campesinas y afroecuatorianas están involucradas en el desarrollo de las actividades turísticas, ya que en los territorios se encuentra la gran mayoría de las “atracciones y actividades”.

⁵³En este sentido la participación asegura la protección y gestión sostenible de este patrimonio de vida, garantizada por la filosofía y tradición milenaria de respeto y cuidado a la Pachamama, a la Madre Tierra, con la cual une vínculos sagrados. Las comunidades se encuentran en un franco proceso de revitalización cultural y fortalecimiento identitario, y tienen tanto para compartir, aprender y enseñar a los visitantes.

Sin embargo para el desarrollo de la actividad turística no basta con tener las “atracciones”, la calidad de los servicios turísticos depende necesariamente de la disponibilidad y calidad de la infraestructura social: agua potable, saneamiento ambiental, energía eléctrica, comunicaciones, vialidad. La responsabilidad de la dotación de dichos servicios básicos recae en manos de los gobiernos locales y a nivel nacional: Municipios, Consejos Provinciales, Ministerios.

La participación de las comunidades indígenas, campesinas y afroecuatoriana en la actividad turística abre una cierta posibilidad de que finalmente los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador sean atendidos en la dotación de la infraestructura social básica, una de las áreas más descuidadas por el Estado ecuatoriano. Este es un segundo elemento a considerar en el mejoramiento de la vida comunitaria: la satisfacción de las necesidades en el mejoramiento de la vida comunitaria: la satisfacción de las necesidades básicas para el desarrollo de la vida.

Como se anotó anteriormente, la actividad turística no es nueva para los pueblos milenarios que se ha desarrollado en base al intercambio recíproco, sin embargo hay que anotar que hasta la irrupción de las comunidades en el turismo, ésta actividad era ajena. Por ello la participación como turismo comunitario busca diversificar las actividades productivas propias y darle valor agregado a otras.

⁵³ Manual de Calidad, “Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario”, Edición 2007

Son cultores del agro y esa es su esencia pero se empeñaron a emprender otras actividades productivas que pueden ampliar las oportunidades de empleo (como es el caso de las artesanías y la recreación culturales).

En la gran mayoría de Operaciones de Turismo Comunitario OTC, las comunidades (y en algunos casos con el apoyo de instituciones solidarias) han invertido ingentes recursos para desarrollar una mínima infraestructura turística propia y adecuada. Así mismo hay que resaltar que la calidad de los servicios que se ofrece al visitante (alojamiento, alimentación, guianza, senderos) implica mejoramiento de la calidad de vida para las comunidades, pues la equidad para las comunidades se traduce en “solidaridad- reciprocidad” como un par indivisible, se hace realidad en la posibilidad cierta de que la vida cotidiana se desarrolle usando los excedentes que deja la actividad turística en:

⁵⁴El mejoramiento de las viviendas, la forma de alimentación, servicios de salud, de educación, de gestión del patrimonio de vida. No se ven como empresa que gracias a la actividad turística acumulan riqueza, si no como colectivos humanos que la reparten para generar riqueza humana, más allá de lo puramente económico. Este es un tercer conjunto de elementos a tener en cuenta en las acciones de mejoramiento de la vida comunitaria.

La suma de atractivos, infraestructura social básica e infraestructura turística no completan la oferta de turismo comunitario, por ello el empeño en la generación de capacidades locales para la planificación del desarrollo turístico, la elaboración de productos turísticos, las estrategias de promoción y comercialización, la administración y gestión de las Operaciones de Turismo Comunitario. Existe inviabilidad del turismo comunitario en razón de la falta de capacidad de las comunidades para ofrecer servicios de calidad y competir con las cada vez más exigentes necesidades del mercado. Este es un cuarto elemento que debemos considerar ya que la formación del talento humano es un gran aporte en el mejoramiento de la vida comunitaria.

A esta panorámica general de los pueblos y nacionalidades y su participación en la actividad turística, debemos sumar la demanda creciente de nuevas modalidades de turismo que se asocian con: el conocimiento y conservación del patrimonio natural, sobre todo en áreas de alta biodiversidad como es el caso de nuestro país; la oportunidad de compartir experiencias de vida con diferentes pueblos del mundo en el afán de conocer “otras” culturas y aprender de ellas.

2.16.7 CALIDAD EN EL TURISMO

Las comunidades del Ecuador que vienen gestionando el turismo en sus territorios, enfrentan en la actualidad problemas que afectan en la estructuración de su producto turístico y al desempeño eficiente de la gestión de sus emprendimientos. Uno de estos problemas es la existencia de una calidad heterogénea de los servicios turísticos comunitarios con predominio de

⁵⁴ Manual de Calidad, “Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario”, Edición 2007

la baja calidad y escasa diversificación de los productos ofertados. ¿Pero que se entiende por calidad en la oferta de productos turísticos?

En general, deducimos que la calidad es una cualidad de bondad, un término de comparación, en definitiva, una unidad de valoración. El cliente utiliza la calidad como símbolo de valoración de un bien con respecto a otro y este es el primer concepto que debemos tener en cuenta. En general hay que tener en cuenta que no existe una única calidad, como no existe la “gran calidad” o “calidad máxima”.

La calidad es una cualidad intrínseca de cada producto, cada uno de ellos posee su propia calidad y el triunfo está en conseguir que la calidad del producto sea ni más ni menos que aquella que el consumidor espera encontrar según el precio y las condiciones visibles del producto. Es decir se trata de lograr la calidad suficiente, de acuerdo con el producto que busca y el precio que paga el consumidor.

⁵⁵El conocimiento del producto turístico y de las condiciones de la competencia, así como el análisis de los deseos y necesidades de la demanda son los que permitirán lograr el punto de calidad necesario para competir en el mercado.

El aspecto de la operación turística comunitaria encontraremos en un escenario concreto teniendo en cuenta que los factores que influyen en este negocio son tanto físicos, materiales y tangibles, como subjetivos, personales e intangibles, ya que se trata de una relación entre personas.

A la hora de medir y controlar la calidad del producto turístico nos encontramos con el problema de la multiplicidad de aspectos a considerar, tanto desde el punto de vista material como humano, de modo que se pueda agrupar los factores que definen la calidad del producto turístico en tres grandes grupos de igual importancia:

1. Calidad de la planta turística
2. Calidad en la presentación de los servicios turísticos (procedimientos-proceso del servicio)
3. Calidad en las relaciones humanas del personal con el cliente.

La calidad del servicio turístico, está constituida por un conjunto de factores tangibles e intangibles que hacen que el cliente disfrute en un grado de satisfacción óptimo durante su estancia. No es fácil poder precisar la calidad de un servicio de antemano, el cliente no sabe si el servicio será o no satisfactorio si no lo compra y pasa por la experiencia.

A continuación se detallan por orden de importancia la forma en que un cliente percibe o mide la calidad:

⁵⁵ Manual de Calidad, “Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario”, Edición 2007

1. Actitud del personal y comportamiento (cortesía, educación, actitud, atención personal)
2. Satisface las necesidades
3. Comparación de experiencias pasadas con la actual.
4. Diligencia (servicio rápido, tiempo de ejecución)
5. Precio (asequible, justo)

En este contexto algunas organizaciones vinculadas a la oferta de productos turísticos han emitido las llamadas cartas de calidad, en las que se recogen una serie de requisitos y niveles de calidad mínimos que deben tener los establecimientos turísticos para acceder a una serie de beneficios u otros apoyos que brinda una organización más grande. La carta de calidad comprende entonces una serie de normas, estándares o requisitos que voluntariamente definen un grupo de prestadores de bienes y servicios (producto turístico) con el objetivo de crear una marca en base de una serie de características identificativas de calidad.

⁵⁶La carta de calidad debe tener las siguientes características:

1. Voluntario, ya que la calidad es una opción empresarial y no puede ser impuesta.
2. Responder a las necesidades y deseos de los clientes.
3. Autorregulado, las normas que rigen el sistema son definidas por el propio sector, mediante sus órganos representativos y responden a la voluntad de compromiso de servicio que quieren hacer con sus clientes.
4. Abierto, a nuevos sectores, la voluntad es extender el sistema a todos los prestadores de servicios turísticos que quieran adherirse. Para ello solo es necesario que las entidades representativas de cada sector estén dispuestas a desarrollar su sistema específico.
5. La fijación de los estándares se hace a cargo de los propios sectores interesados.
6. Flexible, las normas desarrolladas, además de ser específicas para cada subsector, se adaptan de manera flexible a las peculiaridades de cada producto.

En este contexto en el presente estudio se han definido una serie de normas, estándares o requisitos que voluntariamente los representantes de las operaciones de turismo comunitario de la CORTUCH, han decidido implementar en cada uno de sus productos turísticos con el propósito de contribuir a alcanzar la satisfacción de sus visitantes.

⁵⁶ Manual de Calidad, “Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario”, Edición 2007

2.17 MÁS SOBRE TURISMO COMUNITARIO

No es lo mismo conocer la historia de un pueblo si ésta es contada desde la perspectiva de un nativo del lugar, a cambio de la de un guía turístico. Sin embargo en un tour es difícil contar con el tiempo para poder conocer profundamente a la gente y tener acceso a su manera de pensar.

La idea del turismo comunitario es que el turista pueda experimentar como se vive dentro de una comunidad indígena. Que esté en contacto directo con los miembros de las comunidades, que los acompañe en sus actividades diarias o que aprenda costumbres de ellos.

Los miembros de las comunidades por su parte también deben aprender a abrir sus puertas a los turistas y a generar atractivos para ellos.

⁵⁷Entonces empieza el trabajo en equipo...algunos se convierten en guías, otros se dedican a la preparación de los mejores platos, los artesanos se dedican a fabricar piezas para la venta y alguien presta su casa para convertirla en hotel.

Con el turismo comunitario todos ganan, el turista vive una experiencia única, que ninguna empresa o agencia podrá superar, mientras que la comunidad reúne todo el dinero generado por esta actividad y lo reutiliza para beneficio de toda la población.

2.18 EL TURISMO COMUNITARIO ALZA EL VUELO

Ecuador por sus diversas regiones geográficas goza de un sin número de lugares turísticos, los mismos que albergan en su seno parajes y animales exóticos los que se constituyen en un atractivo natural para turistas propios y extranjeros.

Pero los beneficios que produce esta actividad no siempre se ven reflejados en las poblaciones consideradas turísticas, pues sus habitantes deben afrontar esta situación con mucha imaginación para sobrevivir -elaborando artesanías, comidas típicas o representaciones de ritos y/o costumbres tradicionales que llaman la atención del visitante-. Para alentar estas iniciativas la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario (FEPTCE) ha elaborado el proyecto "Promoción, difusión y comercialización del turismo comunitario".

2.18.1 LA FEPTCE.

⁵⁸Comprende como turismo comunitario a toda actividad económica solidaria que relaciona a la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural, con participación consensuada de sus miembros, propendiendo al

⁵⁷Manual de Calidad, "Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario", Edición 2007

⁵⁸ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, "FEPTCE", Edición 2007

manejo adecuado de los recursos naturales y la valoración del patrimonio cultural, basados en un principio de equidad en la distribución de los beneficios generados.

Acorde a este concepto el objetivo principal del proyecto es “la comercialización de las iniciativas turísticas comunitarias del Ecuador a través de un sistema de comunicación e información”. Y para conseguirlo se ha propuesto:

- ❖ Sistematizar y fortalecer los sistemas de gestión de las iniciativas de turismo comunitario.
- ❖ Promocionar y comercializar los destinos de turismo comunitario que ofertan las organizaciones de la FEPTCE

⁵⁹Se ha instalado, para este efecto, un sistema interconectado de cuatro regionales en todo el país: regional norte, sede Otavalo, la que atiende a las provincias de Pichincha, Imbabura, Carchi y Esmeraldas; regional centro, con sede en Riobamba, atiende a las provincias de Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Bolívar; regional del Austro, sede Cuenca, atiende las provincias de Cañar, Azuay, Loja, Zamora Chinchipe y El Oro; regional Amazonia, sede Tena, que atiende a las provincias de Napo, Pastaza y Orellana

Con el propósito de satisfacer las demandas locales con mayor eficiencia, se apoyarán en las TIC para sistematizar a través de registros visuales fotográficos y digitales los destinos de turismo comunitario en especial los naturales, culturales, gastronómicos, salud ancestral entre otros. Además, se brindará conexión a Internet a las regionales para una mejor coordinación en el recibo de los turistas (reservaciones) y circuitos turísticos con la ayuda de una página web. A esto se suma la producción de una revista anual que compilará las experiencias y el enfoque de turismo comunitario.

Cada sede cuenta con equipos de computación, cámara digital y grabadora de audio digital. El manejo de este equipo y la coordinación de actividades requieren de la permanente capacitación de los Promotores Regionales quienes han sido instruidos en la redacción de relatos, elaboración de audios y toma de fotografías; y en sistemas de comercialización en línea, para vender a través del Internet los paquetes de turismo comunitario.

La capacitación, incluida en el proyecto, apela a que los promotores reproduzcan los conocimientos adquiridos en cada regional a su cargo. Adicionalmente, se ha establecido un proceso de intercambio de experiencias entre comunidades que han logrado destrezas especiales frente a otras. Y transferencia de capacidades, a través de un trabajo de sistematización en fotografía, audio y vídeo entre técnicos profesionales y el equipo de promotores de la FEPTCE.

⁵⁹ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

Después de recopilar la información turística necesaria de las comunidades, se tiene previsto la producción de un CD multimedia. Su visión futura es ampliar la cobertura de conectividad hacia todas las comunidades dedicadas a la actividad turística comunitaria en todas las provincias del país. Hasta la fecha se han beneficiado 20 comunidades, 15 de las cuales recibieron el apoyo del Instituto Internacional para la Comunicación y el Desarrollo IICD.

El Ecuador tiene mucho que explotar en este campo. Se necesita pues de la atención correspondiente de las autoridades de turno para hacer de esta actividad una fuente generadora de trabajo

2.18.2 CONCEPTO DE TURISMO COMUNITARIO DE LA FEPTCE.

Es la relación entre la comunidad y sus visitantes desde una perspectiva intercultural, en el contexto de viajes organizados, con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos, para la distribución equitativa de los beneficios generados.

2.18.3 ¿QUE ES LA FEPTCE?

⁶⁰La Federación Plurinacional de Turismo del Ecuador, FEPTCE, es una organización sin fines de lucro, regulada por las disposiciones del Título II, Capítulo V, de la Constitución Política del Estado, cuenta con su personería jurídica otorgada mediante Acuerdo Ministerial No. 20020059 de 11 de septiembre del 2002; agrupa más de 60 iniciativas de turismo comunitario de los pueblos y nacionalidades asentadas en las tres regiones continentales del Ecuador, lo cual implica apoyo solidario para garantizar un manejo sostenible de los proyectos de turismo comunitario y propender al mejoramiento de la calidad de prestación de los servicios turísticos ofrecidos por sus asociados, todo esto en función de mejorar la calidad de vida de las poblaciones locales.

Es importante definir lo que caracteriza el Turismo Comunitario de los otros tipos de turismo. En este sentido lo COMUNITARIO se define como:

Sujeto colectivo

Regido por sus propios valores, prácticas e instituciones (económicas, sociales, culturales, y políticas) con derechos y obligaciones que responden a lo colectivo.

Estructuras y prácticas democráticas solidarias.

Un conjunto de actores y de prácticas regidas por los principios de la reciprocidad, las relaciones de confianza, solidaridad y cooperación.

⁶⁰ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, "FEPTCE", Edición 2007

Finalidad sociocultural

Bienestar común, afirmación de la identidad cultural y el mejoramiento de las condiciones de vida y trabajo de sus miembros.

Organización con fines productivos.

Sustentada en la propiedad y gestión colectiva de los recursos productivos y en el reparto equitativo de la riqueza generada. Control directo de la comunidad en la orientación y las decisiones del emprendimiento.

Participación de sus miembros.

⁶¹ En el esfuerzo colectivo para valorar y potenciar sus recursos internos (humanos, culturales, naturales, y físicos) de acuerdo a reglas internas de organización.

Se puede identificar tres componentes importantes del turismo comunitario: beneficios locales, participación comunitaria y responsabilidad comunitaria.

El componente más importante en la actividad turística “comunitaria” es la participación de la comunidad en la gestión y administración del proyecto, y la “responsabilidad comunitaria”, es decir compromiso de toda la comunidad en la toma de decisiones, en la distribución de la rentas y en las interacciones con el Turista (interculturalidad).

2.18.4 OBJETIVO GENERAL DE LA FEPTCE.

El objetivo general de la FEPTCE es promover y fortalecer las iniciativas del turismo comunitario para mejorar la calidad de vida de las comunidades de las nacionalidades y pueblos desde una perspectiva integral sustentable y sostenible con identidad, representándolas a nivel nacional e internacional.

2.18.5 MISION DE LA FEPTCE.

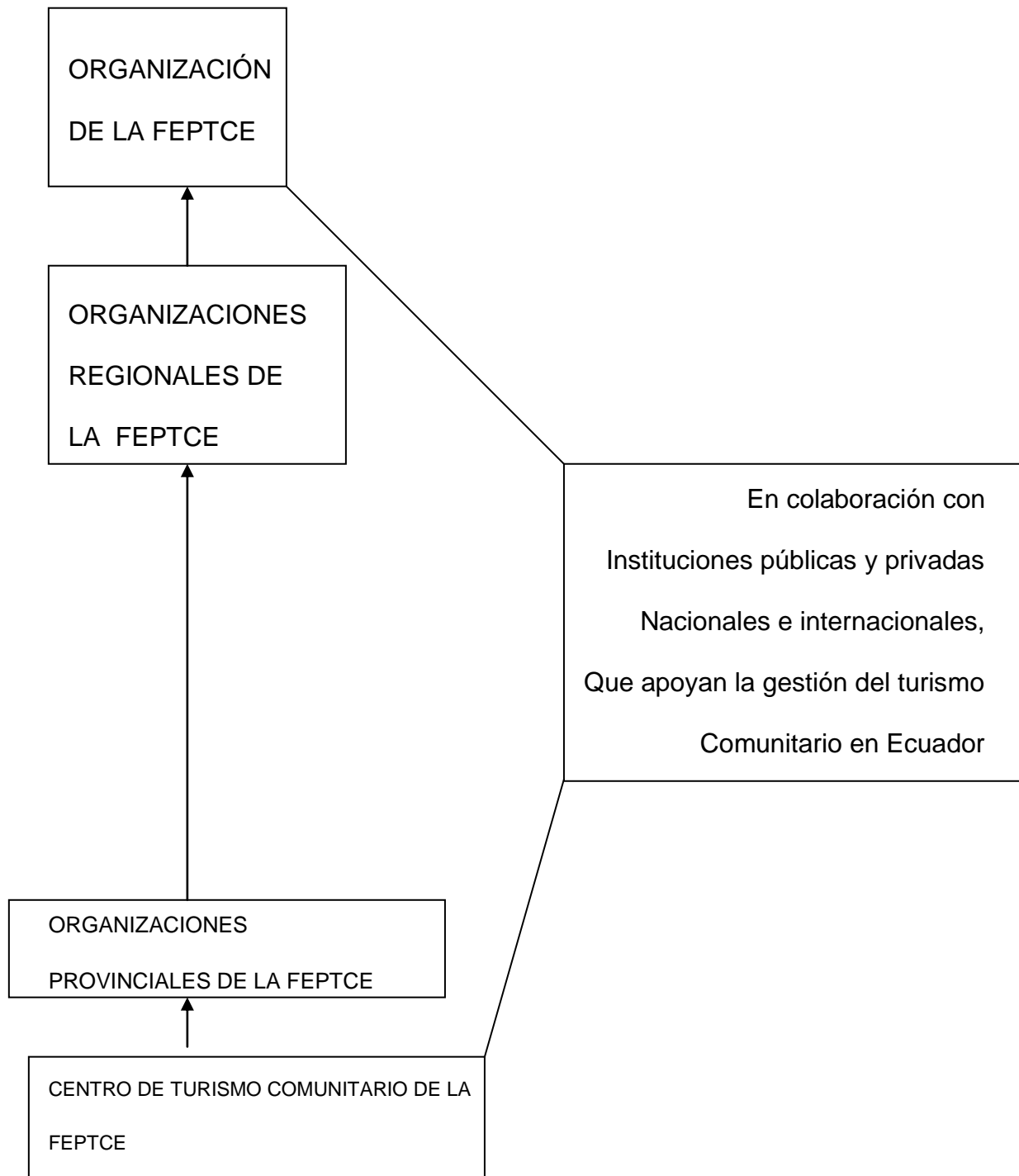
Promover y fortalecer las iniciativas de turismo comunitario en el Ecuador, respetando su racionalidad y favoreciendo su posicionamiento e identidad propia en el sector turístico nacional, mediante mecanismos transparentes de cogestión técnica y financiera.

2.18.6 VISIÓN ESTRATÉGICA.

En los próximos 15 años, el turismo comunitario es una actividad sustentable, genera beneficios económicos para las comunidades involucradas, contribuye a la conservación de su patrimonio natural y fortaleciendo su diversidad étnica y cultural.

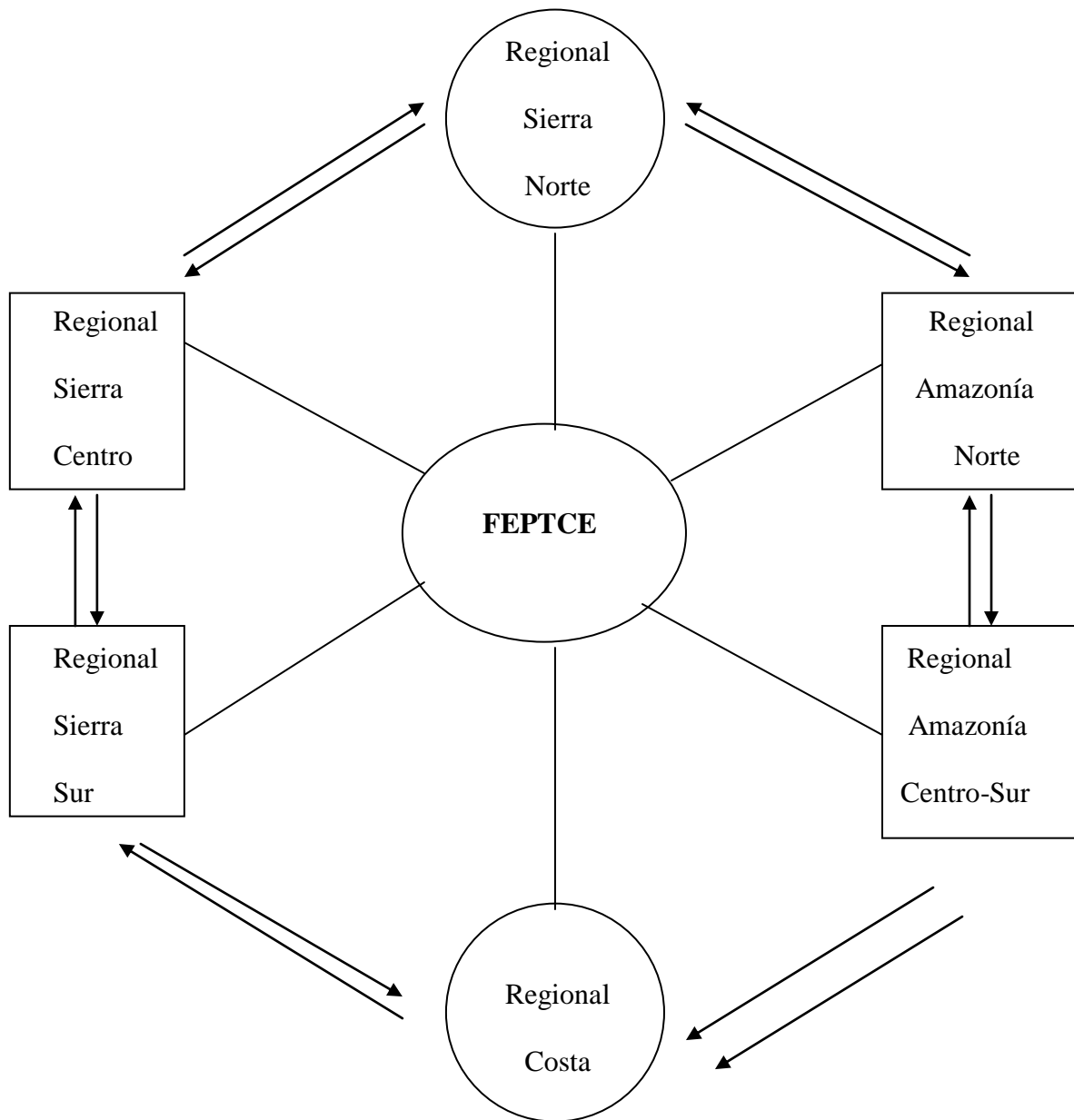
⁶¹ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

2.18.7 ⁶²ESTRUCTURA SOCIOORGANIZATIVA DE LA FEPTCE



⁶² Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

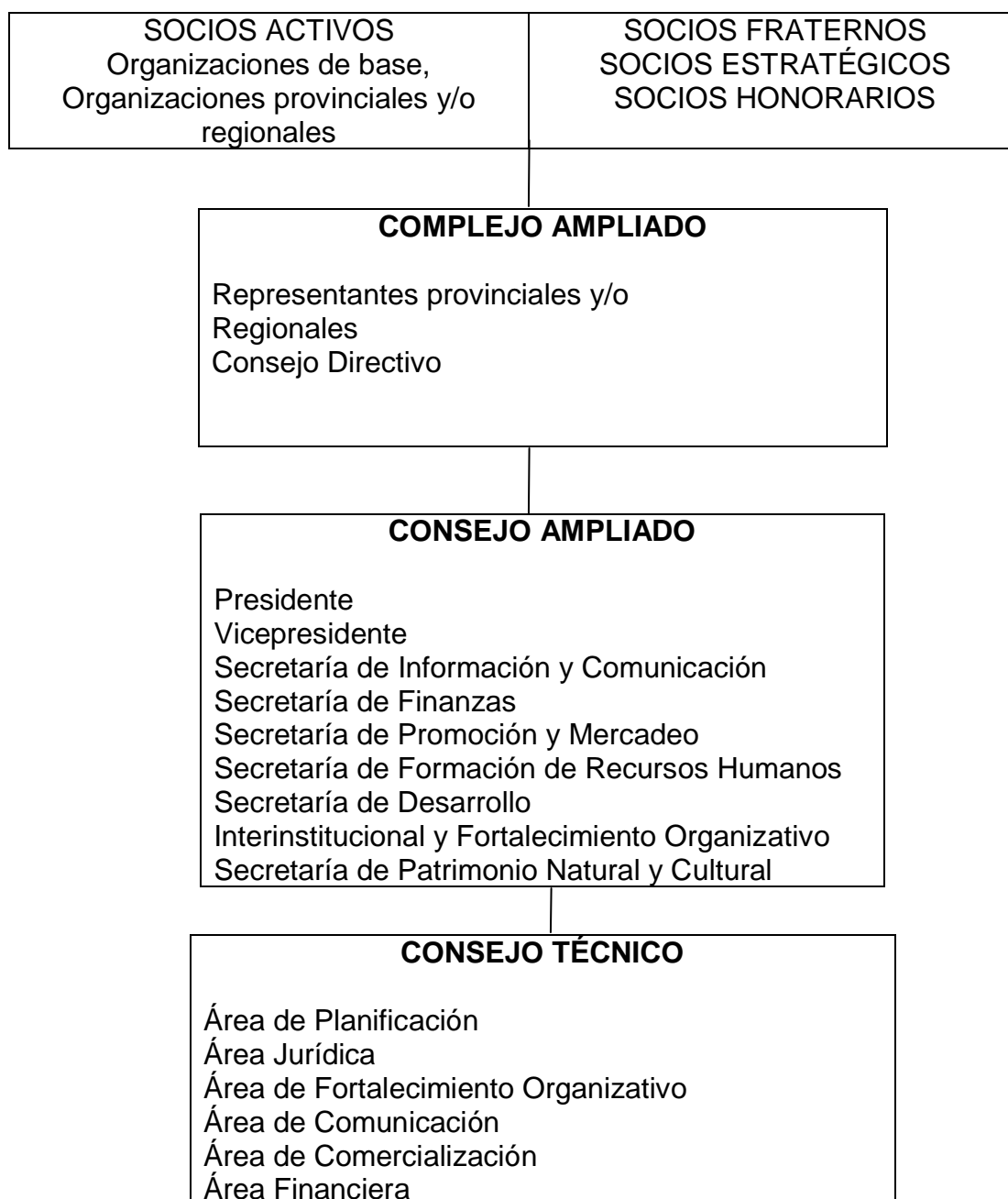
2.18.8 ⁶³REGIONALES DE TURISMO COMUNITARIO QUE SE INSERTA EN LA ESTRUCTURA SOCIOORGANIZATIVA DE LA FEPTCE.



⁶³ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

2.18.9 ⁶⁴ ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN NACIONAL

ASAMBLEA GENERAL



⁶⁴ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, "FEPTCE", Edición 2007

2.18.10 ⁶⁵LOGROS DE LA FEPTCE.

- Definición de la Conceptualización y principios del Turismo Comunitario en el Ecuador
- Definición del reglamento interno y criterios de membresía.
- Reforma de estatutos institucionales.
- Encuentros y asambleas nacionales con participación de representantes de iniciativas comunitarias del país
- Actualización de la base de datos institucional
- Estructuración de organizaciones provinciales y regionales de Turismo Comunitario de la FEPTCE.
- Elaboración del Plan Estratégico de Turismo Comunitario del Ecuador dentro del Convenio FEPTCE-CODEMPE
- Participación de representantes de la FEPTCE, en eventos a nivel internacional. (Italia, Argentina, Brasil, Colombia, USA, España, Cuba, Nicaragua).
- Formación de la Asamblea Nacional Ambiental del Ecuador.
- Incidencia de la creación del reglamento para el registro de los centros de turismo comunitario CTC, aprobado por el Ministerio de Turismo del Ecuador.
- Instructivo para la aplicación del reglamento de registro de los CTC ante el Ministerio de Turismo aprobado por el CODEMPE.
- Estructuración de la unidad de comercialización de la FEPTCE, denominado Centro de Información y Comercialización del Turismo comunitario del Ecuador, CITURCE.
- Sistematización de información de la oferta turística de los centros turísticos comunitarios del Ecuador.
- Estructuración de rutas de turismo comunitario a nivel regional y nacional.
- Cuatro regionales de la FEPTCE y oficina nacional con tecnologías de información y comunicación, TICs.

⁶⁵ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

- Creación de la Central de Reservas del Centro de Información y Comercialización del Turismo Comunitario del Ecuador, CITURCE.
- Plan de Marketing y Plan de Negocios del Centro de Información y Comercialización del Turismo Comunitario del Ecuador, CITURCE.
- Elaboración del Manual de Calidad para la Gestión del Turismo Comunitario del Ecuador.
- Acuerdos con operadores de turismo solidario a nivel nacional e internacional
- Diseño y ejecución del proyecto “Competitividad y gestión empresarial para el fortalecimiento del Turismo Comunitario del Ecuador”, financiado por la organización Mundial de Turismo OMT, abril 2006-abril2007.
- Elaboración del Plan de Turismo Comunitario del cantón Muisne, provincia de Esmeraldas.
- Elaboración del Manual de Calidad para la Oferta del Producto Turístico Comunitario de la Corporación de Desarrollo Comunitario y Turismo de Chimborazo, CORDTUCH.
- Convenios institucionales con organismos como Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador CODENPE, Asociación de Municipalidades Ecuatorianas, Fondo STEP de la Organización Mundial del Turismo OMT, SNV, entre otros.

⁶⁶Las nacionalidades y pueblos indígenas, afroecuatorianos, campesinos y montubios del Ecuador, que trabajan en la gestión turística en el Ecuador son herederos de las diversas culturas ancestrales y los territorios de vida que ahora habitan. Hacer turismo significa la protección de nuestro territorio de vida y el derecho a la visibilización de nuestras culturas, ser reconocidos como seres humanos que tienen una FORMA DE VIDA DIFERENTE. En este sentido, la participación en el turismo asegura la protección y gestión sostenible de este patrimonio de vida, garantizada por la filosofía y tradición milenaria de respeto y cuidado a la Pachamama, a la Madre Tierra, con la cual une vínculos sagrados. A continuación se muestra los principios por los cuales las comunidades de las nacionalidades y pueblos del Ecuador gestionan el turismo.

⁶⁶ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

2.18.11 ÁMBITO AMBIENTAL.

2.18.12 ⁶⁷PRINCIPIOS.

- Porque es una forma de subsistencia para conservar el patrimonio natural.
- Porque es un factor importante para conservar nuestra diversidad de especies
- Para valorar a la naturaleza, para cuidar y mantenerla.
- Para evitar que se contamine nuestro patrimonio natural.
- Para cuidar y defender el territorio de las nacionalidades y pueblos.
- Para aprender y valorar nuestros recursos naturales.
- Para concienciar a los visitantes sobre cómo conservar nuestro patrimonio.
- Para cuidar la integridad de los recursos naturales.
- Para incentivar y concienciar a la gente a conservar el territorio.
- Para mantener el control de nuestro territorio.
- Porque apoyar a la no extracción del patrimonio natural.
- Para concienciar a la gente de nuestras comunidades sobre el manejo de nuestros recursos naturales.
- Para contribuir a mantener la diversidad agrícola de los territorios.

2.18.13.1 CULTURAL.

- Para reivindicar nuestra identidad cultural.
- Para mantener nuestro idioma, forma de alimentación, vestimenta y costumbres ancestrales.
- Para revalorizar nuestra cultura.
- Para mostrar lo que éramos y aún somos.
- Para vivir en convivencia intercultural.

⁶⁷ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, "FEPTCE", Edición 2007

- ⁶⁸Para rescatar y mantener el idioma.
- Para mantener la diversidad cultural de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.
- Para promover relaciones respetuosas basadas en la interculturalidad.
- Para revalorar las prácticas, costumbres y saberes tradicionales.
- Para reafirmar el carácter pluricultural del Ecuador.

2.18.13.2 SOCIAL.

- Para promover la práctica de los derechos colectivos.
- Para demostrar que no somos subdesarrollados
- Para concienciar a los turistas sobre la importancia de las defensas de nuestros territorios.
- Para que los visitantes aprendan de nosotros.
- Para tomar nuestras propias decisiones e iniciativas.
- Para beneficiar a nuestras comunidades
- Para que nuestras futuras generaciones mantengan nuestro patrimonio.
- Porque es una alternativa que puede apoyar a nuestras familias.
- Para lograr el desarrollo social de la comunidad.
- Para fortalecernos a nivel organizativo.
- Para buscar acuerdos con los organismo públicos, privados y comunitarios.
- Para dar a conocer a nuestras comunidades a nivel nacional e internacional.
- Para contribuir a mejorar las condiciones de la calidad de vida (mejores condiciones de salud, unión familiar, educación de los niños).
- Para evitar la migración.

⁶⁸ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

- ⁶⁹Para promover la integración de los miembros de la comunidad.
- Para promover la participación considerando el aspecto del género y generacional.
- Para fortalecer nuestra autoestima.
- Para promover la solidaridad, la cooperación, el respeto a la vida.

2.18.13.3 ECONÓMICO.

- Para que haya fuentes de trabajo.
- Para generar ingresos económicos.
- Para contribuir a diversificar las actividades económicas y productivas de nuestras comunidades.
- Para generar una alternativa frente a las actividades extractivas.
- Para reinvertir los beneficios económicos en educación para nuestros hijos, en mejorar nuestra salud, tener servicios básicos, mejorar el nivel de vida.

2.18.13.4 POLÍTICO.

- Para ser escuchados como grupo no como personas individuales.
- Para lograr el empoderamiento de nuestras nacionalidades y pueblos.

⁶⁹ Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, “FEPTCE”, Edición 2007

CAPITULO III

3.1 METODOLOGÍA:

Para realizar este trabajo se aplicó la metodología de la investigación cualitativa a través de la cual se extrae las principales ideas o cualidades para ejecutar las propuestas. La investigación de campo sirvió para elaboración de encuestas y lograr información de la comunidad, la investigación bibliográfica aportó con los medios necesarios para conocer la historia de Química y poder sistematizar su futuro turístico. Entrevistas, reuniones, conversatorios con los pobladores fue necesario para poder involucrarlos directamente en el desarrollo de estas propuestas.

Además la recopilación bibliográfica fue muy necesario para saber los conceptos de los autores de las diferentes disciplinas como turismo, Ecología, Administración entre otros temas que me fueron muy útiles durante el tiempo que se ha necesitado para la elaboración de este trabajo, de esta manera se ha podido comparar ideas y teorías de algunos autores con las propias ideas llegando a la conclusión de que puede haber muchos conceptos los cuales hay que analizarlos con atención.

Las encuestas fue otra de las técnicas utilizadas permitiendo así conocer que es lo que opina la gente, cual es el grado de conocimiento que tienen sobre lo que implica el turismo, saber si quieren que su parroquia sea desarrollada turísticamente entre otras cosas de mucha importancia para la realización de este trabajo.

Entablar conversaciones con algunas de las personas habitantes del Centro Parroquial y de algunas comunidades en especial la de Chañag fue muy importante debido a que dieron a conocer sus ideas y opiniones sobre que es lo que esperan del turismo una vez que Quimiag sea un lugar turístico.

Los materiales utilizados fueron:

Cuaderno de campo donde se anoto los hechos que me parecieron interesantes para tener datos precisos de los acontecimientos que se han dado durante toda la permanencia en la parroquia de Quimiag.

Cámara fotográfica donde se captó los más hermosos paisajes ya que Quimiag cuenta con una belleza paisajística increíble, las actividades que realizan las personas de esta parroquia, algunos platos típicos.

3.2 CARACTERIZACIÓN:

3.2.1 DATOS GENERALES.

3.2.2 Ubicación:

⁷⁰La parroquia de Quimiag esta ubicada al nor-este del Cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo, entre el 78° 33'50" longitud occidental y 10° 39'11" latitud sur.

3.2.3 Límites:

Por el Norte: El río Blanco que nace de los deshielos de los Altares y separa Quimiag del Cantón Penipe.

Por el Sur: La quebrada de Llucud del Cantón Chambo.

Por el Este: La región Oriental o Amazónica, sin hito que indique límites definitivos con la Provincia de Morona Santiago y Pastaza.

Por el Oeste: El río Chambo con línea de límites con la Parroquia de Cubijies.

3.2.4 Superficie:

La superficie de la parroquia de Quimiag es: 162,48 km²

3.2.5 Altitud:

La altitud promedio es de 2.730

3.2.6 Número de habitantes:

⁷¹Quimiag tiene 5.472 habitantes según el censo 2001, de los cuales 5.074 viven en las comunidades y 398 en el Centro Parroquial.

3.2.7 Historia:

En lo que hoy es la parroquia de Quimiag, antiguamente estuvo habitada por la tribu de los Quimaes o los Quilimas, que formaban parte de la gran Confederación de los Puruháes, los primitivos habitantes de este lugar fueron aguerridos



Iglesia del Centro Parroquial

enemigos de la conquista española y lucharon tenazmente en defensa de su territorio, etnia, cultura y estirpe. Según datos históricos los habitantes

⁷⁰ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

⁷¹ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

originales tenían su propia cosmovisión en los aspectos culturales, científicos y religiosos, sus dioses eran el sol, la luna, las estrellas, rendían culto a las montañas en especial al Chimborazo, ofrecían sacrificios humanos y animales vivos, tenían como dioses y adoraban al sol, la luna, las estrellas, los lagos, los ríos, los montes y nevados.

Por la ubicación geográfica, cercanía y la posibilidad de llegar a este sector, al sur oeste de Quimiag está ubicado el nevado El Quilimas y una laguna del mismo nombre donde realizaban sus ritos religiosos, esta última versión se aproximaría a una veracidad, es decir el nombre de Quimiag descende de la tribu los Quilimas ya que los conquistadores al momento de la fundación de los pueblos arreglaban tomando como referencia los ya existentes. El pueblo que luego de la conquista española se llamó Santiago de Quimiag fue uno de los pueblos históricos de la zona de Riobamba, en lo que hoy es la provincia del Chimborazo.

Quimiag fue parte de la cultura Puruhá, que ha sido estudiada por historiadores como Jacinto Jijón y Caamaño, los nombres de muchos sitios como Quimiag, Chañag, Balcashi, Guntus, revelan la relación con esta cultura. Según el historiador Carlos Manuel Larrea los habitantes del Reino Puruhá tenían origen jíbaro y vinieron desde la región Amazónica traspusieron la Cordillera Oriental y luego se asentaron en el Callejón Interandino hoy Provincia de Chimborazo, este historiador manifiesta que “PURUHA” se caracterizaba en la industria, cerámica, trabajaba el cobre, probablemente desde el período conocido como Tuncahuan explotaban yacimientos de oro, plata y cuarzo de la cordillera interandina de Cubillín Aladao. Construían instrumentos de huesos y de cuernos de venado, aprovechaban la cabuya para confeccionar sus tejidos y sogas; mantenían nexos de comercialización con los sectores de la Costa de donde traían la sal.

De acuerdo a investigaciones el nombre de Quimiag proviene de la palabra kichua no depurado Quimi-ñag, que quiere decir tierra de los chirotes o lugar de chirotes. Los chirotes son aves de plumaje negro, pecho rojo y gorjean sonoro.

⁷²Quimiag en tiempos de la fundación de Riobamba (1.534) se caracterizaba por ser una rica comarca, de la cual al tener conocimiento los españoles, estos se dirigieron a conquistarla, se cuenta que los Quilimas defendieron con bravura su patrimonio ante las armas de fuego de los ibéricos, unos debieron huir hasta las montañas y otros optar por el suicidio sin antes arrasarse con su territorio.

3.3 ALGUNOS HECHOS HISTÓRICOS SOBRESALIENTES DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG.

En Octubre de 1810 se realizó la designación de electores para el Cabildo Abierto que debía reunirse en Riobamba. Por el pueblo concurre el párroco Dr. Mariano Tinajero y Santus y el lector Nicolás Vallejo.

⁷² Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

El 15 de Diciembre de 1813, como elector del pueblo para la designación del Cabildo Constitucional concurre Don Manuel Vallejo.

Quimiag antiguamente pertenecía al Cantón Guano pero debido al atropello, que cometían estos cuando visitaban esta parroquia sobretodo con las mujeres e indígenas, personas capaces que lucharon contra esta injusticia pidieron ayuda a Quito y Riobamba, logrando separarse de este Cantón, el 26 de Marzo de 1817 pasando a pertenecer al cantón Riobamba.

Para 1888 se había terminado el puente sobre el río Chambo, en el camino hacia el pueblo. Hay una foto de este puente en el libro "El Ecuador de Chicago", de 1894.

Durante la liberación liberal, en Agosto de 1895, hay también indios de Quimiag entre los cinco mil que expresan su apoyo con Guamote al Gral. Eloy Alfaro.

Quimiag, Guntus, Guzo, Puculpala y el sector del Molino en la parte alta de Lulluchi, fueron escenarios de las luchas entre liberales y conservadores en los años de 1896 y siguientes. Uno de los jefes conservadores, el Dr. Pedro Ignacio Lizarzaburo, tenía la hacienda de Casaguaico, a la orilla del río Chambo, en esta parroquia Los Liberales, luego de uno de sus triunfos, implementaron una doctrina liberal en Quimiag que anteriormente era eminentemente conservadora.

En el siglo XX, la parroquia de Quimiag, la estructura socio económica estuvo ligada a la presencia de varias haciendas, el trabajo de la iglesia y la situación precaria de los campesinos, por efectos de la explotación discriminatoria de cobros de tributos, diezmos y primicias.

A comienzos del siglo se pensó en la apertura de un camino al Oriente sería más corto y directo; pero no llegó a concretarse.

⁷³Desde 1922 se empezó a trabajar en un camino para Guasazo, con su respectivo puente. Y en 1923 comenzaron los trabajos de la carretera al Centro Parroquial.

En Enero de 1924 se produjo una gran insurrección indígena en varios pueblos, contra los impuestos. Intervinieron también los indígenas de Quimiag, que se enfrentaron con efectivos de la policía, con una gran cantidad de muertos y heridos.

La falta de trabajo generó migración hacia diversas ciudades, en Mayo de 1945, por ejemplo, se colocó en la torre de la iglesia el reloj donado por los quimianos y guazaceños residentes en Guayaquil.

⁷³ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

3.3.1 HISTORIA RECIENTE.

Las organizaciones indígenas y campesinas de la parroquia de Quimiag, vivía bajo una gran presión demográfica, por la presencia de grandes haciendas o latifundios de familias terratenientes feudales, quienes explotaban inhumanamente a los indígenas y campesinos de la zona, exigiendo trabajos forzosos y gratuitos a través de la ayuda, tareas, y otros trabajos como sirvientas domesticas en las casa de hacienda y/o en la residencia de la ciudad, es decir toda la familia de los indígenas y campesinos eran sometidos a trabajos de terratenientes y del mayor domo en los que se incluía a mujeres y niños, a cambio de proporcionales un poco de pasto, leña, agua y chala durante las cosechas, o acceso al huasipungo o parcelas de terreno que daban al partir. La educación era para personas privilegiadas, es decir para los hijos de los hacendados y los mayordomos. Esta situación generó una larga lucha por sus derechos principalmente por el derecho a la tierra, que los llevó a un proceso de organización como una serie de Asociaciones que tenía el propósito de exigir la aplicación de la Ley de Reforma Agraria y Colonización y en un esfuerzo mancomunado, coordinar acciones de solidaridad entre las organizaciones campesinas, en su lucha por la legalización de las tierras que venían ocupando, ya sea como comuneros libres, huasipungueros de las haciendas de la zona, o como indígena migrantes de otras comunidades, parroquias y cantones de la provincia de Chimborazo, que se han asentado en la ceja de la montaña de la Cordillera Central de los Andes y en los páramos de Quimiag, y alcanzar los objetivos trazados, esto es parcelas de tierra para trabajar, se logró efectivizar un 80%, además se sintió la necesidad de contar con una organización de seguro grado legalmente constituida ; es así como el 22 de Mayo de 1984 se fundó la Unión de Organizaciones Campesinas de Quimiag UNOCAQ, con el asesoramiento técnico de Exproyecto DRI Quimiag-Penipe, se logró obtener la persona jurídica, mediante acuerdo Ministerial 0369, por el Ministro de Agricultura y Ganadería el 9 de Julio de 1994.

Esta OSG ha venido trabajando en programas de capacitación socio organizativo, formación de lideres, revitalización cultural, investigación, elaboración, ejecución y evaluación de macroproyectos de desarrollo comunitario, dando énfasis a los proyectos de conservación de recursos naturales, incremento a la producción agropecuaria, con enfoque de genero y con la participación de las organizaciones filiales y fraternas de base de la UNOCAQ.

⁷⁴Los hechos históricos reseñados han configurado a la actual Parroquia Quimiag en 21 Comunidades y un Centro Parroquial.

⁷⁴ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

3.4 CARACTERISTICAS CULTURALES.

CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN DE FIESTAS.

ENERO:

1 de Enero, se desea y recibe los augurios de mejores días durante el nuevo año.

6 de Enero, fiesta de los Reyes Magos en honor al Niño Jesús, se realiza misas pases del niño a cargo de sacerdotes y devotos.

FEBRERO:

Fiesta del Carnaval, este festejo dura 8 días, juego con agua, polvo y coplas entre los campesinos mestizos. En cada comunidad o barrios se reúnen y festejan con familiares que vienen desde Guayaquil, Quito y otras ciudades. Todas las comunidades se reúnen el Domingo de Carnaval en la parroquia las cuales participan con comparsas de igual manera las escuelas y colegios siendo una gran fiesta; el último día entierran al carnaval con un gran baile popular.

MARZO-ABRIL:

Semana Santa, realizan procesiones, asisten a la misa del gallo, preparan la fenezca.

MAYO:

Mes de María, el segundo domingo se celebra el Día de la Madre.

OCTUBRE:

Centro Parroquial, fiesta en honor a la Virgen de la Asunción del Puente.

NOVIEMBRE:

2 de Noviembre, fiesta de los Finados o Difuntos comunidades indígenas visitan cementerios llevando comida para compartir con sus muertos.

DICIEMBRE:

⁷⁵Fiesta de Navidad, misa y pases de niño en honor al Niño Jesús a cargo de sacerdotes.

31 de Diciembre, quema del año viejo.

⁷⁵ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

DECRETO U ORDENANZA DE CREACIÓN PARROQUIAL.

Según la ley de Derecho Territorial Pag. 34 Quimiag se constituyó como parroquia el 29 de mayo de 1861.

3. 5 CARACTERISTICAS ECOLÓGICAS:

1. Fisiografía.

En el área de la parroquia de Quimiag, se presentan los picachos denominados los Altares, cuyas estribaciones por el Norte se enlazan con los paramos de la Cordillera de Flautas. Al Occidente del Altar, aparece la loma de Tungurahuilla de cuya prolongación nace la cordillera “Siete Vueltas” que se precipitan en la quebrada de río Blanco, límite natural entre el cantón Penipe y Quimiag. Hacia el Sur se destacan las estribaciones occidentales de las elevaciones denominadas Cubillín, conformadas por las lomas Picampil, Parbas y Chiniloma, en conjunto estas elevaciones constituyen el perfil fisiográfico de los páramos de Quimiag.

Las vertientes andinas de la que convergen en el Valle de Riobamba, Chambo, Quimiag y Penipe, se caracterizan por una baja pluviosidad menos de 50 mm/año y una alta evapotranspiración. En tanto que, sobre los 3.200 msnm se caracteriza por las bajas temperaturas y baja evapotranspiración, alta humedad, constante nubosidad y presencia de fuertes pendientes. Aproximadamente el 60% del área presenta pendientes superiores al 30%.

3.6 RESUMEN DE SUELOS:

SIGLAS	CARACTERISTICAS
A	Suelos orgánicos: Histosoles
M - N	Suelos limosos – arcillosos, más de 30% de arcilla; Mollisol
H - P	Suelos limosos de color negro, menos del 30% de arcilla; mollisol y Umbrept
F	Suelos rojos con kaolinita, viejos; Oxic Kaolinitic Tropep/Ultisol Oxisol
L	Suelos erosionados sobre fuertes pendientes: Alfisol – Tropet no óxidos
C	Suelos sobre cenizas volcánicas endurecidas (cabgahua) Mollisol sobre Duripan

Fuente: Mapas Temáticos Plan de Desarrollo Provincial de Chimborazo. HCPCH, 2002.

⁷⁶De acuerdo a los mapas elaborados por el PRONAREGORSTOM la parroquia Quimiag presenta distintos tipos de suelos predominantes:

Suelos C2: Conjunto de suelos C. suelos poco profundos, erosionados sobre una capa dura sementada (cangahua) a metros de un metro de profundidad.

⁷⁶ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

Características: son suelos con un horizonte argílico de poco espesor; textura franco-arcillo arenosa.

Localización y relieve; vertientes y cimas de colinas de la parte baja del callejón interandino (pendiente menor al 20%). Altitud 2.800-3.200 msnsm.

Régimen de humedad: USTICO.

Clasificación del suelo: DURUSTOLLS.

Siglas C2.

Suelos M1: conjunto de suelos M: suelos negros o pardos, arcillo arenoso, o franco arenoso, con más de 30% de arcilla en ciertos horizontes dentro del primer metro.

Saturación de bases menor al 50%.

Características: son suelos de textura homogénea sin horizonte argílico. En áreas húmedas el p H ligeramente ácido, en áreas secas el p H es neutro.

Localización y relieve: parte media de las vertientes del callejón interandino: ondulaciones suaves y pendientes fuertes. (Pendiente 12-70%. Altitud 3.000-3.400 msnm).

Régimen de humedad: UDICO

Sigla M1

Suelos D2: Conjunto de suelos D: suelos derivados de materiales piroclásticos, alofánicos, franco arenosos, gran capacidad de retención de agua; saturación de bases mayor al 50%, densidad aparente mayor al 0,85 g/cc. Muy negro en régimen frígido y mésico; negros en régimen térmico y con presencia de horizonte amarillento de gran espesor en régimen hipertérmico.

Características: con retención de agua a p F3 de 20 a 50%. Francos.

⁷⁷Localización y relieve: sierra alta (páramo) de ondulaciones suaves y fuertes pendientes de las vertientes de las cordilleras. (Pendientes menores al 12%). Altitud: 2.000-4.000 msnm.

Régimen de humedad: UDICO

Clasificación del suelo: DYSTRANDEPTS y/o CRYANDEPTS.

Sigla D2.

⁷⁷ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

Suelo D3: Conjunto de suelos D: (idem).

Características: suelos francos con retención de agua p F3 de 50 a 100%.

Localización y relieve: ondulaciones suaves y fuertes pendientes de la parte alta y estribaciones de la cordillera, generalmente más distantes a los volcanes que los anteriores (p menor al 12%. Altitud 2.000-4.000 msnm)

3.7 LAS APTITUDES AGRÍCOLAS.

Las aptitudes agrícolas de los suelos de Quimiag son diversas, corresponden a las clases II, VI Y VII Y VIII.

Clase I.

Consiste únicamente de suelos casi llanos, bien drenados, sin métodos especiales para la producción de cultivos tanto intensivos como extensivos: Cultivos sin métodos especiales para su desarrollo.

Clase II

Se compone de dos clases de tierras más bien distintas: suelos suavemente inclinados, bien drenados y suelos casi llanos de drenaje defectuoso, en las cuales el movimiento de las aguas es lento debido a un subsuelo duro o plástico, que requiere de métodos sencillos de producción. Cultivos como métodos sencillos de desarrollo.

Clase III.

Se compone de suelos bien drenados, con bastante declive o erosionados y suelos pobremente drenados, que tienen leve declive y están ligera o moderadamente erosionados, los métodos para producción, cosechas son de carácter intensivo. Cultivos con métodos intensivos de desarrollo.

Apropiados para cultivo ocasional o limitado:

Clase VI.

⁷⁸Con uso limitado y con métodos intensivos. Cultivos permanentes u ocasionales.

No apropiadas para cultivo pero adecuadas para vegetación permanente:

Clase V.

Sin emplear restricciones o métodos especiales. Desarrollo de pastos cultivados.

⁷⁸ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

Clase VI.

Con severas restricciones moderadas. Desarrollo o mantenimiento de pastos naturales y bosques.

Clase VII.

Con severas restricciones. No adecuadas para cultivos pastoreo, ni silvicultura. Mantenimiento permanente de la cobertura vegetal.

Clase VIII.

Por lo general, tierras demasiado escabrosas, arenosas, húmedas o áridas, no apropiadas para cultivo, pastoreo o silvicultura, pero que pueden ser útiles para animales de vida silvestre. Áreas de protección.

3.8 USO ACTUAL.

Las organizaciones campesinas e indígenas de Quimiag, en conjunto poseen 13.354.6 Ha (31.494%) a pastos naturales; 2.602 Ha (19.483%) a pastos cultivados; 50 Ha (0.374%) a bosques naturales; 1.873 Ha (14.25%) de bosques plantados; 738 Ha (5.526%) tierras no productivas.

3.9 CULTIVOS.

Los cultivos están ubicados en los pisos bajos, medio y alto entre los 2.200 y 3.600 msnm los principales cultivos son: maíz suave, fréjol, papa, haba, cebada, hortalizas y frutales. De la extensión cultivada solo un 30% dispone de canales y acequias.

3.9.1 CULTIVOS POR PISOS ECOLOGICOS

Piso Ecológico	Cultivo	Época de siembra	Época de cosecha	Ciclo vegetativo	Rendimiento Kg/Ha
Piso Bajo 2.400– 2.800	Maíz fréjol Hortalizas Papa Frutales Alfalfa	Sep.Oct.Nov Todo el año Abr.May.Jun Establecidos Todo el año	Mar.Abr.May Todo el año Jul.Ago.Sep Feb.Mar.Abr Cada 45 días	6 meses 4 meses 4 meses 10 meses Perenne	405 – 90 11.250 7.580 5.700
Piso Medio 2.800- 3.200	Maíz fréjol Papa Cebada Alfalfa	Oct. Nov Todo el año May. Jun Todo el año	May.Jun Todo el año Oct. Nov. Cada 45 días	7 meses 5 meses 6 meses Perenne	405 – 90 12.500 750
Piso Alto	Papas Habas	May. Jun May. Jun	Oct. Nov Nov. Dic	6 meses 7 meses	12.500 500

3.200-3600	Ocas	May. Jun	Dic. Ene	8 meses	14.000
	Melloco	May. Jun	Dic Ene	8 meses	15.000

Fuente: agricultores de Quimiag.

3.10 ZONAS DE VIDA

⁷⁹ Ecológicamente esta área está clasificada entre bosque seco “bs” y bosque húmedo montano bajo “bhMB”, con la delimitación de tres pisos ecológicos o altitudinales, en donde se realizan actividades agrícolas y pecuarias.

3.10.1 Piso Bajo.

Se encuentra ubicado entre los 2.200 y 2.700 msnm. A este piso pertenece la zona agrícola de las comunidades de Bayo, Guazazo, Rumipamba, Sisate, Tumba, Río Blanco y Centro Parroquial.

3.10.2 Piso Medio.

Está ubicado entre los 2.700 y 3.100 msnm, en este piso se encuentran las comunidades de Palacio San Francisco, San Pedro de Iguazo, Santa Ana, Puelazo, El Toldo, Guzo, Guntus, Balcashi y Puculpala, se cultiva maíz, Fréjol, papa, hortalizas, haba y algo de cebada.

3.10.3 Piso Alto.

Se halla ubicado entre los 3.200 y 3.800 msnm, en este piso están ubicadas las comunidades de Chañag San Miguel, Chilcal Pucará, San Martín y Verdepamba, predomina la actividad pecuaria por sobre la agricultura, especialmente la crianza de ganado vacuno.

3.11 BIODIVERSIDAD.

3.12 RECURSOS FORESTALES.

⁸⁰ La vegetación de bosques naturales que existe en los alrededores de Quimiag está conformada por las siguientes especies arbóreas.

⁷⁹ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

⁸⁰ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

3.13 PARTES BAJAS Y ALTAS.

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
Pujín	Hesperomeles glabrata
Pumamaqui	Oreopanax equadorensis
Quishuar	Buddleia incana
Samal	Rapanea andina
Pantza	Polylepis incana
Palo de Rosa	Gaiadendrom punctatum
Arrayán	Eugenia sp
Cedro Andino	Cedralla fissilis
Romerillo	Hypericum laricifolium
Chivo Caspi	Busthnería geminifolia
Chilca	Baccharia floribunda
Yangual	Polylepis lanuginosa
Piquil	Gynoxis oleifolia
Chuquiragua	Chuquiragua lancifolia
Chocho Silvestre	Lupinus pubescens

3.14 FLORA

a) Flora



Planta de chuquirahua

⁸¹En años anteriores, estas especies han significado un ingreso para la población de la zona ya que se han utilizado como madera, leña, postes para

⁸¹ Consorcio de Quimiag, Plan de Manejo para la Conservación de la Microcuenca de Río Blanco

cercas, ciertos aperos de labranza y fundamentalmente para la elaboración de carbón; pero jamás han sido repuestas estas especies.

Estos y otros factores como los fenómenos erosivos han determinado que la biodiversidad de la zona se vea afectada significativamente, acentuando la sequedad del suelo del páramo que está cubierta en su gran mayoría por paja de páramo (*Estipa ichu*).

En el cuadro de las plantas medicinales se detallan en forma generalizada el uso que dan los pobladores de la zona, quienes utilizan para calmar el dolor y curarse de diferentes enfermedades.

3.15 PRINCIPALES PLANTAS MEDICINALES

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USOS
Tipo	<i>Bistropogon mollis</i>	Aguas aromáticas, resfrió, digestión
Chuquiragua	<i>Chuquiraga jussieui</i>	Utilizado para bajar el colesterol
Matico	<i>Piper aduncum L.</i>	Aguas aromáticas
Llantén	<i>Plantago mayor L.</i>	Infecciones urinarias
Borraja	<i>Borago officinalis L.</i>	Gripe y tos
Ortiga	<i>Urtica repens</i>	Hemorragia, artritis, caída pelo, nervios, várices
Escancel	<i>Aerva sanguinolenta L.</i>	Fiebre, gripe, dolor de cabeza
Ruda	<i>Ruta graveolens L.</i>	mal aire, diarrea, reumatismo, sarna.
Tipillo	<i>Sambucus nigra</i>	Para la tos
Tifillo	<i>Satureja nubijena</i>	Té aromático, chuchaqui
Malva blanca	<i>Lavatera arborea L.</i>	Desinflamante, baños inflamatorios
Caballo chupa	<i>Equisetum bogotense</i>	Diurético, riñones
Taraxaco / diente león	<i>Taraxacum officinalis</i>	Purgante y riñones
Cebadilla	<i>Bromus catharticus</i>	Fiebre, dolor de cabeza
Verbena	<i>Verbena litorales</i>	Bichos y gripe
Paico	<i>Chenopodium ambrosoides</i>	Lombrices y mejora la inteligencia
Culantrillo	<i>Adiantum capillus</i>	Expectorante y básico purgante

FUENTE: Diagnóstico Participativo. 2001
VALIDACIÓN EQUIPO TÉCNICO CIRMB 2005

3.16 PRINCIPALES ESPECIES DE FLORA

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO			HABITAT
Higuerón	<i>Ficus sp.</i>	Moraceae	Arbusto	En quebradas
Aguacate de monte	<i>Persea americana</i>	lauraceae	Árbol	linderos
Chachacoma	<i>Escallonia myrtiloides</i>	escalloniaceae	Arbusto	En quebradas
Caullo (caucho)	<i>Hebea spp.</i>		Arbusto	En quebradas
Mora andina	<i>Rubus adenotrichus</i>	Rosaceae	Arbusto	Páramo y quebradas
Taxo o purupuro	<i>Pasiflora mixta</i>	Passifloraceae	Arbusto	Quebradas, linderos
Chamburo	<i>Carica pubescens.</i>	Caricaceae	Arbusto	Linderos
Guantug	<i>Datura sanguinea</i>	Solanaceae	Arbusto	En quebradas
Marco	<i>Ambrosia artemisioides</i>	Asteraceae	Arbusto	Quebradas y camino
Espino	<i>Opuntina sp</i>	Cactaceae	Matorral	Vertientes y caminos

FUENTE: Diagnóstico Participativo. 2001

VALIDACIÓN TALLERES COMUNITARIOS DE DIAGNOSTICO CIRMB 2005

3.17 HIDROGRAFÍA:

⁸²Dadas las características fisiográficas de la zona existe un sistema hidrográfico que se origina en las elevaciones de la Cordillera Oriental, donde las elevadas precipitaciones da origen a la formación de arroyos que alimentan por innumerables vertientes descienden rápidamente y desembocan en el río Chambo.

De los deshielos del nevado El Altar, nace el río Puela, que se fortalece con las afluencias de los ríos Las Vueltas, Chorreas, Blanquillo y Cubillín, que a su vez baña las planicies de El Naranjal en Penipe.



Río Blanco

Entre Quimiag y Penipe se destaca el río Blanco, que también se origina en el nevado El Altar, y recibe las aguas por el margen derecho del Gaviñay, Choca y Zaron; por el margen izquierdo recibe las aguas del río Sali, Raipacocha, Lirio y Noscas. El río Blanco atraviesa por una profunda vertiente donde se ubican las comunidades de Chañag y Palacio San Francisco, cuyas tierras se encuentra sometidas a una acelerada erosión debido a la elevada pendiente.

⁸² CONSEJO PROVINCIAL DE CHIMBORAZO, “Plan Estratégico Participativo de Desarrollo de la Parroquia Quimiag”, 2006

Las aguas de este río y sus afluentes en su nacimiento son la fuente principal para el canal de riego de Quimiag y parte del Cantón Chambo.

La protección de la cuenca de este río reviste de enorme importancia para la región, el régimen de precipitaciones en la zona y sus aguas repercuten en el funcionamiento de la Central Hidroeléctrica de Agoyán.

3.18 POBLACIÓN:

⁸³Quimiag tiene 5.472 habitantes según el Censo 2001, de los cuales 5.074 viven en las comunidades y 398 en el Centro Parroquial.

3.19 MEDIOAMBIENTE.

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSA
Contaminación de suelos	En toda la zona agrícola de la parroquia	<p>1.1 Agricultura intensiva. Exceso de químicos, en la búsqueda de mayor rentabilidad</p> <p>1.2 No se valoran los abonos orgánicos. No se conoce control de plagas con materiales orgánicos</p>
Erosión de suelos	En zonas bajas y medias de la parroquia	<p>2.1 Tala indiscriminada de bosques.</p> <p>2.2 No piensan en futuras generaciones</p> <p>2.3 Uso indiscriminado de tractores en laderas</p>
Contaminación del agua		<p>3.1 Río Chambo recibe aguas negras de Riobamba, sirve para agua de riego.</p> <p>3.2 Uso de abono químico y plaguicidas contamina fuentes</p>

⁸³ CONSEJO PROVINCIAL DE CHIMBORAZO, “Plan Estratégico Participativo de Desarrollo de la Parroquia Quimiag”, 2006

3.19.1 ⁸⁴EJE O ÁREA TEMÁTICA: MEDIOAMBIENTE

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSAS
		Subterráneas
Contaminación del aire		Erupción de volcanes. Quema de páramos
Pérdida de bosques en la cuenca		Tala indiscriminada de bosques. No se piensa en futuras generaciones.

3.20 EJE O AREA: SERVICIOS BÁSICOS E INFRAESTRUCTURA.

PROBLEMA	UBICACIÓN	CAUSAS
Falta de agua potable	En toda la parroquia	No existe presupuesto. Falta de gestión de autoridades locales
Falta agua de riego en zonas bajas	Principalmente en Puculpala, Cancún, Guabulag Bajo, Guazazo, Tumba, Guzo, Guntus, Santa Ana de Zaguán.	No hay canales secundarios
No existe saneamiento ambiental	En las comunidades 30% de cobertura en C.P	No se lo ha priorizado como necesidad. No existe estudio ni proyecto
Falta de infraestructura turística		

⁸⁴ CONSEJO PROVINCIAL DE CHIMBORAZO, “Plan Estratégico Participativo de Desarrollo de la Parroquia Quimiag”, 2006

3.21 ASPECTOS CULTURALES.

3.21.1 EN HUERTA REDONDA FIJA MANCIÓN MARÍA DE LA ANUNCIACIÓN ANITA SU FUNDADORA.

⁸⁵Aquí pues y en territorio de esta hacienda, ha querido María Santísima de la Anunciación hacer mansión. Como se ha dicho principiose el trabajo del Santuario por la familia Meneses, representando esta noble, piadoso y patriótico trabajo la señorita Anita Valdiviezo Meneses, alma de la familia por sus actividades y virtudes, es blanca de ojos azules y siempre sonriente, lo que pruebe su felicidad interna y alburta de espíritu en afecciones y sentimientos de pura paz y expansión cautivadora.

El plano lo ha dado el entendido Arquitecto Sr. Francisco Borja y su primer sobrestante Corazón Echeverría, estaba muy entusiasmado este sirviente de la hacienda, quien hizo abrir la zanja de desagüe el 25 de julio de 1945 y dotó de mayor extensión del terraplón para la capilla, pero este joven católico, murió después de este primer adelanto en un accidente de automóvil en el ascenso del puente de Chambo en donde paró el camión y bajando de curioso para ver que pasaba, lo arrolló el vehículo que sin duda estaba solo contenido en una paja. La virgen le haya dado solo un momento de volverse a Dios y le haya recibido en su Santa gracia.

Ahora el que lo ha reemplazado en el trabajo es Segundo Vilema, albañil de Yaruquíes y que ya ha fabricado como unos dos mil adobillos que eran las paredes de la Capilla sobre rócalo de piedra molona.

El Vble. Doctor Luís Antonio Torres, Cura Párroco de Quimiag fue el propulsor de esta bendita obra con la súplica de la señorita Anita y con quinientos sucres que le da Juan Lara para que principie esta obra, cuyo terreno debe dotarse por escritura pública a la Rvin. Curia Diosesana y todavía no se ha hecho. Se retardará este primer paso no tanto por mala voluntad, cuanto por decir que el lugar es de su propiedad y por consiguiente la Virgen y el Santuario.

Con todo se ha iniciado por cordura los trabajos y después vendrá la forma canónica. Quien puede oponerse a un trabajo particular? Y mejor es que haya un Santuario, oficina de hacer milagros la Stma Virgen, que no haya el tiempo también es uno de los mejores médicos y aconsejadores.

3.21.2 LA TRADICIÓN DEL SANTUARIO.

La tradición de este Santuario de la Anunciación en el puente de Quimiag o como el vulgo lo llama la “Virgen del Puente”, viene desde hace más de dos siglos y medio. Por esto, todos durante este largo tiempo, hacen viajes de

⁸⁵ BARRAGAN, Gloria, “Santísima Virgen de la Anunciación del Puente” 2005

todas partes para encenderle sus luces día y noche y le dan sus monedas y cajitas de fósforo dejándole sus esperanzas.

⁸⁶El aspecto moral y religioso se caracteriza el amor a María de la Anunciación para la humanidad y principalmente para estos pueblos de seres donde quiera ella fundar como oficina de hacer milagros para facilitar sus gracias con el culto a ella, es sencillamente la aparición en una piedra como estacada en una pequeña cuenca o quebradilla que hoy junto a la carretera entre el puente y la hacienda.

3.21.3 MIDE LA PIEDRA PREDILECTA METRO Y MEDIO.

Mide la piedra que es de color negro poco más o menos metro y medio. En la parte superior hay una excavación hecha a cincel como de una tercia más o menos. La razón de esta excavación dice la tradición que un Señor Gonzáles dueño de Huera Redonda considerada como molestia para la hacienda, el que tanto indígena y blanco devotos vayan a venerar la piedra.

“Vaya Juan Calderón, dijo a su mayordomo a Guano y traiga un picapedrero para botar esta piedra al río, porque viene tanto indígena fanático a molestarme y adora esta piedra” “pero patrón, aquí dizque existe la madre de Dios con el Arcángel San Gabriel”. Ya le he dicho que se vaya.

Se fue Juan y trajo de Guano al picapedrero Trinidad. Vaya a Quimiag y traiga al cura y al teniente político para que les conste y ayuden a botar la piedra. A la novedad acudió todo el pueblo y lloraban la gente. Que siga taladrando.

3.21.4 RAYOS Y CENTELLAS EL RIO CHAMBO SE ENFURECE EL SEÑOR GONZALES QUEDA CIEGO.

A los primeros golpes hubo rayos y centellas, las olas del río Chambo se encrespaban y como que retrocedían y querían salirse amenazantes. Y el dueño se fue a la hacienda, pero siego porque saltaron partículas de la piedra a sus ojos, con admiración de todos que palparon el castigo de Dios por el sacrilegio. El cura era un Doctor Moncayo que no tenía nariz y con el teniente se fueron atónitos por Chambo.

3.21.5 LOS JUNTA PEDAZOS.

Los pedazos de la piedra felizmente los recogieron la señora Albán y Julia Barragán y los juntaron con alambre. Únicamente el señor Bernardo Castillo, los llevó a Riobamba e hizo arreglar y retocar con el célebre escultor Cerón y abandonando la cantidad de diez y ocho sures y espera que se la trate a la reina como ella se merece, conduciendo en auto y banda para entregar la preciosa imagen de piedra que representa en vivo a María Santísima de la Anunciación recibiendo el mensaje del Arcángel San Gabriel. La pintura es sorprendente y están aún visibles la unión de los pedazos.

⁸⁶ BARRAGAN, Gloria, “Santísima Virgen de la Anunciación del Puente” 2005

3.21.6 SE RATIFICA LO ESPIRITUAL CIERTO DEL SANTUARIO HALLAZGO DE AURELIO SALAS.

⁸⁷Se ratifica lo espiritual de este Santuario además de tantos milagros que hace la virgen con el hallazgo de Aurelio Salas en el mismo sitio atrás de la piedra grande una pequeña estatua también de piedra de unos veinte centímetros de alto por seis de ancho, en actitud real y verdadera del ministerio de la Anunciación a María hecha por el Arcángel San Gabriel.

Está arrodillada la Stma. Virgen con los brazos abiertos y en extasía celestial. Los pliegues de su manto son regios el cabello de su divina cabeza lo más fino. Su rostro es encantador y perfecto y todo el conjunto de la divina estatua gran admiración, devoción, y convencimiento de una mano oculta y providencial.

El joven Salas sacristán de unos 18 años, en el afán de servir y progresar, iba dos veces por semana a Riobamba para aprender el melodio y le iba coronando a su paso rogándole que le ayude con tres rosarios. Terminando su aprendizaje, tuvo un impulso sobrenatural de agradecerle bajar donde la Virgen, le rezó y al dar algunos pasos, vio una piedrita especial en le suelo, la recogió y quedó admirado viendo que era la Stma. Madre de Dio Virgen. Al mismo tiempo estaba un indígena presente, que había bajado a su romería y le disputaba la codiciada prenda pero estaba apoderado a quien correspondía y merecía.

3.21.7 SANA MARIA A UNA NIÑA CIEGA.

Esta efigie tan perfecta, acaba de sanar a una niña ciega de nacimiento aplicándose la estatua a sus ojos y haciendo que la niña ofrezca una misa, la que sus padres Salvador Lara y Rosa Herazo alborozados lo han cumplido con la asistencia de la misma niña y se hacen lenguas para ponderar tan grande milagro.

3.21.8 CASTIGO VISIBLE DE UNA BLASFEMIA.

Celebrando misa en el santuario el Párroco Dr. Ángel E. Avilés. Llenos estaban los romeriantes, pasando por la carretera un mayordomo con sus yuntas de arado e increpó a los concurrentes y devotos diciendo :”Que fanáticos, están adorando a una piedrita más bien vengan adorarme a mí” blasfemia que fue castigada al instante, no bien bajó un poco cuando los mismos perros que iban con el persiguieron al ganado y mueren dos bueyes, precipitándose al río Chambo y el Sr. Juan Luna conspicuo del lugar dice: Yo presencié el caso y el río estaba muy bajo.

3.21.9 FAVORES DE MARIA DEL PUENTE DE LA ANUNCIACION.

La Sra: Esperanza Barreno, perdió un caballo recién comprado. Madre mía le dice tenle entre tus manos y te ofrezco una esperma y siguiendo el rastro que había recorrido, le encuentran cerca de la piedra.

⁸⁷ BARRAGAN, Gloria, “Santísima Virgen de la Anunciación del Puente” 2005

⁸⁸La señora de Salazar, de Conventillo, le roba un cerdo inglés de quinientos sucres. Virgen mía de la Anunciación le dice, te ofrezco diez sucres para tu capilla, pero yo encuentro a mi animal y siguiendo las pisadas como guiada por alguien van a la misma casa en Riobamba donde recientemente entraban con la presa del robo.

En la reventación del Tungurahua del año 1886. Hubo mucha ceniza que cayo durante 3 días. Era en lamento la gente se lleno en el templo y todos se confesaban creyendo el fin del mundo. El río Chambo se atajó y aun los pajarillos llenos de ceniza se albergaban en los corredores. Los Pueleños y los Guananeños como la familia Villaroel emigraron a Quimiag, en tal angustia, se acudió a la Virgen sacaron el cuadro mandado a pintar por Doña: Lorena Orozco que existe en el templo y todos se aconsejaban para la regativa y entonces apareció como una aurora en el horizonte y clareó a los 3 días, con alegría y agradecimiento de todos los corazones.

3.21.10 DON BERNARDO CASTILLO DA A MARIA MIL SUCRES.

EL Sr. Castillo en cuyo poder está la Virgen, refiere muchos milagros y por eso le han regalado la suma de mil sucres para su capilla con los cuales se han conseguido la piedra molona y se ha principiado los cimientos. El Dr. Luís Antonio Torres cura Párroco de Quimiag ha conseguido del devoto Juan Lara de Cubijés la suma de quinientos sucres para el Santuario, que cuando terminado será muy frecuentado y beneficioso para la humanidad.

El Sr: José Orozco es nombrado Teniente Político de la parroquia de Quimiag en le mes de Octubre en el año de 1979 y como creyente de la Virgen y por estar tanto tiempo ausente de la parroquia y el tener esa oportunidad de estar de nuevo en el pueblo, se va a visitar el Santuario pero al mirar en su totalidad destruido y al abandono total tomó como decisión realizar la reconstrucción de la capilla, optó por conversar con el dueño de la propiedad de los terrenos de la capilla indicando su propósito a lo cual el Sr: Ernesto Cordovéz le felicita por la idea y le presta toda clase de apoyo moral y económico y le indica que él solo podía haber construido la capilla por que el también es católico pero no lo hizo en espera que algún Quimiano tenga esa idea como la acertada que ha tenido el Teniente Político de esta manera comienza con mingas a los trabajos con la colaboración de diferentes caseríos del lugar y con la colaboración del Sr: Luís Lara y Sr: José Ullauri, trabajo que se venia realizando hasta el mes de marzo de 1980, cuando por la política fue separado del cargo en cuanto conversa a la señora Bersabet Rivera vicepresidenta y la Sra. Indaura Villacrés, Secretario el Sr: Vicente García, Síndico el Sr: José Orozco, Tesorero el Sr: Alberto Gavilanes; formando de esta manera la directiva siendo el primer colaborador en lo económico con la cantidad de 10.000 sucres el Sr: Ernesto Cordovéz y todo lo que la directiva solicitaren y en la misma manera todos los del pueblo católico llegando su terminación en el mes de Septiembre del año 1980 comienzan a planificar para realizar las festividades en agradecimiento del deber cumplido y su culminación de la capilla realizando las festividades el

⁸⁸ BARRAGAN, Gloria, "Santísima Virgen de la Anunciación del Puente" 2005

12 de Octubre con juegos pirotécnicos y la Misa de Vísperas y Misa de fiestas y una gran corrida de toros desde entonces se ha venido realizando las fiestas en todos los primeros domingos del mes de Octubre.

Desde que abrieron el carretero nuevo abandonando el carretero viejo desde entonces se abandonó a la Virgen por lo que para que se acuerden de ella paso el accidente de volcarse un camión en la vuelta de huerta redonda lleno de pasajeros con la lamentable desgracia de 24 muertos y unos cuantos heridos este caso pasó el 17 de Septiembre de 1977.

Pero cuando pasaba el carretero por lado de la capilla y siendo más peligroso nunca pasó un caso semejante y que pasaban orando y dejando sus moneditas o sus velas en la capilla.

Otro milagro debemos pensar que cuando se culmina la reconstrucción de la capilla un bus lleno de pasajeros de propiedad del Sr: Virgilio Salazar y manejado por el chofer Sr: Pacífico Romero se queda sin frenos desde la curva llamada Ubug y que en una pendiente terminando totalmente destruida la carrocería pero sin que haya habido un solo herido de consideración peor desgracias personales este caso pasó en el mes de Octubre de 1982 justo cuando se encontraban realizando las festividades de la Virgen.

Otro caso que en el carretero un carro del Sr: Francisco Herazo en el puente antiguo en una pendiente quedando el medio carro hacia el río colgado conversa la Sra: Esther Tapia que se encontraba de pasajera y pudo gritar diciendo Virgen Santísima que vas hacer, quedando parado el vehículo sostenido en una pequeña mata de chilco este caso sucedió en el año de 1953 cuando el río se llevó el puente en una creciente.

En 1973 un carro de propiedad del Sr: Santillán, vuela desde la curva llamada la nariz del diablo a quedarse en medio del río a la altura de unos 30 metro de alto quedando sentado de lado en una piedra y el Sr: Santillán que se encontraba manejando en estado de embriaguez se queda misteriosamente de pie arrimado al carro sin tener que lamentar alguna desgracia personal ni de consideración esto es en el carretero antiguo.

Regresa el Sr: José Orozco a la Tenencia Política por segunda ocasión a petición del Ing: Marcos Haro Presidente de la Junta Pro-Mejoras de la parroquia de Quimiag y el líder constructivo Sr: Emilio Almeida en el mes de Julio de 1981 trabajando juntos en obras para el desarrollo del pueblo hasta el 23 de Marzo de 1983 cuando un grupo de más o menos 300 indígenas bajaron de Quimiag y Chambo con el fin de demostrar su inconformidad al gobierno sacando al Teniente Político de la oficina tomando como decisión botarlo al río Chambo pero como este señor Orozco fue el iniciador de la reconstrucción de la capilla la Virgen no permitió que este acto se consuma y hoy da gracias a ella.

CAPITULO IV

PROPUESTA 1.

4.1 DESARROLLO DEL AGROTURISMO.

4.2 INTRODUCCION:



La parroquia de Quimiag se encuentra ubicada en un sitio estratégico para la producción agrícola y ganadera constituyendo una fuente importante de ingresos económicos para sus habitantes, actualmente cuenta con 21 comunidades distribuidas en diferentes zonas ecológicas lo cual a generado la formación pluricultural de las nacionalidades indígenas; sin embargo la falta de políticas de desarrollo cultural, ambiental y turístico

a relegado a estas comunidades a una subsistencia poco humana , por esta razón el planteamiento de estrategias para un mejor aprovechamiento de los recursos culturales y naturales como premisa para lograr una mejor calidad de vida mediante una propuesta de desarrollo del Agroturismo considerando que allí visitan turistas nacionales y extranjeros los mismos que no disfrutan de los atractivos turísticos por la falta de infraestructura e información adecuada.

Se ha considerado la parroquia de Quimiag con su comunidad Chañag como objeto de investigación en donde es aplicable la propuesta Agroturística, también se ha considerado la utilización de diversos productos alimenticios en la preparación de platos los mismos que tienen una cultura gastronómica tradicional por esta razón se propone realizar una feria gastronómica con la participación de todas las comunidades, autoridades y con el apoyo de los estudiantes de gastronomía del Instituto Tecnológico Internacional de Hotelería y Turismo "ITHI".

En esta propuesta para el desarrollo del turismo comunitario se considera a demás la realización de un diseño de un circuito turístico desde la ciudad de Quito hasta la parroquia de Quimiag y la comunidad de Chañag. Este paquete turístico es el único que se ha realizado por lo que estoy segura tendrá una buena acogida por las agencias de turismo y público en general.

En la parroquia de Quimiag debido a la falta de infraestructura hotelera así como también en la comunidad de Chañag que no cuentan con áreas para el hospedaje del visitante hay que señalar que es indispensable la construcción de cabañas ecológicas utilizando materiales del sector o buscar alternativas de alojamiento en las casas familiares.

4.3 OBJETIVOS:

4.3.1 OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Realizar un diagnóstico general de la parroquia de Quimiag y las comunidades correspondientes y de manera especial de la comunidad de Chañag cuya finalidad es desarrollar el Agroturismo.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Realizar un diagnóstico acerca del Agroturismo en Quimiag y la comunidad de Chañag.
- ❖ Realizar el diseño de un circuito turístico QUITO-QUIMIAG-CHAÑAG-QUITO.
- ❖ Involucrar a la comunidad en la aplicación de esta propuesta de Agroturismo mediante la realización de una feria gastronómica.

4.4 JUSTIFICACIÓN:



Centro Parroquial

Quimiag y sus comunidades cuentan con atractivos turísticos culturales como son Fiesta de los Reyes Magos en el mes de enero, fiesta del Carnaval, Semana Santa, Mes de María, fiesta en honor a la Virgen de la Asunción o Virgen del Puente, fiesta de los finados o difuntos, fiesta de Navidad, fiesta del Señor de los Milagros, fiestas de San Pedro, la

Comunidad de Chañag, dentro de los atractivos naturales tenemos: río Chambo, la hacienda de Huerta Redonda, vista a los volcanes Chimborazo, Tungurahua y Altar, vista a la montaña de la calera, cascada el chorro, páramos andinos en la parte alta de la comunidad de Chañag entre otros atractivos más que aun no han sido conocidos ni desarrollados turísticamente.

La presencia de recursos agrícolas constituyen un factor importante para desarrollar el agroturismo , pues la variedad de cultivos contrastan con el paisaje y brindan al turista un sano esparcimiento que a más de disfrutar del turismo se va a educar ya que formará parte del trabajo diario de los habitantes. Estos lugares mantienen valores históricos legados de los Quimaes y Quilimas pues



Huerto orgánico

Su gastronomía es poco conocida ya que en su preparación se utilizan productos de la zona también no cuenta con infraestructura turística hotelera y proyectos de desarrollo sustentables por esta razón se considera que se debe administrar un turismo ecológico en esta zona.

Con estos antecedentes queda justificada la propuesta para generar Agroturismo.

4.5 METODOLOGÍA:

La metodología que se aplicó para el éxito del trabajo estuvo basada principalmente en la investigación de campo para observar como se desarrollan las diferentes actividades ya sean agrícolas porque es la principal actividad en el Agroturismo al igual que las actividades ganaderas entre otras que se desarrollan en la zona y ver de que forma se puede involucrar al turista para que participe en la realización de cultivos, arados, cosechas como en la preparación de alimentos con productos que se generan en la zona.

Las encuestas es otro medio metodológico que se utilizó para saber como piensan las personas que habitan en la parroquia de Quimiag y también conocer hasta que punto están de acuerdo con que Quimiag sea un sitio de interés turístico viendo desde un punto de la conservación del medio ambiente tratando de no causar en lo mas mínimo impactos ambientales negativos.

Otro de los métodos utilizados para este trabajo fue necesario la recopilación bibliográfica sobre los temas que sean posibles investigar para tener una excelente fuente de información y así obtener resultados óptimos con datos ciertos que aporten a la investigación a realizar.

Entablar conversaciones con personas del lugar también fue otro medio metodológico utilizado para saber más a fondo la forma de pensar de los habitantes, lo que desean para Quimiag, cuales son sus expectativas en relación con la propuesta y saber de que manera quieren que se de un desarrollo turístico exitoso en la zona ya que se goza de bellísimos paisajes que la naturaleza ha brindado ya que Quimiag se encuentra a las puertas del Oriente Ecuatoriano, conversar con las autoridades de Quimiag y darles a conocer sobre la propuestas en donde se expondrán ideas para el beneficio de la parroquia de Quimiag en el tema turístico.

PROPUESTA:

4.6 ACTIVIDADES AGROTURÍSTICAS:

1. Ordeño de vacas
2. Arado del suelo
3. Cultivo de maíz
4. Cultivo de papas
5. Cultivo de arveja
6. Cultivo de cebada
7. Cultivo de trigo
8. Cultivo de fréjol
9. Cultivo de melloco
10. Cultivo de habas.
11. Cultivo de chocho
12. Cultivo de pastos
13. Cultivo de cebolla blanca
14. Cultivo de tomate de árbol
15. Elaboración de quesos
16. Elaboración de pan en hornos de leña
17. Alimentación de animales
18. Elaboración de lombricultura
19. Elaboración de muros de contención con champas
20. Participación en el tresquilado de ovejas
21. Hilado de lana de oveja
22. Participación en reguios de agua para cultivos
23. Participación en cosecha de frutas
24. Participación en apicultura
25. Cocción de alimentos en leña
26. Elaboración de tejidos
27. Participación en la preparación de suelos para los cultivos
28. Participación en la preparación de las semillas para la siembra
29. Participación en la limpieza de suelo para el cultivo

4.7 PARTICIPACION EN APICULTURA.



Control en el manejo de la miel de abejas

La apicultura no se practica de una forma masiva debido a la dificultad que presenta la conservación de las abejas y el cuidado que se les debe dar también porque crean un grado de temor debido a que las picaduras de las abejas son dolorosas y molestas pero es una forma interesante y curiosa de tener panales de abejas.

4.7.1 PASOS:

Las herramientas a utilizar para cosechar miel de abeja son el ahumador que es un recipiente donde se coloca carbones prendidos para que produzcan humo y al momento de ir a revisar el panal se alejen por los efectos del humo, la otra herramienta es la palanca universal, se revisa las colmenas cada 15 días y se saca la miel cada 8 días, a las abejas les afecta mucho la lluvia porque cuando llueve no pueden recoger néctar de las flores, es recomendable tener plantas de rosa, anís, frutales alrededor de los panales para que las abejas no tengan que ir lejos para recoger néctar estas plantas son melíferas contienen abundante néctar, para las abejas el enemigo es la humedad.

Una colmena grande tiene hasta unas 80 mil abejas entre las pequeñas que llegan a 15 mil las que están en nicho aun, la reina debe ser sola cuando hay dos reinas la colmena se divide o se van, la reina puede vivir hasta 5 años 3 años de producción esto es por consumir jalea es un alimento excelente no solo para la reina si no también para los seres humanos y pone hasta 3 mil huevos diarios, las abejas obreras viven hasta 31 días trabajan día y noche sin descanso son pequeñas y tienen atrofiados los órganos reproductores.

4.8 LOMBRICULTURA:

Las lombrices especie en cautiverio es la lombriz roja californiana tiene capacidad para reproducirse y descomponer la materia orgánica que está semidescompuesta, se les coloca de alimento desperdicios orgánicos vegetal y animal se somete a un



Alimentación de lombrices

proceso de descomposición previa luego se adiciona a las camas o lechos la vermicultura o la lombricultura es en base a reciclaje de desechos orgánicos, el producto que se obtiene es la carne de lombriz que sirve como balanceado o mezclar con otro tipo de carne como embutidos (eisenia foitida), el lombricompost o el humus de lombriz.

Se reproduce 150 crías al año maduras sexualmente al segundo o tercer mes de vida, el aparato digestivo de las lombrices convierte en abono los desechos en pocas horas lo que en estado natural demora mucho tiempo, expulsa el 60 % de materia orgánica, el humus de la lombriz contiene 5 veces mas nitrógeno que otros abonos.

La crianza se efectúa en camas o lechos de 1 metro de ancho por largo variable estas camas se construyen con madera, ladrillo o algún otro material, su alimentación son los desechos de animales especialmente estiércol, desechos industriales y desperdicios en general le suministramos alimento por capas por ejemplo capa de 10 a 15 cm de alimento se colocan las lombrices cuando estas ya han consumido se les suministra otra capa de alimento hay que regar las camas manteniendo un 75% de humedad si falta humedad las lombrices se fugan y si la humedad esta demasiado igual se escapan, se cosecha el abono a los 9 meses su tiempo de vida es de año y medio y dan miles de crías.

4.9 ORDEÑO DE VACAS.

Uno de los principales ingresos económicos de la comunidad de Chañag al igual que el resto de comunidades esta basado la venta de leche aunque no en grandes cantidades cada familia puede tener de 2 a más vacas lecheras sea de raza o no este producto en la mayoría de los casos es entregado a camionetas que pasan recogiendo la leche a partir de las 6:30 de la mañana hasta las 9:30 de la mañana para llevar a las fábricas de producción de lácteos en la ciudad de Riobamba o algunas fabricas pequeñas que producen quesos en la misma comunidad o en otras.

El ordeño de las vacas es una actividad interesante, resulta muy curioso participar para aquellas personas que no han tenido la oportunidad de estar tan cerca de las vacas no es tan complicado con las indicaciones requeridas resulta fácil y divertido.

Levantarse a las 5 de la mañana dependiendo el número de vacas a ordeñar en este caso van a ser 6 vacas y el ordeño se realiza entre 2 personas primero se toma de 3 a 4 baldes de 10 litros dependiendo la cantidad de leche que den las vacas de estas 6 vacas se va a obtener 90 litros de leche, cada una de ellas tiene a su hijo pequeño lo cual sirve de mucha ayuda para sacar la leche con mayor facilidad porque atrae la leche de su madre en el momento que lacta succiona la leche y sale con mayor rapidez.

4.9.1 PASOS:

1. Levantarse 5 de la mañana bien abrigados porque hace frío debido a la altura que esta comunidad se encuentra entre 3600 a 3900 m.s.n.m.
2. Tomar una soga o algo que sirva para atar las piernas de las vacas puede ser de unos 2 metros de largo esto es para brindar mayor seguridad a la persona que vaya a sacar la leche aunque se conozca muy bien al animal y sea manso nunca se sabe como vaya a reaccionar puede patear o causar algún daño a la persona que se encuentra cerca o también pueden caminar y no dejarse sacar la leche entre otras cosas que pueden pasar.
3. Con agua tibia se lava las ubres para que todo el proceso sea limpio porque cuando las vacas se acuestan para dormir se pega tierra o fango

en las ubres y al momento de sacar la leche si no se les ha lavado puede caer en el balde y ensuciar el líquido.

4. Después del lavado se seca con una toalla o franela limpia que solo se les utilice para este proceso.
5. Se desata al ternero que se encuentra atado con una soga a su pata o a su cuello a una estaca al lado de su mamá este corre donde su mamá aunque haya muchas vacas cada uno conoce a su madre y no hay problema el ternero no se va a equivocar.
6. La persona que va a sacar la leche una vez que se haya lavado las manos y soltado al ternero lo toma de entre sus dientes y hace que lacte poco a poco de cada una de sus tetas en un tiempo de 5 segundos alternando cada una este proceso lo conocen en la comunidad como “chucta”.
7. Después de hacer la “chucta” se amarra al ternero un poco lejos de su mamá para que no alcance a lactar.
8. Nuevamente hay que lavarse las manos y se procede a sacar la leche con una mano exprimiendo las tetas una por una en intervalos de tiempo abriendo y cerrando al mano cada teta da entre 4 a 5 litros según la vaca y la alimentación que haya tenido el día anterior y la cantidad de agua que haya bebido esto influye mucho en la producción de leche.
9. Cuando ya no salga leche otra vez se suelta al ternero y se hace el mismo procedimiento tomar con la mano de entre los dientes del ternero y hacer que lacte poco a poco todas las 4 tetas para que atraiga mas leche y poder sacar.
10. Se amarra al ternero a una distancia que no alcance a la mamá la persona que esta sacando la leche se lava las manos y otra vez empieza a sacar en una posición de cunclillas.
11. Otra vez se toma con la mano las tetas una por una y se exprime la leche abriendo y cerrando la mano haciendo que cada chorro de leche caiga en el recipiente que se encuentra en el suelo debajo de la ubre si el balde ya esta lleno se toma otro y se lo coloca en la misma posición que el anterior y se sigue sacando la leche.
12. Cuando ya no salga más leche se quita el balde y se suelta la soga que en un principio se ató en las piernas de la vaca por seguridad.
13. Después se suelta al ternero para que vaya a tomar leche durante el medio día porque después de ordeñar a la vaca ya quedo sin leche y el ternero también tiene que alimentarse por eso se le deja suelto todo el medio día con su madre después se lo ata para que ya no tome más leche y la vaca pueda recolectar leche para el segundo día el ordeño o dependiendo la vaca para sacar en la noche en algunos casos no en

todos se ordeña 2 veces al día en la mañana y en la tarde aunque la tarde ya no da la misma cantidad y así todo el proceso se repite día tras día durante unos 6 a 7 meses hasta que la vaca otra vez este preñada ahí se deja de sacar la leche faltando unos tres meses para que para porque ya no da leche si no una especie de materia que ya no es bueno para el consumo humano.

14. Después de haber ordeñado se entrega a una persona que pasa recogiendo la leche de casa en casa en una camioneta para elaborar quesos o algún otro derribado.
15. También se puede dejar leche para el consumo de la casa o para elaborar los propios alimentos en casa, si se desea tomar leche pura es aconsejable hacerla hervir durante unos 10 minutos dependiendo la cantidad que sea para que mueran las bacterias.

4.10 LABRADO DE SUELO.



Para poder cultivar cualquier producto es necesario prepara la tierra dependiendo lo que se vaya a cultivar se elabora los guachos, el arado del suelo se lo hace para poder sembrar productos como papas, cebada, arveja, zanahoria, trigo, maíz, lechuga, cebolla, col, acelga, nabo,

Guachos elaborados por la yunta

entre otros productos esto permite que la tierra sea floja y eliminar las malas hierbas que se las llama a las plantas que han crecido espontáneamente sin que nadie las haya sembrado se hace una especie de líneas en las cuales se siembra de una forma simétrica para a futuro poder limpiar de otras hierbas lo que está sembrado o regar agua a gravedad o presión, normalmente el arado se lo realiza en las mañanas dependiendo el área de terreno que se quiera trabajar cuando es grande puede llevar todo el día.

4.10.1 PASOS:

1. Se lleva a 2 toros por lo general también pueden ser vacas pero no es tan común lo más se trabaja con toros estos tienen que ser fuertes y estar bien alimentados para que puedan resistir el trabajo ya que es bastante duro para los animales y la persona que vaya a labrar.
2. Se coloca a los dos toros en fila y de frente a 1.30 m de distancia uno del otro para poder colocar un palo tallado de una manera atractiva conocido como “yugo” esto va en la frente de los dos toros.
3. En sus cabezas entre los cachos en la parte de atrás antes de colocar el yugo se coloca unos trapos viejos conocidos como “puntiles” en la frente y en la nuca de cada toro para que en el momento de colocar el yugo no los lastime.

4. Una vez colocado los puntiles se coloca el yugo en la frente de cada uno, este palo tiene una forma arqueada a los 2 extremos para que pueda calzar sin problemas.
5. Ya colocado el yugo se amarra con correas de cuero de ganado para que sean más fuertes y no se rompan se las conoce como “coyundas”, se les da vueltas entre los cachos el yugo y los puntiles se ata con fuerza con la frente del animal esto evita que durante el trabajo no se salga de su sitio o se vaya a aflojar.
6. Una vez colocado todo esto se coloca un palo en la mitad de los toros y del yugo con dirección a los rabos de los toros se llama “timón”.
7. Al final del timón se coloca una hoja gruesa de madera que termina en una forma de punta se llama “reja” en la parte puntiaguda va una hoja de metal mas pequeña para romper la tierra con facilidad.
8. Después de colocar la reja esta tiene una abertura en la parte superior donde se coloca un mango de madera llamado “mancera” para poder sujetar todo este equipo con la mano.
9. Con un cabo se ata fuertemente el timón y la reja para que en el momento de labrar la tierra no se mueva.
10. Se toma un palo delgado de unos 3 metros de largo se hace una especie de punta al un extremo este palo se llama “garrocha” que sirve para dirigir a los animales o indicarles a que velocidad deben ir.
11. La persona que trabaja en la labranza de la tierra tiene que ser fuerte y bien alimentado porque se encuentra regularmente haciendo este tipo de trabajo se necesita mantener el equilibrio y presionar fuerte este equipo en la tierra para que la remueva y se pueda sembrar, para que los toros no den problema al momento de amarrar la yunta como se lo conoce no den problemas hay que primeramente domarles para este trabajo al principio es difícil tanto para la persona encargada de domar y para los animales que no están acostumbrados con trabajo continua se van acostumbrando después ya no es un problema.
12. En algunos casos se requiere de otra persona que va guiando en la parte delantera con un palo de un metro o menos extendiendo el brazo indicando el palo a la cara de los animales y caminando al compás de la persona que va labrando esto es para que los toros no caminen muy rápido y al momento de hacer los guachos los hagan rectos.

Algunas personas que no tienen este equipo y necesitan para labrar la tierra suelen contratar a la persona adecuada que pueda realizar este tipo de trabajo los meses más requeridos de las yuntas son septiembre y octubre porque son los meses que se empieza a preparar los suelos para las siembras en general en toda la parroquia de Quimiag.

Una persona que trabaja así gana 15 dólares de 8 de la mañana hasta las 16:00 incluido desayuno, almuerzo para el trabajador y los 2 animales.

4.11 CULTIVO DE MAÍZ.

El maíz es un producto muy típico de las comunidades de Quimiag pero este producto mas se cultiva en las zonas bajas y medias en las zonas altas también se cultiva pero no tanto como la papa, siendo una de las principales fuentes de alimento y de ingreso económico, el maíz se siembra desde el mes de septiembre hasta noviembre los tipos de maíz que se dan son, maíz amarillo, maíz blanco, maíz negro, morocho.

Existen dos formas de sembrar el maíz la una labranza reducida y el otro removiendo el suelo.

La labranza reducida.- Se ara el suelo se controla las malezas con herbicidas y luego se siembra las semillas en un hueco de 30cm y 90 cm. entre surco, luego se controla las malas hierbas y se riega el agua por gravedad o aspersión, el maíz en su estado de cosecha y si el suelo ha tenido los suficientes nutrientes crece de 1.50 cm. hasta 2.50, un terreno donde se va a sembrar maíz no debe de tener en su contorno árboles altos que produzcan sombra como es el ciprés, eucaliptos, porque no permiten que los rayos solares llegue directamente a las plantas o también los árboles pueden absorber los minerales y la humedad del suelo evitando que llegue a las plantas de maíz.

4.11.1 PASOS:

1. Para sembrar el maíz es necesario el equipo de labranza conocido en la zona como “yunta” esto es para preparar el suelo haciéndolo mas suave para poder sembrar y la semilla nazca con facilidad.
2. La yunta va abriendo camino haciendo una especie de líneas conocidos como guachos esto es de forma simétricas cada guacho tiene de ancho entre 15 y 20 cm. el largo del guacho depende del área del terreno la distancia entre guacho y guacho puede ser de 25 o 30 cm. esto es para cuando la planta esté grande poder limpiar sin problemas.
3. Se selecciona la semilla desgranando de las mejores mazorcas y de la clase de maíz que se quiera sembrar la cantidad depende del área de terreno que se quiera cultivar.
4. Una vez con la semilla se le desinfecta inorgánicamente para que no le de ninguna plaga y no afecte el crecimiento y cultivo del maíz en el futuro.
5. La persona que va a sembrar lleva la semilla en un bolso debajo de su brazo y se coloca justo sobre el guacho puede intervenir de dos a más personas, se va colocando de 3 a 4 semillas en el guacho sobre un pequeño hoyo y seguido se la tapa con una capa de tierra que es empujada con el pie de la parte superior del guacho comúnmente se le conoce como pateado de tierra.

6. Muy cerca del maíz se coloca de la misma manera de 3 a 4 granos de semilla de fréjol si se desea sembrar con fréjol porque cuando las plantas se hayan desarrollado la mata de maíz va a servir como un excelente soporte al fréjol y va evitar que la mata crezca tendida en el suelo la semilla de fréjol debe pasar por el mismo proceso de desinfectación.
7. Una vez colocada la semilla del maíz y del fréjol se deja una distancia de 90 cm. esto se mide con el pie las personas que trabajan en esto no tienen problema al momento de calcular con pasos todo este procedimiento se repite hasta terminar la siembra.
8. A los 8 días de haber sembrado si el terreno ha tenido la suficiente humedad empieza a nacer el maíz y el fréjol se supervisa como esta naciendo para estar seguros que se ha hecho un buen trabajo.
9. Al mes de la siembra cuando las plantas de maíz y fréjol ya están de unos 20 cm. se empieza a limpiar el suelo porque al igual que el fréjol y el maíz otras plantas también han crecido conocidas como mala hierba que no permite que la planta se desarrolle libremente esta limpieza se la realiza con un azadón esta es una herramienta que tiene un mango largo de madera de 1.50m y al final una hoja de acero con un filo que permite la limpieza del suelo hay que tener cuidado de no lastimar las plantas de maíz y de fréjol con el azadón este proceso se lo conoce como deshierba.
10. A los 2 meses y medio de la siembra del maíz y del fréjol nuevamente se hace la limpieza del suelo cuando la planta esta de un metro de altura este proceso se lo conoce como aporque pero el trabajo de limpieza es mas complicado debido al tamaño de la mata se requiere un poco mas de fuerza en especial en los brazos y de azadones mas grandes este trabajo es mas cansado.
11. A los 7 meses de la siembra la mata ya ha producido grano tierno conocido como choclo según sea la necesidad de la persona dueña de la siembra si ha sembrado para cosechar cuando esta tierno es el mejor momento para cultivar la preparación del choclo puede ser cocinado y servido con queso o molido en molino a mano y hacer humas, si no se desea consumir en choclo hay que esperar un mes mas y esperar que el grano esté duro y se convierta en mazorca y la mata de maíz tiende a secarse debido a que ya culmino su periodo de vida la mata de fréjol también se empieza a secar y el grano se vuelve duro al igual que el maíz.
12. Cuando ya esta todo seco las matas de fréjol y de maíz se saca el grano este proceso se lo conoce como deshoje en donde se utiliza una punta de acero de unos 15 cm. de largo para introducir esta punta en las hojas secas que cubren las mazorcas y poder sacar el grano no siempre se utiliza esta herramienta pero es mas fácil ya que no lastima

los dedos de la persona que esta deshojando, se contrata gente para que ayuden si el terreno es grande.

13. Los granos se almacenan si se tiene en un granero o en costales de aquí se selecciona las mejores mazorcas para obtener semillas para nuevas siembras o para consumirlos poco a poco también se puede comercializar cuando las siembras son extensas.
14. Una vez sacado el fréjol y el maíz se corta con una os desde la raíz las matas secas, la os es un metal delgado arqueado con sierras como filo tiene un pequeño mango de madera para poder tomarlo con la mano es una herramienta que sirve para cortar alfalfa o matas secas como las del maíz una vez cortadas la plantas secas se las va colocando una encima de otra formando una circunferencia se va colocando más y más hasta que se forme una especie de pirámide que mide de 8 a 9 metros de altura se lo conoce como “parva” esto se hace para que las matas secas no se pudran y con esto poder alimentar al ganado todas las mañanas se les da una ración de “calcha” que se saca halando de la pirámide esto es para que al momento de llevarlos a comer alfalfa no les duela la barriga sirve como una especie de defensas para sus estómagos y evita que algunas hiervas en el potrero les haga daño muchas de las veces causándoles la muerte debido a una hinchazón incontrolable de sus estómagos conocido como “torzón”

4.12 CULTIVO DE PAPAS.

Este es uno de los principales productos que se cultiva de manera general en todas las comunidades en especial en la de Chañag los meses de siembra son Febrero, Marzo, Abril, Mayo, para cultivar papas el terreno tiene que estar alimentado con abono orgánico para que el producto sea grande y no salga agusanado, siendo las papas una de las principales fuentes de alimentación de los quimianos es importante conocer la forma de cultivo se prepara el suelo con tractor luego se ragua a 1.50 cm. y se siembra la papa a 20 cm. de distancia se pone abono químico (10-30-10; 18-46-0, o 8-20-20) las clases de papa que se dan en esta zona son papa rosita, papa frita, papa chaucha, papa catalina, papa piedra, papa chola, papa uvilla, papa puña, papa cecilia entre otras.

4.12.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno con la yunta se hace guachos un poco mas grandes que cuando se hace guachos para sembrar maíz existe un medio metro entre guacho y guacho porque cuando la mata de la papa cuando crezca sus ramas se van abrir y ocupa bastante espacio, aquí se puede contratar personas para sembrar papas dependiendo de la superficie de terreno a estas personas se las conoce como peones.
2. Para obtener semilla de papa y sembrar se procede a desinfectar con productos inorgánicos se deja tres días al sol para que se calienten y nazcan rápido las papas tienen que ser ni tan grandes ni tan pequeñas

para la semilla después de haberlas puesto en el sol se las recoge en saquillos y se las tiene guardados por 2 meses en este tiempo van a crecer raíces debido al proceso que se les ha dado se quita estas raíces con el mano y ya está listo para sembrar.

3. Las personas que van a sembrar deben llevar puestas botas de caucho para no causar ningún daño al pie al momento de patear la tierra para enterrar la semilla que se va colocando en el guacho.
4. Se coloca de 3 a 4 papas si la papa es gruesa se puede colocar hasta una, se tapa con el pie a unos 40 cm. de distancia se hace el mismo procedimiento hasta terminar la siembra.
5. Al mes de la siembra empieza a nacer la mata hay que supervisar el nacimiento para ver si la siembra fue mala o buena.
6. Al mes tres semanas se fumiga con productos inorgánicos la persona que va a fumigar debe estar protegido con mascarilla, guantes y gafas para proteger manos, nariz, ojos y boca porque los productos utilizados como cursate, patrón, mancofet entre otros son muy tóxicos y dañinos para la salud los niños en especial no deben encontrarse cerca de un campo de papas donde se esté fumigando.
7. Si no ha llovido hay que regar agua a presión o gravedad para que el terreno tenga la humedad suficiente y no haya problemas de sequía hay que tener cuidado porque a esta edad las matas se encuentran indefensas a las bajas temperaturas que se produce por el mes de diciembre conocidas como heladas esto hace que la mata se quemé por el frío y muera produciendo en muchos casos pérdidas económicas muy grandes.
8. Cerca de los dos meses de edad de la mata se hace la limpieza del terreno eliminando las malas hierbas esto es la deshierba o rascadillo se hace con el azadón.
9. A los dos meses y medio cuando la mata está más grande se vuelve a limpiar el suelo pero de una forma más compleja las personas que hacen este trabajo deben tener un poco de experiencia con el azadón hay que tomar bastante tierra y colocar en el asiento de la mata esto es para que esté protegido el tallo por la tierra, tenga equilibrio y sea fácil el riego de agua a gravedad.
10. Nuevamente se fumiga utilizando los mismos productos de la primera fumigada o si se quiere contrarrestar alguna otra plaga que se haya presentado recién se cambia el producto en el caso de la lancha que es cuando llueve poco y a la vez hace sol es perjudicial para la mata a esta edad ya está en flor completamente esto indica que la papa ya está creciendo, ver todo un campo de papas con sus matas florecidas es un hermoso espectáculo que brinda a la vista porque todo el terreno se lo ve verde y con flores de color azul, rosado, blanco dependiendo la clase

de semilla que se haya sembrado, las fumigaciones se las realiza hasta 4 veces en todo el ciclo de vida de la mata de la papa dependiendo las condiciones climáticas.

11. A los 4 meses la mata tiende a secarse y de las flores empieza a brotar unas bolas conocidas como “papa pulo” esto indica claramente que las papas están listas para el cultivo a lo que se conoce como cabe de papas.
12. Se quita la mata que se lo llama “papayuyu” faltando unos 8 días antes de la cosecha para que madure la papa debajo de la tierra.
13. Se procede acabar las papas utilizando un azadón ancho y dando azadonazos con fuerza alrededor de la mata teniendo cuidado de no rebanar las papas se las va colocando en costales grandes capacidad un quintal y se encuentra listo para comercializarlas o para guardar y consumir durante 5 meses o hacer semilla

4.13 CULTIVO DE ARBEJA

En el mes de diciembre empieza las siembras de arveja en las comunidades, no se cultiva en grande cantidades lo mas para consumo de las familias.

4.13.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno arando con la yunta haciendo guachos angostos.
2. La semilla seca se fumiga para que no le dañe ninguna plaga en especial el gusano.
3. La persona que va ha sembrar debe llevar la semilla en un bolso para poder depositarlas sin ningún problema la siembra se la realiza parecido al maíz se coloca de 2 a 3 arbejas en el guacho y cubriéndolas con una capa de tierra se vuelve a sembrar a unos 30 cm. de distancia y se repite el mismo proceso hasta terminar toda la siembra.
4. A los 8 días de haber sembrado, las matas están afuera hay que supervisar y esperar que todas las matas estén afuera.
5. A las 3 semanas se hace la limpieza o deshierba quitando las otras hierbas que han nacido y que están obstaculizando el crecimiento de la mata de arveja la limpieza se la realiza con azadón teniendo cuidado de no arrancar la planta.
6. A los 2 meses las plantas florecen el color de la flor es blanco y es lindo observar este paisaje.
7. A los dos meses y medio empieza a salir el grano a esta edad hay que cuidar que los pájaros no se acerquen a las matas ya que el grano es muy apetecido por las aves y vienen de toda partes y pueden terminar

con toda la siembra, para tratar de evitar esto se elabora muñecos de trapo como un año viejo se llama espanta pájaros se los traspasa con en un palo largo de unos 5 metros y se coloca en la mitad o alrededor del terreno donde las aves lo puedan ver y tengan miedo de acercarse a comer o también se elabora una especie de chinesco llamado chirotiador en una piola larga dependiendo el área del terreno se coloca tarros de lata y haciendo unos movimientos la piola con la mano produce ruidos fuertes asustando a los pájaros que se encuentran en los árboles o en el sembrío ya comiendo estos ruidos hay que hacerlo de forma continua desde cuando empieza a salir el grano hasta la cosecha.

8. A los 4 meses ya está listo para la cosecha la puede realizar cualquier persona solo que hay que tener paciencia y tino porque la mata se encuentra en el piso formando una sola alfombra de enredaderas hay que buscar bien las vainas de grano mata por mata dar la vuelta la mata cuantas veces sea necesario hasta sacar todo el grano después de la cosecha las matas que quedaron sirve de alimento para el ganado.
9. La arbeja generalmente se vende por mulas que consiste en dos quintales se saca a la venta si es bastante pero si es poco se puede consumir hasta antes que se seque pero si se quiere dejar para semilla hay que esperar que se seque.

4.14 CULTIVO DE CEBADA

La cebada es un cereal que esta listo a los 6 meses el mes que se siembra comúnmente es en enero en Quimiag casi no se siembra para comercializar si no mas bien para consumir como una segunda fuente de alimento más antes si era importante la siembra de cebada porque una vez cosechada y molida era utilizada en los desayunos la máchica en vez del pan, las personas de hoy en día en especial las del centro de Quimiag prefieren comprar pan antes que la máchica para los desayunos.

4.14.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno con la yunta arando la tierra hasta que quede completamente suave de hay se toma la semilla con la mano y se empieza a regar por todo el terreno aquí no es necesario los guachos más bien el terreno tiene que quedar completamente plano todo el suelo tiene que quedar cubierto con semilla una vez regada la semilla hay que tapar con una delgada capa de tierra y para esto se toman ramas de matas o de eucalipto y se arrastra por el suelo cubriendo la semilla.
2. A los 8 días de la siembra si ha habido la suficiente humedad la semilla empieza a nacer y si no hay humedad hay que regar agua a presión esto se hace colocando los aspersores de agua en el terreno y va regando poco para que la planta se desarrolle sin ningún problema.

3. A los dos meses y medio empieza a salir espiga esto quiere decir que esta madurando sin problema igual si hay mucho verano hay que regar agua cuantas veces sea necesario.
4. A los 6 meses cuando las matas están aparentemente secas o de un aspecto amarillado ya esta listo para la cosecha con una os se empieza a cortar a una altura del suelo de unos 15 cm. dependiendo a la altura de la planta.
5. Una vez terminado de cortar todo se recolecta este cereal en un patio o eras como se las llama para trillar esto se hace con 2 caballos o uno haciendo pisar esto es para que el grano de la cebada se desprenda de la espiga dependiendo de la cantidad a trillar puede llevar hasta un medio día una cuando se termino de trillar se recolecta en saquillos y está listo para tostar en un tiesto en una cocina de leña y llevar al molino para obtener máchica y con esto se elabora coladas, pan de cebada, entre otro tipo de alimentos con un alto contenido vitamínico al igual que en la arveja cuando el grano empieza a salir se coloca espanta pájaros para que las aves no se acerquen a comer.

4.15 CULTIVO DE TRIGO

El trigo tiene el mismo proceso que de cebada se lo siembra de la misma manera y para sacar el grano de la espiga se trilla igual que la cebada exactamente todo el proceso es igual con la única diferencia que el trigo se comercializa a un precio más elevado que la cebada.

Con los restos de la planta que se trillo se elabora colchones se une telas gruesas y se introduce esta paja se cose con una aguja gruesa y ya esta elaborado un colchón de paja ni tan duro ni tan suave.

4.16 CULTIVO DE CEBOLLA BLANCA

La cebolla blanca en al mayoría de los casos solo se la siembra para consumo de la casa en las partes bajas de la parroquia de Quimiag, para comercializar este producto en mayor cantidad se lo cultiva en las zonas medias y altas como es el caso de la comunidad de Chañag.

4.16.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno labrando la tierra con la yunta se hecha abono orgánico o si se tiene abono inorgánico que es mas aconsejable por la salud se hace guachos pequeños en formas de rayas.
2. Se prepara la semilla en pepa se la va colocando poco de forma seguida sobre la raya no se sabe con exactitud cuantas semillas se va colocando debido a que la pepa es muy pequeña se va tapando con una delgada capa de tierra suave evitando las piedras pequeñas porque esto evita que la cebolla nazca.

3. A los 15 días de la sierva empieza a nacer la planta se riega agua a aspersión o gravedad para que haya humedad en el suelo y ayude al crecimiento y desarrollo de la planta de cebolla.
4. La raíz va engrosando debajo del suelo convirtiéndose en una cebolla adulta a los tres meses ya esta lista para el cultivo se cosecha arrancando de la tierra con cuidado tomando con fuerza de las hojas que sobresalen en la superficie se hacen atados sacudiendo la tierra y está listo para ser comercializado o para consumir en casa un producto fresco y sano.

4.17 CULTIVO DE CULANTRO

Por lo general se cultiva en pequeños espacios de terreno es un condimento que hace rica las comidas en la comunidad de Chañag se lo pica muy finito con un cuchillo y se lo hecha en las sopas.

4.17.1 PASOS:

1. Se prepara la tierra poniendo abono inorgánico y removiendo la tierra puede ser solo con azadón.
2. los guachos se los elabora con azadón no se necesita yunta en el lomo del guacho con un palo puntiagudo se va haciendo hoyos y depositando semilla en pepa cada 10 cm. de distancia de cada hoyo se va cubriendo con una delgada capa de tierra para que la planta no tenga dificultad al nacer.
3. A los 15 días la planta ha nacido se riega agua en pocas cantidades es aconsejable regar por aspersión se hace la deshierba para quitar otras hiervas que han nacido esto se hace con un azadón pequeño.
4. A los 3 meses ya se encuentra listo para la cosecha se va arrancando la planta de la tierra no se requiere de mucha fuerza porque las raíces no se encuentran muy profundas esto se puede vender o dejarlo para consumir en casa.

4.18 CULTIVO DE ZANAHORIA

La zanahoria se cultiva en cualquier época del año el tiempo que dura desde la siembra a la cosecha es de tres meses esto se cultiva en toda la parroquia sea en el centro o en las comunidades.

4.18.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno labrando con yunta haciendo guachos normales en la parte superior del guacho se hace dos líneas paralelas.
2. La semilla viene lista en tarros que se compra en los insumos agrícolas ya esta listo para sembrar se va regando poco a poco de forma continua

y otra persona va atrás tapando la semilla con una delgada capa de tierra utilizando una rama para poder remover la tierra.

3. A los 15 días ya ha nacido la mata y se fumiga con un líquido tóxico que se llama matamalezas para eliminar las malas hierbas.
4. Al mes cuando la mata está más grande se le deshierba con un azadón pequeño debido a la delicadeza de la mata y a la anchura del guacho.
5. Una vez desherbando se riega agua para que se desarrolle la zanahoria.
6. A los 3 meses está lista para cultivar se va tomando de las hojas que sobresalen en la tierra cuando toda la zanahoria esta fuera de la tierra se desprende las hojas y la zanahoria se lleva a lavar en un cana de agua o donde haya suficiente agua para quitar toda la tierra se la coloca es costales transparentes y está lista para ser comercializada.

4.19 CULTIVO DE LECHUGA.



La lechuga es cultivada en cualquier parte de la parroquia más con el afán de consumir en casa su tiempo de siembra hasta la cosecha es de tres meses igual que la zanahoria, o la remolacha.

Cultivo de hortalizas

4.19.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno cuando la siembra es poco se puede trabajar con azadón removiendo la tierra haciendo una especie de guachos.
2. Se compra la planta en un estado pequeño se hace guachos y se va sembrando en la parte superior haciendo hoyos donde se coloca una por una las plantas cuando es muy delgado se coloca hasta dos plantas y se va cubriendo con tierra las raíces y dejando las hojas en la superficie.
3. Al mes de haber sembrado se saca la mala hierva con un azadón pequeño teniendo cuidado de no lastimar la planta se riega agua si no existe mucha humedad.
4. A los 3 meses ya esta lista para el cultivo se va cortando con un cuchillo el tallo a la altura del suelo se coloca en costales.

4.20 CULTIVO DE REMOLACHA

La remolacha se da muy bien en la comunidad de Chañag dura 3 meses desde la siembra a su cultivo.

4.20.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno con la yunta abonando para que ayude a la producción de remolacha si no se quiere cultivar mucho se hace guachos pequeños con un azadón.
2. La planta se la puede comprar se va colocando de 1 a 2 plantas en el lomo del guacho en un hoyo que previamente se va elaborando y se coloca tierra en las raíces dejando las hojas en la superficie cada 15 o 20 cm. se hace el mismo procedimiento.
3. Al mes cuando la planta ya está más grande se saca las malas hierbas con un azadón pequeño teniendo cuidado de no lastimar las plantas y si el terreno requiere humedad hay que regar agua a gravedad o aspersión.
4. A los 3 meses ya está lista para cultivar, se arranca de la tierra se arranca con las manos halando de las hojas y ya esta lista para consumir en casa o comercializar.

4.21 CULTIVO DE COLIFLOR

La coliflor requiere del mismo procedimiento que la lechuga, remolacha esta lista para cultivar a los 3 meses de haber sembrado.

4.21.1 PASOS:

1. Se prepara el suelo si se desea sembrar poco se prepara el suelo con azadón, es necesario yunta si se desea sembrar en grandes cantidades.
2. Se prepara la planta el proceso es muy parecido al de la lechuga se va sembrando una planta si es muy pequeña se siembra dos en el lomo del guacho haciendo hoyos con un palo.
3. Al mes de plantado empieza hacer repollo y hay que sacar las malas hierbas con un azadón pequeño al igual que en las otras siembras con cuidado de no lastimar las plantas.
4. A los tres meses ya esta listo para el cultivo, con un cuchillo se va cortando el tallo sacando el repollo a la altura del suelo y ya esta listo para comercializar o consumir en casa.

4.22 CULTIVO DE BROCOLI

El brócoli es poco cultivado no es un producto típico de las comunidades esta planta esta lista para cosechar a los tres meses no tiene tiempo exacto para sembrar contiene muchas vitaminas.

4.22.1 PASOS:

1. Se prepara el suelo con la yunta se hace guachos como para sembrar zanahoria con la diferencia que se va plantando a los dos lados del guacho.
2. Se compra la planta o si no se la prepara haciendo almácigos o lechuguines regando la pepa de brócoli y esperando que nazca la planta se va colocando de una a dos plantas si es que es grande solo una se cubre con tierra toda la raíz dejando en la superficie todas las hojas.
3. A los 15 días cuando la planta está sentada por completo se hace la deshierba eliminando cualquier otra hierba que evita que la planta de brócoli se desarrolle y luego de esto se riega agua por gravedad o por aspersión también se fumiga con productos inorgánicos para evitar las plagas y que haga daño a la planta.
4. A los 3 meses el repollo está completamente listo para ser cultivado se va cortando con un cuchillo o una oz en el tallo a la altura del suelo.

4.23 CULTIVO DE LA COL BLANCA

Este producto se lo siembra en cualquier mes del año es un cultivo muy típico de Quimiag y todas sus comunidades en especial la de Chañag por lo general se siembra en pequeños huertos o parcelas de terreno junto con la acelga, nabo, culantro, remolacha. Lechuga llamándoles huertos familiares u orgánicos tiene un tiempo de desarrollo y cosecha de 3 meses.

4.23.1 PASOS:

1. Al igual que los otros cultivos se prepara el terreno con la yunta o con azadón removiendo la tierra previamente abonada se va elaborando los guachos para plantar.
2. Se va sembrando de 1 a 2 plantas en los hoyos que se va haciendo con un palo en el lomo del guacho, la distancia entre planta y planta puede ser de 30 a 40 cm. porque cuando ya está en su etapa de madurez el repollo es grande y ocupa espacio.
3. A los 15 días se limpia la planta con un azadón pequeño es necesario regar agua si no hay humedad.
4. A los 3 meses está listo para ser cultivada los repollos son grandes y se corta en el tallo a la altura del suelo con un cuchillo o una os las hojas que sobran sirve de alimento para los cuyes o conejos.

4.24 CULTIVO DE ACELGA.

La acelga es un producto que se encuentra dentro de los principales alimentos de la comunidad de Chañag se siembra en cualquier época del año el tiempo desde la siembra al cultivo es de 3 meses.

4.24.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno como para cualquier siembra con yunta si el terreno es extenso o con azadón si es pequeño el suelo tiene que estar abonado para que tenga los nutrientes necesarios para que la planta se desarrolle sin ningún problema.
2. La planta se va sembrando en los lomos de los guachos previamente elaborados la distancia entre planta y planta es de 10 a 15 cm. no es necesario dejar mucho espacio por que las hojas crecen en forma vertical.
3. Al mes se hace la deshierba de la planta y se riega agua si es que hace falta humedad.
4. A los tres meses la acelga está lista para ser cultivada se va cortando sus hojas junto con el tallo desde la altura del suelo y si se la va a comercializar se le va haciendo atados de 15 hojas o si no ya está lista para consumir en casa.

4.25 CULTIVO DE SAMBOS

Los sambos no son un producto que se cultive en grandes cantidades y no requiere tanto cuidado es una planta fuerte que soporta las condiciones del tiempo incluso las heladas si no se repiten de forma continua este producto principalmente se cultiva en la comunidad de Chañag también en las zonas bajas de Quimiag este producto se lo utiliza también para el consumo de los cerdos se lo cocina en un recipiente grande con cáscara y todo y al final se deja enfriar y se mezcla con balanceado cuando el sambo esta maduro hay que romper golpeando con un mazo o si se desea elaborar un recipiente de la cáscara dura del sambo se corta con una sierra pequeña por la mitad del sambo sacando todas las semillas y la comida dejando solo el mate se deja al sol para que se endure y ya está listo un recipiente que se puede utilizar para almacenar algún otro producto, las pepas se las utiliza para hacer semilla o también como alimento preparando ensalada de pepa de sambo se quita la cáscara de la pepa madura que es de color negro hay que tostar ya sea en sartén o tiesto que es un plato grande hecho de barro se lo coloca en un fogón sobre unas parrillas para tostar cebada, trigo, haba y también aquí se puede elaborar tortillas de maíz en tiesto.

El sambo cuando está tierno se prepara en locros o también se hace dulce de sambo en Semana Santa existe mucha demanda de este producto porque es uno de los principales ingredientes de este plato típico de la fanesca.

4.25.1 PASOS:

1. Se prepara el terreno con yunta o azadón antes en terreno tiene que estar abonado no es necesario hacer guachos.
2. Se prepara la semilla se coloca de 2 a 3 pepas en cada hoyo que se hace con un palo la distancia que debe existir es de unos 2 metros entre hoyo y hoyo porque es un aplanta que se arrastra por el suelo y ocupa bastante espacio.
3. A los 3 meses ya los primeros sambos se encuentran listos para consumir esto es el sambo tierno es aquí que se le utiliza para elaborar la canezca, las personas que venden este producto en Semana Santa lo siembran 2 meses antes.
4. Si se desea dejarlos madurar ya sea para sacar semilla o hacer mates hay que esperar 3 meses no es necesario cortar la mata porque sigue produciendo es un aplanta muy generosa.

4.26 CULTIVO DE ZAPALLO

Es una planta idéntica a la mata de sambo solo que el fruto tiene forma de calabaza y necesita de mayor cuidado porque es indefensa a las heladas o lanchas que pueden quemar la planta al contrario den sambo esta planta tiene solo una producción y después se seca sus hojas son grandes, su tallo es una especie de tubo, tiene una especie de espinas delgadas en las hojas y tallo se lo cultiva a los tres meses es uno de los principales ingredientes de la fanesca el zapallo es un poco más complicado para cultivar.

4.26.1 PASOS:

1. Se prepara el suelo con la debida humedad y abonos inorgánicos u orgánicos no es necesario hacer guachos remover la tierra con yunta o azadón es suficiente para sembrar la cáscara es dura ya sea que esté tierno o maduro.
2. La semilla se saca de los zapallos maduros una vez listo se va a sembrar de 2 a 3 pepas en los hoyos que se los va haciendo con un palo o estaca se siembra igual que el sambo la misma distancia porque la planta se extiende por el suelo algo curioso cuando recién empieza a salir los zapallos después de la flor que es de color amarilla y grande no se puede entrar a topa porque la mata se seca.
3. A los 3 meses ya está completamente maduro lista para cultivarlos hay variedad de zapallos los que son muy grandes, los medianos y los pequeños.

4.27 CULTIVO DE TOMATE DE ÁRBOL.

Es un fruto que se da de una manera generosa las matas cargan muchos tomates y tienen un tiempo largo de producción se siembra en cualquier época del año gay que tener cuidado con las plagas y saber con que productos fumigar depende cuanto se quiera sembrar si en grandes espacios para comercializar o solo para consumir en la casa.

4.27 1 PASOS:

1. Se prepara el suelo humedeciendo y regando mucho abono orgánico o inorgánico para sembrar no es necesario hacer guachos se puede prepara el suelo utilizando yunta o azadón. se compra la planta o se elabora nuestra propia semilla esto se hace tomando los tomates maduros sacándoles la pepa y dejando a que seque en el sol, en unos cajones de madera que se llaman semilleros se coloca arena con abono y se riega la semilla del tomate cuando ya nace se riega poco agua con regadera. hasta cuando la planta esté media grande. Se va sacando una por una y se va enfundando cubriendo con tierra toda la raíz haciendo orificio en las fundas esto es para cuando se riegue el agua no se quede empozada después de dos meses que esta en funda ya se encuentra listo para sembrar en el terreno, esta es una forma de elaborar la propia semilla si no se quiere comprar en planta.
2. Se elabora los hoyos en el terreno según sea el porte de la planta se coloca abono orgánico y se cubre la raíz con tierra antes de esto hay que desinfectar el puesto donde va a ir la planta para eliminar plagas que se puedan comer las raíces y matar a la planta la distancia entre planta y planta va a ser de 1 metro.
3. A los 8 meses de haber sembrado empieza a dar los primeros frutos los tomates antes de su etapa de madurez son de color verde ya cuando el fruto empieza a madurar se torna un color rojizo esto indica que ya se puede cosechar sigue un periodo largo de producción si interrupción por un tiempo de 3 a 4 años según el tratamiento que se le de a la planta cuando las hojas de la planta tienden a amarillear hay que fumigar para eliminar las plagas que está afectando a la planta se fumiga con productos tóxicos utilizando los debidos cuidados no se debe consumir los tomates enseguida de haberlos fumigado hay que esperar unos 3 días y después lavarlos bien para evitar cualquier accidente cuando las ramas tienden a secar hay que seguir cortando con una tijera podadora esto es para que salgan nuevas ramas y se mantenga la planta, se riega abono orgánico y se va limpiando el suelo al contorno de las raíces cada cierto tiempo para eliminar las malas hiervas.
4. Después de los 4 años la mata tiende a envejecer y ya no carga su fruto como antes no hay nada que hacer solo sacar de raíz las plantas y dejar que el terreno descansa un corto tiempo volver a abonarlo y se puede sembrar tomate o algún otro producto.

4.28 CULTIVO DE HABAS

En la comunidad de Chañag se cultiva habas en grandes cantidades al igual que en otras comunidades que se encuentran en zonas medias y altas se prepara el suelo con la yunta luego se siembra en surcos de 70 cm. de ancho se va colocando 2 semillas a 50 cm. de distancia y se la cosecha a los 6 meses de edad.

4.29 CULTIVO DE MELLOCO.

Este es un producto típico de las comunidades que están en las zonas altas y medias se prepara el suelo y se hace surcos de 50 cm. se siembra 4 semillas luego se tapa y se realiza las deshieras cuando la planta ya haya nacido también se hace los aporques se riega agua y se lo cosecha a los 5 meses.

4.30 CULTIVO DE OCAS.

Hay que preparar el suelo con la yunta y se siembra a una distancia de 50 cm. entre surco y 30 cm. entre semilla y semilla se coloca de 2 en 2.

4.31 CULTIVO DE CHOCHO.



Matas de chocho parte Chañag

Se siembra muy poco el suelo no es necesario que este arado por la yunta se realiza los surcos a un metro de distancia se coloca de 2 a 3 semillas este producto esta listo para cosechar al año en seco para lo cual se coge las vainas y se pone al sol, se golpea con varas o palos y se recoge el grano.

4.32 ELABORACIÓN DE PASTOS.

En la parroquia de Quimiag gran parte de los terrenos está dedicado a la elaboración de pastos que es la mezcla de alfalfa, pasto azul, ballica hay que preparar el suelo con tractor se mezcla también con semilla de avena, vicia, a los tres meses está listo el primer corte de hierva esto puede durar por 5 años su etapa de producción da 4 cortes al año se riega agua y hay que alimentar el suelo con abono.

4.33 TRASQUILADA DE BORREGOS.

Al año de haber nacido el borrego la lana se torna de un color amarillento esto se ve justo a la altura del cuero.

4.33.1 PASOS:



1. Se le toma al borrego de una pata o una mano y se le tira al suelo despacio para que no se golpee se ata con una soga su pata trasera y su pata delantera y se empieza a trasquilar desde la pierna con mucho cuidado viendo que la tijera no corte la piel del animal esto demora máximo una hora.
2. Después de haber cortado la lana se suelta al borrego y se lo coloca un plástico sobre su espalda para que lo cubra del frío y de las lluvias porque después de haber cortado queda pelado.
3. La lana se lava en agua hirviendo para que se vaya toda la suciedad y grasas que tiene la lana sobre una piedra de lavar con bastante detergente.
4. Luego toda esta lana se seca al sol sobre un cordel como si fuera ropa el tiempo suficiente para que esté totalmente seco y listo para escarmenar.
5. Para escarmenar tomamos una porción de lana y con los dedos hay que ir halando poquito a poquito la lana hasta que de una apariencia de algodón la otra forma se lo hace con cardas que son como dos sepillos de alambre donde se coloca la lana y se empieza a cepillar hasta que quede totalmente suave.
6. Se hace el guango es un palo de un metro de largo donde se envuelve la lana en la punta hasta que de la forma de un palo de fósforo.
7. De la planta del cigce se saca una especie de palo tubular muy delgado de color amarillo que es el tallo de la flor cuando esta planta esta un poco seco.
8. Después de sacar este uso se coloca un tortero de tagua o madera se introduce por la mitad del uso esto es para que haya equilibrio al momento de hilar.
9. El guango, el uso y el tortero es lo principal al momento de hilar a mano se va sacando la lana con los dedos poquito a poquito y haciendo unos movimientos para torcer la lana y envolver en el uso el grueso del hilo a torcer es según lo que se quiera elaborar si es para poncho o cobija se lo hace grueso y si es para chalina.



Guango de lana de borrego

10. Después todo este hilo se envuelve en la bailadora esta hecha de cuatro palos que con un pedal va dando la vuelta templando el hilo
11. Después de haber envuelto el hilo se lo tiñe.
12. Después hay que cocinar este hilo en una paila utilizando tintas según el color que se quiera utilizar o elaborar la prenda, esta cocción se la realiza durante unas dos horas según la cantidad que se vaya a teñir.
13. Se hace secar y se lo coloca nuevamente en al bailadora para hacer el ovillo y ya está listo para tejer.

4.34 TEJIDO DE PONCHOS

Quedan algunas personas muy pocas que aun realizan los ponchos en telares a mano esta actividad es muy atractiva debido al proceso complicado y laborioso que se requiere para elaborar estas prendas no solo ponchos si no también cobijas la calidad de estos ponchos y cobijas es excelente duran mucho tiempo y son muy abrigadas cada poncho cuesta entre 20 dólares un precio cómodo comparado con la labor



Tejido de ponchos de lana de borrego



Poncho tejido en telar

que realiza la persona a cargo de elaborar la prenda y el tiempo que le lleva, para el teñido se compra anilina de cualquier color cuando el hilo esta madejado se tintura por 2 horas para que salga fijo el color se cocina en una paila los hilos y la tintura toda la noche al segundo día hay que enjuagar el hilo para que no salga el color.

4.34.1 PASOS:

1. Sacar la lana al borrego o trasquilar.
2. Lavar bien la lana en agua hirviendo.
3. Se pone a secar en alambre hasta que la lana seque por completo.
4. Se hila la lana utilizando el guango y el uso.
5. Después se urde el hilo con estacas.
6. Se pasa al telar para tejer.
7. Se coge la hillagua y los cruceros para tejer.

8. Con las herramientas de trabajo como son envolvedores, crucero, cashgua se hace el tejido y al final el acabado de la prenda.

4.35 ALIMENTACION DE ANIMALES

En la comunidad Chañag y en las demás comunidades existen animales domésticos caballar, mular, bovino, porcino, aves de corral, ovino, cuyes, conejos entre otros la mayoría son herbívoros como los conejos, cuyes, ganado, caballo, algunos de estos animales tienen preferencias alimenticias como es el caso del ganado donde a las vacas lecheras se les da más alimento si es en una hacienda todos se alimentan por igual debido a que son grandes extensiones de terrenos de pasto donde no importa lo que coman y pasan libremente todo el tiempo pero en pequeñas extensiones de pasto hay que ahorrar hierva aquí la alimentación es diferente se les ata con una sogas o cabo de unos 5 m de largo aproximadamente entre sus cachos si no tienen cabos se los ata entre su cuello y hocico junto a una estaca y se los da de comer 3 veces al día generalmente se encuentran frente a potreros de alfalfa lo primero que se hace en la mañana es darles un balanceado especialmente elaborado para las vacas lecheras también se les da sal en grano para que les de mucha sed y en el transcurso del día beban bastante agua lo cual ayuda a la producción de leche después de haberles dado todo esto con un mazo que es una forma voluptuosa de tronco con un mango de madera donde se golpea la estaca para poder cambiarles de puesto llevarles mas adelante donde hay comida y golpear la estaca con el mazo hasta que esta no se mueva se ata el un extremo de la sogas y el otro extremo esta atado al animal esto se hace por el ahorro de hierva o para que no haya desperdicios y coman todo esto se lo hace a las 6:30 de la mañana después del ordeño si la hierva amanece mojada por la lluvia hay que sacudir con una rama de cualquier mata o con un palo esto es porque puede causar daño al estómago del animal incluso causar la muerte en el campo se lo conoce como torzón del ganado.

4.35.1 PASOS:

1. Según pasa el día más o menos a las 10 a.m. nuevamente se les muda para que coman sacando la estaca golpeando de lado y lado hasta que se afloje con el mazo y clavando más adelante donde hay hierba igual si está mojada hay que sacudir la hierba.
2. A las 12 del día se los lleva a que tomen agua en un riachuelo de agua que esté cerca llevando uno por uno de sus sogas o se lleva el agua en baldes hasta cada uno de sus puestos cada animal toma de 30 a 40 litros de agua.
3. Después de darles agua otra vez se les cambia de puesto para que coman si la hierva está caliente debido a las altas temperaturas del sol es recomendable esperar que corra viento o que caiga un poco de sombra hasta que se enfríe porque al igual que la hierva mojada puede causar daño en los animales o la muerte debido al torzón.

4. Otra vez más o menos a las 4 de la tarde se les da agua de la misma manera que en la mañana aunque ya no toman en grandes cantidades.
5. Después de hacer el ordeño de la tarde más o menos a las 6 p.m. aunque no en todos los casos se hace 2 ordeños, se les muda para que coman de la misma manera que las otras veces en este puesto duerme aunque otras personas por mayor seguridad después que hayan comido les llevan a corrales o establos para que duerman y el segundo día se realiza el ordeño muy por la mañana y seguir el mismo proceso de alimentación.

Todas estas preferencias por lo general tienen las vacas lecheras en el alimento de caballos, burros, mulas es mas sencillo no requiere mucho tiempo solo se les da de comer 2 veces al día en la mañana y en la tarde y una vez al medio día se les da agua pero si tienen que tener una estaca y mazo la soga o cabo se les ata alrededor del cuello o en la pata delantera derecha esto es para que no se escapen y no desperdicien hierba.

La alimentación de los cerdos comúnmente conocidos en la comunidad como puercos es a base de desperdicios como cáscara de papas, sobrantes de comida, u otros desperdicios de alimentos también se les da un balanceado que contiene vitaminas especialmente para ellos mezclando en agua o desperdicios casi no tienen una hora fija para alimentarse según vaya saliendo los desperdicios se los va dando esta comida se la coloca en un recipiente de piedra en forma de plato o el tarros fuertes que no pueda virar o regar, también se puede elaborar con madera, estos animales se encuentran encerrados en unas jaulas hechas de madera llamadas chancheras, en otros casos se los ata a una soga o cabo en su pata delantera derecha o alrededor de su cuello y se los lleva al potrero a comer hierba pero una hierba que ya no vuelva a nacer porque en el momento que hociquean la tierra destruyen la planta y la mayoría de potreros están hechos de alfalfa que es una planta que una vez que ya se la corto o que los animales han comido vuelve a retoñar y tiene hasta 3 años de vida retoñando.

La alimentación de ovejas, chivos es en base a la hierba en especial al alfalfa no es necesario darles de comer muchas veces igual se encuentran atados por una soga o cabo a una estaca como son animales pequeños comen poco solo en la mañana y en la tarde no beben mucho agua, con algunos mochos que se los llama a los borregos adultos hay que tener cuidado porque pueden ser muy bravos y al momento que la persona se acerca pueden golpear con sus cabezas muy fuerte y causar daño.

La alimentación para cuyes o conejos estos animales dependiendo del numero que sean comen bastante se los tienen encerrados en una especie de casas pequeñas con puerta y ventanas de malla para que no puedan escapar se las llama cuyeras porque habitan cuyes y si habitaran conejos se las llama conejeras comen todo tipo de hiervas pero hay que tener cuidado de no darles una que les hace daño y causa la muerte el nombre de esta planta es lecherillo no es aconsejable tener juntos cuyes y conejos en una sola jaula porque

cuando las conejas paren son muy celosas y no les gusta tener intrusos en su casa pueden pegar a los cuyes hasta matarlos o causar heridas de gravedad.

Las conejas se quitan lana para hacer nidos donde puedan estar sus hijos recién nacidos protegidos del frío y muy cómodos, con una os se corta hierva puede ser alfalfa se abre la puerta de la conejera o cuyera y se introduce esta hierva, se coloca agua en un recipiente y se lo deja para que beban cuando ellos quieran si se desea se puede poner algún desparasitante en el agua y cambiarla cada 2 días o cada que sea necesario se les da de comer dos veces en el día el abono de estos animales se limpia cada semana es un excelente abono orgánico para las plantas y el suelo.

Alimento de gallinas, patos, pavos todas estas aves se alimentan de granos en especial del morocho amarillo, maíz, no tienen horario específico de comida andan sueltos por los terrenos y cada que tienen hambre vienen a la casa de sus dueños y con cacareos en caso de las gallinas o con graznidos en el caso de los gansos y patos pidiendo que comer se les coloca agua en un recipiente con un ají para que les elimine o evite los bichos estomacales o con otro producto que sea desparasitante.

4.36 COMENTARIO:

Los suelos de la parroquia de Quimiag son aptos para cualquier tipo de cultivo de la sierra es por eso que se debe aprovechar la agricultura relacionándola con el turismo como en muchas partes del Ecuador se está practicando y de esta manera haya ingresos económicos no solo de la agricultura y ganadería si no también del turismo en este caso del agroturismo y mejorar la calidad de vida de sus habitantes y concientizar en la población la importancia que tiene el no quemar los paramos y talar los bosques que en muchos casos han sido bosques primarios que se han destruido por ganar mas tierra y sembrar pastos para los animales.

PROPUESTA 2

4.37 FERIA GASTRONÓMICA EN EL CENTRO DE QUIMIAG.

4.38 INTRODUCCIÓN:



Cebada tostada en tiesto

de Zaguan, San Pedro de Iguazo, Chañag San Miguel, Chañag San Francisco, Laguna San Martín, Verde Pamba, Chilcal al igual que sus 7 barrios como son, Guazazo, Guabulag, Cachipata, Cuncun, Lulluchi, Toldo, Centro Parroquial son zonas de producción agrícola y ganadera, el principal ingreso económico proviene de la agricultura la mayoría de los productos se comercializan en el mercado mayorista de la ciudad de Riobamba.

Los cultivos están ubicados en los pisos bajo, medio y alto entre los 2.200 y 3.600 m.s.n.m los principales cultivos son: maíz suave, fréjol, papa, haba, cebada, hortalizas y frutas. De la extensión cultivada solo un 30% disponen de canales y acequias.

La parroquia de Quimiag es una zona eminentemente agrícola en su parte baja, media y alta, cuenta con las debidas condiciones climáticas para que se de toda clase de cultivo de la sierra, en sus 21 comunidades en la parte sur como son Puculpala, Balcashi, Guntuz, Zizate, Río Blanco, en la parte norte Bayo, Puelazo, Santa Ana

4.39 OBJETIVOS:

4.39.1 OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Implementar la Feria Gastronómica en el mercado del centro de la parroquia de Quimiag con la participación de algunas comunidades y barrios que aporten con la preparación de sus platos típicos cada dos meses en el último domingo del segundo mes.

4.39.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Conocer que platos son típicos de las comunidades y barrios en general según el producto que se cultive en la zona.
- ❖ Elaborar un listado de estos platos tratando de conocer que ingredientes contiene.
- ❖ Conocer el proceso de siembra y cosecha de los productos que van a intervenir en la elaboración de los platos típicos.

4.40 JUSTIFICACIÓN:

Realizar la Feria Gastronómica en el Centro de Quimiag cada dos meses en el último domingo del segundo mes en el mercado del Centro de Quimiag platos elaborados con productos típicos de cada comunidad y barrio es una forma de atraer el turismo dentro y fuera de la provincia para que se deleiten con estos platos y aprendan, conozcan más de cerca de la cultura gastronómica de

Quimiag que no ha sido desarrollada por falta de apoyo de las autoridades anteriores y falta de conocimiento de estos eventos gastronómicos del propio pueblo, siendo el momento adecuado



Preparación de aliños en piedra

para implementar este evento gastronómico que de una forma directa va apoyar al desarrollo de otras propuestas de turismo como el agroturismo, turismo comunitario porque se brinda servicio de calidad en la realización de la feria y calidad en cada plato que elaboren las comunidades y que pongan a disposición de los turistas se va a ir incrementando el turismo beneficiando de una manera directa e indirecta a todos los habitantes creando nuevas oportunidades de vida y rescatando la cultura gastronómica quimiana que se ha ido perdiendo con el pasar del tiempo haya sido por las influencias citadinas o porque los jóvenes ya no han seguido las tradiciones de sus padres o abuelos dejando un lado los buenos hábitos alimenticios en base al maíz, fréjol, hortalizas, papas, frutales, cereales entre otros productos que cuentan con todos los nutrientes necesarios para el cuerpo humano.

4.41 MARCO TEÓRICO:

Los platos típicos de la comunidad de Chañag al igual que otras comunidades y de toda la parroquia en general contienen un muy buen alimento en especial para aquellas personas que trabajan en el campo día tras día es por eso que estos platos brindan todos los nutrientes necesarios que requiere el cuerpo por el desgaste de las actividades que se realizan en el campo las cuales requieren de mucho esfuerzo físico, la persona debe estar muy bien alimentada para que rinda en las diferentes actividades que se dan.

4.42 PLATOS TÍPICOS

Los platos típicos en la comunidad de Chañag y en el resto de comunidades es dependiendo de los productos que se den en las mismas es por eso que existe gran variedad de platos típicos.

1. Locro de papas.
2. Zapallo de dulce.
3. Tortilla de zapallo.
4. Colada morada.
5. Fanesca.
6. Chicha de jora.
7. Caldo de huevo.
8. Cuy asado.
9. Tasno de haba.
10. Papa cariucha.
11. Humas
12. Choclo con queso.
13. Chigüiles.
14. Machetes.
15. Dulce de higos.
16. Tortillas en tiesto.
17. Pan de leña.
18. Ornado.
19. Fritada.
20. Caldo de gallina de campo.
21. Morocho de sal
22. Morocho de dulce.
23. Cauca de maíz.
24. Zamora.
25. Llapingachos.
26. Arroz de cebada.
27. Tostado.
28. Colada de haba.
29. Sambo tierno.
30. Zapallo.
31. Quinoa.

- 32.** Máchica.
- 33.** Locro de acelga.
- 34.** Locro de nabo.
- 35.** Mote.
- 36.** Locro de fréjol.
- 37.** Habas tiernas cocinadas.
- 38.** Ocas endulzadas.
- 39.** Melloco cocinado.

4.43 CAUCA DE MAÍZ CON LECHE.

Es un plato que se elabora en especial para el almuerzo en las siembras, cultivos, labranzas, en general cuando hay personas trabajando contiene gran alimento.

4.43.1 PASOS:

Se deshoja el maíz, se desgrana, se le deja que seque al sol, se hace hervir al gusto en una olla, se le lava bien escogiendo todos los desperdicios, se coloca sobre un tablero una hoja metal y una estera y sobre la estera un plástico bien limpio y se pone a secar donde no haya aves, este maíz una vez que esté totalmente seco se coloca en fundas grandes y se lleva al molino eléctrico para hacer moler donde se obtiene una harina muy fina y blanca que es el cauca.

La colada se elabora al gusto se mezcla la harina con agua fría una vez hervida se pone un poco de leche se puede poner dulce o azúcar dependiendo el gusto de la persona que se va a servir.

4.44 CAUCA DE MAIZ DE SAL.

Se hace hervir el agua se pone a cocinar la carne con tiempo ya sea de res o de pollo se pone a cocinar las papas ya cuando están cocinadas las papas, se toma molido de cauca y se mezcla en el agua y se pone en la olla se pone toda la sazón, sal, cebolla, ajo, culantro etc. y está listo para servirse.

4.45 MOROCHO DE SAL.

Se hace hervir 2 minutos el morocho en grano se muele en molino a mano, se mezcla el grano molido en unos 4 litros de agua dependiendo para cuantas personas se vaya a preparar, en un cernidor se saca todo el desperdicio del morocho se pone a cocinar el grano con la carne después se pone papas y la sazón como la sal, cebolla, ajo, aliños en general y hay que esperar que cocine y está listo para servirse.

4.46 MOROCHO DE DULCE.

Se hace hervir 2 minutos es el mismo procedimiento que el morocho de sal solo que se cocina con dulce o panela, canela, 2 gotas de esencia de vainilla, leche al gusto se deja cocinar y después de unos 30 minutos está listo para servirse.

4.47 FRITADA.

Se corta con un cuchillos pedazos pequeños de carne de cerdo, se lava bien y se pone a cocinar en paila, se pone sal, aliños molidos para que hierva igual que la carne ya cuando haya hervido por algún tiempo se pone dos ramas de

cebolla blanca y se pone más agua si hace falta para que se cocine bien la carne se va secando poco a poco el agua durante las 4 horas se va desprendiendo la grasa de la carne y ya está la fritada al final se quita la grasa de la carne y listo para servirse.

4.48 PAN DE LEÑA.

Hay que calentar el horno por un medio día con trocos, hoja seca de árboles para que al segundo día se pueda elaborar el pan.

Se compra harina de castilla se calienta agua hay que mezclar la harina con el agua, levadura, huevos al gusto, mantequilla, sal al gusto, hay que elaborar una maza blanda se pone a leudar por unos 30 minutos en un recipiente grande después con un cuchillo se va cortando poco a poco la maza y tomando porciones pequeñas con la mano y se hace bolitas con la maza se hace un hoyo en la bolita para colocar queso al gusto y hacer el pan se coloca en una lata y se mete al horno que está a una temperatura elevada se deja hasta que se dore totalmente y se saca.

4.49 TORTILLA DE MAIZ EN TIESTO.

Se hace hervir el agua con cebolla, manteca de cerdo, se saca el agua hirviendo se lo coloca en un recipiente ancho y se coloca la harina de maíz hay que mecer con harina de castilla, levadura o polvo de hornear, mantequilla, sal, se mezcla hasta que de una maza consistente y se deja leudar por un cuarto de hora, se toma una porción de maza se hace bolitas con la mano se pone queso al gusto y se forma la tortilla se coloca en un tiesto y otro tiesto va de tapa sobre el fogón de leña y se espera a que las tortillas estén completamente doradas y se saca están listas para servirse.

4.50 DULCE DE HIGOS.

Se toma los higos del árbol, se saca las puntas con un cuchillo y se lo coloca en agua por unos tres días cambiando de agua todos los días al higo hasta que salga una especie de leche que tiene, hay que cocinar al higo hasta poder exprimir con las manos se coloca en otra olla con panela y se deja cocinar hasta que de una consistencia pegajosa se pone canela, anís, y esta listo para servir con queso o pan.

4.51 MACHETES.

En tiempo de choclos se toma el choclo se deshoja y se desgrana se muele en un molino a mano se pone huevos, mantequilla, sal, manteca de color se mezcla bien la maza poniendo un poquito de azúcar se saca hojas de achera se las lava bien y hay que ponerlas en agua hirviendo para que al momento de envolver la maza no se rompa la hoja se pone porciones de maza en la hoja con una cuchara, queso al gusto se coloca sobre un tiesto caliente hay que dejar hasta que este dorado y ya esta listo para servirse.

4.52 CHIGUILES.

Con molido de maíz se hace hervir el agua sazonando con manteca de cerdo, sal, esta agua se mezcla con la harina, se pone huevos al gusto se mezcla hasta obtener una maza, se toma la hoja de maíz bien lavada y con la mano se va elaborando los chigüiles y envolviendo en la hoja de maíz esto se coloca en la tamalera, una vez que haya hervido el agua para cocinar en baño de maría durante una hora y ya esta listo para servir.

4.53 HUMAS.

El choclo con la hoja hay que cortar con un cuchillo al asiento del choclo y sacar las hojas con cuidado que no se rompa la hoja, se desgrana el choclo se muele en un molino a mano se pone mantequilla, manteca de color, sal, un poquito de azúcar, polvo de hornear, huevos al gusto y hay que batir bien durante unos 10 minutos una vez hecho todo esto se toma una hoja de maíz y con una cuchara vamos colocando lo molido en la hoja y envolviendo se coloca en la tamalera y después de una hora está listo para servirse.

4.54 CUY ASADO.

En el agua que esta hirviendo se mete al cuy muerto para poder pelarlo con facilidad, se le lava bien con un cuchillo se saca todos lo que no sirve después hay que lavarlo bien y dejarlo en aliños puede ser por un día, mientras más tiempo esté en aliños es mas rico se busca un palo no tan grueso se introduce por la mitad del cuy se lo ata en las patas traseras y en las patas delanteras al palo se lo mete en el carbón y se le va dando la vuelta con la mano para que se dore bien con un tenedor se lo va pinchando y poniendo achiote hay que dorarlo bien y está listo para servirse con papas, lechuga, y salsa de huevo.

4.55 CHICHA DE JORA.

Se desgrana el maíz se pone a remojar por tres días una vez remojado el maíz se lo saca del agua y sobre una estera y un plástico muy limpio se coloca el maíz se lo tapa por 8 días durante este tiempo empieza a salir raíces después de esto hay que colocarlo en el sol hasta que este bien seco luego se hace moler en el molino eléctrico según la cantidad en una olla se cocina esta harina con canela, naranjilla, guayaba, piña, babaco, panela, y caña de azúcar aplastada sobre una piedra se la deja cocinar por 3 horas toda la jora, se saca la olla de la candela y se pone a enfriar, al segundo día se pone en un pondo especialmente para la chicha que esta elaborado de barro para que fermente rápido hay que hacer un hoyo en la tierra colocar paja seca aquí se lo deja por 8 días bien tapado después se saca se cierne y ya esta lista la chicha de jora si se desea se puede licuar con huevo esta se llama la chicha huevona.

4.56 TORTILLA DE ZAPALLO.

Se pica el zapallo se pone a cocinar con panela, canela, gotas de esencia de vainilla se elabora la maza ya sea con harina de maíz o de castilla se lo cocina por 40 minutos dependiendo la cantidad y esta listo.

4.57 OCA DULCE.

Se lava la oca y se la deja endulzar al sol sobre un plástico limpio por unos 5 días o los que sen necesarios, cuando ya esta endulzada la oca tiende a tener un aspecto cauchoso se la cocina por unos 40 minutos y se la sirve con queso o sola.

4.58 LOCRO DE FREJOL.

Se desgrana el fréjol, hay que lavarlo y ponerlo a cocinar con carne, col blanca, papas, sal, aliños, en el agua que esta hirviendo se hecha el fréjol se demora por lo menos una hora y está listo para servirse.

4.59 MOTE CON CASCARA.

El maíz se lava y se pone a cocinar se demora unas 6 horas hay que supervisar que no falte agua y después de este tiempo ya esta listo se lo saca de la olla se lo deja enfriar y se lo puede servir con queso.

4.60 MOTE SIN CASCARA.

El maíz desgranado se hace hervir con ceniza se remueve con una cuchara de palo por media hora hasta que la ceniza saque la cáscara del maíz, se lava con bastante agua se quita la cáscara y se lo vuelve a cocinar con agua durante unas 3 horas.

4.61 LOCRO DE HABA TIERNA.

El haba con cáscara se la pela en una olla se cocina con carne, papas, choclo, col blanca, o verde, se pone aliños, y al ultimo se vate 2 huevos y esta listo para servirse.

4.62 LOCRO DE ACELGA.

Se corta la acelga se lava bien con un cuchillo se hace de picar la hoja y en el agua que está hirviendo cuando ya se haya cocinado la carne se pone igual las papas, y se pone toda la sazón y se deja cocinar por unos 30 minutos y está listo para servir.

4.63 QUINUA CON CARNE DE CERDO.

Se cosecha la quinua se muele en una piedra aplastando para que se desprenda la quinua de la cascar, se lava bien hasta que la quinua quede totalmente blanca y se vaya lo amargo se pone a cocinar en el agua que está hirviendo con la carne de cerdo, papas, zanahoria amarilla, aliños, y después de unos 40 minutos está listo para servir.

4.64 SAMBO TIERNO.

Se lava el sambo, hay que picarle, con un cuchillo se pone a cocinar con carne de cerdo o res, arveja, melloco, ocas, habas, papas, sal al gusto y aliños se lo deja cocinar por unos 40 minutos y está listo para servir.

4.65 COLADA DE HABA.

La harina de haba se mezcla con agua fría una vez cocinado la carne, papas, cebolla se pone la harina batida y se deja cocinar por 30 minutos y esta listo-

4.66 TOSTADO DE MAIZ EN TIESTO.

Se desgrana el maíz se hace secar por el sol puede ser 3 días después en el tiesto se va a tostar en el fogón de leña se pone sal al gusto y ya esta listo.

4. 67 COMENTARIO:

Existe mucha variedad de platos típicos en la parroquia de Quimiag, se cultiva todo tipo de producto de la sierra debido a la generosidad de su tierra es por eso que se debe aprovechar estos productos en la preparación de los diferentes platos, también es una forma de integrar a todas las comunidades con un mismo fin que es la feria gastronómica y dar a conocer dentro y fuera de la provincia todo lo que se puede prepara con productos sanos cultivados en las diferentes comunidades, tienen una preparación y sazón diferente debido a que son cocinados a leña

PROPUESTA 3.

4.68 CREACIÓN DE UN MUSEO CULTURAL

4.69 INTRODUCCIÓN:



La parroquia de Quimiag desde hace mucho tiempo atrás a contado con personajes importantes que han dejado muy en alto el nombre de su tierra natal por donde han ido, de esta parroquia han salido renombrados músicos, locutores, abogados, escritores, maestros, políticos y todas aquellas personas que con su humildad y carisma han sabido ganarse el afecto y cariño de las personas en especial de los quiteños ya que la mayoría de estos

personajes han realizado su sueños, aspiraciones y metas en la ciudad de Quito que en buscas de un sueño ha llegado aportar de alguna forma ya sea con su música como es el caso del grupo de los Barrieros aquellas trompetas de siempre que con sus interpretaciones se han ganado más de un corazón de las lindas quiteñas y de todas aquella gente que se han sentido de alguna forma identificados con su música en pasillo, albazo entre otros temas de la música ecuatoriana la mayoría de los integrantes del grupo de los Barrieros nacidos en Quimiag de familiaridad cercana y con idéntica vocación musical permitieron que su arte origine una verdadera institución en la música ecuatoriana que han gustado a través de los tiempos y que de alguna forma no morirá mientras se recuerde a todas estas personas que han aportado a la enseñanza y la cultura de una u otra forma.

También es el caso de Jorge Salas Mancheno muy reconocido en la parroquia de Quimiag que con su tema “Balcón Quiteño” ha logrado llegar a cada uno de los quiteños de corazón como no haber escuchado esta melodía en especia en las fiestas de Quito que desde 1958 ha venido difundándose, hombres y mujeres ilustres de esta parroquia que no merecen ser olvidados.

4.70 OBJETIVOS:

4.70.1 OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Plantear la creación de un Museo Cultural en el centro de la parroquia de Quimiag con el afán de dar a conocer la historia de esta parroquia al igual que las personas que han hecho sobresalir a la parroquia dentro y fuera de la provincia de Chimborazo.

4.70.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Conocer cuales son los personajes que a través del tiempo han hecho historia.
- ❖ Conocer que hace de esta parroquia un atractivo turístico importante.
- ❖ Proponer la formación de un museo de sitio en el centro de Quimiag en donde se exponga la vida y obras de los personajes ilustres de Quimiag.

4.71 JUSTIFICACIÓN:

Para tener un sitio donde se pueda conocer sobre la historia y personajes ilustres de esta parroquia es necesario la creación de un museo Histórico Cultural específicamente en el centro de Quimiag donde se encontrará valiosa información y de esta manera hacer más fácil la comprensión de las personas que lleguen a visitar esta parroquia que por ende es llena de encanto y belleza y mas aún al dar a conocer su historia todos aquellos hechos que han marcado y han cambiado la parroquia asta hoy en día.

En este museo se expondrá la vida y obras, aporte en el ámbito cultural, como han logrado llegar a cumplir sus metas en especial en la música de que manera han aportado al arte musical que sin lugar a duda es complicado y que no todos tenemos la destreza de hacer música solo aquellas personas que lo llevan en su ser, canciones que han llegado a las más prestigiosas emisoras del país, personas que merecen ser recordadas y reconocidas y que mejor manera que conociendo sus vidas.

4.72 MARCO TEORICO.

4.73 PERSONAJES ILUSTRES DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG.

4.73.1 JORGE SALAS MANCHENO

“EL CANTA-AUTOR DE QUITO”

VIDA DE UN CANTA-AUTOR.

⁸⁹El ciudadano Jorge Salas Mancheno nació en Quimiag el 27 de octubre de 1921. Sus amantísimos padres como es de dominio de nuestros coterráneos, fueron: Don Manuel Corazón Salas y la meritísima Matrona: Pastoriza Mancheno.

Su niñez y adolescencia transcurrió en su ambiente natal estuvo íntimamente ligado al jolgorio de sus amigos de su misma edad, se constituía en miembro activo e indispensable de las permanentes jorgas que deambulaban por las calles polvorientas en busca de una ventana; ventana de la casa de la mujer amada, para verter su bohemia al ritmo de un encantador pasillo, un alegre albazo o una delirante tonada..

El tiempo y la época se prestaban para el sano desenfreno de sus habilidades y destrezas, hasta que el destino le señaló salir de los lares íntimos para interesarse en la ciudad del pensamiento y la acción: el Guayaquil permaneció hasta los 19 años cuando la Patria lo llamó para en cumplimiento militar de las Fuerzas Armadas, esto sucedía en 1941, lapso de la invasión peruana.

En el año de 1942, se cumple la predestinación de Jorge; “aquel problema filosófico que ni los hombres más eminentes en sabiduría han podido dilucidar a través del tiempo”, Jorge se dirige a la ciudad capital que le succiona con sus encantos, con sus recobecos de intrincadas calles, el azul cielo, el jadeante ir y venir de los transeúntes y la humilde devoción de las ventas. En un principio, parece que su hermano Luis, le dio albergue moral y económico en la forja de su hogar definitivo.

En la “Ciudad de los Epitetos Hermosos” fue cautivado por la belleza física y espiritual de sus mujeres, bellezas conturbadas, llenas de romance y poesía, ellas fueron su mayor inspiración, que supo trocar en canciones los dosificados versos de su pluma.

Tuvo la acelerada oportunidad de : pulir, lijar y dar esplendor a su estilo al contacto de amigos entrañables, compositores e interpretes, como Marco Hidrovo, Bolívar Ortiz, Luís “Potolo” Valencia, Miguel Ángel Casares, Víctor Valencia, entre otros.

⁸⁹ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

En 1954 debuta en el campo literario-musical con las composiciones: la tonada “Calma mi Dolor” y el albazo “Loca Pasión”; la aceptación popular determinó el lanzamiento de una tercera canción en ritmo del pasillo “Amor Eterno” que fue aceptado en el concurso promovido por la UNP de Quito en 1956 evento en el cual obtuvo el máximo premio entre centenares de concursantes el mencionado triunfo lo hizo acreedor a la primera condecoración y medalla de oro, esta fecha es lacerante para el biografiado, puesto que el mismo día de la condecoración dejaba de existir su idolatrada madre.

Posteriormente los ciudadanos capitalinos comprometieron al autor la creación de “Balcón Quiteño”, en cuya pieza resume el acentuado amor a la urbe que le acogió en sus brazos dándole amor, hospedaje y trabajo; he aquí se cumple una vez más aquel eterno proverbio “donde me va bien es mi tierra”.

Luego contribuye alegrar las fiestas de Diciembre popularizando una serie de melodías como los pasacalles “Mañanitas Quiteñas”, “Edén de Maravillas”, “Fiestas Quiteñas” y “Viva Quito”. Luego vienen otras interpretaciones de tipo sentimental; “Tu Partida”, “Recuerdos”, “Negra Ingrata”, “Morenita”, “Mi Soledad”, y “Ofrenda”. Además a la Sultana de los Andes ha dedicado “Riobamba de mis Encantos”.

Una trayectoria de entrega a la sociedad debe ser reconocida.

⁹⁰En 1963, el gobierno del Dr. Carlos Julio Arrosemena le otorgó una Medalla de Oro. En 1981 SAYCE de Chimborazo le entrega una Medalla de Oro. En 1981, el Club Deportivo de Quimiag, le impone en su pecho una Medalla de Oro.

De vez en cuando visita la tierra de su infancia; la última ocasión se presentó con sus canciones en el jardín de infantes “Juan Samaniego”, fue el 7 de julio en el cuarto Aniversario de la Creación del Colegio de Música “Los Barreros” de Santiago de Quimiag, en esta memorable fecha fue condecorado con un broche de Oro por el dinámico Rector del Plantel Lcd: Luís Romero Lara ante la presencia de importantes invitados, como el Dr: Gualberto Mariño, los alumnos del mencionado Establecimiento tuvieron una destacada actuación, convirtiéndose el acto en un verdadero certamen musical.

“BALCÓN QUITEÑO” – PASACALLE.

Tú eres la reina de mis canciones
Mujer quiteña, linda mujer;
De esta gran tierra de tradiciones
Donde mi vida terminaré.

Cuando te asomas a tus balcones
Bella y hermosa como una flor

⁹⁰ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

Donde te espero con mis canciones
Para entregarte mi corazón.

No en vano quise reina de mi alma
Buscar la imagen que yo soñaba,
Tú eres la imagen que yo buscaba
Al son alegre de mi guitarra.

Balcón quiteño, balcón florido
Tú eres testigo de mis pasiones,
Eres de Quito la maravilla
La maravilla de mis canciones.

Para esa linda tierra querida
Donde mi vida terminaré. (Bis)

Octubre 5 de 1958.

⁹¹**“SIN TU AMOR” PASILLO.**

Se murió mi esperanza,
Se nubló mi camino,
Y es oscura la senda
Que trazó mi destino
Sin tu amor nada quiero
Nada quiero en la vida (bis)

Tú no tienes la culpa
Por eso te perdono,
Es tu clase regida
Pues no te guardo en como,
Por que se que algún día
Al mismo sitio iremos,
Y seremos iguales
Al final de la vida.

“SIGA LA FARRA”

Que viva esta linda fiesta
Y adelante con la farra,
Y que todos se diviertan
Al compás de mi guitarra.

Perdonad que haya venido

⁹¹ BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

A quitar tú dulce sueño
Hoy como siempre te digo
Que yo quiero ser tu dueño.

Ayayay, corazón no sufras tanto
Tu palpar atormenta más mi vida
Pues si una vela se apaga
Otra la tengo encendida.

“LOCA PASIÓN” ALBAZO

Con el alma llena de amor te vengo a cantar,
Con el alma llena de amor te vengo a cantar,
Y decirte que solo tú me has hecho llorar.

Tus ojitos son mi cielo
Que haré yo para ser dueño,
De tu corazón.

Cuando canto esta mi canción
Llenas de emociones y fe
Mi cariño te lo entregué
Con loca pasión, a ti mujer

Yo confío que me amaras
Con toda sinceridad,
Y en pago yo te daré
La felicidad.

Noviembre 25 de 1960.

4.73.2 TREINTA AÑOS “BALCÓN QUITAÑO”

⁹²Una de las canciones nacionales de mayor popularidad es sin duda, “Balcón Quiteño”, interpretada decena de miles de veces por artistas, conjuntos musicales o simplemente aficionados a quienes suena bien el pasacalle de Jorge Salas Mancheno.

Pero el autor de varias de las canciones quiteñas no es quiteño. Es más bien un habitante de Quito que agradece todos los días a la ciudad acogedora. Además se ha ganado el título de “quiteño honoris causa” gracias a su aporte musical.

⁹² BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

4.73.3 HOMENAJE A QUITO

El amor a la música y el apego a la guitarra “constituía una dualidad inmanente e inseparable para Jorge”. Luego del reconocimiento a nivel nacional que le hiciera la Unión Nacional de Periodistas con el pasillo “Amor Eterno”, vinieron otras canciones que calaron muy hondo en el corazón y la mente del pueblo ecuatoriano.

Balcón Quiteño fue la consagración del autor, la obra más difundida y acogida a partir de 1958. Cuando ya había adquirido nombradía en el ambiente musical, su amantísima esposa la Sra. Aída Carrera, ex reina del barrio de San Juan, en algunos de esos coloquios románticos dijo a su esposa: “Tus canciones son hermosas, espero que hagas algo por mi y por mi ciudad” Jorge de inmediato le respondió: “Tu eres la reina de mis canciones, mujer quiteña, bella mujer”, así comenzó a gestarse una canción, justamente dedicada a una ciudad maravillosa y a una reina.

Se tardó unos tres meses en “Balcón Quiteño” no se conformaba con los borradores y trató de hacer mejor hasta que quedó satisfecho, manifiesta el autor. Cuando todo estuvo listo, puso en conocimiento del compositor Rodrigo Barreno, a quien le gustó mucho y decidió lanzar en ritmo de pasacalle por primera vez al público. Puesto el Balcón al aire por “Los Barreros”, Jorge recibió congratulaciones y ofertas de grabación, la primera se hizo bajo el sello de Luís Aníbal Granja y el disco tuvo gran acogida; la canción se escuchó por todos los sectores de la capital, de allí fue escogida como unción y alegría en la noche de la elección de la reina de Quito.

⁹³Jorge Salas Mancheno es un consumado cantante, en cualquier lugar donde se le ofrezca una guitarra comienza a hilvanar recuerdos de tiempos idos: de Quito, de su tierra Quimiag, de sus familiares y amigos, en fin de todo cuanto imprime nostalgia. Jorge es hijo predilecto de la “ALFOMBRA DE LOS ALTARES” junto a Luís y Marcial Salas Mancheno.

4.74 Lic. GONZALO SAMANIEGO TAPIA.

“EL MAESTRO INQUIETO Y PUNDONOROSO”

Las bien tranzadas manzanas del solitario barrio de Cuncún, haría un mal gesto al saber que un 25 de marzo de 1938 nacía en un hogar humilde un niño que Don Juan Enrique Samaniego 8 (Pollo) y Doña María Rita Tapia le pondría el nombre de Ángel Gonzalo.

Creció en su tierra nativa, Quimiag; “al amparo de las caricias y protección de su amantísimo padre, de quien guardó los mejores conceptos de la amistad.

Ingresó a la escuela “Alhajuela”, ángulo que aglutinó a inquietos muchachos que luego se transformaron en valiosos ciudadanos, precisamente allí recibió el A B

⁹³ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

C del distinguido maestro de todos los tiempos, el muy ponderado educador Marcial Salas Mancheno.

Por situaciones del destino, llegó a las aulas del prestigioso colegio “San Felipe Nery”, santuario en el que logró fraguar su acentuado amor al estudio razón suficiente para que se haga acreedor a los estímulos que el Centenario Plantel extiende a sus mejores alumnos.

Debido a la fácil compenetración a la disciplina, característica de este tipo de centros escolásticos, el cura párroco de ese entonces toma la iniciativa y gestiona una beca para el Seminario “San Luís” de Quito; mansión de ventura y piedad asilo del flamante seminarista a partir del segundo año.

Gonzalo, amaba y ama la lectura “fluye a cántaros de su sólida formación humanística la fácil locución que se traduce en tertulias interminables con sus amigos de camaradería.

Su retiro del Seminario privó a la sociedad de exhibir al futuro orador religioso, “aptitud y actitud que lo viene poniendo en práctica en diferentes actos sociales, en especial en oraciones fúnebres de los seres queridos de la familia quimiana.

Luego de una serie de dificultades propias de la época, obtiene el título de bachiller en Humanidades Modernas en 1958.

⁹⁴En 1959 arribó a la Perla del Pacífico esta libérrima urbe le abrió los brazos, facilitándole la Compañía de Seguros como su primer empleo, después como Profesor Particular en “Los Sagrados Corazones”, hasta que por fin la extendieron el nombramiento de Profesor Particular en “Los Sagrados Corazones” y profesor fiscal de la escuela Medardo Ángel Silva de Pangal-Huigra de la provincia de Chimborazo.

En la práctica de la docencia ha ocupado diferentes cargos, en Alausí llegó a ocupar el Rectorado del Colegio Particular “Manuel Galecio” donde lo recuerdan con cariño por su labor fructífera. Actualmente es director de la escuela “Domingo Carrillo” de Yaruquies.

Por decisión popular ostenta nombramiento de concejal de la Ilustre Municipalidad del Cantón Riobamba.

Gonzalo ha enviado estas frases llenas de vitalidad que se transcribe a continuación.

“No están en el subsuelo ni en la flora tejida de zarzales, ni en los troncos añejos de los árboles que retarden tanto para dar sus frutos; no están allí; no están en el eco que repite las últimas palabras, tampoco en el mutís de seres egoístas, no están allí los hombres con sentimientos nobles; están presentes

⁹⁴ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

en los altos ideales de otros hombres que están prestos al rescate de lo que siendo bueno quiere acabarse sin dejar su huella, sin proyectar su luz”.

El Lcdo. Gonzalo Samaniego T. es un cultor del Arte Literario en sus dos facetas en prosa y en verso. Lo que más sobresale de su haber investigativo es una tesis previo a su licenciatura, de cuyo texto el Dr. Alfonso Espín Lastra Director de la Escuela de Literatura y Castellano de la Universidad Central de Quito en su informe al respecto dijo;”Estudia la tesis” al animero y su canto fúnebre, impresionados a primera vista la originalidad. Análisis del Animero y su Canto Fúnebre es un tema auténticamente folklórico y de profunda raigambre ancestral que nos servirá de modelo para otros trabajos similares. Por todos estos antecedentes y salvo el mejor criterio del Sr. Decano, la tesis merece la calificación de diez, equivalente a sobre saliente,

4.75 CANTANDO ESTÁ EL ANIMERO DE MI PUEBLO.

Todo el pueblo, toda generación dispone de sus tradiciones, sus leyendas, y creencias que ha reelaborado, configurando de manera adecuada a la época ceñida a las circunstancias.

Así, los conceptos religiosos de la humanidad, han ocasionado múltiples interpretaciones, bifurcaciones, incredulidades y credulidades que pueden darnos una medida del todavía inmaduro estado en el que vivimos los seres humanos en un planeta cada vez más estrecho caduco y desesperante en donde nos ha tocado nacer, vivir y morir con la esperanza de que el espíritu hará más allá; si hemos sido buenos, al cielo; al infierno si hemos obrado con maldad o quizá al purgatorio si a los ojos de los hombres fuimos regulares.

⁹⁵Muchos sectores se encuentran ocultos en los antiguos ritos y durante mucho tiempo han dominado el espíritu de muchas gentes con siniestras y aterradoras consecuencias que han anulado ideales muy elevados, tornándose hasta en aparentes defectos.

Esto ha sucedido en la provincia de Chimborazo, especialmente en ciertos pueblos, como el de Quimiag, que por su idiosincrasia el porcentaje de indígenas y el analfabetismo, ha permitido mantener tradiciones religiosas muy peculiares, nacidas de un mundo falso, esclavizante, identificado con lo fantástico y lo esotérico, como es la tradición del CANTO DEL ANIMERO que viene como herencia de España.

EL ANIMERO DE MI PUEBLO.

Está cantando en su fúnebre novena:

⁹⁵BARRAGAN, Danilo, ”Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

Despierte almas dormidas
De ese sueño profundo
A rezar tres Padres Nuestros
Y tres Aves Marías
Por las benditas almas
Del Santo Purgatorio
Y por amor de Dios.

Respondiendo al interés de orientar mejor su sentido, alejando todo empeño de encontrar otra significación, se le define al animero así:

Proviene del latín Anima-ae, cuyo significado textualmente dice: “Alma que pena en el purgatorio antes de ir a la gloria”, y este del griego (anemos) con la explicación de “soplo”, que seguramente se atribuye a la tradicional versión del soplo dado por Dios al hombre-barro en el momento de la creación infundiéndole la vida eterna.

El Animero derribado del vocablo “Anima” es un personaje que boga por las almas que penan en el lugar de transición expiando las culpas que se cometieron conscientemente o inconscientemente en la tierra.

Con las claras concepciones de las actuales corrientes teológicas, sociológicas y filosóficas, el ANIMERO es la fiel expresión del hombre sumido bajo la opresión de doctrinas mas fundamentadas que han obligado al creyente a soportar paciente todas las angustias, sinsabores y esclavitud que son transitorias en este mundo porque hay que gozar eternamente en el más allá alentados por la fe y una esperanza remota.

⁹⁶Así lo dice la expresión de su rostro asombrado, pasivo, símbolo de la muerte y la frialdad; con su EGO enfundado en la razante túnica blanca, símbolo de sabiduría e ideal infinito.

Purificado en su ingenuidad tiene como evidencia una campana y en severo sacudón se vincula con las sombras de la noche anunciándose que ya su ser pertenece a otro mundo existencial. En el intento de entender lo trascendental, mira el cráneo de un humano que revela al polvo del que fuimos creados. El látigo le invita a aceptar el sacrificio y los azotes que la vida terrenal ofrece con pronta gratitud.

Animero de mi pueblo, si tu canto; ya no marcha de la mano con la historia, con la realidad del entorno social, si luchan por el más allá, es un canto muerto o llamado a extinguirse, creo que tu canción ya cumplió con la voz de un pueblo sometido y menos libre queremos un lenguaje propio respondiendo a las necesidades del movimiento histórico actual.

No queremos animeros para los muertos, si no para los vivos que animen los espíritus humanos y griten como a Lazaros ¡levanten! ¡salgan!.

⁹⁶ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

“TEA ETERNA”

Poema en homenaje al Viejo Luchador.

Se inflama el alma el febril patriotismo
Evocando las páginas de gloria
Que esculpidas están en nuestra historia
Con frases indelebles de laicismo.

Nos dejó el Paladín de la Grandeza,
Quien no conoce ocaso ni penumbra,
Porque la tea de su cuerpo alumbra
Mentes, aún del egoísmo, presa.

Nada importa si hay los alevosos
Tributo de traición, de odio y muerte,
Si un país moribundo queda fuerte
Con más honor y porvenir glorioso.

ELOY ALFARO; quedaron tus retratos
En escuelas, colegios y normales;
Vivirás siempre, que los inmortales
Solamente mueren para los ingratos.

Esta composición literaria está estructurada en versos endecasílabos, aquel que tiene 11 sílabas métricas, este tipo de versos se llaman heroicos, por prestarse a los asuntos elevados y solemnes.

4.76 FLAVIO HERIBERTO TAPIA INSUASTI.

⁹⁷El abogado Flavio Heriberto Tapia Insuasti nació el 1ro. De abril de 1942 en el pintoresco caserío de Bayo, perteneciente a la parroquia de Quimiag.

Sus primeros estudios los realizó en la Sultana de los Andes, más tarde ingresó al colegio “Juan de Velasco”, para graduarse de Contador con las máximas calificaciones. La Universidad Estatal le abrió sus puertas otorgándole el título de Abogado luego de una carrera universitaria de gran valía, graduándose el 7 de abril de 1973.

Fue uno de los pilares e idealistas del “Centro Social de Quimianos Residentes en Guayaquil”, junto a Ernesto Granizo Martínez, mientras Flavio administraba “la Hora Radial” Ernesto difundía cultura el Periódico “Atalaya Quimiana”.

La Asociación de Quimianos Residentes en Guayaquil mucho lo recuerdan porque fue un profesional, bondadoso con amigos y congéneres. En la intervención que hiciera el Sr. Dimas Ambi Moreno, elogió al mencionado

⁹⁷ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

ciudadano augurándole días felices en su nueva residencia “Costa Rica” junto a su digna esposa y sus hermosas hijas.

Antes de partir al bello país centro americano ha dejado para deleite de sus admiradores, un armónico himno de exacta métrica.

HIMNO A LA ASOCIACIÓN DE QUIMIANOS. RESIDENTES EN GUAYAQUIL.

C O R O

¡Salve, OH Quimiag; altiva sultana
De la Patria por tus glorias mil.
Tu realeza QUILIGA es hermana
Legendaria de Guayas y Quil.

E S T R O F A S

Defendamos el don que heredamos,
Somos hombres con fe y libertad;
Paz, honor y unidad mantenemos,
Como el nexo de eterna hermandad.

Nuestra acción, bienestar y civismo,
Sea lema de la multitud
Y sembremos con grande optimismo
En el alma de la juventud.

Desde el Ande a la cálida orilla
Del Pacífico en marcha triunfal,
Nuestra egregia legión que aquí brilla
Te proclama ¡Quimiag Inmortal!

4.77 LUIS LARA GRANIZO

EL DIRIGENTE SINDICAL

⁹⁸A Luís Lara Granizo, la sociedad le ha catalogado como “chofer de la política”, el ciudadano en mención nació en la bella Quimiag, localidad que orgullosamente conduce a los Altares, vio la luz de un día esplendoroso el 20 de diciembre de 1944; es el segundo vástago de un hogar matizado con el ejemplo del Sr. Luís Lara Salas y la Sra. Kety Granizo G.

La infancia de Luís fue tan normal como la de todos los niños bullangueros de ese bello rincón de la Patria, incrustada en los parajes andinos que están bajo la custodia permanente del Mirador.

⁹⁸ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

La vida escolar de este inquieto muchacho está saturada de vaivenes interesantes especialmente en el deporte como aquellos días felices “de los Tinteros y el Sacante, de la campana impertinente y la apurada carrera” para no atrasarse a la formación. El basket era uno de los deportes favoritos de este muchacho pelirrojo; en el trajinar de estas actividades se ganó el merecido sobrenombre de “Clavelito”.

Ya en el campo profesional, ha realizado importantes cursos de capacitación, ha tenido la oportunidad de organizar varias Cooperativas de Transporte, actividad que le supo donar muchos méritos para su futura campaña electoral; a ocupado importantes cargos derivados de esta importantísima actividad que tonifica el desarrollo de los pueblo.

En forma esporádica ha escrito en los diarios de la ciudad, utilizando un estilo: claro, sin rebuscamientos ni complicaciones propias a su formación modesta.

¡QUIMIAG¡ TUS HIJOS TE RECLAMAN

Lugar admirado y sacrosanto
Pueblecito de ensueño y encanto,
Tus hijos: ríen, saltan, y cantan
Cuando te ven, ERES UN ENCANTO.

¡Cómo esperas a tus hijos que se fueron,
Como padre y madre lloras por ellos;
Nos brindaste ese amor noble y profundo
Legado que llevamos a todo el MUNDO.

OH mi tierra entristecida entre semana;
Te dejan sola, sufrir de tu pasado,
Cuando tienes el recuerdo de tus hijos
Que se ausentan breve de su lado.

Que feliz sientes cada año,
Cuando tus vástagos retornan a tu lado,
¡OH esperado CARNAVAL¡ que emocionado
Atraes a tu seno, a todo buen Quimiano.

“AL VIENTO”

⁹⁹Tu que juegas con los pétalos de las rosas,
Tu que llevaste al cielo a mi padre
Tú que descienes a la oscuras fosas
¡Ráptale¡ y devuélveme a mi padre.

⁹⁹ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006

Que sucede con el pedido que te hecho?
Si acaso no comprendes mi desesperación
Estoy sufriendo a diario junto al lecho,
Llorando al recordar la última canción.

Pensar que los días van pasando,
Y saber que jamás tú volverás
Rutina que me sigue destrozando
Nostalgia de quererte mucho más.

Quiero darte gracias ¡Señor!
Porque tú dijiste ¡Ven a Mi!
Emprendiste el vuelo, como rruiseñor
Parecías: blanca nube, zafiro o rubí.

4.78 DANILO BARRAGAN CALDERON.

Nació en la población de Quimiag el 19 de Septiembre de 1946 recibiendo las aguas bautismales del Rvdo. Luís Antonio Torres, párroco y destacado hombre de acción, fue su padrino el distinguido maestro Marcial Salas Mancheno que honró las filas del magisterio con altura y dignidad.

Sus padres Gerardo Barragán Rodríguez y la Sra. Luz Dina Calderón Vallejo. Su infancia fue feliz, sus hermanos Danilo, Luís, Manuel y Ángel.

Fue la escuela “Bernardo Castillo” la que abrió las puertas para su formación elemental, sin lugar a dudas dejar el calor hogareño, plasmado de risas inocentes, caprichosas infantiles, dejar las caricias maternas y los juegos interminables con amigos de la misma edad parece un cambio necesario pero sumamente duro, luego de un examen de ingreso fue admitido a las aulas del centenario colegio Pedro Vicente Maldonado; donde maestros responsables pusieron en el los secretos de la ciencia para robustecer las cualidades que son necesarias para llegar al conocimiento firme de las verdaderas indestructible.

¹⁰⁰La docencia lo llamó con su insistencia halagadora, para lo cual tuvo que ingresar al Colegio Normal “Belisario Quevedo” de Pujilí centro de formación de preceptores, se mantuvo 2 años en la institución hasta el 28 de agosto de 1968, fecha en la cual recibió la investidura de Maestro Primario de aquellas temporadas.

La presente pieza literaria, fue oración fúnebre que pronunció el profesor Danilo Barragán Calderón en el Cementerio General de Riobamba el día viernes 19 de julio de 1991 cuando Rodrigo Barreno Cobo dejó de existir.

¹⁰⁰ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

HIMNO AL COLEGIO DE MÚSICA “LOS BARRIEROS” DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG.

Por. Danilo Barragán C.

C O R O

¡OH Colegio! Pensil de los Andes
De la música haremos un templo;
Del trabajo y estudio ejemplo,
De tu historia un libro inmortal

E S T R O F A S

Los Barrieros son hijos preclaros
Del terruño que el Quilimas observa;
Hoy tus hijos altivos conservan
Su prestigio y valor sin igual.

Eres honra del pueblo quimiano,
Lo llevamos impreso en el pecho;
Y lo ostenta con justo derecho
Nuestro digno y amado plantel.

Cofre seguro en cuerdas de oro
Arpegios dulces en el pecho;
Y lo ostenta con justo derecho
Nuestro digno y amado plantel.

Lozana fraguas el pensamiento.
Antorcha viva de las ideas
Son tus alumnos; orlas, preseas
Como cascadas de blanca luz.

Se tu el emporio de mis canciones
Cayado firme de mis maestros
Ellos irradian luz de los astros.
Destellos puros, Salmo de Dios.

Adelante, santuarios querido
Adalid del progreso sin par;
Que laureles florezcan en sus aulas,
Que los triunfos adornen tu faz.

4.78.1 “FORJADORES DE UN DESTINO”

¹⁰¹Con unción cívica, la parroquia de Quimiag celebra el segundo aniversario de la fundación del Colegio de Música “Los Barrieros” en honor a los preclaros ciudadanos que a nivel nacional, dejaron huella imborrable de su calidad artística y amor por la tierra que los vio nacer.

Fue el 9 de Julio de 1987, en la administración del Dr. Iván Gallegos Domínguez. Quien desde las funciones de Ministro de Educación y Cultura del Ecuador, decretó la creación de esta institución educativa, reafirmando una vez más los postulados de la Educación Ecuatoriana puesta al servicio de la juventud que se educa en este importante sector de la Patria.

La grandeza de los pueblos no se mide por el número de sus habitantes, radica en el linaje de sus hijos. Quimiag ha sido un verdadero colmenar de hombres y mujeres que han emergido de su seno para dar lustre a su nombre; así tenemos a políticos, profesionales de toda índole, dirigentes sindicales, músicos, artesanos y maestros regados en todo el territorio.

“GRATITUD A LA ESCUELA BERNARDO CASTILLO”

Gratitud, gratitud a la escuela
Que forjará con tanta paciencia,
Nuestro ser... fraguado de esencia
En frecuentes jornadas de bien.

En tus aulas henchidas de afecto,
Se plasmaron traviesa miradas;
Infantiles caricias... confiadas
Lisonjas incendiadas de luz.

Por tus patios deambula mi risa,
La inquietante nostalgia perdida;
Hoy quisiera llevar adherida
La inocencia del tiempo feliz.

Los maestros que tanto recuerdo,
Fueron siempre heraldos de gloria,
Visionarios de lúcida historia
De bonanza, virtud y amor.

Hoy expreso albricias en cantos,
Al Señor Profesor Carlos Luna,
Siempre vivas... tristeza ninguna
Que la dicha inunde su mente

¹⁰¹ BARRAGAN, Danilo, “Lira de Santiago de Quimiag”, Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

Es mi anhelo...y así lo ansío
Lucidez de Luís Mármol Mantilla
Fue su estro de gran maravilla
En canciones y deportes, también

Mensajero de amor en la tierra,
Así era el señor Pepe Yépez
Por favor, de la mente no alejes
Ese nombre de guía ideal.

Rosas rojas inundan la frente,
Del ilustre Luís Limaico Nieto;
Ejemplar conductor....que inquieto
Transformaste el plantel en blasón.

Es la Bernardo Castillo....casona,
Luminaria engarzada de trinos
Sus fragantes destellos entonan,
La inocencia perdida en destinos.

4.79 CARLOS POLICARPO VILLACRES TAPIA.

¹⁰²Nació en la parroquia de Quimiag el 15 de mayo de 1957, en un modesto hogar rodeado de espaciosos jardines, verdadera campiña rodeada de sauces y retamas; casita de plácido esplendor entreabierto a la brisa mañanera y al sol canicular.

Don Carlos Villacrés Oviedo y la Sra. Judith Tapia Lara fueron sus progenitores, ciudadanos honrados, que aman la tierra y el trabajo de sus ancestros.

Desde su corta edad mostró gran apego a las tareas escolares el estudio constituía para Carlos un pasatiempo necesario y traslúcido, fluía en su ser una intrincada humildad con destellos de gigante, comenzaba a plasmarse desde párvulo, el hombre útil, aquel que no busca si no el que es buscado.

¹⁰³Este manejo de cualidades sirvieron para que sea designado abanderado de la escuela “Bernardo Castillo y luego en el colegio, siguiendo esa misma trayectoria de superación y sufrimiento, recibió en sus manos el Pabellón Nacional en la Brigada Blindada Galápagos, aquella bandera, que en manos del libertador Bolívar recorrió por regiones infernales, subió a los encarpados montes Andinos, atravesó ríos y mares, hasta dar libertad a Colombia.

¹⁰² BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

¹⁰³ BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

Concluyó sus estudios secundarios en el centenario colegio Maldonado, al que inmediatamente serviría como profesor contratado junto a su hermano Milton, los estudios superiores lo efectuó en la Universidad Central del Ecuador (extensión Riobamba) obteniendo el título de Licenciado en la especialidad de Filosofía y Ciencias Económicas.

Carlos es el Maestro de la fonética voz de cadencia marcial y acento varonil, con este don que Dios le concedió pudo ingresar a la radiodifusión en las prestigiosas ondas de Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, aquí se desempeña como periodista desde hace algunos años, en esta Institución lleva adelante el programa Nacional de Teleducación, labor que cumple en varias provincias del país; oportunidad fehaciente para realizar cursos y seminarios dentro y fuera del territorio, tales como en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela y en el CIESPAL (Centro Internacional de Estudios Superiores para América Latina)

Tiene a su haber obras inéditas.

HIMNO AL COLEGIO NACIONAL “PURUHA”

Letra: Lic. Carlos Policarpo Villacrés.

C O R O

¡Salve! Oh noble bastión de los Andes
Puruhá, vanguardia de ciencias;
Del saber, bello sol que hace grandes
A los hombres, santuario y conciencia.

E S T R O F A S

Canto a ti, excelso nombre,
De la raza que ungió el Chimborazo,
Generosa donó a su templo el hombre,
Donde ciencia y lucha van de brazo.

Cuanto asunto marcial....al héroe canto
Al que Roma su centro y manto inclinas
La ver que ni Egipto, ni Grecia pudo tanta
Cuan la raza Puruhá y la Quilima.

Puruhá....de tu engregia jornada
Nos dejaste la fé en nuestra rabia;
Aunque un día nos ciegue la vida,
Te juramos ni la muerte nos acaba.

¹⁰⁴“PAISAJE QUIMIANO”

De entre los masilentos colmillos de la diáfana corona andina...una
Planicie glauca y lozana se levanta;
Bajo el cóndor y su blanca cuna
Que el alma del vigía, mágica encanta.

Y, en este mar de ámbar, ilimitado
Mora en calma, pero bravío
El hombre cuantas veces cobijado
Por el soplo del viento helado y frío
Que a sus amores convierte en un roció.

Con sus carrizos atados en desigual estatura,
Lanza al aire su sollozante lamento
Desgarrado del alma, troncado en sepultura,
Sus notas que plañen más cada momento.

Bajo un poncho raído, silencioso por la noche
Vigila celoso la chacra y la manada
Y al despuntar el alba, hace derroche
Cuando une a los bueyes y empieza la jornada.

Y es de verle en la quebrada
Tras el lento paso de los bueyes,
Arengando con su púa a la boyada
Lastimando en el ébano de sus pieles.

Con el arado de madera, tosca tallado;
Hábil abre del suelo negros surcos,
Donde la india con su pie ha sembrado
La semilla que más tarde dará frutos.

Y, cuando termina la faena,
Cuando el sol ya no da sus arreboles,
Cansado toma sienta a la campestre cena.
Que amorosa prepara su longa Dolores.

4.80 BOLIVAR GARCIA GRANIZO.

¹⁰⁵El Licenciado Bolívar García Granizo, constituye uno de los poetas más jóvenes de la tierra quimiana tierra, nació al abrigo de un hogar modesto, al amparo de un padre bondadoso y de una acrisolada honradez.

¹⁰⁴ BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

¹⁰⁵ BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

Sus estudios primarios los realizó en la inolvidable escuela “Bernardo Castillo” del lugar que asistía diariamente lleno de una increblante, se transformaría en promesas del futuro profesional.

Por situaciones de hogar tuvo que trasladarse a la ciudad de Guayaquil y en el centenario colegio Vicente Rocafuerte inició sus estudios secundarios, nuevamente se trasladó a la Sultana de los Andes para continuar en el glorioso colegio “Maldonado”.

La Universidad Central le acogió en su seno para devolverlo a la sociedad como Maestro de Literatura y castellano.

En el desempeño de la cátedra ha laborado en diferentes colegios de la provincia.

1. Profesor del colegio “González Suárez de Alausí”
2. Profesor del colegio “Hualcopo Duchicela” de la parroquia de Columbe.
3. Profesor del colegio experimental “Pedro Vicente Maldonado”

En el mencionado plantel donde Bolívar ha desplegado labor fructífera en pro de la difusión de la Cultura, en forma preferente ha dirigido periódicos murales, ha colaborado en recitales poéticos y en la revista literaria “Siembra”.

“EN LAS TARDES”

Pienso en que debo olvidarte,
Más de la mente se aleja
Y del corazón se arraiga

No, nunca creí en tu amor
Porque nunca existió,
Me une a ti el deseo de amar
Y eso fue, ahora es eso.

Fuiste la ilusión más querida
El sueño más falso
La esperanza total, eso eres tú.

“RECUERDOS”

Bajo una tarde de celaje deslumbrante,
Como un ave feliz entre las flores,
Me decías con voz emocionante
Tu sonrisa alivia mis dolores.

Me pedías que sonría nuevamente
Con tu voz de súplica y bondad;
Porque me brindabas tu amor mansamente?
Si el destino nos separa con crueldad.

Tus ojos fascinantes y coquetones,
Tus manos inquietas y traviesas
Incitaban al amor y la felicidad;
Cual picaflor saciando la sed
En el pétalo de las rosas

Los recuerdos los tengo en la mente,
Aquel corpiño suave y turgente,
Que ceñían mis manos con ansiedad
Y tu esquivo y sonrojado, me evitabas
Para luego no ahogarme en mi mente.

Yo sé bien que te quiero
Nuestro amor es agonía;
Quisiera romper esas barreras
Para besarte y decirte que me estoy muriendo.

¹⁰⁶“**LO MISMO QUE YO**”

Cuanto tú estas conmigo,
Pregunta al ruiseñor,
Porqué es feliz y canta
Cuando nace el sol

Pregunta el botón a una rosa,
Que siente al recibir el rocío?
Y te dirán lo mismo que yo,
Porque tengo miedo de amarte.

Pregunta a la rosa
Que sintió al ser despreciado?
Pregunta al sol
Que siente cuando las nubes vencen al poder.

Y restan su belleza?
Te dirán...lo mismo que yo.

Cuando pienso en ti y te recuerdo:
Pregunta a la planta que siente al ser regada?
Pregunta a la estatua, al ser pulida
Y te dirán lo mismo que yo.

Pregunta a la noche su silencio
Pregunta a las cuerdas su voz,
Y te dirán lo mismo que yo,
¡Porque tengo miedo de amarte!

¹⁰⁶ BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

¹⁰⁷“LA NOCHE”

A veces no quisiera dormir
Para seguirlo pensando,
Y a veces no quiero despertar
Para seguir soñando.

La tristeza y el frío
Invaden mi alma,
El silencio y el dolor
Quitan mi alma.

La noche taciturna y silenciosa,
¡Todas las personas duermen!
Es un profundo silencio....como
El silencio de la muerte, está la noche.

Como ese amor que fue un día
Que siempre me brindabas,
Se fue de pronto, como se va
La brisa de la noche.

“NOSTALGIA”

Va declinando el día poco a poco,
El sol se ha ocultado tras el horizonte,
Hay una tensa neblina en el lejano monte,
Se ha opacado la luz....la mirada.

Siento un inmenso vacío en el alma,
Que falta que me hace tu cariño;
Parece que me acaricias con tus manos,
Es que te siento junto a mí;
He perdido la noción del tiempo
Te busco....pero donde estás?

Ya no puedo soportar esta angustia,
Porque siento morir sin ti
Las fuerzas y el ánimo se me agotan,
He perdido la noción del tiempo
Y hasta la razón de mi existencia.

Por la pequeña ventana de la alcoba,
Ves como se va muriendo el día,
Las veces se acogen al refugio,
Y yo que solo estoy muriendo.

¹⁰⁷ BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

¹⁰⁸“**ABEJA BLANCA**”

Eso es amor,
Caprichito pequeño
Rebeldía sin par.

Lo mismo sufres ahora
Que gozas en cualquier momento,
Ríes así de pronto
Y al momento lloras.

Miel sin mancha
Es tu fruto
Tus raíces son espinas
Y tu flor es el calvario,
La fusión del miedo y la ilusión;
Eso eres....mi vida eso eres tú

3.81 COMENTARIO:

En Quimiag han existido personajes importantes que con su dedicación y empeño han sabido ocupar un espacio en el corazón de muchas personas no solo en Quimiag ha sabido traspasar fronteras llegando a todo el Ecuador y también al extranjero ya sea por su poesía o por su música es por eso que es importante que estos personajes sean recordados a través del tiempo y que mejor en un sitio que sea de ellos como es el Museo Cultural donde se expondrá sus vidas y todas sus obras para que mas personas los conozcan y aprecien la música ecuatoriana.

¹⁰⁸ BARRAGAN, Danilo, "Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador

PROPUESTA 4.

4.82 IMPLEMENTACIÓN DEL CIRCUITO TURÍSTICO QUITO-QUIMIAG 3 DÍAS 2 NOCHES.

4.83 INTRODUCCIÓN:

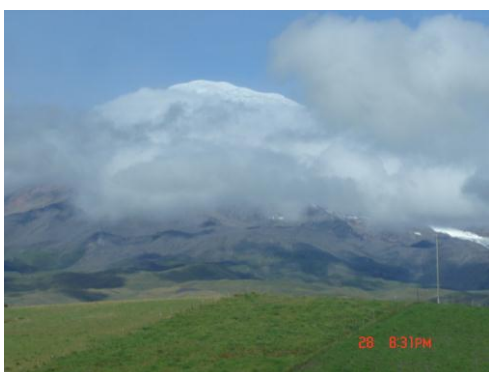


Para llegar a la provincia de Chimborazo hay que seguir una carretera de primer orden que se encuentra en excelentes condiciones, se puede decir que se recorre el principal accidente del relieve ecuatoriano el cual está representado por la Cordillera de los Andes que tiene unos 650 Km., de largo y 100 a 120 Km. de ancho la cual está dividida en dos cordilleras principales: Occidental y Oriental

Vista de los Illinizas desde la Panamericana Sur

donde dentro de estas se extiende el callejón interandino, las dos cordilleras siguen la dirección Norte-Sur con una elevación media entre 3.500 y 4.000 m.s.n.m.

¹⁰⁹A fines del “Terciario” y comienzos del “Cuaternario” dio lugar a un volcanismo levantándose macizos montañosos que se les conoce como nudos estas montañas se hallan a lo largo del callejón interandino dando lugar a hoyas, en la sierra ecuatoriana pueden distinguirse dos subregiones, una es la región andina norte de volcanismo explosivo reciente y la región sur, de volcanismo más antiguo y de tipo efusivo.



Volcán Chimborazo 6310 msnm

5020 m.s.n.m, el Chimborazo con 6310 m.s.n.m, el Tungurahua con sus lahares (flujos de lodo y roca) aquí nos podemos dar cuenta del impresionante efecto del volcanismo del tipo estromboliano, donde se puede observar capas de cenizas que han caído como es el caso del volcán Tungurahua desde una fina arcilla de nombre cangagua hasta granos de pómez y bombas volcánicas y entre otros atractivos que tienen estas elevaciones volcánicas

¹⁰⁹ La Enciclopedia del Estudiante, “Historia y Geografía del Ecuador”, Santillana S.A 2006.

4.84 OBJETIVOS:

4.84.1 OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Crear una ruta donde se puedan apreciar atractivos turísticos naturales y culturales que sea de interés para los turistas en el circuito Quito-Quimiag-Quito tres días y dos noches.

4.84.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Saber cuales son los principales atractivos naturales y culturales siguiendo la Panamericana desde Quito hasta la provincia de Chimborazo y consecuentemente hasta Quimiag.
- ❖ Investigar las características de las diferentes elevaciones volcánicas que se divisan desde la Panamericana.

4.85 JUSTIFICACIÓN:

La creación de un circuito turístico va a aportar de una manera logística para que las actividades turísticas que se vayan a desarrollar en la parroquia de Quimiag se den de la mejor manera de una forma organizada y tratando en lo más mínimo de evitar cualquier contratiempo que se pueda presentar en la ejecución de la práctica turística, es por eso que desde el mismo punto de partida que en este caso va a ser la ciudad de Quito hay que tener en cuenta todos los detalles que pueden ser de interés turístico durante el recorrido, es por eso que mediante una investigación en forma general de los atractivos hay que analizar algunos aspectos por ejemplo cuando se vaya en la carretera se van a presentar algunas elevaciones volcánicas que inician sobre los 4.800 metros de altura y se las encuentra más baja o más alta, los nevados muchos de ellos superan los 5.500 metros de altura siendo puntos muy notables en el paisaje desde Quito hasta la provincia Chimborazo.

Uno de los más importantes y más vistosos nevados que se va a observar en este recorrido es el volcán Cotopaxi con una altura de 5897 m.s.n.m sobre la Cordillera Oriental considerado uno de los volcanes activos más altos del Ecuador con sus erupciones más catastróficas desde hace unos 200 años un tramo de la carretera pasa por los bosques de pinos que pertenece a la Reserva del Parque Nacional Cotopaxi, cuando el Cotopaxi se halla descubierto se puede observar un imponente volcán.

4.86 MARCO TEORICO:

El circuito Quito-Quimiag-Quito va a tener una duración de 3 días y dos noches saliendo desde Quito en bus de transporte turístico con capacidad para unas 30 personas, desde el momento mismo de partida se va a dar la bienvenida y las respectivas descripciones de los atractivos que se encuentren durante todo el recorrido por la carretera Panamericana Sur.

4.87 DIA 1:

Salida desde la ciudad de Quito con destino la ciudad de Riobamba posteriormente la parroquia de Quimiag en el transcurso del recorrido por la Panamericana vamos a encontrarnos con los siguientes atractivos turísticos naturales y culturales como son.

4.87.1 VOLCÁN PASOCHOA.

¹¹⁰En el trayecto nos vamos a encontrar con elevaciones que superan los 4.000 m.s.n.m como es el caso del volcán Pasochoa que se encuentra al noreste del Valle de Machachi, en la Cordillera Oriental y en posición adelantada respecto al nudo de Tío Pullo, EL Pasochoa es uno de los volcanes apagados que con el Ilaló y el Rumiñahui se agrupan a lo largo de la falda central de la depresión interandina, al sur de Quito, su cima está compuesta por varios picachos agudos de poca nieve y de una vegetación rala.

Esta elevación se encuentra a 33.5 k de distancia de la ciudad de Quito a una altura de 4.199, uno de sus principales atractivos es La Reserva del Pasochoa, en el refugio la belleza del volcán Pasochoa llama poderosamente la atención, se puede llegar al cráter por un sendero, toma aproximadamente 8 horas de ida y de regreso.

4.87.2 TAMBILLO.

La palabra Tambillo se deriva del término castizo tambo que significa venta, posada, albergue, fonda, hostería, parador, Tambillo significa servicio o atención para transeúntes o forasteros. Tambillo es uno de los asentamientos más antiguos del país, antes de la construcción del ferrocarril, donde hoy se levanta la población de tambillo era un sitio de descanso para transeúntes, el ferrocarril transformó a Tambillo en una importante estación, los ingresos de muchos habitantes dependían de los servicios que prestaban a los pasajeros del ferrocarril, y todo esto se reafirmó con la construcción de la Panamericana, Tambillo se encuentra ubicada en la confluencia de tres vías: la vía férrea, la Panamericana y la Autopista General Rumiñahui. Tambillo asciende a la categoría de parroquia después de que Machachi es canonizada el 23 de julio de 1983 en la presidencia interina del Dr. Luís Cordero.

¹¹⁰ Atlas Geográfico del Ecuador y Universal, “Grupo Océano”, Edición 2002

La parroquia de Tambillo se encuentra situada al norte del cantón Mejía, limita al Norte con la parroquia de Cutuglagua; al Sur con la parroquia de Aloag; al Este con las riveras del Pasochoa y al Oeste con los páramos de la viudita, su ubicación geográfica es de 78 grados 30 minutos de longitud y 00 grados, 29 minutos de latitud. Tambillo tiene una extensión territorial de 49,4 km².

4.87.3 VOLCAN CORAZÓN.

El volcán Corazón es un volcán inactivo cuyos últimos estudios revelan actividad holocénica en los últimos 12.000 años, el volcán en si es una caldera erosionada y abierta hacia el noroccidente, el cráter se ha convertido en un profundo barranco para formar el Río Negro, hacia el este del volcán se encuentra un pequeño cerro denominado la Moya 3.522 m.s.n.m podría ser un poco de escoria adventicio, importante resaltar la presencia de construcciones indígenas cercanas denominadas “pucarás” y que sirvieron como fuertes militares.

4.87.4 MACHACHI.

¹¹¹Los documentos históricos señalan que los terrenos que actualmente corresponden a la parroquia Aloasí, fueron poblados antiguamente por el pueblo Panzaleo, la ubicación de los centros poblados de esta antigua civilización se extendía entre las faldas del Rumiñahui y del Pasochoa, formando un triangulo que actualmente se les conoce como las parroquias de Machachi, Aloag y Aloas, también se conoce que una vez que estos pueblos fueron conquistados por los incas, estas tierras fueron retiros favoritos y típicos de la élite incásica donde se construyeron tambos y lugares de descanso porque a demás de ofrecer fuentes de agua termales, esta fue la ruta obligada por donde pasaba el camino real. En la época colonial estos pobladores se destacaron por su patriotismo, siendo protagonistas de acciones nobles y causas justas, participaron en jornadas heroicas como la gesta gloriosa del 11 de noviembre de 1820, fecha de la independencia de Machachi. Así Aloag es una de las parroquias más antiguas de este cantón, ya que tiene más de un siglo de existencia, por su ubicación estratégica se ha convertido en un centro poblado dinámico sirviendo como un punto de paso entre las dos regiones naturales de la costa y la sierra, en este lugar cruza la carretera que va a Santo Domingo de los Colorados y la Panamericana Sur, el 21 de mayo de 1987 el Gobierno Nacional aprobó la Ordenanza de Delimitación de las Zonas Urbanas y Rurales del Cantón Mejía.

Machachi es un valle rodeado por varias elevaciones como son: el Pasochoa, El Cotopaxi, Sincholagua, Corazón, Ilinizas, etc. Los Panzaleos primeros habitantes han sufrido una fuerte transición cultural, por la llegada de los Incas, la invasión española, y la actual globalización.

¹¹¹ www.ecuadorturistico.com

4.87.5 PROVINCIA DE COTOPAXI.

La provincia de Cotopaxi está situada en el centro de Ecuador, su capital es Latacunga, ciudad asentada al suroeste del volcán que le da el nombre a la provincia, no hay datos exactos de la fundación de esta ciudad, pero se estima que ocurrió en el año de 1534, no tuvo una única fundación si no varias, debido a la erupción del volcán Cotopaxi que obligo a sus habitantes reconstruirla y refundarla varias veces.

Al oeste de la provincia resalta la presencia de cordones montañosos y valles, cuenta con 2 elevaciones de gran altura y belleza: Cotopaxi (5897) e Ilinizas (5263) m.s.n.m. el clima varia de acuerdo a la altura del terreno, al suroeste de la provincia el clima es de un bosque tropical húmedo, mientras que hacia el este varía entre clima tropical, montañoso, de desiertos de altura y de páramos.

Cotopaxi tiene un gran numero de pobladores indígenas que se dedican a labores agrícolas, en Cotopaxi se produce maíz, cebada, papa, brócoli, trigo y se cultivan flores para exportación en las zonas templadas, mientras que en las zonas más cálidas o subtropicales se cultiva cacao, banano, café y caña de azúcar así como algunas frutas tropicales. Grandes extensiones de terreno en la provincia se dedican a los pastos aptos para el ganado vacuno.

¹¹²En los atractivos naturales y turísticos esta principalmente el volcán Cotopaxi sobre todo para andinistas nacionales y extranjeros, debido al reto de coronar su cima. Este territorio fue declarado Parque Nacional en 1975, lo que lo convierte en el parque nacional más antiguo del país, con excepción del Parque Nacional Galápagos. Su extensión es de 33.393 ha.

Sus lagunas de Quilotoa, Limpiopungo y Yambo y su desierto de Altamir, lo convierte en lugar de gran esplendor. Otros lugares para visitar son los mercados indígenas como los de Saquisilí y Pujilí donde a demás de encontrar productos de la región es posible adquirir tejidos confeccionados por los indígenas y hermosas artesanías.

Otras de las olas migratorias sería los Cayapas-colorados procedentes de Centroamérica, los atacameños, los quijos procedentes del oriente y que habrían formado los cacicazgos independientes de Tacunga, Mulliambato y Pillaro, Quizapincha y otros, en etapa preincaica, la zona fue muy poblada y cuando llegó la invasión cuzqueña la composición étnica fue alterada una vez más por la presencia de mitimaes que poblaron varias comarcas por decisión del inca. Inicialmente los tacungas se defendieron de la invasión incaica pero gracias a la política hábil de Huayna Capac y el mestizaje, depusieron su resistencia para más tarde oponerse valientemente a los conquistadores españoles. Sin embargo, algunas tribus luego de sangrientas luchas contra los incas se dispersaron a Sigchos, Angamarca y zonas orientales.

¹¹² www.ecuadorturistico.com

4.87.7 EL VOLCÁN COTOPAXI.

El Cotopaxi no es otra cosa que un joven volcán que ha formado su cono sobre los vestigios de un volcán anterior, que fue erosionado paulatinamente por corrientes glaciares. Sobre sus faldas nororientales existe un refugio desde donde se domina con amplitud todo el Valle de Limpiopungo en el marco de un paisaje volcánico con notables huellas de erupciones pasadas, el ascenso a su cumbre requiere de equipo especializado aunque el grado de dificultad es relativamente bajo siendo muy recomendable ir acompañado por un guía, las estribaciones del volcán tiene nieve que desciende 100 m más abajo que en el lado occidental, por la mayor humedad que viene del oriente.

4.87.8 EL VOLCÁN RUMIÑAHUI.

Desde el Boliche se puede tomar el camino para llegar al volcán Rumiñahui, cuya cumbre alcanza los 4.757 m.s.n.m en la zona encontramos curianguines y ocasionalmente cóndores en sus rocas y peñascos, a demás es posible hacer caminatas desde Limpiopungo hacia la montaña.

4.87.9 LAGUNA DE LIMPIOPUNGO.

Tiene un magnífico panorama para la fotografía en un marco de elevaciones como el Cotopaxi, el Sincholagua, y el Rumiñahui, en el camino hacia este sitio se puede observar rebaños de llamas y algunas otras especies de mamíferos , especialmente conejos y venados, también es posible ver flora de altura que cambia notablemente a medida que se asciende. Esta laguna esta en peligro de desaparecer debido a la desviación de sus fuentes hídricas de alimentación para labores de riego, ocasionando el rápido crecimiento del pantano cubierto con totoras que rodea buena parte de sus orillas.

4.87.10 PARQUE NACIONAL DEL BOLICHE.

¹¹³Partiendo desde Quito, el acceso principal al Boliche se halla sobre la carretera Panamericana, aproximadamente a una hora de viaje hacia el sur de la capital, un camino de segundo orden en buen estado lleva hasta el corazón del área, pasando a través de una zona de explotación forestal y por un costado de las antenas satelitales del Centro de Levantamiento Integrado de Recursos Naturales por Sensores Remotos (CLIRSEN), una vez en el bosque de pinos el paisaje se hace más armónico este camino sigue de largo y recorre el Área de Recreación, también se puede llegar al Boliche en ferrocarril, partiendo desde la estación de Chimbacalle al sur de Quito, el recorrido de dos horas lleva hasta el Centro Administrativo de el Boliche luego de un recorrido muy pintoresco para los visitantes, el acceso al Parque Nacional Cotopaxi inicia en la misma carretera Panamericana.

¹¹³ www.ecuadorturistico.com

4.87.11 FIESTA DE LAS FLORES Y LAS FRUTAS.

¹¹⁴Luego del terremoto del 5 de agosto de Agosto de 1949, el pueblo buscó reactivarse y dejar de lado este suceso, por lo que el Centro Agrícola del cantón Ambato fue quien organizó por primera vez la Feria, para luego ser declarada internacional y posteriormente la hicieron coincidir con los días de carnaval, 1951 fue el punto de partida, la fiesta se realizó con características únicas por su contenido; tarima de frutas, perfume de flores, belleza de sus mujeres, manifestaciones de arte, cultivo de tradiciones.

4.87.12 VOLCAN TUNGURAHUA.

¹¹⁵El volcán Tungurahua es uno de los más activos que posee el Ecuador, alcanza una altura de 5.016 m.s.n.m es uno de los cinco volcanes más altos del Ecuador. Posee las siguientes coordenadas 1°27" de Latitud Sur 78°26" de Longitud Occidental, las características de este volcán son las siguientes: posee cráter, cono volcánico, lenguas del glaciario, laderas, fumarolas y morrenas. El cono volcánico se forma por las erupciones volcánicas pues los materiales emanados en las erupciones se van acumulando alrededor del cráter y da la forma de cono al volcán.

4.87.13 PROVINCIA DE CHIMBORAZO:

¹¹⁶La provincia del Chimborazo se encuentra situada en el centro de la República y del Callejón Interandino. Limita al Norte con la provincia de Tungurahua, al Sur, con la provincia de Cañar, al Este, con la provincia de Morona Santiago, y al Oeste, con Bolívar y Guayas. Su capital es la ciudad de Riobamba fundada en 15 de agosto de 1534. Tiene una extensión de 5.637 Km²., con 427.517 habitantes datos proyectados para el año 2000.

Esta provincia posee una gran variedad de climas desde el tropical de los valles, hasta el frío glacial de los páramos y las nieves.

Chimborazo, es conocida como la provincia de las cumbres andinas, pues, en ella se levantan El Quilimas con 4.719 m.s.n.m., El Altar con 5.319 m.s.n.m., El Chimborazo con 6.310 m.s.n.m.; cerca de éste se encuentra el Carihuairazo con 4.990 m.s.n.m.

El sistema hidrográfico del río Chambo que atraviesa la provincia de sur a norte, está conformado por los ríos Guamote, Chibunga, Guano, Sicalpa, San Juan y el río Blanco.

En la zona fría existen extensas praderas constituidas por pajonales y en las latitudes mas bajas encontramos vegetación arbustiva; los cultivos de altura

¹¹⁴ La Enciclopedia del Estudiante, "Historia y Geografía del Ecuador", Santillana S.A 2006.

¹¹⁵ Atlas Geográfico del Ecuador y Universal, "Grupo Océano", Edición 2002

¹¹⁶ La Enciclopedia del Estudiante, "Historia y Geografía del Ecuador", Santillana S.A 2006.

están representados por: papas, ocas, mellocos, cebada y algunos forrajes. En los pequeños valles existen productos como: maíz, lenteja, legumbres, flores y frutas. En la zona tropical se cultiva la caña de azúcar, café, achiote, yuca, papaya, plátano. Con respecto a la actividad ganadera encontramos: ganado bovino, ovino, caballar, porcino, caprino; existen además especies menores como el cuy, conejo, planteles avícolas.

Los recursos minerales más representativos son: azufre de Tixán, mármol de Zúlac y caliza de la Cemento Chimborazo.

Riobamba es el centro comercial de la provincia, sin embargo, en todas las cabeceras cantonales y en algunas parroquias se realizan ferias, generalmente las actividades económicas se basan en la producción agropecuaria.

El comercio cuenta con algunas empresas grandes como la Cemento Chimborazo, PROLAC, TUBASEC, Hornos Andinos, HELO, etc. Subsiste la industria harinera, cuyas actividades comerciales se realizan con las provincias de la Sierra y Costa; algunos productos se envían al exterior.

La artesanía es otra actividad económica importante, representada por la producción de calzado, ropa, alfombras, chompas y otros tejidos, los mismos que se desarrollan en Guano y Penipe; la fabricación de tejas y ladrillos se desarrolla en Chambo.

¹¹⁷Su sistema vial, cuenta con la carretera Panamericana y varias rutas que desde Riobamba se ramifican a diversas ciudades del país; además, existen caminos secundarios que conectan a las poblaciones localizadas al interior de la provincia; la red ferroviaria, es útil para ciertos sectores rurales de la región.

4.87.14 LA HISTORIA ENTRE LAS NIEVES

Esta es una provincia muy visitada por los turistas extranjeros que llegan al país. Las características de su relieve, con elevaciones como el nevado Chimborazo, la convierten en sitio ideal para la práctica de andinismo. No obstante, Chimborazo también ofrece historia, tradiciones, artesanías y otras riquezas naturales como lagunas y páramos. Tiene una temperatura promedio de 13 grados centígrados y está en la ruta sur de la Sierra ecuatoriana.

4.87.15 VOLCAN CHIMBORAZO:

¹¹⁸El rey de los Andes ecuatorianos, sobrepasa en altura a todas las demás montañas y elevaciones; el enorme macizo se alarga en dirección este-oeste con una altura que llega a los 6.310 m.s.n.m y una base de más de 20 Km. de diámetro. No ha tenido actividad volcánica reciente y se calcula que su última erupción ocurrió hace aproximadamente 10.000 años. El ascenso hasta su

¹¹⁷ www.ecuadorturistico.com

¹¹⁸ La Enciclopedia del Estudiante, “Historia y Geografía del Ecuador”, Santillana S.A 2006.

cumbre presenta cierto grado de dificultad y exige habilidad especial en el arte de la escalada en hielo; existe dos refugios a disposición de los andinistas: el primero de 4.800 m.s.n.m al que se llega en vehículo y el segundo a 5.000 m.s.n.m donde se puede pernotar su majestuosidad es tal que en un día despejado se puede observar el Chimborazo incluso desde la ciudad de Guayaquil, a orillas del Océano Pacífico.

4.87.16 EL CARIHUAIRAZO

Amás de la cumbre del Chimborazo, Whympet y los hermanos Carrel, en 1873, son también las primeras personas en coronar esta montaña. Se eleva a 4.900 m.s.n.m y presenta una caldera de 2k de diámetro cubierta por nieve y hielo. De la ensillada que se abre entre dos picos del lado sur-este, baja un glaciar al valle de Abraspungo. Hans Meyer, en su obra “En los Altos Andes del Ecuador”, explica que una caldera tan grande como la del Carihuairazo, solo posee pocos volcanes en el Ecuador, los que más se le aproximan son las del Altar y el Antisana. Además dada la escasa altura de esta montaña es admirable la cantidad de campos nevados que posee.

Una vez en la ciudad de Riobamba a los turistas se les dará una explicación sobre esta ciudad, mientras pasamos por el centro de la misma hasta llegar al termino de Baños donde se encuentran todos los buses que van a las diferentes parroquias de la ciudad de Riobamba.

4.87.17 RIOBAMBA.

¹¹⁹La antigua capital del Ecuador es conocida como la Sultana de los Andes y se encuentra rodeada de imponentes nevados, entre ellos el Chimborazo (6.310 msnm.), la montaña más alta del país. Su casco antiguo guarda construcciones de estilo colonial; sus calles son estrechas y adoquinadas. El Parque Pedro Vicente Maldonado es uno de los lugares preferidos por los visitantes. Otros puntos de interés son el museo didáctico de Ciencias Naturales del Colegio Maldonado, el museo de arte religioso del convento de la Concepción, el museo del Banco Central, la Catedral, la iglesia de San Antonio, la Basílica y La Merced.

4.87.18 EL TERREMOTO DE RIOBAMBA.

Cuando el registro del tiempo señalaba las 07h48 del día sábado 4 de febrero de 1797, uno de los más impetuosos terremotos que recuerda la historia, con terrorífica violencia sacudió el suelo desde Popayan hasta Loja. El centro andino de nuestra geografía, fue el escenario donde todo parecía trastocarse con valles que se elevaron y colinas que se hundieron, numerosos manantiales desaparecieron y otros sorpresivamente brotaron; ningún puente quedó en pie en esta región y buena parte de los ríos se represaron, conforme las crónicas de la época esta catástrofe telúrica estuvo precedida por drásticos cambios en el clima y de fuertes bramidos originados en las profundidades de la tierra. Del

¹¹⁹ La Enciclopedia del Estudiante, “Historia y Geografía del Ecuador”, Santillana S.A 2006.

Tungurahua y el Altar brotó lava y descendió lodo, el Quilotoa y el Igualata despidieron gases, los cerros Puchulagua y Saraurco también lanzaron emanaciones volcánicas del mismo modo que desde la Moya de Pelileo y Limbi de Quero. Se dice que en esa hora la tierra tembló por 4 interminables minutos y que el cataclismo tuvo fuertes réplicas, el mismo día a las diez de la mañana, a las cuatro de la tarde y once de la noche. Con extraordinario detalle se conserva las noticias de estos sucesos en los informes remitidos al Consejo de Indias de España, por el entonces Presidente de la Real Audiencia de Quito, Don Luís Muñoz de Guzmán, las prolijas investigaciones efectuadas por el Arzobispo Federico Gonzáles Suárez en esos archivos, hacen posible conocer la magnitud de la tragedia, sus pavorosos efectos y el espectro de la muerte, en Quito cayeron las torres de la iglesia: Catedral, Santo Domingo, San Agustín, La Merced. La ciudad de Latacunga fue seriamente afectada, en Ambato se desplomó la iglesia Matriz y fue tal el grado de destrucción de sus casa que perdió la condición de villa, Guaranda fue arrasada, y Alausí asolado. En más de veinte mil se calculó el número de víctimas fatales dejado por este espantoso macrosismo.

¹²⁰La antigua ciudad de Riobamba construida sobre la ancestral Liribamba, capital de los Puruhaes, fue la más afectada de todas. Su magnífica estructuración urbanística quedó completamente destruida. Según lo recoge Carlos Freire Heredi, en su obra “Chimborazo, Provincia Mágica en la Mitad del Mundo”, allí se levantaban 8 iglesias, la de los Dominicos construida en 1590, de los Agustinos en 1592, de los Franciscanos en 1596, de las Conceptas en 1600, de los Jesuitas en 1647, de los Mercedarios en 1760, de los Betlehemitas en 1776, además estaban los templos del Santo Cristo, San Blas, Nuestras Señoras de las Nieves. Las calles eran rectas, planas, anchas y adoquinadas, tenían cinco plazas y en sus señoriales casas nacieron grandes forjadores de la Patria como el sabio Pedro Vicente Maldonado y el historiador padre Juan de Velasco.

Ese fatídico 4 de febrero, el cerro Cullca se vino abajo y sepultó el barrio de la Merced, el río de Agua Santa que corría por la ciudad cambió de curso y a su paso causó una fatal inundación. Preciso es visitar ahora Cicalpa o Villa la Unión en Cajabamba, cantón Colta, para constatar a través de las pocas ruinas que están visibles, la grandeza de lo que fue esa notable urbe a finales del siglo XVIII , el desastre causado por la naturaleza fue atroz y desolador, pero no pudo doblegar el espíritu de los riobambeños, que en medio de la tragedia recobraron su ímpetu y con coraje emprendieron la reconstrucción el 21 de marzo del mismo año 1797, se realizó un cabildo abierto para discutir y decidir el lugar donde volverían a edificar Riobamba, surgiendo 2 propuestas: unos se inclinaron por la llanura de Gatazo y otros por la de Tapi, intenso fue el debate con argumentos a favor y en contra, al final de la reunión se delegó a José de Lizarzaburo, Andrés Falconí, Vicente Antonio de León para que estudien y emitan un informe. Con seriedad y agilidad trabajaron en su misión y presentaron el correspondiente informe a la Real Audiencia a la que a demás

¹²⁰ La Enciclopedia del Estudiante, “Historia y Geografía del Ecuador”, Santillana S.A 2006.

de recomendar la reconstrucción de Tapi consignaban su fundamento criterio sobre la factibilidad de llevar agua desde Lican.

El 17 de julio de 1797, el Presidente nombró a Bernardo Darquea, Corregidor de Ambato, para que elabore un informe definitivo, el trabajo fue muy minucioso y persuasivo, a tal punto que todos los pobladores el 29 de septiembre, acogieron a la llanura de Tapi como el nuevo asiento para su ciudad. Darquea además, hizo el plano de la nueva ciudad, el mismo que a pesar de sus innovadoras proyecciones que contemplaba espacios verdes, lamentablemente no fue seguido en la construcción.

En el transcurso del año 1798 se construyó la acequia para conducir el agua desde Licán, el 3 de febrero de 1799, Luís Francisco Héctor de Carondelet tomó posesión del cargo como vigésimo noveno Presidente de la Real Audiencia de Quito en lugar de Muñoz de Guzmán que viajó con destino a Chile.

4.87.19 VIA RIOBAMBA QUIMIAG.

Mirador río Chambo

Visita capilla de la Virgen de la Anunciación del Puente

Mirador vuelta de Ubug

Almuerzo en el barrio Guabulag (casa familiar)

Visita a la comunidad de Chañag

Visita a la comunidad de Laguna San Martín, Zoila Martínez, Represa Hidroeléctrica de Río Blanco (opcional)

Alojamiento y cena en la comunidad de Chañag

4.88 DIA II



Desayuno en la comunidad de Chañag
Participación en la elaboración de quesos
Participación en preparación de suelos, cultivos o cosechas (opcional)

Visita al mirador donde se puede observar al volcán Tungurahua y Altar, loma de Tungurahuilla, cordillera Siete Vueltas entre otras elevaciones.

Almuerzo en la comunidad de Chañag.

Regreso al Centro Parroquial

Vista del mirador a toda la ciudad de Riobamba y los cantones aledaños

Participación en labranza de suelos, alimentación de animales, ordeño de leche (opcional)

Cena y alojamiento en el barrio Guabulag (casa familiar)

4.89 DIA III



5:30 de la mañana participación en el ordeño de leche

Desayuno en Guabulag (casa familiar)

Visita al Colegio Técnico "Puruha" para participación en lombricultura, apicultura, crianza de animales, cultivo de suelos (opcional)

Almuerzo en el Centro Parroquial breve historia

de la parroquia de Quimig

Por la tarde retorno a la ciudad de Quito

Fin del circuito.

4.90 PRESUPUESTO DEL PROGRAMA TURISTICO

EL COSTO INCLUYE

Transporte

160 USD * 3 DIAS = 480 / 30 PAX = 16 USD

Alojamiento

7 USD * 2 DIAS = 14 USD

Alimentación

D 3USD * 2 DIAS = 6 USD

A 5USD *3 DIAS = 15 USD

C 5USD *2 DIAS = 10 USD

Guía

150USD / 30 PAX = 5 USD

Recuerdos

2 USD

Precio por cada PAX

16

14

6

15

10

5

2

68 USD* 50% = 102 X PAX 102 * 30 PAX = 3060 USD.

4.91 COMENTARIO:

La elaboración de este circuito turístico permite que haya un programa organizado donde se pueda conocer la mayor parte de las propuestas siguiendo un cronograma y un orden establecido que se lo puede cambiar según las expectativas de los turistas, también hay actividades diferentes que se puedan realizar, compartir con la comunidad integrándose al agroturismo y conviviendo con la naturaleza, generando otro medio de trabajo con el fin de conservar el medio ambiente en un estado puro.

CAPITULO V

5.1 RESULTADOS DE ENCUESTA

PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO COMUNITARIO EN LA PARROQUIA DE QUIMIAG

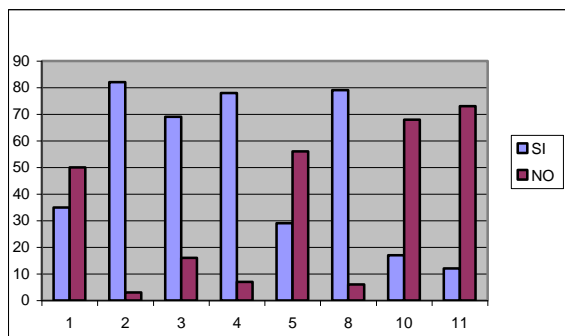
Para saber la opinión de las personas en algunos puntos relacionados al turismo fue necesario plantear 11 preguntas en la encuesta realizada a algunos de los pobladores de Quimiag y las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿Tiene conocimiento de lo que es turismo comunitario?
2. ¿Está usted de acuerdo en que Quimiag sea una zona turística?
3. ¿Estaría usted dispuesto en alojar turistas en su vivienda?
4. ¿Cree que el turismo comunitario va a mejorar las condiciones de vida de los habitantes?
5. ¿Conoce sobre alguna idea de turismo comunitario que se haya querido implementar anteriormente en Quimiag?
6. ¿Qué comunidad cree usted que presenten las mejores condiciones para el turismo comunitario? (parte alta, parte baja)
7. ¿Cómo califica este proyecto de desarrollo comunitario en la parroquia de Quimiag?
8. ¿Cree usted que los habitantes prestarían el apoyo necesario para que este proyecto tenga éxito?
9. ¿Cómo califica los atractivos naturales y culturales que tiene Quimiag?
10. ¿Sabe lo que significa ecoturismo?
11. ¿Conoce algún centro de interpretación ambiental?

5.2 CUADROS:

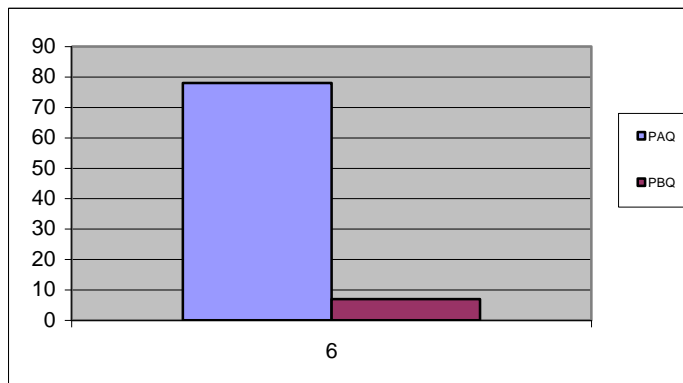
TABULACION

PREGUNTAS	SI	NO
1	35	50
2	82	3
3	69	16
4	78	7
5	29	56
8	79	6
10	17	68
11	12	73



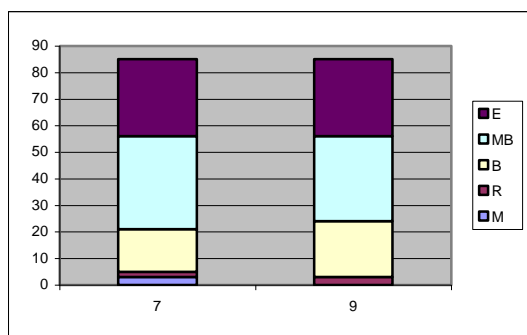
PREGUNTA

	PAQ	PBQ
6	78	7



PREGUNTAS

	M	R	B	MB	E
7	3	2	16	35	29
9		3	21	32	29



5.3 INTERPRETACIÓN DE DATOS

1. La primera pregunta dice ¿Tiene conocimiento de lo que es turismo comunitario?, de acuerdo a los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que el 50% de las personas encuestadas de un total de 85 no tienen idea de los que es turismo comunitario mientras que un 35% de las personas si tiene conocimiento de los que es turismo comunitario de una u otra forma que las personas no sepan sobre lo que es turismo comunitario influye para que exista un desarrollo turístico se debe capacitar para que sepan sobre la importancia y todo lo que implica el turismo comunitario.
2. La pregunta 2 dice ¿Está usted de acuerdo en que Quimiag sea una zona turística? De acuerdo a los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que un 82% de los encuestados si esta de acuerdo en que Quimiag sea una zona turística mientras que un 3% no esta de acuerdo, en este caso la mayoría si les interesa que su parroquia se desarrolle turísticamente debido a que cuenta con todas las características necesarias para hacer un buen turismo y generar puestos de empleo directa o indirectamente.
3. La pregunta 3 dice ¿Estaría usted dispuesto en alojar turistas en su vivienda? Los resultados nos dice que un 69% de las personas encuestadas si están de acuerdo en alojar turistas en su vivienda, mientras que un 16% no están de acuerdo, la mayoría pieza que seria interesante a parte de los ingresos económicos que se obtendrían conocer nuevas culturas, costumbres aprender de ellas y poder compartir, el 16% talvez por temor a tener personas desconocidas en su vivienda no estaría dispuestas alojar.
4. La pregunta 4 dice ¿Cree que el turismo comunitario va a mejorar las condiciones de vida de los habitantes? Y los resultados obtenidos muestran que un 78% de las personas encuestadas si creen que el turismo comunitario va a mejorar las condiciones de vida de los habitantes
5. La pregunta 5 dice ¿Conoce sobre alguna idea de turismo comunitario que se haya querido implementar anteriormente en Quimiag? Los resultados obtenidos nos indica que el 29% si conoce sobre algún proyecto turístico que se haya querido implementar anterior mente en

Quimiag mientras que un 56% de las personas entrevistadas no conocen de ningún proyecto que se haya querido implementar.

6. la pregunta 6 dice Qué comunidad cree usted que presenten las mejores condiciones para el turismo comunitario? (parte alta, parte baja) y los resultados obtenidos en la encuesta nos dice que el 78% de las personas encuestadas piensan que la parte alta de Quimiag como es la comunidad de Chañag prestan las mejores condiciones para la practica del turismo comunitario debido a todas las bondades que brinda esta zona sobre todo la belleza paisajística con que cuenta y un 7 % cree que la parte baja de Quimiag estaría apto para la practica del turismo comunitario.
7. La pregunta 7 nos dice ¿Cómo califica este proyecto de desarrollo comunitario en la parroquia de Quimiag? Y los resultados obtenidos nos muestran que un 3% de las personas encuestadas califican este proyecto como malo ya sea por el miedo al cambio que pueden tener o por otras razones, un 2% califica como regular, un 16% califica como bueno, un 35% califica como muy bueno mientras que un 29% califica este proyecto como excelente de esta manera me doy cuenta que la mayoría de las personas están de acuerdo en que Quimiag sea una zona turística hay una minoría de personas que no desea que se desarrolle el turismo pero no es forma de impedir las propuestas que he presentado.
8. La pregunta 8 dice ¿Cree usted que los habitantes prestarían el apoyo necesario para que este proyecto tenga éxito? Según los resultados obtenidos un 79% si creen que las demás personas van a prestar el apoyo necesario para que este proyecto tenga éxito ya que piensan que el turismo va abrir nuevas puertas para el desarrollo de la parroquia y que va a generar ingresos económicos de una u otra manera, el 6% piensa que los habitantes no van a prestar el apoyo necesario ya sea por miedo al cambio, porque se sienten bien así como se encuentra en la actualidad la parroquia o por otras razones.
9. La pregunta 9 dice ¿Cómo califica los atractivos naturales y culturales que tiene Quimiag? Y los resultados obtenidos nos dice que el 3% de las personas encuestadas califican como regular, el 21% como bueno, el 32% como muy bueno y el 29% como excelente
10. La pregunta 10 dice ¿Sabe lo que significa ecoturismo? Los resultados nos indica que el 17% de las personas encuestadas si sabe lo que significa el ecoturismo mientras que un 68% no tiene idea de lo que es el ecoturismo.
11. La pregunta 11 dice ¿Conoce algún centro de interpretación ambiental? Y los resultados indican que le 12% de las personas encuestadas si conocen lo que es un centro de interpretación ambiental mientras que el 73% no conocen

5.4 MUESTRA

Para saber a cuántas personas debía realizar la encuesta fue necesario hacer una muestra con un nivel de confianza del 99%, en el marco muestral utilice como referencia el Centro Parroquial y los pasos y la fórmula utilizada fue la siguiente:

$$n = \frac{Z^2 pq N}{(N - 1) e^2 + Z^2 pq} = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{(N - 1) e^2 + Z^2 \sigma^2}$$

Z = Nivel de confianza

N = Universo

p = Probabilidad a favor

q = Probabilidad en contra

e = Error de estimación

n = Tamaño de la muestra

σ^2 = Varianza = pq

El marco muestral en este caso el Centro Parroquial de Quimiag cuenta con habitantes.

Valores:

$$n = ?$$

$$e = 1\%$$

$$Z = 2.58\%$$

$$N =$$

$$q = 0.50$$

$$p = 0.50$$

$$n = \frac{Z^2 pq N}{(N - 1) e^2 + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{(2.58)^2 (0.50) (0.50) (85)}{(85-1) (0.01)^2 + (2.58)^2 (0.50) (0.50)}$$

$$n = \frac{141.4485}{1.6725}$$

$$n = 84.57 = 85 \text{ H}$$

CAPITULO VI

6.1 CONCLUSIONES:

1. De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación de campo se determina que la parroquia de Quimiag no cuenta con infraestructura turística lo cual es un factor negativo para el desarrollo económico, social y político considerando que es una zona con muchos atractivos turísticos que están al servicio del turista nacional e internacional.
2. Existe descoordinación entre las autoridades parroquiales, y las comunidades debido a que no tienen ideas claras de lo que significa desarrollo sustentable a nivel del turismo, pues la aplicación de proyectos están orientados a intereses particulares lo cual ha impedido su ejecución.
3. De acuerdo al resultado de las encuestas, entrevistas personales realizadas a autoridades y comunidad se puede apreciar que existe una buena predisposición para la implementación del turismo comunitario en la parroquia de Quimiag y sus comunidades considerando que son aptas para la práctica del Agroturismo, pues cuenta con recursos naturales y culturales de primera calidad.
4. Existe total apoyo por parte de la mayoría de los habitantes de Quimiag para poder ejecutar las propuestas de:
 - a) Agroturismo
 - b) Feria Gastronomita
 - c) Museo Cultural
 - d) Circuito Turístico

6.2 RECOMENDACIONES:

1. Luego de la presentación de estas propuestas sería bueno realizar talleres de capacitación en todas las áreas que se interrelacionan con el turismo, agroturismo y desarrollo sustentable con esto se lograra un mayor conocimiento y acercamiento de la gente al proyecto.
2. Aprovechar los recursos naturales y culturales como son zonas agrícolas, flora, fauna, agua, paisajes de una manera controlada, para evitar cualquier tipo de impactos ambientales negativos, limitación de la frontera agrícola, casería de especies, contaminación del agua.
3. Iniciar la aplicación de las propuestas mediante la organización y realización de la Feria Gastronomita ya que para ello no se necesita muchos recursos económicos pero que sirve para promocionar el turismo de Quimiag y sus comunidades.
4. Quimiag cuenta con muchos recursos culturales y naturales y sería de mucha importancia aprovecharlos de una manera que beneficie a todos sus habitantes siempre y cuando no se altere la naturaleza en lo mas mínimo evitando causar impactos ambientales que podrían poner en riesgo toda esta riqueza con que cuenta la parroquia de Quimiag.
5. Todas las autoridades que representan a Quimiag deberían unir esfuerzos y trabajar con un mismo objetivo promocionando el turismo para que la parroquia sea una zona de interés turístico para nacionales y extranjeros promoviendo todos los atractivos existentes.

6.3 BIBLIOGRAFIA:

- Atlas Geográfico del Ecuador y Universal, "Grupo Océano", Edición 2002
- ALMEIDA, Emilio, "Con Corazón y Pasión por ti Quimiag", Editorial inédita
Riobamba-Ecuador
- BALANZÁ, Isabel, "Diseño y Comercialización de Productos Turísticos"
Editorial Graficas Rogar
Naval Carmelo, Madrid
- BARRAGAN, Danilo,"Lira de Santiago de Quimiag", Primera Edición 2006
Riobamba, Ecuador
- CONSEJO PROVINCIAL DE CHIMBORAZO, "Plan Estratégico Participativo de
Desarrollo de la Parroquia Quimiag", 2006
- Consortio de QUIMIAG, "Plan de Manejo para la Conservación de la
Microcuenca de Río Blanco" 2007
- CHIARONATO, Adalberto, "Administración", Tercera Edición
- Fundación Natura, "Desarrollo Sostenible en el Ecuador", una década, una
mirada hacia el futuro
- GUERRERO, Patricio, "La Cultura", Ediciones Abya-Yala
Quito, Ecuador 2002
- Guía de Turismo Comunitario del Ecuador, "FEPTCE", Edición 2007
- GOMEZ, Nelson, "Guía Vial del Ecuador", Edición 2004
- GOMEZ, Nelson, "Guía Turística del Ecuador", Edición 2004
- La Enciclopedia del Estudiante, "Historia y Geografía del Ecuador", Santillana
S.A 2006.
- La Enciclopedia del Estudiante, "Ecología", Santillana S.A 2006
- Manual de Calidad, "Para la Oferta del Producto Turístico Comunitario", Edición
2007
- MORA, Iván., "Ecología" 2007
- PATZEL, Edwin, "Flora del Ecuador", Editorial Imprefepp, Cuarta Edición
Ecuador
- SAPAG, Nassir, SAPAG, Reinaldo, "Preparación y Evaluación de Proyectos",
Cuarta Edición
Universidad de Chile.

SMITH, Robert, "Ecología", Cuarta Edición.
Madrid, España

Sistema de Estadísticas Turísticas del Ecuador

Tenencia Política, "Quimiag"

VARGAS, Mario, "Ecología y Biodiversidad del Ecuador", Primera Edición 2002

www.ecocostarica.com

www.turismosostenible.com

www.ecoturismo.com

www.ecuadorturistico.com

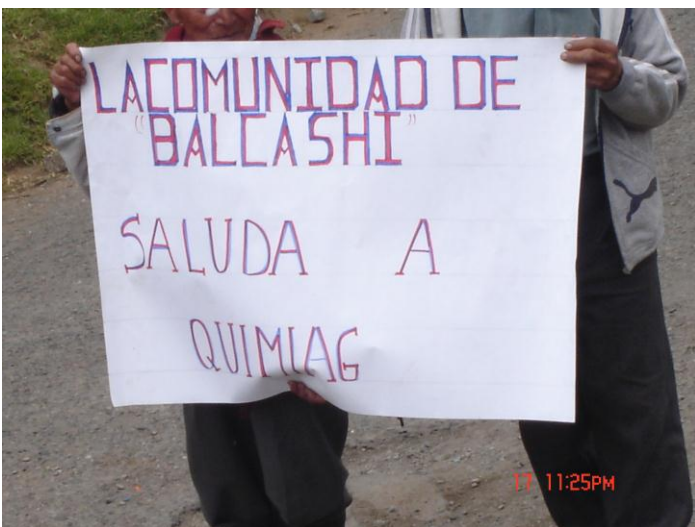
6.4 ANEXO



Jardín de Infantes Quimiag



Banda de Pueblo de Quimiag



Desfile de las comunidades en el Carnaval



Colcha anunciando toros de pueblo en Quimiag



Personajes típicos



Traje típico de la comunidad de Chañag



Desfile Colegio "Puruhá"



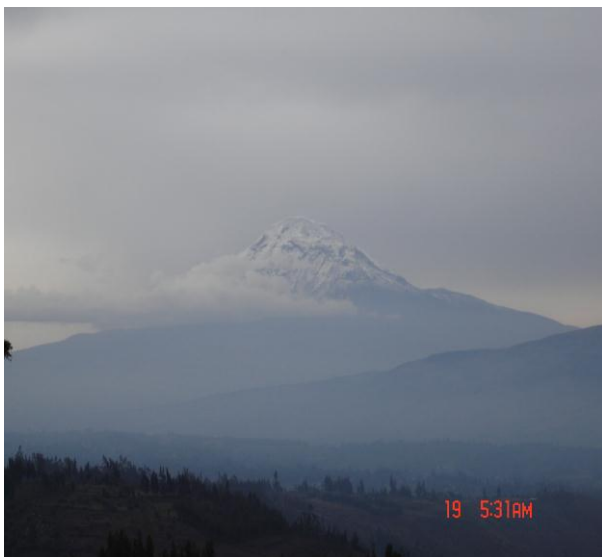
Coche de madera con Chicha de Jora



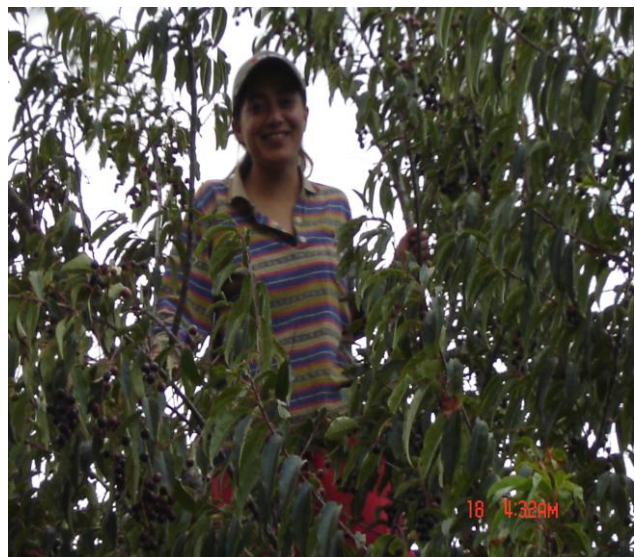
Danzantes de Quimiag



Río Chambo



Vista del Chimborazo desde Quimiag



investigadora junto a un árbol de capulí



Plantación de papas en Quimiag



Vista del Centro Parroquial de Quimiag



Vista de las montañas la Calera desde el Centro Parroquial de Quimiag



Calle principal del Centro Parroquial



Parque Central de Quimiag



Crianza de Cuyes Chañag



Huerto de hortalizas



Habitante de la comunidad de Chañag



Cultivos de la comunidad de Chañag



Casa antigua de Quimiag



Llamas de la parte alta de Quimiag



Vista desde la vía a la comunidad de Chañag



Elaboración de ponchos en telar



Elaboración de quesos



Vista desde la vía a Chañag



Comunidad de Changa :4500msnm



Vista desde la comunidad de Chañag



Siembra de papas y choza de paja Chañag



Páramos de Chañag



Planta de Chuquiragua



Casa de paja con madera



Vista del Rio Blanco desde Chañag



Vista del volcán Tungurahua Chañag



Vista de los páramos de Chañag



Flora de los paramos de Chañag



Ojo de Agua en el páramo de Chañag



Información del acceso al Altar



Cebada cosechada lista para ser tostada



Borrego, Guango de lana e investigadora



Borrego



Atardecer en el barrio Guabulag



Crianza de pollos



Instrumentos para cultivar miel



Panales de abejas



Vista del Río Chambo



Escuela de la comunidad de Chañag



Volcán Cotopaxi visto desde la Panamericana



Habitante de Chañag pastando borregos



Rábano cultivado



Col, coliflor, lechuga, culantro, perejil, brócoli



Mote pelado



Molino de mano, choclo molido para las humas



Preparación de humas



Choclo asado en fogón o cocina a leña



Horno de leña



Construcciones de paja



Casa antigua de barro



Vista panorámica de Quimiag