



CARRERA GUÍA NACIONAL DE TURISMO

TEMA:

**DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA PARA PROMOCIONAR
LOS ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES EN EL
CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

Proyecto Integrador de grado previo a la obtención del título de
Técnico Guía Nacional de Turismo

AUTOR: Mónica Trujillo

DIRECTOR: Dipl. Marcelino Egüez Y

D.M. Quito, Octubre ,2017

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico primeramente a Dios por Guiarme día a día en este largo camino, a mis tíos que me han apoyado siempre al igual que el resto de mi familia, a mi esposo e hijo que me han dado la fuerza para seguir adelante y me han apoyado en cada paso de mi carrera.

De igual manera también a mi abuelita quien ha sido también madre a la vez y me supo dar los mejores consejos.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi familia por sus grandes consejos y palabras de aliento, a mis maestros por haberme guiado y enseñado de la mejor manera posible como una segunda casa y en especial al Dipl. Marcelino Eguez quien supo ayudarme en mi proyecto de carrera y ser el mejor mentor.

Por su parte también agradezco a mis amigos quienes fueron más que compañeros y con quienes compartí viajes y recorrí los lugares más hermosos de mi bello país Ecuador.

AUTORIA

Yo, Mónica Noemí Trujillo Villena, autora del presente informe, me responsabilizo por los conceptos, opiniones y propuestas contenidos en el mismo.

Atentamente

Mónica Trujillo

Quito, octubre del 2017

Dipl. Marcelino Eguez
DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas institucionales y académicas establecidas por el Instituto Tecnológico Superior Internacional ITI, de Quito, por tanto se autoriza su presentación final para los fines legales pertinentes.

Dipl. Marcelino Eguez Y.

Quito, octubre del 2017

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRABAJO FIN DE CARRERA

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en trabajo fin de carrera, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: El **Dpl. Marcelino Eguez Y** por sus propios derechos en calidad de Director del trabajo fin de carrera; y la Srta. **Mónica Noemí Trujillo** por sus propios derechos, en calidad de autor del trabajo fin de carrera.

SEGUNDA:

UNO.- El Sr. /Srta. **Mónica Noemí Trujillo** realizó el trabajo fin de carrera titulado: **Diseño de una ruta turística para promocionar los atractivos naturales y culturales en el cantón Cevallos, provincia de Tungurahua**, para optar por el título de, **Técnico Guía Nacional de Turismo** en el Instituto Tecnológico Superior Internacional ITI, bajo la dirección del **Dipl. Marcelino Eguez Y**

DOS.- Es política del Instituto Tecnológico Superior Internacional ITI, que los trabajos fin de carrera se aplique, se materialicen y difundan en beneficio de la comunidad.

TERCERA: Los compareciente, **Dpl. Marcelino Eguez Y**, en calidad de director del trabajo fin de carrera y la Srta. **Mónica Noemí Trujillo**, como autora del mismo, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en el trabajo fin de Carrera titulado: **Diseño de una ruta turística para promocionar los atractivos naturales y culturales en el cantón Cevallos, provincia de Tungurahua**, y conceden autorización para que el ITI pueda utilizar este trabajo en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA: aceptación: las partes declaradas que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derecho.

Dipl. Marcelino Eguez Y.

Mónica Trujillo

Quito, octubre del 2017

INDICE

PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIA	iv
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRABAJO FIN DE CARRERA	vi
INDICE.....	2
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE FIGURAS	8
RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	10
Nombre del proyecto	10
Marco contextual – Antecedentes.....	10
Análisis de involucrados	11
Problema de investigación	12
Idea a defender.....	12
Identificación de las variables.....	12
Objeto de estudio y campo de acción	12
Justificación	13
Objetivos.....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos específicos	13
Síntesis de la introducción	14
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	15
1. Generalidades del lugar de estudio	16
1.1 Historia.....	16

1.1.1	Reseña histórica del cantón Cevallos.....	16
1.2	Ubicación geográfica de Cevallos.....	17
1.2.1	Ubicación.....	17
1.2.2	Límites.....	17
1.2.3	Clima.....	17
1.2.4	Suelo.....	17
1.3	Aspectos generales del Cantón.....	18
1.3.1	Flora.....	18
1.3.2	Fauna.....	18
1.3.3	Economía.....	18
1.3.4	Fiestas.....	19
1.3.5	Gastronomía.....	19
2.	Sistema turístico del Lugar de estudio.....	20
2.1.	Infraestructura.....	20
2.1.1	Vías de acceso.....	20
2.1.2	Vivienda.....	20
2.1.3	Salud.....	20
2.2	Planta turística.....	21
2.2.1	Sitios de hospedaje.....	21
2.2.2	Sitios de alimentación.....	22
2.2.3	Operadoras de Turismo.....	22
2.3	Superestructura turística.....	22
2.3.1	Entidades.....	22
3.	Levantamiento de atractivos y actividades turísticas.....	23
3.1	Levantamiento y clasificación de atractivos turísticos.....	23
3.1.1	Identificación de actividades turísticas.....	23
3.2.	Enumeración y jerarquización de atractivos.....	23

3.2.1. Enumeración de atractivos turísticos	24
Nota: Tabla de descripción de cada uno de los atractivos del cantón Cevallos.....	26
Fuente: Mónica Trujillo	26
4. Diseño de la ruta turística	27
4.1 Tipo de Ruta.....	27
4.1.1 Ruta turística.	27
4.2 Proceso de diseño de una ruta turística	27
4.2.1 Recolección de información.	27
4.2.2 Selección de los atractivos.	28
4.2.3 Segmentación del mercado.	28
4.2.4 Descripción de actividades.	29
4.2.5 Tiempo del recorrido.	29
4.3 Presentación de la Ruta.....	29
4.3.1 Ubicación de la ruta.	29
4.3.2 Oferta.	29
4.3.3 Demanda.	30
4.3.4 Itinerario.....	30
4.3.5 Descripción de actividades.	30
4.4 Estrategia de marketing	31
4.4.1 Producto.	31
4.4.2 Precio.	31
4.4.3 Plaza.....	31
4.4.4 Promoción.....	32
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO.....	33
2.1. Antecedentes Diagnósticos	33
2.1.1. Metodología.	33
2.1.2. Universo y muestra.	33

2.2 Resultados obtenidos	34
2.2.1 Transcripción de la entrevista.	34
2.2.2 Análisis de la entrevista.	36
2.2.3. Presentación gráfica de resultados.	37
2.2.4. Análisis de la encuesta.	49
2.3. Levantamiento de Fichas	49
2.3.1. Ficha resumen.	99
Ficha de resumen de inventarios de atractivos turísticos.	99
2.4. Síntesis del capítulo	100
CAPÍTULO III: PROPUESTA.....	101
3.1. Título de la propuesta	101
3.2. Macro y micro localización	101
3.3. Esquema de la propuesta (viabilidad, impacto, recursos).....	102
3.3.1 Viabilidad.....	102
3.3.2 Impacto.	102
3.3.3 Recursos.....	103
3.4 Presupuesto	103
3.5 Desarrollo de la propuesta	103
3.5.1 Ruta.....	104
3.5.2 Cuadro de estructuración de itinerario.....	105
3.5.3 Guion.	107
3.5.4 Costos.....	139
3.6 Síntesis del capítulo	140
CONCLUSIONES	141
RECOMENDACIONES.....	142
REFERENCIAS.....	143
Bibliografía	143

APÉNDICES	144
Encuesta	144
Entrevista	145
ANEXOS	146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1: Muestra el análisis de los involucrados en el proyecto.....	11
Tabla N°2: Identificación del problema de investigación.....	12
Tabla N°3: Enumeración de los atractivos turísticos del cantón Cevallos.....	24
Tabla N°4: Matriz de jerarquía de atractivos turísticos.....	27
Tabla N°5: Muestra del conocimiento del cantón Cevallos.....	35
Tabla N°6: Muestra del total y porcentaje acerca de las actividades turísticas del cantón.....	36
Tabla N°7: Matriz de los atractivos de Cevallos.....	37
Tabla N°8: Matriz de los atractivos turísticos más visitados con porcentajes.....	38
Tabla N°9: Muestra del estado de los atractivos turísticos.....	39
Tabla N°10: Matriz de existencia de operadoras en el cantón.....	40
Tabla N°11: Matriz de Muestra de frecuencia de visita hacia los atractivos.....	41
Tabla N°12: Muestra de la existencia de una ruta en el cantón.....	42
Tabla N°13: Matriz de la preocupación de las autoridades del cantón.....	43
Tabla N°14: Resultado de existencia de planta turística.....	44
Tabla N°15: Matriz tipo de servicio por parte de la planta turística.....	45
Tabla N°16: Matriz de muestra de afluencia turística por temporadas.....	46
Tabla N°17: Matriz de materiales para el proyecto.....	50
Tabla N°18: Muestra de equipos y materiales a utilizarse en el proyecto.....	50
Tabla N°19: Matriz de Cronograma de actividades para el tour.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N^a 1: Conocimiento del cantón Cevallos.....	35
Figura N^a 2: Actividades turísticas del cantón Cevallos.....	36
Figura N^a 3: Atractivos que posee el cantón Cevallos.....	37
Figura N^a 4: Atractivos más visitados del cantón Cevallos.....	38
Figura N^a 5: Estado de los atractivos del cantón Cevallos.....	39
Figura N^a 6: Existencia de operadoras turísticas en el cantón Cevallos.....	40
Figura N^a 7: Frecuencia de vista a los atractivos del cantón Cevallos.....	41
Figura N^a 8: Existencia de una ruta turística en el cantón Cevallos.....	42
Figura N^a 9: Preocupación de las autoridades por la promoción turística en el cantón Cevallos.....	43
Figura N^a 10: Existencia de hoteles y restaurantes en el cantón Cevallos.....	44
Figura N^a 11: Existencia de servicio de calidad en la planta turística del cantón Cevallos.....	45
Figura N^a 12: Época de afluencia de visitantes al cantón Cevallos.....	46
Figura N^a 13: Mapa de la provincia de Tungurahua.....	48
Figura N^a 14: Mapa del cantón Cevallos.....	48
Figura N^a 15: Ruta completa desde UIO hasta Cevallos con atractivos.....	51
Figura N^o16: Mercado central.....	95
Figura N^o17: Parque Central de Cevallos.....	95
Figura N^o18: Áreas del Parque Central.....	95
Figura N^o19: Monumento a Pedro Fermín Cevallos.....	96
Figura N^o20: Iglesia Matriz.....	96
Figura N^o21: Casa Museo Galería de Arte Ángel Miranda Silva.....	96
Figura N^o22: Estación del tren.....	97
Figura N^o23: Interior de la estación del tren.....	97
Figura N^o24: Hotel de Cevallos.....	97
Figura N^o25: Granja de Cevallos.....	98
Figura N^o26: Decoración de los alrededores de la estación del tren.....	98

**“DISEÑO DE UNA RUTA TURISTICA PARA PROMOCIONAR LOS
ATRATIVOS NATURALES Y CULTURALES EN EL CANTON CEVALLOS,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

AUTOR: Mónica Trujillo

DIRECTOR: Dipl. Marcelino Eguez

FECHA: Octubre del 2017

RESUMEN

Se identificó el bajo desarrollo turístico como su principal problema del cantón Cevallos, por lo cual se ha planteado el Diseño de una ruta turística que abarque todas las áreas de desarrollo económico del cantón como una propuesta para resolver el problema. El presente trabajo aporta a la potencialidad del lugar, además de que con el mismo se lograría difundir sus recursos para así de esta manera beneficiarse en el campo turístico al hacer una inclusión de distintas áreas en el diseño de la ruta. Se ha investigó en el INEC los datos de la población existente en el cantón para así poder obtener por medio de la muestra un número específico para la aplicación de las encuestas. En el diseño y estructura de la propuesta se ha visto la viabilidad tanto económica, social y ambiental de la misma por cuanto, en la presente se ha diseñado ya la ruta con sus puntos además del desarrollo de un guion, cronograma de actividades y el costo de la misma con el fin de validar la información previa a realizar esta ruta.

INTRODUCCIÓN

Nombre del proyecto

Diseño de una ruta turística para promocionar los atractivos naturales y culturales en el cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Marco contextual – Antecedentes

El cantón Cevallos está formado por una sola parroquia, constituida de diferentes barrios que conforman dicho cantón, cuenta con atractivos naturales destacando los culturales y que por su poca difusión no son conocidos a nivel nacional mucho menos por el turista extranjero.

La historia del último siglo de Cevallos estuvo marcada por paso del ferrocarril, su rehabilitación reciente abre una gran puerta al turismo. La confección del calzado se ha convertido en un eje principal de trabajo para sus habitantes y de fuente económica para los mismos.

La gente del cantón es amable y acogedora pues además de tener un buen trato lo invitan a disfrutar de su deliciosa gastronomía típica con que cuentan en cada uno de sus restaurantes, paraderos y el Mercado Central. Varios son los platos típicos en donde el turista puede degustar y disfrutar de una gastronomía variada, además, de que la producción de frutas son las que reinan este lugar, tales como: fresas, manzanas, capulí, duraznos y la exquisita mora que acompañadas con dulces se complementan en su paladar. Sus pobladores además de la producción del calzado, se dedican a la agricultura, crianza de animales y cultivo de huertos frutales. Sin embargo, el cantón Cevallos a pesar de poseer diversos atractivos turísticos, enfrenta varios problemas notables en el desarrollo turístico.

Entre las causas que impiden el desarrollo turístico del cantón están la falta de promoción e información turística, las accesos que conducen a los atractivos se hallan en pésimo estado y sin su señalética correspondiente, la ausencia de operadoras y agencias de turísticas que promocionen el lugar, la falta de actualizaciones en el servicio de restaurantes para el incremento de sus estándares de calidad y por último la pocas estrategias de capacitación turística a la población de Cevallos.

Análisis de involucrados

Tabla N°1: Muestra el análisis de los involucrados en el proyecto

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS GRUPOS	INTERESES EN LA INVESTIGACIÓN	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS Y MANDATOS (recursos que aporten y mandatos son leyes , normas a seguir)
Turistas	Conocer los nuevos atractivos que se proponen por medio del diseño de la ruta.	No haber obtenido un buen servicio en visitas anteriores.	El turista tiene el deber de cuidar y proteger los bienes y servicios que se les ofrece
Guía	Empleo directo para la promoción del lugar.	Baja afluencia turística.	El guía debe encargarse de la preservación y promoción de los atractivos.
GAD	Promocionar al cantón y sus atractivos de una manera que atraiga al turista.	Bajo desarrollo turístico por falta de proyectos y operadoras de turismo que oferten el lugar.	El GAD debe fomentar reglamentos para la conservación de los atractivos naturales y culturales.
Pobladores	Presentación de una nueva fuente de ingresos económicos para el cantón.	No contar con muchos proyectos que generen economía para Cevallos.	Los pobladores deben colaborar con los nuevos proyectos y propuestas en beneficio del cantón.
Prestadores de servicio	Obtener mayoría de clientela para el consumo de sus productos.	Falta de difusión de sus locales.	Brindar un excelente servicio a sus clientes.
Autora	Desarrollar proyecto con los medios necesarios	Poca información obtenida por parte de visitas a sitios web y páginas del GAD.	Desarrollar una ruta turística con el fin de difundir los atractivos del cantón.

Nota: Tabla de descripción de los involucrados en la investigación del proyecto e intereses y problemas que cada uno de ellos perciben

Fuente: Mónica Trujillo

Problema de investigación

Tabla N°2: Identificación del problema de investigación

CAUSAS	DEFINICION DEL PROBLEMA	CONSECUENCIAS
<ul style="list-style-type: none">• Falta de promoción.• Ausencia de una operadora turística.• Vías de acceso en mal estado para ciertos atractivos.	BAJO DESARROLLO TURISTICO DEL CANTON CEVALLOS	<ul style="list-style-type: none">▪ Poca afluencia de turistas.▪ Los atractivos no se dan a conocer en su totalidad.▪ Ingreso complicado a ciertos atractivos.
INDICADORES		
<ul style="list-style-type: none">• El mayor porcentaje de personas que visitan el lugar son aledaños.• Un 60% de los atractivos son desconocidos por los turistas.• Ciertos atractivos tienen un bajo porcentaje de visita por la dificultad en sus vías de acceso.		

Nota: *2: Tabla de descripción del problema principal con sus causas y consecuencias

Fuente: Mónica Trujillo

Idea a defender

Si se diseña una ruta turística entonces se logrará abarcar las áreas de desarrollo y aporte económico del cantón para resolver así el problema.

Identificación de las variables

Variable independiente: el bajo desarrollo turístico está presente en el cantón por la ausencia de promoción turística.

Variable dependiente: Diseño de una ruta turística.

Objeto de estudio y campo de acción

El cantón Cevallos lo cual se constituye en el campo de acción la falta de difusión de sus atractivos por lo cual existe baja afluencia de visitantes. El objeto de estudio será la promoción turística de los atractivos del mencionado cantón.

Justificación

A través del presente estudio se desea implementar el diseño de una ruta turística en el cantón Cevallos debido a que existe poca difusión de sus atractivos tanto naturales como culturales.

La ruta turística aporta a la potencialidad del lugar, además de que con el mismo, se lograría difundir sus recursos para así de esta manera beneficiarse en el campo turístico al hacer una inclusión de distintas áreas en el diseño de la ruta.

Si se logra implementar una ruta turística, esta podría tener varios beneficiarios tanto locales como extranjeros debido a que esta ruta vendría a ser una fuente de ingresos tanto para la parroquia como para sus habitantes además del gran aporte turístico al cantón.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una ruta turística que abarque los distintos atractivos turísticos que posee el cantón Cevallos para el fomento del turismo en la zona.

Objetivos específicos

- Identificar y jerarquizar los atractivos naturales y culturales que posee el cantón Cevallos.
- Diseñar la ruta de atractivos mediante la determinación de las áreas que se abarcaran además de los recursos de mayor interés turístico.
- Establecer estrategias para la difusión de la ruta a través de medios publicitarios y marketing tales como folletos, revistas y pagina web.

Síntesis de la introducción

El cantón Cevallos está formado por una sola parroquia, constituida de diferentes barrios que conforman dicho cantón, cuenta con atractivos naturales destacando los culturales y los polos de desarrollo como el calzado.

Se identificó el bajo desarrollo turístico como su principal problema, por lo cual se ha planteado el Diseño de una ruta turística que abarque todas las áreas de desarrollo económico del cantón como una propuesta para resolver el problema.

El presente trabajo aporta a la potencialidad del lugar, además de que con el mismo se lograría difundir sus recursos para así de esta manera beneficiarse en el campo turístico al hacer una inclusión de distintas áreas en el diseño de la ruta.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la investigación de temas referentes sobre el desarrollo turístico del cantón Cevallos, en diferentes fuentes bibliográficas se logró obtener las siguientes investigaciones relacionadas con este estudio:

Una de los principales ejemplos que sustenta esta investigación es obtener información acerca del sistema turístico actual que se trata en el cantón con el fin de identificar las limitaciones y generar respuestas de promoción.

Esta indagación se sustenta en información fidedigna que se recolectó en el cantón tales como; trípticos, mapas, videos, páginas web, libros y revistas.

El primer dato que se recabó de la netgrafía corresponde a la página web año 2016 del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal en donde se menciona que actualmente en cantón se realiza un turismo local; es decir, solo existe una mínima cantidad de personas de otras provincias o turistas extranjeros que visitan mayoritariamente por la compra del calzado que allí se fabrica y es de buena calidad.

En esta investigación se destacan todos los atractivos naturales y culturales del cantón tales como; la Cascada de Junjún, un lugar perfecto para amantes del vértigo, ahí se hallan paredes verticales dando la posibilidad de escalar por la quebrada de Querochaca. Los Huertos Frutales, donde se podrá observar diferentes variedades de ciruela claudia, duraznos, peras y manzanas que se produce en esta tierra, rodeado de un hermoso paisaje; el parque principal de la ciudad, donde se ubica el monumento al gran historiador ambateño Don Pedro Fermín Cevallos, es un confortable lugar de descanso con vista panorámica a la iglesia Matriz, en su entorno encontraran el Municipio de Cevallos.

1. Generalidades del lugar de estudio

1.1 Historia

1.1.1 Reseña histórica del cantón Cevallos.

En la primera mitad del siglo 20, la estación del ferrocarril de Cevallos es el puerto en tierra más cercano al oriente, lo que le convierte en un sitio estratégico para la comercialización de productos agropecuarios provenientes del oriente (guayaba y naranjilla) y de mercancías como panela de la costa, la ciudad crece alrededor de este eje vial- comercial, la relación de sus habitantes con la costa influencia en elementos arquitectónicos de las edificaciones del lugar de las que muy pocas quedan en pie, posteriormente por su ubicación geográfica y dinámica comercial la plaza se consolida como la feria regional donde se comercializa la producción agropecuaria de los cantones vecinos en especial de Quero.

A raíz del conflicto de transportistas de 1982 en Quero se consolida la feria agropecuaria los días martes y se crea la feria del miércoles, disminuyendo la actividad comercial en Cevallos. Los días jueves, creándose la feria dominical. A partir de los años 70, el Proyecto Tungurahua, promueve la fruticultura como alternativa productiva, introduciendo nuevas variedades de frutas, incrementando el área cultivada de frutales, siendo hasta hoy la principal fuente generadora de riqueza en el cantón. En los 90 se concluye la construcción y entra en servicio el canal de riego Ambato-Huachi-Pelileo, beneficiándose amplios sectores agrícolas del cantón. La falta de respuesta local ante la ausencia de políticas de protección del Estado, sumado la crisis económica nacional y el impacto de los fenómenos naturales ha convertido hoy a la fruticultura en una actividad poco rentable. (Perez, 2014, pág. 1)

A más de la producción frutícola, otras fuentes generadoras de riqueza de la población es la ganadería menor (cuyes y conejos), avicultura familiar y en pequeñas empresas, el calzado y afines, confección de ropa, dulces y procesados de lácteos entre otros.

1.2 Ubicación geográfica de Cevallos

1.2.1 Ubicación.

Cevallos se encuentra a 15 Km., al este de la ciudad de Ambato. Se ubica en el sector centro-sur de la provincia de Tungurahua.

“Está situado en el sector llamado antiguamente Capote Bajo. Fue asentamiento de la cultura Panzaleo, de la que se han hallado objetos arqueológicos de cerámica en la zona de Andignato – Pachanlic.” (CICAD, 2015, pág. 1)

1.2.2 Límites.

El cantón Cevallos limita:

Al norte con el Cantón Ambato

Al sur con los cantones Mocha y Quero

Al este con el Cantón Pelileo

Al oeste con los cantones Mocha y Tisaleo

1.2.3 Clima.

Cevallos goza de un clima templado que oscila entre 13 y 16 grados centígrados en casi todo su territorio.

Es un territorio favorecido con un clima especial, lo que favorece a la agricultura. Entre los principales productos que se cultivan en la zona se encuentran: manzana, claudias, fresa, capulí, peras y duraznos. Actualmente la población se está especializando en la producción de calzado. (Jessica, 2010, pág. 1)

1.2.4 Suelo.

Su suelo es arenoso y poco arcilloso, ligeramente alcalino, apto para el cultivo de frutales, hortalizas, legumbres y flores Cevallos se encuentra en una zona andina, tiene una forma accidentada y diversidad de suelos.

En la zona alta, de Cevallos, suelos poco profundos, erosionados, sobre una capa dura cementada. El suelo del cantón es ligeramente ondulado, en un plano de inclinación que va desde el punto del camino real de 3200 m, según la curva de nivel, para unirse a otro punto que es el río Pachanlica de 2.610 m. Los accidentes geográficos que tiene este sector son pequeñas quebradas que han servido de delimitación así como barrancos y elevaciones de cimas planas y laderas de poca profundidad. El lugar geográfico donde se encuentra asentado el cantón Cevallos corresponde a

uno de los sistemas montañosos del callejón interandino. Se nota ligeras ondulaciones del terreno con pendientes que van desde un 50% y en depresiones que llegan hasta el 80 % de pendiente correspondiente a pequeñas áreas de extensión, con dirección al río Pachanlica, que es un recolector natural del microsistema. Las principales quebradas son: Querochaca, Palahua, Cachiguayco, el río Pachanlica y las planicies de Cevallos, La Florida, Agua Santa, Santa Rosa, Andignato, Sausiucu, Tamboloma y las colinas de Santo Domingo, Mirador, San Pedro. (CICAD, 2015, pág. 3)

1.3 Aspectos generales del Cantón

1.3.1 Flora.

Entre su flora variada se puede mencionar: La Chuquiragua, Almohadilla, Achupalla, Pega, Aliso, Bromelias, Arrayán, Puma maqui, Frailejones, Mortiños, Motilón, Orquídeas, Polylepis, Chocho y el Romero.

1.3.2. Fauna.

Entre la fauna existente se observa conejos, lobos de páramo, pumas, osos de anteojos, cervicabras, ranas, sacha cuy, dantas, erizos, liebres y hasta venados. Finalmente se destacan también las aves, como las golondrinas, tórtolas, mirlos, quililicos, cóndores, colibríes, plateros, azulejos, gavilanes, águilas, entre otras.

1.3.3 Economía.

Su actividad principal es la producción agrícola orientada hacia la fruticultura en huertos para el abastecimiento del mercado regional y nacional y ocupa aproximadamente el 70% de la superficie del cantón, circunstancia que ha variado los últimos años por la incidencia de la actividad eruptiva del volcán Tungurahua.

La agricultura se complementa con la ganadería menor- cuyes y conejos y avicultura doméstica. Se destacan también la artesanía de calzado y afines, confecciones y la pequeña industria limitada a la producción avícola para el mercado nacional. Los jóvenes se orientan hacia la artesanía y ofertan mano de obra en Ambato. La avicultura del cantón representa el 3% de la producción nacional. El deterioro del sector agrícola del país y de manera especial de los fruticultores de la sierra ecuatoriana, agravado en la región central del país por la emisión de ceniza del volcán Tungurahua ha causado preocupación e interés en los agricultores para buscar alternativas de salida a la crisis económica y social que ha generado esta situación. (CICAD, 2015, pág. 4)

1.3.4 Fiestas.

El cantón Cevallos celebra dos fechas muy importantes:

- 29 de Abril de: PARROQUIALIZACION DE CEVALLOS
- 13 de Mayo de: CANTONIZACION DE CEVALLOS

1.3.5 Gastronomía.

En el cantón Cevallos pueden degustar platos como hornado, fritada, yahuarlocro, carnes, caldo de gallina, cuy, conejo y pollo asados, chicha, empanadas de viento.

2. Sistema turístico del Lugar de estudio

2.1. Infraestructura

Cevallos está dotada de servicio eléctrico, telefónico, alcantarillado, agua potable tanto en el centro del cantón como también en cada una de sus parroquias.

Las líneas de transporte que brindan sus servicios a los usuarios en diferentes horarios a partir de las 5am hasta las 10pm. No obstante, hace falta una señalización más precisa en lo concerniente a los atractivos turísticos e infraestructura vial para el ingreso a la cascada de Junjún. El servicio de transporte lo brindan las cooperativas: Cevallos-Quero y 29 de Abril.

2.1.1 Vías de acceso.

Saliendo desde la ciudad de Ambato se toma la avenida de los Chasquis para luego tomar la av. de los Atis hasta la Universidad técnica de Ambato, luego se toma la Av. Carlos Amable Ortiz pasamos por el redondel la Rotonda para continuar por la Av. Confraternidad y 22 de julio, se gira hacia la derecha por la av. 15 de agosto hasta llegar al cantón Cevallos.

2.1.2 Vivienda.

En el área urbana las viviendas están construidas de manera moderna con hormigón armado que es un material de construcción formado por una mezcla de piedras menudas y un tipo de argamasa (cal, cemento, arena y agua), y en la zona rural existen casas de una construcción antigua donde se utilizaban materiales como: bahareque y caña, productos que se cultivaban en la zona.

2.1.3 Salud.

El cantón cuenta con un dos centros de salud: el centro de salud ubicado en la vía a san Pedro que ofrece la atención de lunes a viernes con turnos de 171(número de Call Center del MSP), el centro de salud Cevallos tipo B está ubicado en el centro del cantón y también funciona como hospital y es el principal en caso de emergencias, puesto que está mejor equipado con la mayor tecnología. Adicional

a esto en las parroquias (urbanas y rurales), se encuentran dispensarios médicos básicos para atender a los pobladores.

2.2 Planta turística

2.2.1 Sitios de hospedaje.

En el cantón se puede encontrar dos sitios que ofrecen alojamiento como son:

- Hostería “La Bonita “que está ubicada en el Cantón Cevallos- Andignato, cuenta con áreas recreativas (canchas, futbol, vóley,) juegos infantiles, cabañas con alojamiento hasta para 50 personas y su dos locales amplios de recepciones.
Habitaciones desde \$15.
- Rey Hotel Cevallos, está ubicado en la parte central del cantón a tan solo dos cuadras del parque central y ofrece a sus visitantes amplias habitaciones con todos los servicios desde \$18.
- Hostería "Pueblito Serrano “está ubicada en el Km 4, Av. Cevallos, Ambato. Brindan a los huéspedes un desayuno estilo buffet así como almuerzos y cenas a la carta, ofreciendo una infinidad de posibilidades gastronómicas de la cocina típica del lugar. Cuentan con :
 - Hospedaje para 72 personas.
 - 2 Salas de conferencias.
 - Spa (2 piscinas, sauna, baño turco, hidromasaje, polar, baños de cajón y asiento.)
 - Canchas deportivas.
 - Restaurant capacidad 180 personas.
 - Zonas verdes de recreación.
 - Cafetería.
 - Iglesia.
 - Teatro.
 - Tours de montaña, aventura, étnico y ecológico.

2.2.2 Sitios de alimentación.

El mercado central de Cevallos ofrece una variada gastronomía para sus visitantes los días jueves y sábado en su amplio patio de comidas donde se puede degustar desde un hornado hasta los deliciosos jugos elaborados con frutas de la zona.

Existen alrededor de 20 establecimientos de alimentación, a continuación de se mencionan los más reconocidos:

- “Quinta Anita María” ubicada en el caserío Santo Domingo, allí se puede degustar del delicioso conejo asado con papas en salsa de maní entre otros.
- Asadero “súper Cuy” se encuentra en el parque de la madre, en este lugar se prepara el cuy asado con distintas combinaciones, ya sea esta con papas, arroz u otros ingredientes de acuerdo al gusto y necesidad de sus clientes.
- Picantería y fritadas “El Cajón” es uno de los mejores lugares para quienes les guste disfrutar de la comida criolla y la buena fritada.

2.2.3 Operadoras de Turismo.

A pesar de ser un cantón privilegiado por sus atractivos este no cuenta con operadoras turísticas que se encarguen de ofertar los mismos ni de difundirlos. En sus alrededores existen pocas operadoras más las mismas no ofertan ninguno de los recursos de este cantón.

2.3 Superestructura turística

2.3.1 Entidades.

El alcalde actual Sr. Mauricio Miranda y su grupo de trabajo son los encargados de organizar, programar y direccionar las actividades y proyectos para el bien común de sus habitantes y por su parte la tenencia política y la junta parroquial realizan lo mismo en las zonas rurales.

3. Levantamiento de atractivos y actividades turísticas

3.1 Levantamiento y clasificación de atractivos turísticos

En el levantamiento de información del cantón Cevallos se utilizó fichas de inventario de atractivos que proveen el Ministerio de turismo donde se detalló ubicación, centros poblados cercanos al atractivo, distancia, altura, temperatura, precipitación pluviométrica, descripción, particularidades, cultura, actividades turísticas, estado de conservación del atractivo y del entorno, tipo de turismo que se realiza, infraestructura vial, acceso, estado de las vías, infraestructura básica, actividades turísticas, servicios y observaciones generales.

3.1.1 Identificación de actividades turísticas.

Se realizó una exploración de campo donde se visitó al cantón y se dialogó con los pobladores de Cevallos y sus parroquias mediante la aplicación de encuestas y entrevistas que luego de su revisión y análisis se constató que las principales actividades turísticas que se realizan son gastronomía, cultivo de frutas, elaboración de calzado artesanal, paso del tren, las visitas a las Quintas, trekking a la cascada del Junjún y finalmente el ascenso y descenso en la quebrada Querochaca.

3.2. Enumeración y jerarquización de atractivos

Los atractivos naturales, culturales, el contraste de clima frío-cálido, gastronomía, flora y fauna única y variedad de actividades turísticas acorde a las expectativas de los visitantes convierten al cantón en un lugar digno de ser visitado por turistas nacionales y extranjeros. En base a los resultados de las fichas de recolección de información y a la concurrencia de visitantes se jerarquizó a los atractivos de la siguiente manera.

3.2.1. Enumeración de atractivos turísticos

Tabla N°3: Enumeración de los atractivos turísticos del cantón Cevallos

ATRATIVOS	DESCRIPCION	FOTO
Monumento al escritor Pedro Fermín Cevallos	Este se encuentra en la parte central del parque del cantón como un homenaje a este gran historiador ambateño.	
Monumento al ferroviario	El monumento representa a los trabajadores que diariamente realizan su labor en el ferrocarril que después de muchos años fue reabierto al público.	
Monumento al artesano	Cevallos es uno de los fabricantes de calzado más reconocidos por cuanto aquí se encuentra un monumento dedicado a todo aquellos artesanos que realizan este trabajo laborioso.	
Iglesia Matriz	La iglesia matriz del cantón se encuentra en la parte frontal del parque central cuyo patrono es San Pedro.	
Parque central	El parque central cuenta con una hermosa vista a la iglesia matriz, en su parte céntrica se encuentra levantado el monumento al Gran Historiador Pedro Fermín Cevallos.	

<p>Mercado central</p>	<p>El mercado central abre sus puertas a los visitantes y locales los días jueves y sábados ofreciendo una gran variedad de gastronomía para degustar.</p>	
<p>Cascada Junjún</p>	<p>En este lugar, además de las gigantescas cascadas se encuentran flores y aves de varias especies, así como llamas que se conservan desde hace muchos años y la producción agrícola como la uvilla que se comercializa dentro y fuera de Cevallos</p>	
<p>Trekking a la cascada Junjún</p>	<p>Desde la entrada por Cevallos cerca de la Universidad se puede realizar trekking unos 15 minutos hasta llegar a la cascada donde se podrán realizar actividades como fotografía.</p>	
<p>Caminata a la quebrada Querochaca</p>	<p>En esta quebrada se puede realizar ascenso y descenso con los respectivos equipamientos para dicha actividad.</p>	
<p>Huertos frutales</p>	<p>Los Huertos Frutales dan muestra de diferentes variedades de claudia, durazno, pera y manzana que se produce en esta tierra. Estas frutas son exquisitas y se las puede saborear mientras se observa un hermoso paisaje.</p>	

<p>Fábricas de calzado</p>	<p>Debido a que la industria del calzado ha tomado repunte en el cantón Cevallos, es posible comprar zapatos de excelente calidad en varios puntos de la ciudad.</p>	
<p>Casa Museo Galería de arte Ángel Miranda Sánchez</p>	<p>Don Ángel, como sus conocidos se refieren a él, reside en una de las casas más antiguas e históricas de la zona. Allí, por ejemplo, funcionó hace 50 años la estación ferroviaria más importante de Tungurahua. Ahora, en el primer piso, se instaló un museo particular y la galería que lleva su nombre, donde muestra artículos, artefactos y reliquias precolombinas que fueron recopiladas durante 30 años.</p>	
<p>Quinta Anita María</p>	<p>Esta hermosa Quinta se encuentra en el caserío Santo domingo de Cevallos y allí ofrecen el servicio de restaurante donde el conejo asado es su plato típico.</p>	
<p>Estación del tren</p>	<p>La remodelada estación del tren es un nuevo punto de encuentro para turistas que llegan a visitar el cantón vía férrea y el famoso Tren de hielo.</p>	

Nota: Tabla de descripción de cada uno de los atractivos del cantón Cevallos

Fuente: Mónica Trujillo

4. Diseño de la ruta turística

Para la conformación de la ruta turística se tomaron en cuenta los diferentes atractivos naturales y culturales que existen en el cantón, se estableció su jerarquización, distancias y ubicación de cada atractivo y finalmente se trazó la ruta en un mapa.

4.1 Tipo de Ruta

4.1.1 Ruta turística.

En la ruta turística se identificaron los atractivos y se los integro, saliendo desde la ciudad de Ambato tomando en cuenta atractivos secundarios del recorrido hasta llegar al cantón Cevallos donde se observara y visitara los atractivos principales y se desarrollara las actividades propuestas.

Es importante resaltar que esta ruta turística tiene una duración de tres días e incluye servicios como hospedaje, transporte, alojamiento, alimentación y recreación. Su recorrido está establecido por itinerario y kilometraje incluyendo horarios fijos de salida y llegada Esta ruta se denominará “El antiguo Capote Bajo”.

4.2 Proceso de diseño de una ruta turística

4.2.1 Recolección de información.

Se procedió a la recolección de los atractivos siguiendo las medidas de las fichas establecidas por el Ministerio de Turismo. Adicional se realizó el muestreo de 381 encuestas, aplicándose un cuestionario con 12 preguntas en las cuales se abarcaba los siguientes temas: actividades turísticas de la zona, atractivos más visitados, estado de los atractivos, rutas o circuitos existentes, planta turística.

4.2.2 Selección de los atractivos.

Se seleccionó los atractivos de acuerdo a la jerarquía que se establece en la ficha de resumen de inventarios de atractivos turísticos donde se evaluó la calidad del valor extrínseco e intrínseco, entorno, estado de conservación, acceso, servicios, asociación con otros atractivos significado. Se siguió los parámetros que presenta el Ministerio de Turismo; en este sentido, se menciona que:

La jerarquía se establece a partir de la suma de los valores asignados a cada factor, y en función de los puntos obtenidos se determina el rango jerárquico donde se ubica el atractivo. Los rangos son: 1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV (Ministerio de Turismo)

Siguiente a esto se realizó la selección y jerarquización de los atractivos que posteriormente se adjuntaron en la ruta turística para difundir los atractivos naturales y culturales del cantón Cevallos.

4.2.3 Segmentación del mercado.

Para realizar la segmentación del mercado se consideró características y necesidades afines que tienen los turistas por conocer el turismo del cantón. En este sentido, acorde a la definición de (Cobra, 2000, pág. 110):

”La segmentación del mercado es una técnica utilizada para agrupar consumidores con comportamiento de compra semejantes, esto con el fin de dirigir esfuerzos concentrados y especializados de marketing hacia este segmento”.

El segmento del mercado de la ruta “El Antiguo Capote Bajo” se definirá de acuerdo a los siguientes parámetros: los tipos de turistas, clase social, estilo de vida, comportamiento de compra, ocasión de compra, beneficios buscados, estatus del usuario, frecuencia de uso del servicio, edad, sexo, ciclo de vida de la familia e intereses de distracción y esparcimiento.

Una vez determinadas las características, requerimientos e intereses del turista de todos los servicios de la ruta turística se aplicará la estrategia indiferenciada; es decir, mismo producto, precio y difusión de tal manera que se satisfaga las distintas necesidades de los visitantes con un solo producto turístico.

4.2.4 Descripción de actividades.

En el diseño de la ruta se constituyó tanto el interés así como también la necesidad del turista. Por lo tanto, cada visitante puede escoger el tipo de actividades acorde a su preferencia. De esta manera en la ruta se presenta el siguiente matiz de actividades:

- Visita al parque central
- Visita a la casa museo galería de arte
- Degustación de gastronomía en el mercado central
- Visita a los huertos frutales y prueba de los dulces
- Visita y recorrido por las fábricas del calzado artesanal
- Trekking hacia la cascada de Junjún
- Ascenso y descenso de la quebrada Querochaca
- Visita a la iglesia matriz
- Degustación del conejo asado en la Quinta “Anita María”

4.2.5 Tiempo del recorrido.

El tiempo de recorrido de la ruta es de tres días considerando el punto de partida desde la ciudad de Ambato hasta el cantón Cevallos donde finaliza la ruta turística. Se distribuye el tiempo de acuerdo a la movilización, permanencia y duración de las actividades de distracción.

4.3 Presentación de la Ruta

4.3.1 Ubicación de la ruta.

La ruta turística abarca los territorios la ciudad de Ambato como punto de partida, el cantón hasta llegar al cantón Cevallos. La mayoría de la ruta se desarrollara en este último cantón puesto que el objetivo es potencializar el mismo con esta ruta.

4.3.2 Oferta.

La oferta turística de la ruta estará compuesta por cuatro elementos: recursos turísticos, infraestructura, fábricas de calzado artesanal y .planta turística. Puesto que estos son los componentes indispensables para que el ciclo de oferta de un

producto se lleve a cabo satisfactoriamente. La gran diversidad de recursos naturales y culturales que posee el cantón permite efectuar diferentes modalidades de turismo acorde a las necesidades del turista tales como: aventura, gastronomía y agroturismo.

En lo que se refiere a infraestructura, el cantón Cevallos, actualmente está adecuando con lugares de hospedaje y alimentación para ofrecer un servicio de eficacia a los turistas. También las autoridades están tramitando nuevos proyectos con el fin de engrandecer y potencializar al cantón.

4.3.3 Demanda.

En este momento el turismo que se realiza en Cevallos es interno; por lo que, con el lanzamiento de la ruta turística y sus atractivos naturales y culturales se proyecta dar un incitación a la llegada de turistas nacionales y extranjeros debido a que los recursos naturales que posee el cantón han sido poco explorados y por lo tanto aguardan un gran potencial turístico.

4.3.4 Itinerario.

En la estructura del itinerario de la ruta “el antiguo capote bajo” se describen las características de la ruta, los lugares de paso y paradas. De su adecuada práctica depende que los turistas lleguen a tiempo a los lugares de recreación; caso contrario, el incumplir un itinerario se discontinúa las actividades e incluso se causara insatisfacción de los visitantes. En el caso de la Ruta su itinerario se describirá a detalla en el desarrollo de la propuesta del folleto informativo.

4.3.5 Descripción de actividades.

Las actividades que se realizan en la Ruta Turística “El antiguo capote bajo” se basan en los diferentes intereses y necesidades de los turistas. Debido a su variado clima, variedad de actividades en la naturaleza, gastronomía, agroturismo y calzado artesanal convierten a esta ruta en un sitio elegido para salir de la rutina común del día a día de la ciudad y así adentrarse a convivir con la naturaleza y

disfrutar de un aire de tranquilidad y descanso por los distintos puntos que ofrece esta ruta.

4.4 Estrategia de marketing

4.4.1 Producto.

El producto turístico que se oferta a los turistas con la ruta “El Antiguo Capote Bajo” abarca servicios, recursos y atractivos que satisfacen las necesidades del turista. Siguiendo este lineamiento, los objetivos que se ejecutan en la ruta son:

- Identificar el perfil de turista de acuerdo a los diferentes productos que ofrece el cantón Cevallos.
- Desarrollar un producto turístico que contenga las características necesarias para satisfacer a los distintos tipos de turistas que visiten el cantón.

4.4.2 Precio.

En la ruta se establece precios de las entradas a lugares, museo, degustaciones, etc. El precio de cada bien o servicio se han diseñado para estar al alcance de la economía de un ciudadano promedio. Los objetivos del precio se detallan a continuación:

- Establecer precios de acuerdo a la condición de cada turista. Ejemplo: estudiante, tercera edad y personas con capacidades especiales.
- Implantar distintos precios para cada temporada del año, a fin de impulsar la afluencia de turistas en temporada baja.
- Brindar descuentos especiales para turistas, agencias u operadoras que cancelen el valor de la ruta en efectivo.

4.4.3 Plaza.

Los canales de distribución para entrar en el campo turístico son: mercados turísticos y operadoras turísticas nacionales que difundan la ruta internamente en el país y consecutivamente sean las promotoras que ayuden a atraer turistas extranjeros.

4.4.4 Promoción.

A través de una constante difusión de los atractivos naturales y culturales que posee Cevallos se logrará que estos lugares sean conocidos por propios y extraños. Con esto a su vez se permite que tanto propios como extraños valores el potencial de atractivos que posee la zona y la cuiden para el bien de sus futuras generaciones. Con el fin de lograr esto se detallan algunas estrategias:

- Diseñar una ruta turística que abarque las áreas más turísticas que aporten al desarrollo económico.
- Elaborar un folleto (una revista informativa) donde se muestren los atractivos naturales y culturales de la zona con el fin de difundirlos, tomando en cuenta a las agencias de viajes y operadoras de 3 ciudades importantes del país: Quito, Guayaquil y Cuenca.
- Crear una página web con los atractivos y la gastronomía tanto tradicional como típica del cantón que se ofrecen en el mercado central.

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

2.1. Antecedentes Diagnósticos

2.1.1. Metodología.

El presente trabajo utiliza la investigación descriptiva que consiste en la identificación de las características y aspectos que interrelacionan a las variables de estudio en el tema “Diseño de una ruta turística para promocionar los atractivos naturales y culturales del cantón Cevallos provincia de Tungurahua”. A través de la investigación descriptiva, el investigador se involucra con las situaciones, actitudes y criterios de la población mediante la recolección de información que manifiesta la realidad turística del cantón.

El modelo de la investigación es cuantitativa porque se triangula datos, teorías y fuentes para proporcionar un esclarecimiento al problema enfatizando en los resultados obtenidos en las técnicas e instrumentos de recolección de datos tales como: entrevista, encuesta estructurada y observación.

2.1.2. Universo y muestra.

Según los datos técnicos obtenidos del año 2010 en el INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) Cevallos cuenta con un total de 8163 habitantes de los cuales 4135 son mujeres y 4028 son hombres.

Para poder obtener la muestra objeto de este estudio se realizara la siguiente formula de muestra probabilística simple:

$$n = \frac{N \times p \times q}{(N - 1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + (pq)}$$

n= muestra

N= población muestra

pq= probabilidad

p= 0.50 positivas

q= 0.50 negativas

e= 0.05 error

k = 2 = Confianza

$$n = \frac{8163 \times 0.50 \times 0.50}{(8163-1) \left(\frac{0.05}{2}\right)^2 + (0.50 \times 0.50)}$$

$$n = \frac{2040.75}{(8162)(0,000625)+(0.25)}$$

$$n = \frac{2040.75}{5.35125}$$

$$n = 381$$

$$n=381 \text{ encuestas}$$

Para la recopilación y levantamiento de información sobre el problema de investigación se utilizó una entrevista, cuestionario y una ficha de recolección de datos de atractivos. Los ítems de cada instrumento fueron elaborados tomando como referencia a las variables independiente y dependiente donde surge el problema.

La Encuesta consta de 12 preguntas cerradas, las cuales proporcionarán datos sobre los atractivos naturales y culturales del cantón Cevallos.

La Entrevista Estructurada consta de 11 preguntas dirigidas al Sr. Marco Cáceres, concejal del cantón.

2.2 Resultados obtenidos

2.2.1 Transcripción de la entrevista.

1. ¿Cree usted que Cevallos cuenta con potencial turístico, que se pueda aprovechar?

El cantón Cevallos, como toda la Provincia de Tungurahua, cuenta con un gran potencial turístico que está creciendo enormemente; en el caso de Cevallos, hace 10 años hemos trabajado por fomentar la imagen del cantón y que este atraiga al Turismo, y que esta sea una gran fuente económica para nuestra población.

2. ¿Qué tipos de atractivos turísticos se promocionan en el cantón?

Bueno como organismo gubernamental, desde nuestra administración paulatinamente hemos mejorado la imagen de Cevallos, empezando por la remodelación del Parque Central, que como Ud. Observará está dividido en tres áreas, cada una con su significado, de igual manera hemos fomentado la visita del tren restaurando la imagen de la pequeña estación con la que contamos. Por otra parte, hemos capacitado a las personas tanto del

Mercado como de los varios locales de calzado hacia el trato con el visitante, sea este nacional como extranjero.

3. ¿En qué condiciones se encuentran los atractivos turísticos actualmente?

La mayor parte de atractivos se encuentran en buenas condiciones para ser visitados, al ser un pueblo tranquilo, se evita el tráfico intenso que hay en las ciudades, así mismo tenemos una variada oferta de hoteles y restaurantes que también están aptos para recibir a los visitantes.

4. ¿Existe apoyo por parte del gobierno para la difusión del turismo internamente?

Apoyo, que se diga apoyo es limitado, en la situación en la que nos encontramos, el presupuesto relativamente alcanza para dar lo más que se pueda una buena imagen de Cevallos a la sociedad, como Ud., debe darse cuenta no solo aquí sino en la totalidad de poblaciones ciudades, el presupuesto destinado se dirige a otros aspectos que son de mayor importancia, como el mejoramiento de los servicios públicos, de establecimientos de educación, sin embargo, como administración hacemos todo lo posible por darle a Cevallos una imagen para incrementar el Turismo en nuestra localidad.

5. ¿Se han implementado proyectos turísticos en el cantón?

Proyectos hay muchos lo que sucede como le mencione anteriormente por dar prioridad a otros aspectos y por falta de un impulso tanto económico como productivo estos no se podrán ejecutar, se los revisará y tomará en cuenta para futuro pero a lo mejor ya hasta ese entonces estarán otras personas en estas funciones.

6. ¿Han recibido capacitaciones por parte de organismos gubernamentales en cuanto al tema de turismo?

Recibimos capacitaciones sobre todo por la llegada del tren, y como le explique antes la capacitación a las personas que están en el Mercado como a los de los talleres de calzado, sobretodo en el trato al cliente.

7. ¿Qué tipos de capacitaciones han recibido los pobladores en el manejo y desarrollo del turismo?

Acá lo que se ha dado es capacitaciones para mejorar sus oportunidades labores en todos los aspectos, también se ha dado capacitaciones en el sentido promocional, esto quiere decir que cada persona tenga iniciativa para que más personas visiten sus locales comerciales. Y como le mencione hemos dado charlas de inducción referentes al trato al cliente.

8. ¿Qué áreas de capacitación piensa usted que serían las más importantes a desarrollarse con el fin de incentivar el turismo en el lugar?

Todas las áreas son importantes, en este caso hemos desarrollado la capacitación a las personas con referencia al trato a las personas, una actualización sobre ayudar a los visitantes a ubicar una dirección.

9. ¿Qué deficiencias existen en cuanto al desarrollo del turismo en Cevallos?

Las que le indique antes, la falta de apoyo pero que no se lo tome como que NO hay apoyo sino vuelvo y recalco porque se da prioridad a otras necesidades. Si mencionamos una deficiencia interna sería la falta de recolectores de basura y de una señalización en el sentido turístico, si este fuese el caso.

10. ¿Qué estrategias de promoción se pueden aplicar para promocionar turísticamente al cantón?

Bueno entiendo que existe la página web del GAD, ahora que el internet es fundamental es una buena opción, ahora sería de volverla a revisarla y mejorarla. Queremos implementar un recorrido pero general, el que tenemos diría es más para fomentar el calzado y su elaboración. De parte de esta administración, se está proponiendo la idea realizar ferias del calzado y de la variada producción frutal hacia otras ciudades como Quito y Guayaquil.

11. ¿Qué medios de información existen actualmente para dar a promocionar el turismo?

Tenemos el internet, los canales locales de la Provincia y la publicidad que se hace en el recorrido del tren.

2.2.2 Análisis de la entrevista.

Luego de haber realizado la entrevista se ha determinado la factibilidad de emprender el diseño de una ruta turística en el cantón pues el entrevistado que forma parte del Municipio del cantón Cevallos ha manifestado la ausencia de una ruta dentro del mismo además de operadoras que la promocionen así como también a sus atractivos naturales y culturales. Con este resultado se da por aceptada la implementación de la ruta.

2.2.3. Presentación gráfica de resultados.

Encuesta

1. ¿Conoce el cantón Cevallos?

Tabla N°5: Muestra del conocimiento del cantón Cevallos

Respuesta	F	%
Si	376	98.7
No	5	1.3
TOTAL	381	100



Figura N° 1: Conocimiento del cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

De acuerdo al gráfico un 99% de los encuestados afirma que conocen el cantón, mientras que un 1% desconoce de él. Lo que quiere decir que la mayoría de pobladores tienen un conocimiento del cantón con referencia al plano turístico o lo están conociendo además de que han podido disfrutar de varios de los atractivos que este ofrece. Esto a su vez da una oportunidad de aplicar el tema del proyecto para ejecutarlo con los mismos habitantes de Cevallos con el fin de realizar un turismo interno.

2. ¿Se realizan actividades turísticas en el cantón Cevallos?

Tabla N°6: Muestra del total y porcentaje acerca de las actividades turísticas del cantón

Respuesta	F	%
Siempre	103	27
Casi siempre	98	25.7
A veces	86	22.6
Nunca	94	24.7
TOTAL	381	100

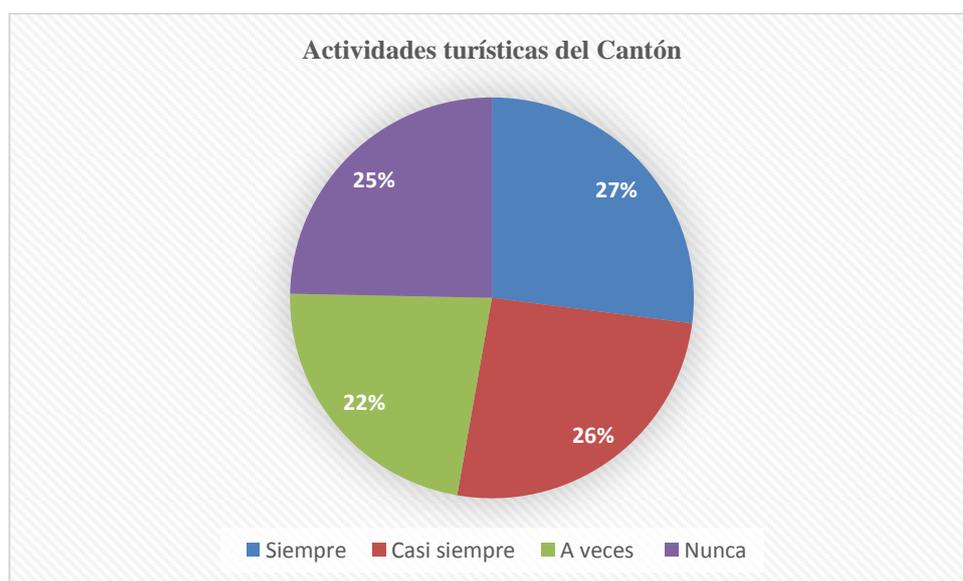


Figura N° 2: Actividades turísticas del cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

Como se puede apreciar en el gráfico un 27% de la población afirma que siempre se realizan estas actividades, un 26% por su parte dice que casi siempre están realizando actividades turísticas, un 22% se mantiene en que a veces realizan actividades turísticas y un 25% asegura que nunca se han realizado. Tomando en cuenta estos datos se debe dar un mayor impulso a los atractivos turísticos enfocados en porcentaje del sector que manifiestan que nunca se realizan actividades turísticas y de esta manera incentivar al turismo del Cantón.

3. ¿Qué atractivos turísticos posee el cantón?

Tabla N°7: Matriz de los atractivos de Cevallos

Respuesta	F	%
Cascadas	305	9.4
Parques	370	11.4
Museos	359	11.1
Iglesias	378	11.7
Monumentos	326	10.1
Montañas	9	0.3
Estación del tren	356	11
Mercados	348	10.7
Huertos	311	9.6
Fábricas	318	9.8
Balnearios	160	4.9
TOTAL	3240	100

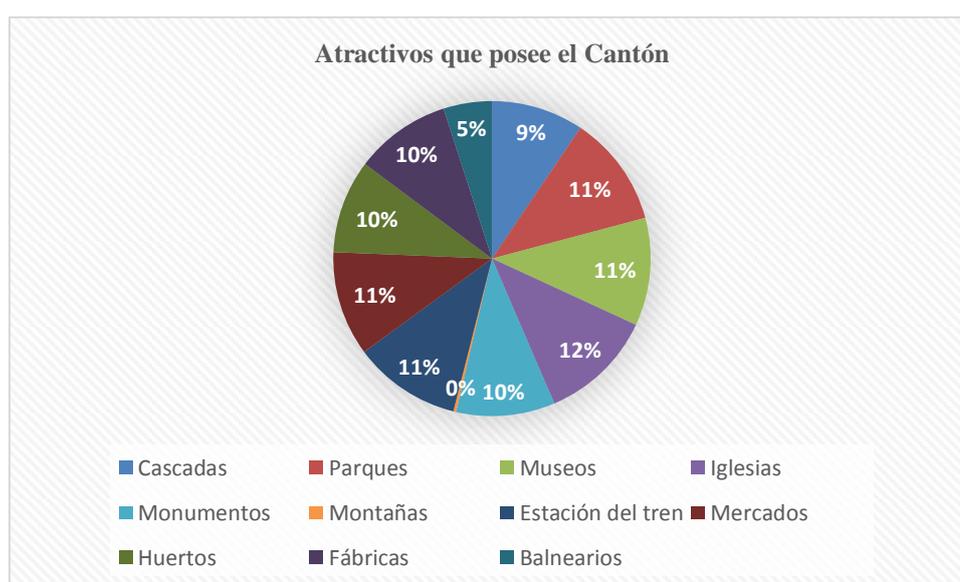


Figura N° 3: Atractivos que posee el cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

De acuerdo al gráfico existen una gran variedad de atractivos con los que cuenta el cantón, un 11% afirma que existen parques, la existencia de museos lo aseguran un 11%, la estación del tren recibe un 11% de afirmación, por su parte existe un 12% de la población confirman la existencia de iglesias y por último un 10% de habitantes dicen que en el lugar hay presencia de mercados. De esta manera se debe enfatizar en dar un mayor realce a cada atractivo en busca de una mejora al Cantón.

4. ¿Qué atractivos turísticos son los más visitados por los turistas?

Tabla N°8: Matriz de los atractivos turísticos más visitados con porcentajes

Respuesta	F	%
Cascada Junjún	280	14.1
Estación del tren	320	16.1
Casa Museo	220	11.1
Mercado central	306	15.4
Iglesia matiz	287	14.5
Huertos frutales	218	11
Fábricas de calzado	353	17.8
TOTAL	1984	100

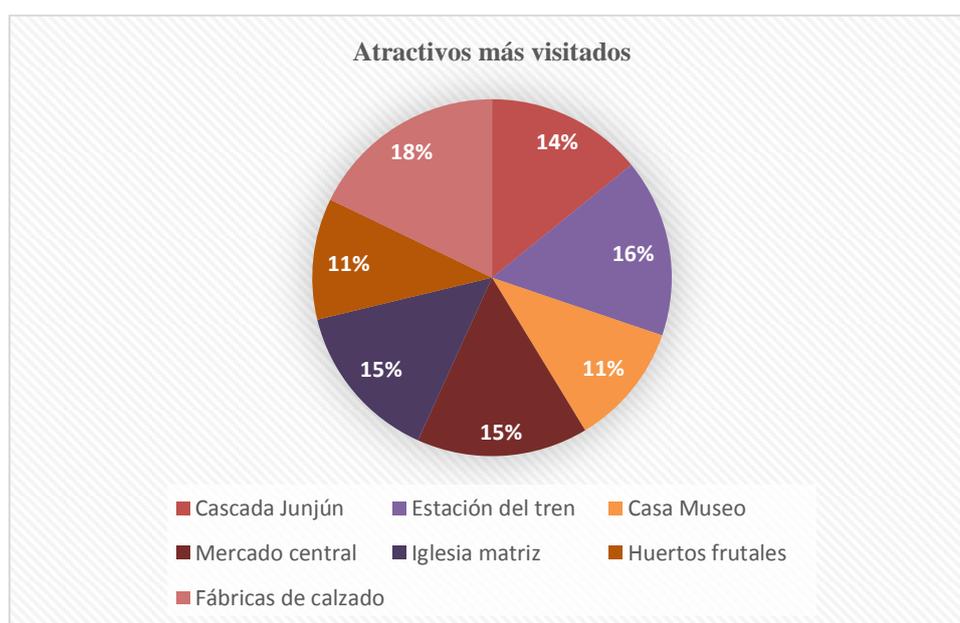


Figura N° 4: Atractivos más visitados del cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

Según el gráfico entre los atractivos más visitados están; las fábricas de calzado con un 18%, la estación del tren con un 16%, el mercado central con un 15%, la iglesia matriz con un 15% y la cascada con un 14% por mencionar algunos. Dichas estadísticas indican que se debe seguir impulsando los atractivos más visitados, pero con un llamado de atención al resto de atractivos que faltan ser promocionados.

5. ¿En qué estado se encuentran los atractivos turísticos del cantón?

Tabla N°9: Muestra del estado de los atractivos turísticos

Respuesta	F	%
Excelente	161	42.3
Bueno	64	16.8
Regular	96	25.2
Malo	60	15.7
TOTAL	381	100

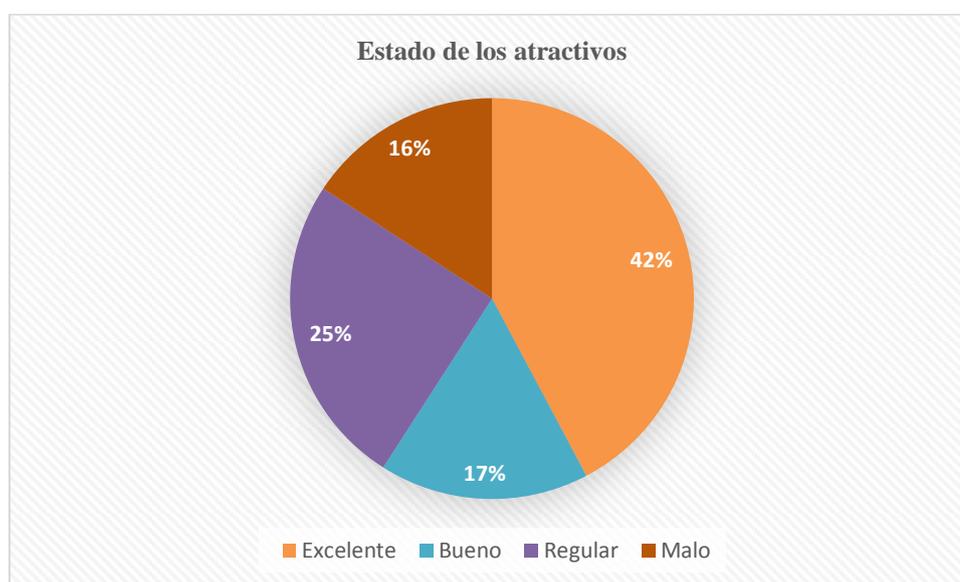


Figura N° 5: Estado de los atractivos del cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

En el gráfico se puede apreciar que un 42% de la población asegura que los atractivos del cantón se encuentran en un excelente estado de conservación, un 17% afirma que su estado es bueno, un 25% dice que es regular mientras que un 16% afirma que es malo. Por consiguiente se debe realizar un constante mantenimiento a los atractivos en su totalidad, al mismo tiempo capacitar a la población para que cuide su patrimonio turístico.

6. ¿Existen alguna operadora o agencia turística que promocionen los atractivos naturales y culturales del cantón Cevallos?

Tabla N°10: Matriz de existencia de operadoras en el cantón

Respuesta	F	%
SI	4	1
NO	377	99
TOTAL	381	100

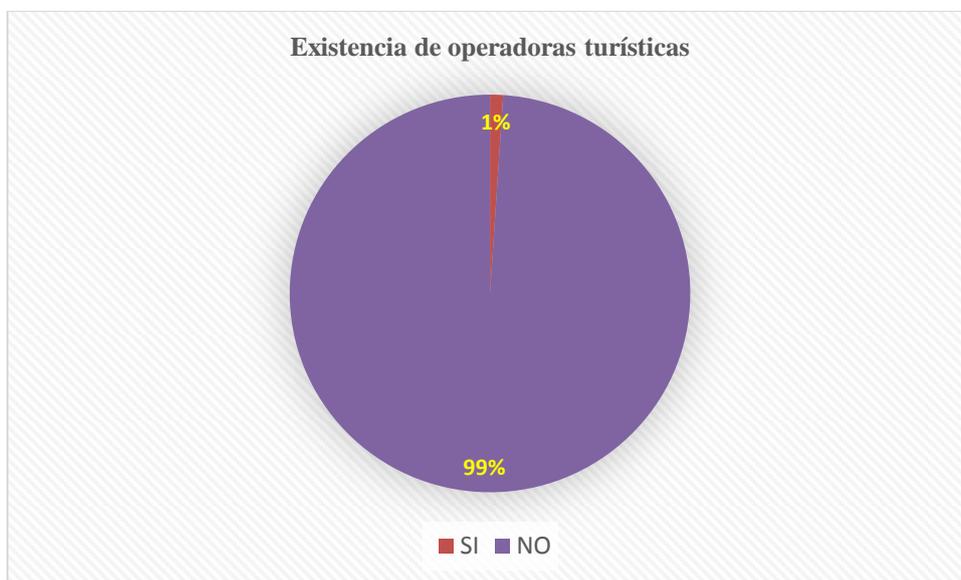


Figura N° 6: Existencia de operadoras turísticas en el cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

De acuerdo al gráfico estadístico la población afirma en un 99% la inexistencia de operadora alguna que promocione u oferte el turismo internamente, lo cual nos arroja el resultado de que no existe competencia alguna en el lugar. Esto da la oportunidad de crear una operadora o que una de afuera se posicione para poder ofertar a Cevallos y sus atractivos tanto internamente como externamente.

7. ¿Con que frecuencia visita los atractivos turísticos de su cantón?

Tabla N°11: Matriz de Muestra de frecuencia de visita hacia los atractivos

Respuesta	F	%
Siempre	120	31.5
Casi siempre	97	25.5
A veces	103	27
Nunca	61	16
TOTAL	381	100

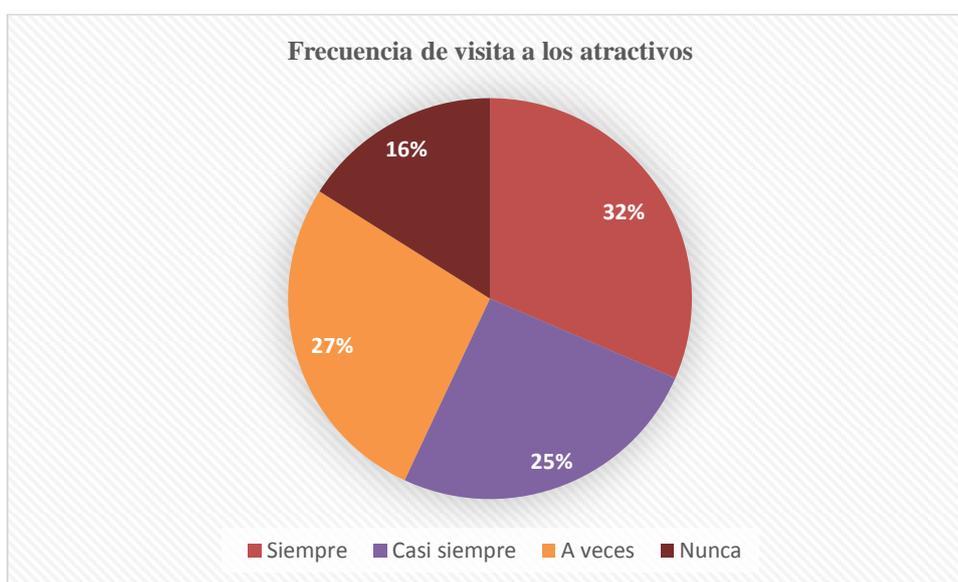


Figura N° 7: Frecuencia de vista a los atractivos del cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

La grafica muestra que los pobladores en un 32% visitan siempre los atractivos con los que cuenta su cantón, un 5% casi siempre los visita o no en su totalidad, por su parte un 27% afirma que suele visitarlos a veces mientras que un 16 % asegura nunca visitarlos. Con estos resultados se pueden crear nuevas estrategias de publicidad para promocionar Cevallos y atraer e incrementar la actividad turística dentro del Cantón.

8. ¿Existe una ruta turística definida para visitar los atractivos del cantón Cevallos?

Tabla N°12: Muestra de la existencia de una ruta en el cantón

Respuesta	F	%
Si	15	3.9
No	366	96.1
TOTAL	381	100

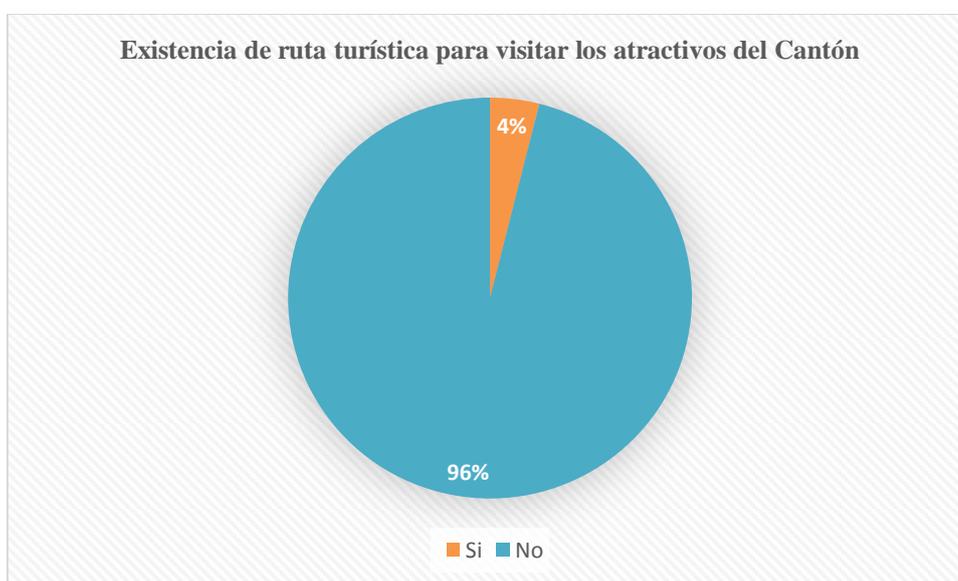


Figura N° 8: Existencia de una ruta turística en el cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

Según el gráfico estadístico un 96% de los habitantes asegura que no existe en sí una ruta turística para visitar los atractivos que posee el cantón, mientras que un 4% afirma la existencia de una que más está destinada a la compra del calzado de Cevallos. Por medio de esta pregunta se da una pauta para crear una ruta turística en Cevallos con el fin de copar en su mayoría todos los atractivos que posee el Cantón.

9. ¿Las autoridades locales se preocupan por promocionar el turismo de Cevallos?

Tabla N°13: Matriz de la preocupación de las autoridades del cantón

Respuesta	F	%
Si	102	26.8
No	279	73.2
TOTAL	381	100

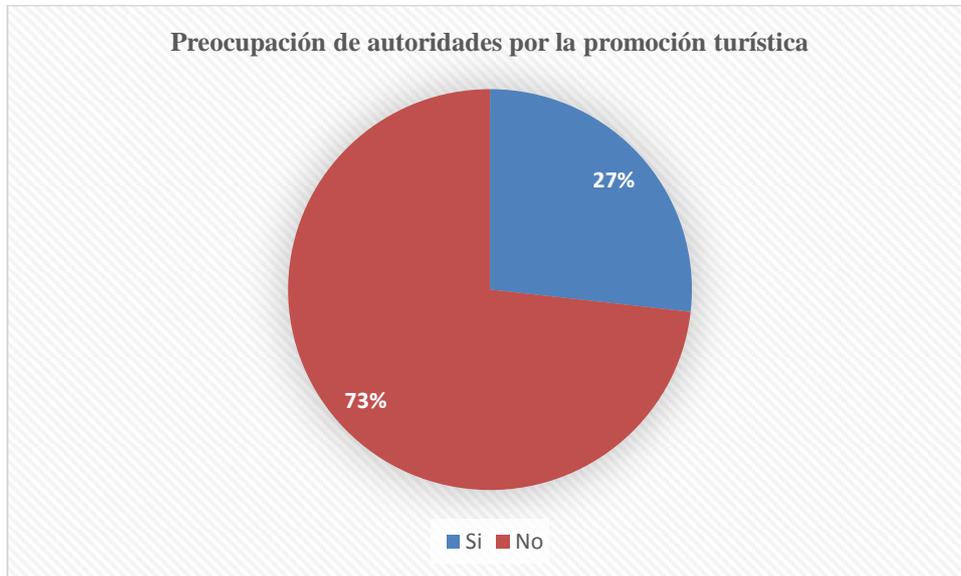


Figura N° 9: Preocupación de las autoridades por la promoción turística en el cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

Según el gráfico un 73% de los habitantes asegura que las autoridades locales no se preocupan por la promoción del turismo del cantón mas un 27% contrario a esto dice que si se preocupan. Esto por su parte da una evidencia de la falta de interés en la promoción y difusión de los atractivos y el turismo en si, por lo cual es necesario un mejor manejo y planteamiento de difundir los atractivos que posee el cantón y así atraer a turistas nacionales y extranjeros.

10. ¿Existen hoteles y restaurantes para atender a los turistas que visitan Cevallos?(si su respuesta es no pase a la pregunta 12 de caso contrario continúe)

Tabla N°14: Resultado de existencia de planta turística

Respuesta	F	%
Si	359	94.2
No	22	5.8
TOTAL	381	100

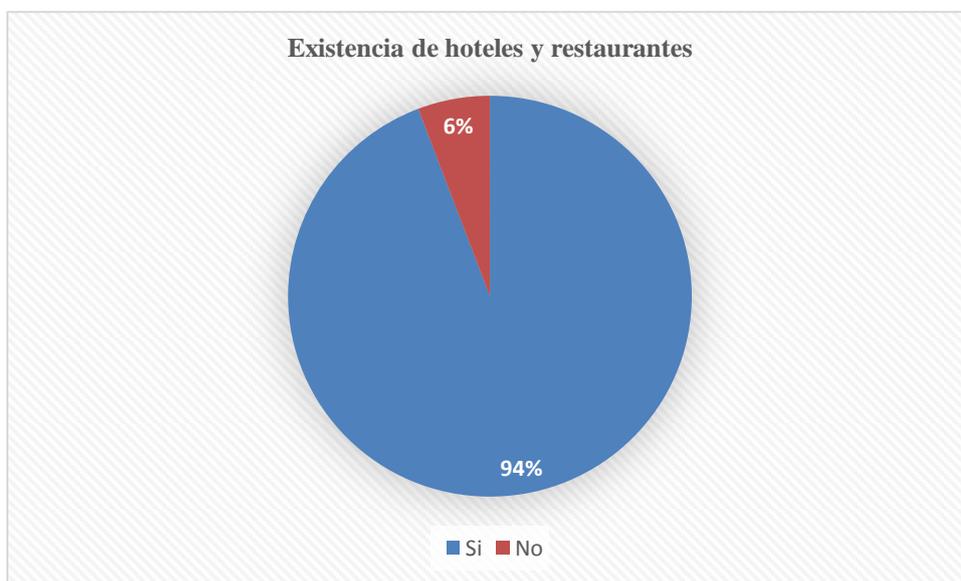


Figura N° 10: Existencia de hoteles y restaurantes en el cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

Un 94% de habitantes afirma la existencia de hoteles y restaurantes que brinden servicio al turista mientras que un 6% lo desmiente por desconocimiento. Con esto se muestra que el Cantón tiene con que recibir y atender al turista pero falta el darse a conocer por lo cual por medio de la ruta turística se plantea difundir no solo los atractivos si no también los servicios que se oferta en Cevallos.

11. ¿Cree usted que los lugares de hospedaje y restaurantes brindan un servicio de calidad a los turistas?

Tabla N°15: Matriz tipo de servicio por parte de la planta turística

Respuesta	F	%
Si	298	83
No	61	17
TOTAL	359	100

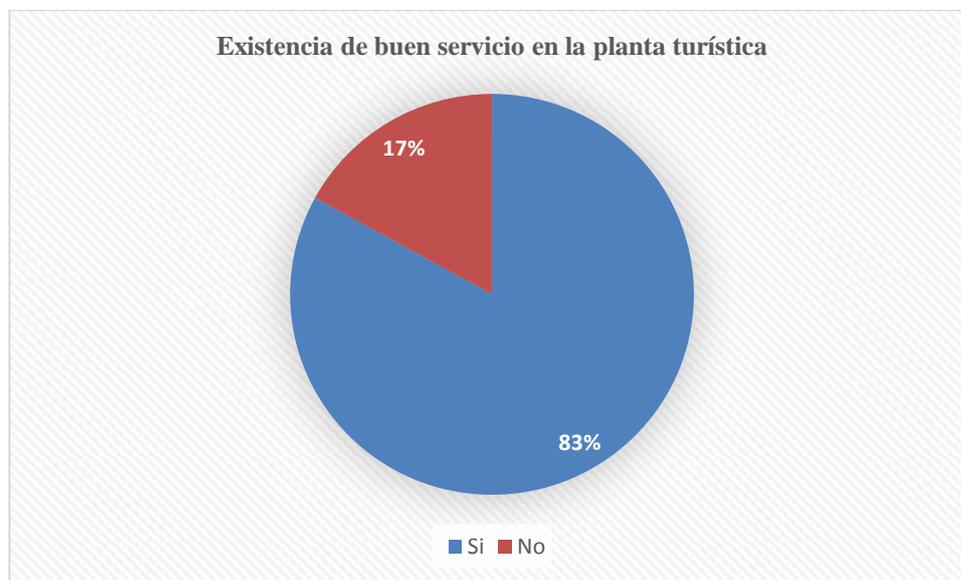


Figura N° 11: Existencia de servicio de calidad en la planta turística del cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

De acuerdo al gráfico estadístico se puede observar que según los pobladores en un 83% de los casos si se ofrece un servicio de calidad garantizado, mientras que un 17 % afirma que dentro de la planta turística no existe un buen servicio. Debido a esto se plantearía una mejora en el área de déficit por lo cual se tendría que capacitar a los prestadores de servicios así como también a las empresas proveedoras de la materia prima.

12. ¿En qué temporada del año existe mayor afluencia turística?

Tabla N°16: Matriz de muestra de afluencia turística por temporadas

Respuesta	F	%
Enero-abril	183	48
Mayo-agosto	91	23.9
Septiembre-diciembre	107	28.1
TOTAL	381	100

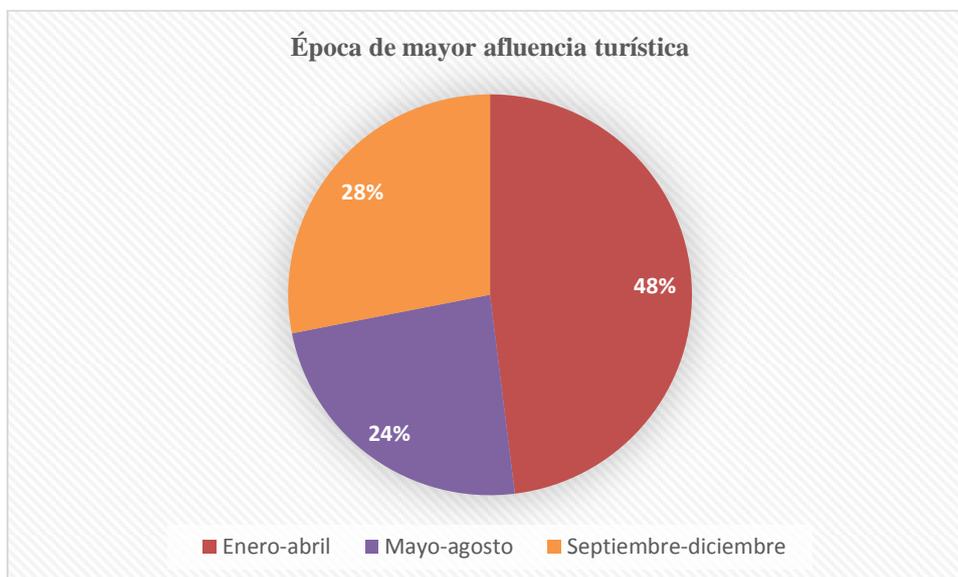


Figura N° 12: Época de afluencia de visitantes al cantón Cevallos

Fuente: Población de Cevallos

Autor: Mónica Trujillo

Análisis:

Según el gráfico estadístico un 48% de la población asegura que entre los meses de enero – abril Cevallos tiene mayor afluencia, esto por las fiestas de cantonización, un 24% afirma que es entre los meses de mayo – agosto que existe mayor cantidad de visitantes y por último un 8% se mantiene que desde septiembre – diciembre el cantón es más concurrido. En la época de mayor afluencia es donde más se debe promocionar por todos los medios al Cantón y sus atractivos para así atraer a los turistas e incrementar el turismo local.

2.2.4. Análisis de la encuesta.

La encuesta que consta de 12 preguntas se realizó a los pobladores del cantón Cevallos la cual luego de ser aplicada mostro resultados a favor de la implementación de una ruta turística dentro del mismo puesto que según los habitantes los atractivos existen mas no una ruta que los una en si para fomentar al turismo y promocionarlos, por tanto se ha tomado estos datos como fundamento para implementar la ruta.

2.3. Levantamiento de Fichas

2.3.1. Ficha resumen.

Ficha de resumen de inventarios de atractivos turísticos.

PROVINCIA-CANTON

Tungurahua-Cevallos

Tabla N°4: Matriz de jerarquía de atractivos turísticos

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRATIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Monumento a Pedro Fermín C.	3						3	3	2	2		
Monumento al ferroviario	3	2	3	3	1	3	3	2	2	1	2	25	1
Monumento al artesano	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	22	1
Iglesia matiz	3	2	2	3	2	4	1	1	2	2	1	23	1
Parque central	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	1	23	1
Mercado central	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	24	1
Cascada Junjún	5	4	4	6	4	4	1	2	2	3	3	38	2
Huertos frutales	7	5	4	6	3	4	3	2	1	4	2	41	2
Quebrada Querochaca	6	5	5	6	4	4	1	1	2	2	2	38	2
Fábricas de calzado	3	2	3	3	1	3	3	2	2	1	2	25	1
Casa Museo Galería de arte Ángel Miranda Sánchez	6	4	6	6	4	5	1	2	2	3	3	42	2
Estación del tren	7	6	6	5	6	6	4	2	3	2	2	49	2

2.4. Síntesis del capítulo

Para el diagnóstico de datos en el presente trabajo se ha hecho una investigación descriptiva que consiste en la identificación de las características y aspectos que interrelacionan a las variables de estudio en el tema “Diseño de una ruta turística para promocionar los atractivos naturales y culturales del cantón Cevallos provincia de Tungurahua”.

Se ha investigado en el INEC los datos de la población existente en el cantón para así poder obtener por medio de la muestra un número específico para la aplicación de las encuestas con el fin de obtener información acerca del turismo del cantón y la implementación de la ruta turística dentro del mismo.

CAPÍTULO III: PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta

“Diseño de una ruta turística para promocionar los atractivos naturales y culturales en el cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”

Con la presente propuesta se diseñó una ruta turística dentro del cantón Cevallos, la cual está compuesta de las áreas de importancia del mismo, en esta ruta se espera incluir la parte artesanal en cuanto al calzado, la agrícola con la visita de huertos frutales, la gastronomía degustando en el mercado y quintas de su comida tradicional y la parte de transporte como lo es el paso del tren por el cantón.

3.2. Macro y micro localización



Figura N° 13: Mapa de la provincia de Tungurahua

Fuente: Google

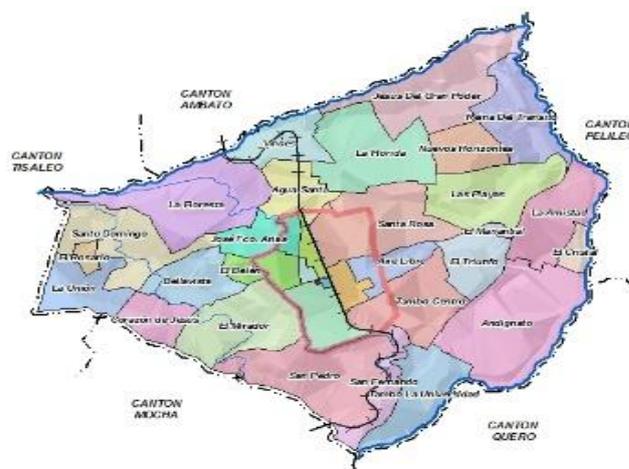


Figura N° 14: Mapa del cantón Cevallos

Fuente: Google

3.3. Esquema de la propuesta (viabilidad, impacto, recursos)

3.3.1 Viabilidad.

El proyecto en cuanto a la parte económica es viable ya que los recursos que se necesitan no son en su mayoría de gran costo. Además en si la ruta turística consta de varios componentes que determinaran el valor económico y este a su vez tendrá variaciones dependiendo de las temporadas.

En la parte social la viabilidad se ve favorecida ya que los habitantes del cantón se ven interesados en la implantación de esta ruta ya que los beneficiaría en parte por sus negocios o dependiendo en las áreas en las que se destaquen podrán ser incluidas en la ruta.

3.3.2 Impacto.

El diseño de una ruta turística en este cantón no genera en si un impacto ambiental pues por el contrario, lo que se intenta con la misma es preservar los recursos de la zona, tanto los naturales como los culturales con el fin de trabajar con ellos.

En cuanto al tema social si lo genera pues los habitantes demuestran interés por el hecho de difundir y desarrollar el turismo de Cevallos.

El tema económico por su parte será beneficiado ya que el impacto que esta ruta generara será de gran aportación para los habitantes y empresas que se encuentren dentro del cantón y en algunos casos también se ven incluidos los lugares de sus alrededores.

3.3.3 Recursos.

3.3.3.1 Materiales

Tabla N°17: Matriz de materiales para el proyecto

EQUIPOS Y MATERIALES	UNIDAD	CANTIDAD
EQUIPOS	Cámara Fotográfica	1
	Laptop	1
	Calculadora	1
MATERIALES	Mapa de la parroquia	2
	Esferos	5
	Cuaderno	2
	Fichas	15
	Resmas de papel	3

Nota: Cuadro de descripción de los materiales a ser utilizados para el proyecto.

3.3.3.2 Talento humano

Investigador: Mónica Noemí Trujillo Villena

Tutor: Dipl. Marcelino Eguez

Asesores: Ingrid Arévalo

Entrevistado: Sr. Marco Cáceres

Encuestados: 318 Pobladores del Cantón Cevallos.

3.4 Presupuesto

Tabla N°18: Muestra de equipos y materiales a utilizarse en el proyecto

EQUIPOS MATERIALES	DETALLE	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
EQUIPOS	Cámara fotográfica	1	160,00	160,00
	Calculadora	1	5,00	5,00
MATERIALES	Impresiones	500	0,10	50,00
	Copias	50	0,05	2,50
	Anillados	2	3,00	6,00
	Empastado	1	15,00	15,00
	CDS	3	1,00	3,00
OTROS	Movilización	7	10,00	70,00
	Alimentación	15	5,00	75,00
TOTAL				256,50

Nota: Cuadro de descripción de los costos de cada material y recurso a ser utilizados para el proyecto.

3.5 Desarrollo de la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta se realizara un paquete turístico donde constara de: la ruta a realizar, actividades, tiempo de recorrido, costo, itinerario y guion respectivamente para detallar de mejor manera la propuesta.

3.5.1 Ruta.

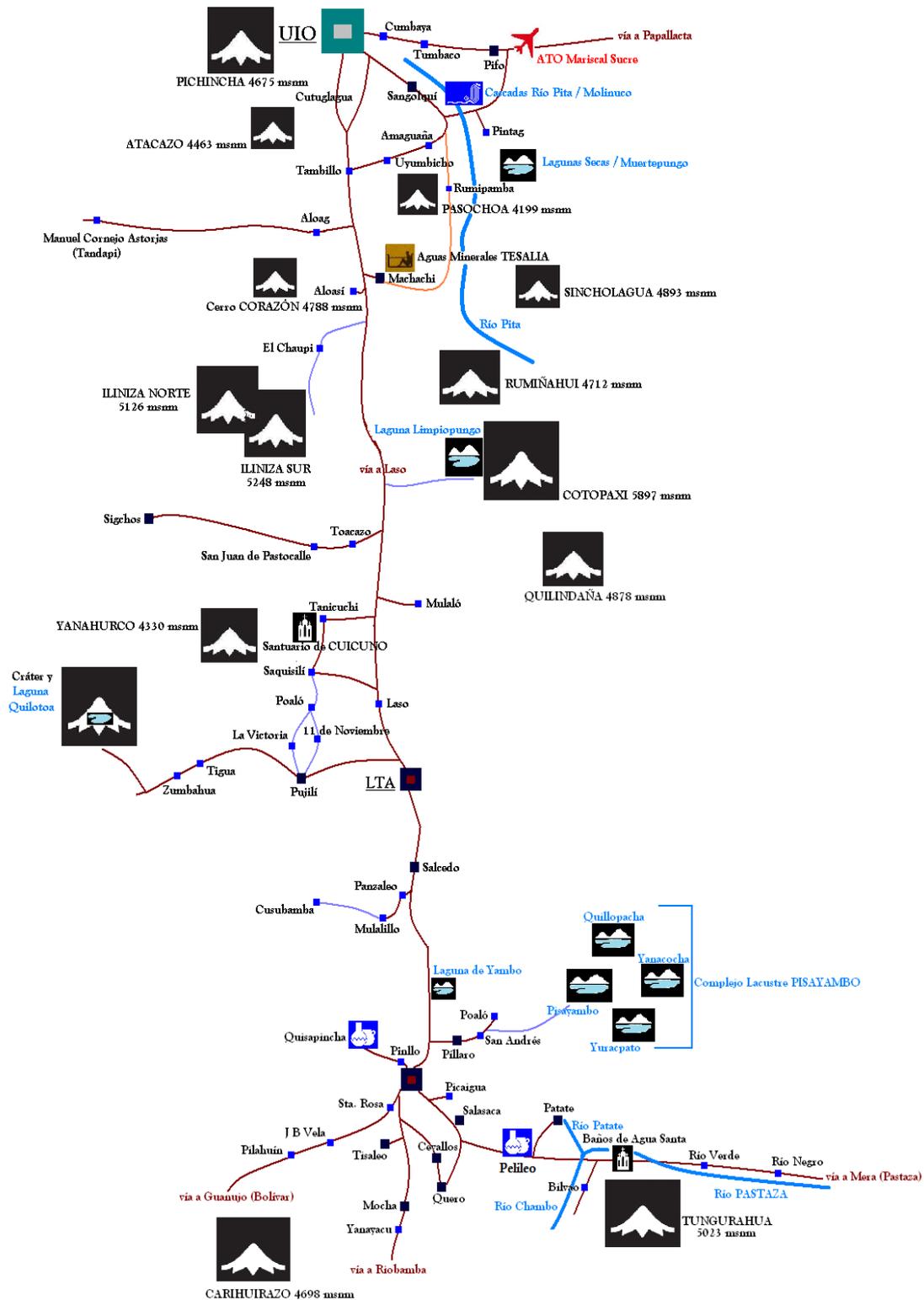


Figura N° 15: Ruta completa desde UIO hasta Cevallos con atractivos

Fuente: Folleto de rutas

3.5.2 Cuadro de estructuración de itinerario.

Tabla N°19: Matriz de itinerario y actividades de la ruta

FECHA	HORA	ORIGEN	DESTINO	VIA	RECORRIDO EN KM	MINUTOS	ACTIVIDAD	DURACION DE LA ACTIVIDAD
V I E R N E S	7:00	UIO	Machachi	E35	56 km	1 hora	Desayuno	1 hora
	9:00	Machachi	Latacunga	E35	57 km	1 hora	Parada técnica	10 min
	10:10	Latacunga	Ambato	E35	132 km	2 h 6 min	Vista panorámica de la ciudad	15 min
	12:30	Ambato	Baños	E30	40 km	45 min	almuerzo	1 hora
	14:15	Baños	Baños	E30	5km	8 min	Ruta de las cascadas	3 horas
	17:30	Baños	Hostal Llanovientos	E30	5 km	8 min	Check in-descanso	1h 20 min
	19:00	Baños	El cedro restaurant	E30	2 km	3 min	Cena	1 hora
	20:00	Baños	Basílica nuestra señora del rosario de agua Santa	E30	3km	4 min	Visita-Fotografía	40 min
	20:45	Baños	Mirador la cruz	E30	7km	10 min	Vista panorámica	40 min
	21:50	Baños	Hostal Llanovientos	E30	10 km	12 min	Descanso
S A B A D O	7:00	Baños	Hostal Llanovientos	E30	0 km	0 min	Desayuno-Check out	1 hora
	8:00	Baños	Ambato	E30	40 km	45 min	City tour	3 horas
	11:00	Ambato	Cevallos-Hostería Pueblito serrano	E35-via secundaria	15 km	20 min	Check in-descanso	40 min
	12:00	Cevallos	Mercado Central	Vía de segundo orden	3 km	4 min	Almuerzo	1 hora
	13:00	Mercado central	Parque Central	Vía de segundo orden	2km	3 min	Visita al parque ,monumento Pedro Fermín Cevallos e iglesia matriz	40 min
	13:45	Parque central	Casa Museo galería de arte	Vía de segundo orden	4 km	5 min	Visita del Museo y vista del paso de tren de hielo.	1 hora
	14:50	Casa Museo	Huertos frutales	Vía de segundo orden	6 km	10 min	Visita delos huertos frutales, degustación de dulces.	1 hora 30 min
	16:30	Huertos frutales	Hostería Pueblito serrano	Vía de segundo orden	7 km	10 min	Descanso, Piscinas, Sauna	3 horas
	19:30	Hostería Pueblito serrano	Hostería Pueblito serrano	Vía de segundo orden	0 km	0 km	Cena	1 hora

	20:30	Hostería Pueblito serrano	Sala de actos-Hostería Pueblito serrano	Vía de segundo orden	0 km	0 km	Danza del grupo de danza Cevallos	30 min
	21:00	Sala de actos-Hostería	Hostería Pueblito serrano	_____	0 km	0 km	Descanso
D O M I N G O	7:00	Hostería Pueblito serrano	Hostería Pueblito serrano	_____	0 km	0 km	Desayuno- Check out	1 hora
	8:00	Hostería Pueblito serrano	Cascada Junjún	Vía de segundo orden	16 km	19 min	Trekking-Vista panorámica y Fotografía	1 hora 30
	9:20	Cascada Junjún	Quebrada Querochaca	_____	0 km	0km	Ascenso y descenso	1 hora
	10:20	Quebrada Querochaca	Cevallos-Fábrica de Calzado	Vía de segundo orden	18 km	21 min	Visita fábricas de calzado, compras.	1:30
	12:10	Cevallos-Fábrica de Calzado	Quinta Anita María	Vía de segundo orden	5 km	7 min	Almuerzo-conejo asado	1 hora
	13:20	Quinta Anita María	Cevallos	Vía de segundo orden	5 km	7 min	retorno	7 min
	13:35	Cevallos	Ambato	E35	15 km	20 min	-----	-----
	13:45	Ambato	Salcedo	E35	35 km	40 min	Degustación de helados	20 min
	14:45	Salcedo	UIO	E35	120 km	2h 15 min	Llegada a la ciudad	_____
	17:00	UIO	UIO	E35	0 km	0 km	Fin del Tour	_____

Nota: Cuadro de descripción de los tiempos, actividades y vías de la ruta a seguir en el tour UIO- Cevallos.

3.5.3 Guion.

Guion de la ruta UIO-Cevallos: El país cuenta de manera privilegiada con cuatro regiones naturales, que presentan ecosistemas variados; y con un número elevado de grupos humanos poseedores de características y manifestaciones culturales muy propias, elementos todos fundamentales al momento de establecer una importante ventaja competitiva en el mercado mundial, para hacer del Ecuador un verdadero destino turístico en el mundo.

DIA 1

Provincia de Pichincha

Generalidades

Capital: Quito

Cantones: (9) Quito, Cayambe, Mejía, Pedro Moncayo, Rumiñahui, Santo Domingo de los Colorados, San Miguel de los Bancos, Pedro Vicente Maldonado y Puerto Quito.

Superficie: 12. 938 km²

Población: 2'466.245 habitantes (2010)

Autopista General Rumiñahui

La Autopista General Rumiñahui que fue construida en el año 1970, aceleró el comercio entre el valle y la ciudad de Quito, permitiendo su rápido desarrollo urbanístico y transformándolo en una zona residencial con características de ciudad.

La Autopista General Rumiñahui tiene una longitud de 12 km y consta de dos vías: cantón Quito – cantón Rumiñahui y viceversa. El 18 de diciembre de 1994, el Gobierno de la Provincia de Pichincha, suscribe el Contrato de Concesión con la Empresa Tribasa Colisa C.A. cuyo objeto fue la construcción de la ampliación a 7 carriles, el mantenimiento y explotación de la misma, con el propósito de que la empresa realice las inversiones necesarias para que se dé un servicio eficiente e ininterrumpido. La vigencia de este contrato es de 15 años contados desde la fecha de suscripción del mismo.

Biografía de Rumiñahui.- (Cara de Piedra)

Rumiñahui fue hijo de Huyna Capac, y Sisanina su madre nacida en el cacicazgo de Tigualó e hija de Pillahuaso. Fue uno de los capitanes más celebres, bravos y destacados del Reino de Quito, sirvió a Atahualpa en su campaña para frenar las pretensiones expansionistas de Huáscar, siendo el principal baluarte del triunfo Quiteño en la histórica Batalla de Quitaipón que convirtió a Atahualpa como único soberano del Tahuantinsuyo. Por la desmedida ambición que tenían los españoles por el oro de Atahualpa después de numerosos engaños le dieron muerte, entonces Rumiñahui al tener conocimiento de la conducción del cadáver de Atahualpa desde Cajamarca hacia el norte, se dirige a Liribamba (Riobamba), en donde con todos los honores y ceremonias da sepultura a los despojos mortales desconociéndose hasta ahora la fecha y el lugar en donde se enterraron, igual que su tesoro.

Rumiñahui luchó contra los españoles en distintas batallas como: Alausí, Tiocajas, Sicalpa, Cajabamba, Colta, Riobamba, Mocha, Ambato, Píllaro, Salcedo, Latacunga, Huapante, Tiopullo, Machachi y Quito. 1534 libró la feroz y sangrienta batalla de Tiocajas, donde sus fuerzas fueron vencidas al mando de Sebastián de Benalcázar. En julio de ese mismo año, se produjo la violenta erupción del volcán Tungurahua, y los quiteños creyendo que se trataba de una expresión de enojo de sus dioses, se desbandaron espantados abandonando la lucha y el campo de batalla. Luego de la batalla Benalcázar se retiró hacia Quito, arrasando hasta con las más humildes chozas, en Quito, sacó ídolos y joyas de los templos, el oro, las piedras preciosas, cerca de cinco mil jóvenes indias y lo más selecto de la aristocracia, y luego de incendiarla y arrasarla casi totalmente, la abandonó y huyó a refugiarse en las más altas montañas.

Volcán Ilaló

Su nombre significa "Monte cultivable" en idioma panzaleo. Es un volcán apagado de 3.185 mts. Se ubica al norte de Sangolquí y a 9 km al este de Quito, específicamente en las estribaciones del valle, se prolonga al este, dividiendo a los valles de Los Chillos y Tumbaco. Este representa un estratovolcán de tamaño medio, bastante erosionado y cubierto de cangagua.

Clima: Clima templado

Altitud: 3.185 metros sobre el nivel del mar.

Flora y Fauna: Existen plantas como: musgo, kikuyo, sigses, helechos, etc. además de bosques de eucalipto y pino. También se encuentran especies animales como: mariposas, mirlos, gorriones anfibios como la lagartija.

Facilidades Turísticas: En el sector del Tingo situado a las faldas del Ilaló encontramos alojamiento, alimentación y recreación

Opciones Turísticas: Caminatas, ascensión a la cruz del volcán, excursiones.

Se sabe que este volcán después de su terrible erupción se apagó, como rezago de su actividad volcánica en la actualidad aún brotan manantiales de aguas sulfurosas, en donde se han construido balnearios como el Ilaló.

Balneario Ilaló

Se encuentra localizado en el Cantón Quito, a 2.9 kilómetros de la Merced

Clima: Clima Templado.

Propiedades del agua: Estas aguas son utilizadas terapéuticamente para enfermedades del aparato circulatorio, várices, dolores musculares, de huesos y edemas.

Descripción del paisaje: Este balneario cuenta con 2 piscinas y un lago. Además cuenta con canchas de fútbol, juegos infantiles, un puente colgante, bar y restaurante, además de contar con espacios verdes

Facilidades Turísticas: Las facilidades que presenta este complejo son la alimentación y esparcimiento.

Opciones Turísticas: Cabalgatas a caballo, uso del tentadero, caminatas, camping.

Cantón Rumiñahui

Superficie

La superficie total del Cantón Rumiñahui es de 137.2 km². Al comparar esta superficie con la de los demás cantones se puede afirmar que se trata del cantón más pequeño de la provincia de Pichincha y uno de los más pequeños del Ecuador.

Hidrografía

El Cantón se encuentra bañado por algunos ríos y quebradas. Entre las importantes por su caudal y por recibir el aporte de afluentes pequeños tenemos: El Río San Pedro, Río pita, Río Santa Clara

Población

El cantón Rumiñahui es el más pequeño de la provincia de Pichincha, está ubicado al sur este de la misma, su tasa de crecimiento poblacional es de 4.09%. El número de mujeres es ligeramente superior al de los hombres en el área urbana y lo contrario ocurre en el área rural

Clima

El clima del Cantón Rumiñahui es muy agradable, oscila desde los 16 grados en promedio y a veces es caluroso en días soleados, llegando a marcar los 23 grados de temperatura, así como en las noches baja hasta los 8 grados, que es muy frío. El clima del Cantón Rumiñahui es uno de los principales recursos naturales de esta zona. Por otra parte la precipitación anual es de 1000mm³. La mayor "concentración" de lluvia se produce entre los meses de abril y octubre.

Relieve

Nuestro Cantón ocupa gran parte del Valle de los Chillos, está rodeado de regiones naturales como el cerro Ilaló, al norte; las laderas y estribaciones del Pasochoa y Sincholagua, al sur; los declives exteriores de la cordillera occidental, al este; y los declives exteriores de la cordillera occidental, además de la cadena montañosa de Puengasí que separa a Quito del Valle de los Chillos, al oeste.

Orografía

Está rodeado por las siguientes elevaciones; el cerro Ilaló al norte, la cordillera oriental de los Andes con el hermoso Antisana. Al este; la cordillera central en la que destaca el Pichincha; al oeste al sur-oeste está el Atacazo, Corazón y Viudita; el Pasochoa, el Cotopaxi y Sincholagua, al sur.

El terreno del Cantón Rumiñahui es relativamente plano con ligeras ondulaciones, esta ha una altura promedio de 2.500 mts. , sobre el nivel del mar, dentro del Valle de los Chillos.

Flora y Fauna

La flora del Cantón Rumiñahui, está constituida por especies características del callejón interandino, como son los cultivos, así tenemos; de maíz, arveja, hortalizas, árboles frutales: tomate, aguacate, y de una gran variedad de cítricos, etc. En terrenos más altos se cultiva trigo, cebada, choclos, papas, habas, mellocos, ocas, etc.

La fauna en el Cantón Rumiñahui esta presentada por especies como; el ganado vacuno, bovino, porcino, caballo, mular, caprino y asnal. Además de una infinidad de aves voladoras como: la tórtola, mirlo, gallinazo negro, etc.

Producción agrícola

En el Cantón Rumiñahui el suelo es fértil y de una gran variedad, posibilitando la siembra de varios productos como: arveja, frejol, cebada, habas, maíz, papas, trigo, algunos frutos como guabo, tomate y limón, entre otros. Esto nos permite el cultivo de todos los productos del callejón Interandino.

Carretera Panamericana

Es una gran vía que va desde Alaska hasta Chile, pasando por todos los Estados de América del Norte y Central, enlazando con todos los de América del Sur. Proyectada en 1923, se inició su construcción en 1936.

La carretera Panamericana permite, desde Estados Unidos, alcanzar la ciudad de México, Guatemala, El Salvador, la parte sur de Honduras, Nicaragua y Costa Rica, prosigue en Panamá y se dirige hacia Bogotá y Quito; continua a lo largo de la costa del Pacífico y une Lima, Santiago de Chile y, tras cruzar la cordillera de los Andes, Buenos Aires. Esta vía central se complementa con tramos que enlazan Bolivia desde Perú y Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil, desde Buenos Aires, y el norte de Venezuela, desde Bogotá. Recorre 16.000 millas.

En Ecuador la vía más importante, la carretera Panamericana, atraviesa el país de Norte a Sur desde Tulcán (en la frontera con Colombia) hasta Macará (en la frontera con Perú), completando un recorrido de 1.397 kilómetros a lo largo del callejón interandino; es la principal arteria de comunicación del país, tanto en el interior como con los países vecinos

Machachi

Según Aquiles Pérez, la palabra Machachi es de origen cayapa MA= uno, primero y, CHACHI= gente, significa “la primera gente”.

Capital del cantón Mejía, tiene una altura de 2.933 m. Se encuentra ubicada al sur de la provincia de Pichincha. Machachi se destaca por poseer dos fábricas de agua mineral: La Imperial y la fábrica de agua mineral Güitig.

El "Paseo Procesional del Chagra" es un espectáculo que tuvo su origen en Machachi como remembranza de la erupción del volcán Cotopaxi en el año 1.877. Los pobladores esperaron pacientemente a que la cúspide del volcán Cotopaxi se cubriera nuevamente de nieve y, cuando esto aconteció, optaron por realizar una gran minga ganadera, cuya misión era recoger, corralear y conducir a los lugares de origen a las reses, equinos y otros animales domésticos que se desperdigaron con el suceso.

Para la ejecución de dicha labor se formaron tres grupos importantes: el primero se responsabilizó de conducir los animales hacia los sectores aledaños a Latacunga, el segundo a Los Chillos y el tercero se encargó de subirlos al Pedregal.

Las anécdotas y peripecias que pasaron en aquellos viajes hicieron que durante tres años se reuniesen los protagonistas a comentar lo ocurrido en esas jornadas. Luego de un tiempo, empezaron a producirse problemas políticos que terminaron con la guerra civil, de la cual el general Eloy Alfaro fue el triunfador.

Volcán Atacazo

Según Aquiles Pérez la palabra Atacazo tiene origen colorado, ATA= cerca y, CASO= dormir, y significa “dormir cerca”

Tiene una altura de 4.457 m. Está ubicado al sur del Pichincha, a 20 km al Sur de Quito en la cordillera occidental, formando parte de los restos de grandes volcanes como el Corazón y los Ilinizas, aquí se puede encontrar grandes cantidades de rocas cretácicas, abundan también lava y materiales piroclásticos. Es de fácil acceso para el público y los turistas suelen contemplar admirados sus hermosas calderas abiertas hacia el poniente.

Flora

Corresponde a una zona de vida Muy húmedo Sub-temperado y Lluvioso Sub-temperado, y a las formaciones vegetales Matorral Húmedo Montano, Bosque Siempre Verde Montano Alto y Páramo Herbáceo.

Se han registrado 82 especies, 60 géneros y 36 familias; el 65% corresponde a vegetación arbustiva, seguida por árboles con 16%, un porcentaje menor comprenden las hierbas, lianas y epífitas. De los análisis de datos se desprende que en un 78% el sector Este y Oeste son diferentes, es decir que estos dos sectores son poco parecidos. La vegetación del volcán Atacazo está cerca de medianamente diversa, pese a que constituye una zona expuesta a múltiples intervenciones humanas, por esta razón, se debe procurar conservar y proteger estos últimos remanentes boscosos andinos

Volcán Corazón

Tiene una altura de 4.786 m. Es una montaña de origen volcánico que pertenece al cuaternario antiguo y está ubicado en la cordillera occidental al suroeste de la hoya de Quito.

Este volcán está compuesto por roca volcánica endógena sedimentaria, y gran infiltración de musgos y líquenes. Existen dos extensas quebradas que bajan desde los páramos altos abriéndose, la una hacia el nororiente y la otra hacia el occidente, para unirse abajo, cerca del valles, en un vértice muy estrecho, formando así un gigantesco corazón, origen de su nombre.

Las primeras lomas de páramo son fuertes, sin repechos para descansar. Esta primera jornada de cuestas exige dos horas más o menos. Luego se llega a una vasta región casi plana donde encontramos abundante chuquiragua, la flor símbolo de los Andes, siguen los arenales y las rocas. La parte final de la ascensión se realiza por una larga cuchilla rocosa. Vías de acceso para subir al Corazón la ruta más fácil y más conocida es la de Aloasí, municipio del cantón Mejía, a 4 Km al sur de Machachi, se avanza en carro hasta la estación de ferrocarril del pueblo anteriormente mencionado, y se sigue por el camino de tierra hasta un bosque de pinos, donde se abandona el vehículo para iniciar la ascensión. Desde aquí puede durar 5 o 6 horas de marcha.

Provincia de Cotopaxi

Generalidades

Capital: Latacunga

Cantones: (7) La Maná, Latacunga, Pangua, Pujilí, Salcedo, Saquisilí, Sigchos.

Superficie: 6.048 km²

Población: 349.540 habitantes (2010)

La provincia de Cotopaxi se ubica en el centro norte de la cordillera de los Andes, se asienta en la hoya central oriental del Patate. Limita al norte con el nudo de Tiopullo y al sudoeste con las alturas del Casaguala. La principal elevación es el Cotopaxi (5.897 m).

En la cordillera Occidental, en el límite con la provincia de Pichincha, se encuentra el macizo del Iliniza, con los picos Iliniza Norte e Iliniza Sur; en este sector de la cordillera se ubica el volcán Quilotoa (3.914 m), en cuyo cráter se formó la laguna que lleva el mismo nombre. En la cordillera Oriental se encuentra el área de los Llanganates, donde la tradición dice que se escondió el oro de Atahualpa.

En esta provincia existen grandes páramos, como Mulaló, Lasso, Sigchos, Tanicuchi o Pastocalle, y amplios valles como Salcedo, Panzaleo, Pujilí y Saquisilí.

Agricultura y artesanía

En las zonas altas de Cotopaxi se produce maíz, cebada, papa, lenteja y arveja; en los valles se cultiva legumbres, hortalizas, flores y plantas medicinales. En las zonas de clima tropical y subtropical es importante la producción de café, cacao, plátano, sandía, naranja y caña de azúcar. La pesca es abundante, y la ganadería ha experimentado un incremento sustancial. En las zonas subtropicales y tropicales se obtiene caucho y maderas como laurel, palo de balsa, tagua, roble, canela, caoba, guayacán y pechiche.

La provincia es rica en piedra pómez, y dispone de yacimientos de salitre, calizas y arcillas. Las industrias más importantes son las de procesamiento de lácteos, harinas, metalmecánica, madera aglomerada, bloques para la construcción y licores. El cantón Pujilí es conocido por sus originales artesanías en cerámica y barro.

Las fiestas tradicionales

Uno de los atractivos turísticos notables de Cotopaxi son sus fiestas. Se destaca la de la Mama Negra, que se celebra el 24 de septiembre con profusión de coloridos desfiles y bailes populares; otras fiestas importantes son las de Corpus Christi y Carnaval que se celebran en Saquisilí, Salcedo y Pujilí. Existen, además, enclaves de gran belleza natural: el Parque Nacional Cotopaxi, el Área Nacional de Recreación El Boliche, el área de los Llanganates y la laguna del Quilotoa.

Parque Nacional Cotopaxi

Generalidades

Ubicación: Pichincha, Cotopaxi, Napo

Creación: 11 agosto 1975

Superficie: 33.393 hectáreas

Temperatura: 0° - 15° C

Precipitación anual: 500 – 1.500 mm

Es un parque típicamente volcánico, dominado por el Cotopaxi y el Rumiñahui, en cuyos alrededores existen lahares, coladas de lava y depósitos de cenizas. Cotopaxi, en lengua nativa significa " trono de luna". El volcán tiene una altura de 5.897 msnm, con un cono perfecto.

El área del Parque está localizada en el vértice de la cordillera de los Andes. En el centro está ubicado el Cotopaxi y al noreste el Rumiñahui y entre los dos está el valle de Limpiopungo.

Existe en su interior una gran plantación de pino de aproximadamente 1.750 hectáreas, la chuquiragua, que es la flor del páramo existe en grandes extensiones.

Las zonas más bajas del Parque están pobladas por algunas especies arbóreas y arbustivas entre las que sobresalen el puma maqui, pino, capulí, mortiño, valeriana, orejas de conejo, cacho de venado, romerillo, quishuar y quinua.

En las zonas más altas, la vegetación está representada por plantas más simples como musgos y líquenes que forman colonias de rosetas y almohadillas.

En cuanto a la fauna los mamíferos que se pueden encontrar en la zona son el venado, lobo de páramo, cervicabra, puma, venado de cola blanca, conejo, zorrillo, caballo cimarrón, oso y musaraña. Existe gran variedad de especies de aves representadas por el cóndor andino, gavián de espalda roja, curiquingue, búho, torcaza, gaviota andina, perdiz de páramo, lechuza, gallareta, pato punteado, compadre Gaspar y quilico.

Los peces que se reproducen en los ríos, preferentemente son la preñadilla, única especie nativa y la trucha, los reptiles están representados por las lagartijas y los anfibios como el jambato.

La zona se encuentra bañada por los ríos Cutuchi y Daule, varios riachuelos y otras corrientes que permiten el desarrollo de vida vegetal y animal. Estos ríos son la fuente para el abastecimiento de agua potable y riego para Machachi, Quito, Latacunga y la región oriental.

En el Parque Nacional Cotopaxi se reconoce la importancia del turismo, gracias al potencial de sus recursos naturales, escénicos, culturales y el beneficio que representa para el desarrollo del país y la provincia de Cotopaxi. Los extranjeros visitan el Parque los días jueves y viernes en que simultáneamente se realizan ferias en Latacunga y Saquisilí.

Laguna de Limpiopungo

Se ubica a 3.850 msnm, tiene una superficie de aproximadamente 200 hectáreas y es un buen lugar para observar gaviotas de altura, quilicos, cóndores y, por el magnífico panorama que ofrece, es posible fotografiar con toda amplitud al Cotopaxi, Sincholagua y Rumiñahui.

Esta laguna, posiblemente de origen glaciario, está en peligro de desaparecer por el desvío de sus fuentes de alimentación hídricas y el crecimiento de la superficie de pantano cubierto con totoras.

Vías de acceso

El Parque está situado en la cordillera central de los Andes, al sur de Quito y a corta distancia al norte del Latacunga. El ingreso más cómodo al Parque es por el área de Recreación el Boliche, en la panamericana sur. Existe otra entrada, por la misma vía, ubicada a 15 minutos

hacia el sur de El Boliche. Las señales le guían para llegar a hasta el control de Caspi, ubicado a 5 kilómetros de la carretera principal, desde donde se puede llegar por un camino interior hasta El Boliche o directamente hasta el Parque Nacional. El acceso al bosque se realiza por un camino de segundo orden que conduce a la laguna Limpiopungo y al refugio José Rivas en el Cotopaxi. Se requiere un vehículo normal o preferiblemente un jeep o camioneta.

Ciudad de Latacunga

En 1534, el español Antonio Clavijo, fundó la ciudad de Latacunga, convertida luego en un importante centro indígena dedicado a tareas agrícolas y artesanales.

Mucho se ha especulado en torno al significado de la palabra Latacunga; debido a la diversidad de lenguas de las que puede derivar:-Llactacunga, del quichua = "cuello del país".

Llatacunga, también del quichua (Llata = resplandeciente, cunga = cuello) = "cuello con adornos o con collares".-Llactata Cunani, se traduciría por "os encomiendo estas tierras", frase pronunciada por el Inca Huayna Capac al donar el territorio conquistado a los mitimaes venidos de Cuzco.-Llacta Kumka, palabra de raíz quichua-aymará = "dios de las aguas"-Tajacunga, una palabra quiché = "el asiento del nuevo curandero".

Los esmeraldeños llegaron a la Sierra procedentes de la Costa durante el siglo X, y dejaron su huella en el vocablo Latacunga, que en atacameño significa "el cabo de hacha". Otra versión debida a Rodrigo Campaña asegura que fue un cacique llamado Taconque el que fundó la ciudad de Tacunga.

Historia

Los primeros vestigios humanos se remontan al siglo II a. C.; desde aquel entonces el valle interandino se convirtió en lugar de paso para diferentes culturas. La cultura Panzaleo, que dominó la región hasta el siglo X, se vio sorprendida por la llegada de los atacameños procedentes de la Costa, empujados hacia el interior del continente por el cara-quiché. El siglo XII es el de la formación de cacicazgos independientes, después de la llegada de quiyo y jíbaro; de esta época data la fundación de Tacunga. Otros visitantes fueron los Duchicela y también los Uru-puquina. Los tacunga fueron grandes constructores como lo demuestra el hecho de que incluso los incas respetaron sus edificaciones religiosas. El avance de Huayna Capac se vio frenado por la heroica lucha de los tacunga, dirigidos por Jacho de Tacunga.

Una vez los ejércitos imperiales impusieron su dominio, la ciudad sufrió cambios importantes, se levantaron suntuosos palacios y templos, convirtiéndose en una de las urbes más selectas del Tahuantinsuyo.

Los españoles fundaron, sobre los restos incas, el Asiento de San Vicente Mártir de Latacunga, en 1.534, por orden de Sebastián de Benalcázar. Gonzalo Pizarro amplió la jurisdicción en 1.539. La población y valles circundantes fueron repoblándose aprovechando las excelsas cualidades de la agricultura serrana. En 1.584 se otorga el título de Corregimiento a la villa. En el año 1.742 se produjo otra erupción del Cotopaxi que, de nuevo, destruyó la ciudad; en 1.768 Latacunga vivió la penúltima erupción desastrosa. La fecha del 11 de noviembre de 1.820 significó la liberación del yugo español. La última de las grandes erupciones del Cotopaxi tuvo lugar en 1877.

Comidas tradicionales

Chugchucaras

El origen de este plato se pierde en el tiempo, pero aún se lo prepara de forma artesanal en enormes pailas de bronce. El nombre obedece al cuero de cerdo asado, que mantiene parte de su grasa cortada a manera de cuadritos y se sirve como una corona sobre los pedazos de carne, acompañado de cuero reventado y empanadas de dulce.

Allullas

Son panes hechos de harina de castilla con manteca

Reserva Ecológica Los Ilinizas

Introducción

La Reserva Ecológica los Ilinizas es una de las áreas más jóvenes del sistema. Es por tanto poco conocida aun, se sabe que la diversidad biológica que alberga es altísima, en parte debido a la gran dificultad que presenta el ingreso a sus bosques.

No obstante la característica más importante es su ecosistema que gana altura escalando por la vertiente occidental de los Andes hasta formar elevaciones como el Corazón, y los Ilinizas y crea una barrera geológica que condensa la humedad proveniente de la costa. En el área de los Ilinizas y el Corazón nacen los principios afluentes de la cuenca del río Esmeraldas: el Toachi y el Pilatón

Generalidades

Ubicación: Pichincha y Cotopaxi

Creación: Diciembre 1996

Superficie: 149.900 hectáreas

Rango Altitudinal: 800 – 5.265 msnm

Precipitación anual: 1000 – 2000 mm

Flora

Especies maderables como el cedro, nogal, laurel de cera, aliso, suro, achupalla, y otras de diferente naturaleza como el canelo, matapalo, arrayán, moral bobo, chinchín, sachá chocho, romerillo, malva, guarumo, guantug, lechero, chilca, floripondio, cascarilla y colca.

Fauna

Mamíferos como chucuris, raposas, conejos, venado de cola blanca, cervicabra, erizo, cuchucho andino, oso de anteojos, etc.

Las peligrosas serpientes equis abundan al noroccidente y se sabe que algunas especies de ranas como el jambato poblaron el sur de esta zona. La avifauna está representada por el zumbador, el quilico, el quinde café, el gorrión, la lora y el huiragchuro.

Vías de acceso

Existen siete rutas que comunican con el interior de la reserva y comprenden los recorridos entre las poblaciones de El Pongo-Cerro Azul, Manuel Cornejo Astorga-Palo Quemado-Las Pampas, Alluriquín-Zarapullo, Quevedo-Jaligua Bajo-Jaligua Alto, Sigchos-Las Canteras-El Triunfo, Zumbahua-laguna del Quilotoa y El Chaupi-Hacienda Chicaiza-La Virgen.

Hay siete rutas carrozables que comunican con la zona de influencia de la Reserva: Quilotoa-Latacunga, Latacunga-Zumbahua-La Maná, Latacunga-Apagua-El Corazón Pastocalle-Toacaso-Plancha Loma-Sigchos y Sigchos-Chugchilàn-Quilotoa.

Atractivos

Los Illinizas

Son las mayores elevaciones en la reserva y junto a la laguna del Quilotoa constituyen sus principales atractivos. El pico norte (5.126 m) es el menos elevado y fácil de escalar, mientras que el Illiniza sur (5.248 m) puede presentar un serio desafío. Para llegar al refugio se toma un desvío que nace en la carretera Panamericana, sobre el sector de Machachi y que conduce a la población de Sigchos, al sur de la reserva. Este acceso permite visitar además la parte noroccidental del área, incluida la elevación el Corazón, otro de los atractivos sobresalientes en el sector. Existe un segundo acceso desde la carretera Panamericana cerca de la población de Lasso al sur de Machachi. Este camino bordea las faldas sur orientales de los Illinizas y eventualmente empata con el primero.

Laguna del Quilotoa

Es una laguna de origen volcánico, aproximadamente de 3 km de diámetro, sus aguas verdes y su forma redondeada tan particular son fáciles de reconocer incluso desde el aire. La laguna queda a 15 km de Zumbahua, poblado que se ubica sobre la vía Latacunga-La Manaquevedo. Siguiendo este camino se llega a la población de Sigchos, donde inician varios senderos que se internan en la reserva. Si es esta la intención, es imprescindible buscar aquí a un guía lugareño.

Provincia de Tungurahua

Generalidades

Capital: Ambato

Cantones: (9) Ambato, Baños, Cevallos, Mocha, Patate, Quero, San Pedro de Pelileo, Santiago de Píllaro, Tisaleo

Superficie: 3.336 Km²

Población: 447.017 habitantes (Censo 2010)

La provincia del Tungurahua está ubicada en la hoya oriental del Patate. Las mayores alturas las ostentan el Sagatoa (4.153 m), el Quispicacha (4.530 m), el Casaguala (4.545 m); el Cerro Hermoso (4.571 m), el Tungurahua (5.020 m), el Carihuairazo (5.020 m) y el Igualata (4.430 m), existiendo además la solitaria cordillera de los Llanganates

La configuración orográfica de la provincia otorga gran variedad a su topografía, que cuenta con elevaciones, planicies y valles como los de Ambato, Baños, Cuchibamba, El Triunfo, Izamba, Leito y Patate. El río más importante es el Patate, proveniente del norte, que al unirse con el Chambo, nacido en el sur, da origen al Pastaza. Otros ríos, como el Ambato o el Auleo, drenan extensos valles agrícolas.

El clima predominante es el templado seco. La temperatura media es de 15°C., y el promedio de pluviosidad oscila entre los 470 y los 1.000 milímetros anuales. Existe una variedad de pisos climáticos.

Frutas, flores y artesanía

Los productos agrícolas más importantes son papa, cebolla colorada, col, fréjol tierno, haba tierna, lechuga, maíz suave, maíz seco, tomate de árbol y variedad de frutas (claudia, durazno, mandarina, manzana, mora, pera). Los centros frutícolas más importantes están ubicados en Píllaro, Patate, Ambato, Huachi y Cevallos. La producción pecuaria está orientada a la producción de ganado porcino, bovino, ovino, caballar y a la cría de conejos. El ganado de leche y carne se procesa en la planta de Pelileo.

Los recursos forestales comprenden aliso, canelo, cedro, eucalipto y sinsín; los recursos minerales son escasos: arena, grafito y ripio. Tiene notable importancia la producción artesanal, dedicada, entre otras labores, a la tapicería (Salasaca), la ebanistería y los cueros (Píllaro), y a las cobijas y los ponchos (Quero).

Las fiestas

Dos eventos atraen anualmente gran número de turistas a la provincia: la fiesta de las flores y las frutas de Ambato y las fiestas de la Virgen de Agua Santa, en Baños. La primera se creó tras el terremoto de 1.949, con el objetivo de contribuir a superar el trauma que supuso la destrucción provocada por el sismo y de promover la artesanía y la industria de la provincia. Durante la fiesta, que se celebra en febrero, por Carnaval, se realizan variadas actividades: desfiles de carros alegóricos y comparsas, corridas de toros, etc.

Ambato

Historia

La región estuvo habitada por los Puruhaes, junto con las tribus de los huapante y los Píllaro, fue el período de máximo esplendor antes de la llegada de los incas. Los españoles se instalaron en la población convirtiéndola en base para sus transacciones comerciales entre el puerto de Guayaquil y la Real Audiencia de Quito. Durante la conquista, Sebastián de Benalcázar acabó con la resistencia indígena de la zona al vencer al famoso jefe Rumiñahui. Unas décadas más tarde, en 1.570, Antonio Clavijo fundó un Asiento al que bautizó con el nombre de San Juan de Ambato. Durante la Colonia, Ambato, fue tenencia de la Villa de Riobamba. Sólo a finales de esta época, se la elevó a la categoría superior de Corregimiento. Una violenta erupción del volcán Tungurahua, en 1.698, causó gravísimos daños a la ciudad, obligando a una refundación el 3 de agosto de 1.698.

El 12 de noviembre de 1.820 y tras un ataque al cuartel de Fominaya, Ambato se independizó de la corona española. En 1.835 fue sede del Segundo Congreso de Ecuador, de donde surgió la figura del nuevo presidente, el liberal guayaquileño Vicente Rocafuerte.

El año 1.847 tuvo lugar una sangrienta batalla en las afueras de la urbe entre grupos del ejército leales al gobierno y tropas revolucionarias; a consecuencia de los enfrentamientos, la ciudad sufrió serios desperfectos. Mucho más graves fueron los efectos del terremoto que asoló la región en agosto de 1.949, dejando incluso en ruinas a edificios sobrevivientes de antiguos desastres. El especial espíritu de los ambateños logró superar el revés que supuso el sismo, tanto es así que, como símbolo a la fraternidad local frente a las adversidades, se instauró la Fiesta de la Fruta y de las Flores.

En el aspecto cultural, suele recordarse que la primera imprenta del país (1.750) funcionó en esta ciudad. En 1.835, se publicó el primer periódico de la ciudad.

Ambato ha producido muchos intelectuales. Entre éstos, los célebres "tres Juanes": Juan León Mera, Juan Montalvo y Juan Benigno Vela.

Juan Montalvo

Es una figura universal. Quizá su rasgo predominante fue el ser un apasionado luchador modelado por el romanticismo revolucionario que la aproximaba a un Víctor Hugo. Montalvo

nació en Ambato el 13 de abril de 1832 y murió en París el 17 de enero de 1889, tras meses antes de cumplir 57 años de edad. Apasionado por el estudio, en su quinta de Ficoa aprendió latín, griego, francés, italiano e inglés. Leyó a los autores clásicos y en su propia lengua a los más famosos autores europeos. A los 26 años viajó a Europa y en París se puso en contacto con los franceses más eminentes, dedicándose a una intensa vida intelectual. En 1860 regresó al Ecuador e inició una vigorosa campaña liberal contra el despotismo de García Moreno. En esta época escribe su obra *El Cosmopolita*. Se exilió en el pueblo colombiano de Ipiales y nuevamente viajó a Europa: Italia, España, Francia.

Juan León Mera

Poeta, crítico, novelista, Mera es otra de las grandes figuras nacionales. De la misma edad de Montalvo (n. el 28 de junio de 1832) desde niño tuvo una vida inclinada hacia la literatura. Igual que Montalvo, Mera también fue autodidacta y un gran lector.

Sus primeros artículos y poesías aparecen en revistas y periódicos hasta que a los 26 años se decide a la publicación del primer volumen de sus poesías. Después publica la leyenda "La Virgen del Sol" que despierta admiración entre los críticos extranjeros. Su obra maestra en el campo del relato es la novela *Cumandá* que confirmó la admiración que se le tributaba. En 1865 fue propuesto para que escribiera la letra del himno nacional y al presentarlo a la legislatura fue aprobado sin modificación. Para esa fecha los países hispanoamericanos estaban indignados por el envío de la escuadra española al Pacífico con pretensiones de reconquista. Desde esta fecha su producción en prosa y verso fue muy frecuente. Como escritor político. Mera no pudo sustraerse a las violentas polémicas. Afiliado al partido Conservador, defendió con sinceridad y vigor sus creencias y ocupó altos cargos políticos. La mayor parte del tiempo vivió en su delicioso retiro de la quinta de Atocha y murió el 13 de diciembre de 1894 a los 61 años de edad. Sus principales obras a más de las indicadas anteriormente son: *Cantares de pueblo ecuatoriano*, *Ojeada histórico-crítica sobre la poesía ecuatoriana*, *Fábulas*, *Estudios Biográficos*, *Tijeretazos y Plumadas*, *Mazorral* y otras leyendas, *Entre dos tías y un tío*, *Poesía y otras de carácter didáctico*.

Juan Benigno Vela

Uno de los más notables políticos liberales. A él se debieron las primeras leyes renovadoras dictadas a raíz del triunfo del liberalismo en 1895. Fue un apasionado discípulo admirador de

Montalvo de quien fue además confidente y secretario. Nació en Ambato el 9 de julio de 1843 y murió en la misma ciudad en 1920.

Vela fue un insigne periodista y un gran orador. Su decisión y coraje político los demostró enfrentándose al gobierno de García Moreno que le valió siete meses de prisión en mazmorras. Perdió la vista en 1870 y fue el triunfo del liberalismo en la sierra. Después del triunfo de Gatazo, Vela recibió del general Alfaro amplios poderes para organizar el nuevo gobierno. El fusilamiento del periodista León Vivar lo alejó temporalmente de Alfaro. En 1906 escribió el proyecto de constitución política que aprueba la Constituyente y participa activamente en la elaboración de las más importantes leyes como la de Registro y Matrimonio Civil, Ley de Cultos, Ley de Instrucción Pública, etc. Escribió en los periódicos El Combate, La Idea, El Argos y El Pelayo.

En lo económico, Ambato ha sido desde la Colonia un importante mercado regional. Actualmente el comercio de la ciudad es muy activo y un buen número de industrias se han instalado en ella.

El carnaval

Esta fiesta se ha convertido en uno de los mayores atractivos turísticos de la ciudad por su exuberante belleza y colorido. Cuando ocurrió el terremoto del 5 de agosto de 1.949, la ciudad quedó completamente destruida. Un año después, cuando iban a reconstruir la ciudad, nació con optimismo la Fiesta de las Flores y las Frutas, buscando la fe de todos los que hacen la ciudad.

El 17 de febrero de 1.950 se funda esta fiesta mediante un Acta de Ordenanza dictada por el Municipio. En 1.968 esta fiesta era celebrada independientemente del carnaval, pero en 1.969 deciden hacer coincidir con la fecha del carnaval, logrando que no se juegue con agua, sino que se desarrolle eventos de procedencia cultural y artística como el Desfile de la Confraternidad Nacional, el pregón de fiestas, elección y coronación de la reina, bailes populares, comidas típicas, etc.

Comunidad Salasaca

Ubicada a 14 Km al sudeste de Ambato. El grupo étnico de los Salasaca es el más importante de la provincia. Algunos historiadores consideran que son descendientes de antiguos

mitimaes procedentes de Bolivia. Son buenos artesanos y practican el chamanismo y la magia. Kléver Masaquiza, artesano, cuenta que el poncho de la comunidad es llano, solo en los bordes se realiza un zigzag que representa las montañas que los mitimaes recorrieron hasta llegar a Tungurahua. Los ponchos solo se utilizan en la comunidad. "Es difícil que un turista compre uno, debido a su costo que llega a 400 dólares".

En la plaza principal de Salasaca, los lugareños transitan cubiertos con los ponchos hasta más abajo de las rodillas. Los hay en blanco y negro. "Los blancos utilizan los solteros y los negros los casados". En ocasiones especiales, como matrimonios y bailes, se utiliza un poncho negro con rayas rojas.

Pelileo

Está a 17 km de Ambato, a una altura de 2.592 m.s.n.m. Fue fundada en 1.570 por Antonio Clavijo. La ciudad quedó sepultada por el terremoto de 1.949 pero se volvió a levantar como Pelileo Grande. En este sitio confeccionan todo tipo de ropa y existen más de 1.000 talleres. Por su calidad compiten a nivel internacional y se exporta al por mayor.

Pelileo tiene su feria los sábados y martes. Sus atractivos Turísticos son únicos, como es el excursionismo a los montes Teligote, Shaushi y Mul-Mul que la rodean. Además de una espectacular vista panorámica diurna y nocturna de la actividad del volcán Mama Tungurahua desde los miradores de Zurangay y el mirador de La Cruz.

Ciudad de Baños

Esta pequeña ciudad ha sido llamada "Puerta al Oriente" y su historia da cuenta de ello. En 1.539 llega Gonzalo Díaz de Pineda a esta zona de la cordillera, con el anhelo ir al oriente en busca de El Dorado. El descubrimiento de aguas medicinales hace que los misioneros Dominicanos se establezcan allí y funden propiamente la ciudad en 1.553, como un pueblo de paso de montaña y una avanzada para la evangelización de los grupos indígenas de la selva amazónica. En su calidad de doctrineros desarrollan la advocación de la Virgen de Montserrat.

Hasta 1.610 no aparece el pueblo como una entidad independiente pues los terrenos donde se ha levantado la advocación pertenecen a una hacienda particular, propiedad de Don Álvaro Guerrero de Zalamea. En 1.630, posiblemente con contribuciones de la Provincia se

compra el sitio para el pueblo y debido a curaciones milagrosas de las aguas, se sustituyó la Virgen de Montserrat por la de Agua Santa.

En 1.645 un terrible terremoto destruye inclusive la capilla de techo de paja y se necesita de la contribución Provincial para restaurarlo. En 1.723 encuentran fuentes de agua caliente y esto le da fama y prestigio al pueblo, pero en 1.745, cien años después del último terremoto, se da otro, el cual es seguido en 1.773 de un aluvión procedente de la erupción del Tungurahua, el cual sepultó el pueblo.

Basílica de Nuestra Señora de Agua Santa

En octubre de 1.887 fue el párroco de Baños el padre Tomás Cornelio Harflants, quien proyectó la construcción de la basílica de estilo neo-gótico. La obra concluyó 40 años más tarde. La tradición cuenta que habiéndose, en algún tiempo, secada la fuente termal conocida con el nombre de "La Virgen", acudieron los vecinos de Baños con su celestial protectora al sitio del desaparecido manantial y a poco de cavar el suelo, vieron nuevamente esas aguas que desde entonces no han dejado de correr.

En el interior de la basílica existen varias representaciones de una de las erupciones del volcán Tungurahua, para los habitantes de este sector su fe en la Virgen de Agua Santa fue lo que les salvó después de que el volcán estallara.

Parque Sebastián Acosta

Llamado así, en honor al dominico Sebastián Acosta quien trabajó por Baños y terminó la Basílica, su convento y creó varias escuelas. En el centro de este parque se encuentra una pila y algo que atrae a los turistas es observar a los fotógrafos con sus cámaras antiguas.

Colegio Oscar Efrén Reyes

Este es uno de los mejores colegios de Baños y tiene este nombre en honor a un importante historiador del país, cuyo origen es de Baños.

Calle Ambato

Esta calle es la principal arteria de comercio, podemos encontrar gran variedad de productos como las melcochas, alfeñiques, nogadas, dulces de guayaba, etc. Además de lugares

artesanales, restaurantes, bares, discotecas, agencias de viajes las cuales contribuyen a un mejor servicio turístico.

Melcochas y dulces

La melcocha hecha de panela es uno de los dulces típicos preferido por los ecuatorianos, el secreto de su elaboración es una tradición que se mantiene a través de los años.

Artesanías

En la ciudad de Baños es fácil encontrar excelentes trabajos artesanales como textiles, trabajos con semillas, balsa, tigua y fibras naturales

Eco-zoológico San Martín

Ubicado en San Vicente, a 1.5 km al este del centro urbano de Baños, por la carretera al Puyo, es uno de los pocos jardines zoológicos del país. Está rodeado por un magnífico paisaje y muestra algunos de los animales más característicos de la fauna ecuatoriana de la Sierra y el Oriente. Son alrededor de 150 animales los que se exhiben: cóndores, pumas, tigrillos, osos de anteojos

Represa Hidroeléctrica Agoyán

La represa del Agoyán se encuentra a 6 Km de Baños. Es uno de los más importantes proyectos hidroeléctricos junto al de Paute-Pisayambo, con los cuales forma parte del Sistema Interconectado del país. Utiliza las aguas del río Pastaza mediante la represa de hormigón, que se encuentra 15 Km aguas arriba de la cascada del Agoyán. La casa de máquinas queda a unos 8 metros de la cascada. El caudal del río es conducido por un túnel y tubería de presión a la casa de máquinas subterránea.

La construcción de la represa comienza en 1.982 y se concluye luego de 5 años. Los fondos que se emplearon provinieron del Gobierno Nacional, de un consorcio de bancos suecos, del gobierno Argentino y de EXIMBANK del Japón.

Cascada El Salto de Agoyán

Se halla localizada entre Agoyán y Río Verde, se le puede observar desde la carretera. Se puede descender por un sendero visible, cruzar un puente colgante de más de 100 m. de longitud y caminar hasta llegar al pie de la misma.

Pailón del Diablo

Es la caída de agua más asombrosa de la región. Puede ser observada al descender a través de un trayecto lleno de orquídeas, de flores y de la vegetación exuberante. Hay tres caídas de agua, una de esas forma un gran torbellino. Su nombre es dado por una roca grande que parece tener la cara del diablo. Este río comienza en las montañas de los Llanganates y tiene muchos pedazos cristalinos de cuarzo en sus aguas verdes.

Se puede encontrar un número sin fin de orquídeas y de otras flores, de una variedad amplia de plantas medicinales nativas, de frutas salvajes, de árboles grandes y antiguos, animales exóticos como loros, osos, cerdos salvajes, mariposas, pájaros y otros, que son una de las razones principales de promover y de visitar esta región entre las montañas y la selva.

Tarabita

Ubicada en la población de San Pedro vía al Oriente, el cruce en tarabita brinda una experiencia única. El recorrido se lo hace en una cesta de metal sujeta por dos cables de 400 mts de largo sobre el río Pastaza donde se puede admirar los Llanganates, sitio donde está escondido el tesoro de Atahualpa.

Volcán Tungurahua

El volcán Tungurahua es uno de los volcanes más activos de nuestro país, hoy mismo se encuentra en fase eruptiva, la actividad del Tungurahua se remonta a finales del pleistoceno o pleistoceno tardío y en esta fase se construyó un cono con un diámetro de base de 14 Km. En una segunda fase desde hace por lo menos 14 mil años el Tungurahua creó un nuevo cono rápidamente hasta hace 2.995 años aproximadamente cuando sufrió un colapso lateral creando una avalancha estimada de 8 Km³. En una tercera fase que se extiende hasta hoy en día, el cono del Tungurahua ha vuelto a crecer hasta la altura de 5.020 m.s.n.m. Del volcán se conocen múltiples erupciones en tiempos históricos, las últimas fueron en los años 1.916-1.918. En definitiva, el volcán ha sufrido varios colapsos y existe la posibilidad de que uno

más pueda ocurrir, el origen de estos colapsos está en la presencia de fallas activas que cruzan el volcán y debido a las fuertes pendientes de 35° que pueden fácilmente desestabilizarse.

Actualmente el volcán es vigilado permanentemente en sus parámetros de deformación, geoquímica y sismicidad, las observaciones visuales que se hacen al volcán son frecuentes y gracias a investigaciones profundas ha podido determinarse mapas de riesgo y manuales de reacción en previsión de una erupción del Tungurahua.

Los mayores peligros actualmente son los flujos de lodo y rocas que descienden por el lado noroeste del volcán y que frecuentemente obstruyen la carretera. Otro mayor problema son las caídas de ceniza que han causado graves pérdidas económicas a los campesinos de la zona. En caso de una erupción más fuerte se pueden presenciar lavas y flujos piroclásticos que podrían llegar a obstaculizar los ríos y destruir la carretera de acceso a Baños definitivamente. Un riesgo especial sería para la presa Agoyán aguas abajo.

DIA 2

City Tour Ambato

Parque Juan Montalvo

Juan Montalvo nació en Ambato el 13 de abril de 1.832 y murió en París el 17 de enero de 1.889. Es una de las figuras más notables de la literatura ecuatoriana y de las letras de América, fue llamado el Cervantes americano. Luchó contra la tiranía junto con Eloy Alfaro, con quien se identificó por tener una ideología similar. Juan Montalvo fue el principal opositor del gobierno de García Moreno y de Veintimilla. Cuando García Moreno fue asesinado, él mencionó la célebre frase "Mi pluma lo mató". Apasionado por el estudio, en su quinta de Ficoa aprendió latín, griego, francés, italiano e inglés. Leyó a los autores clásicos y en su propia lengua a los más famosos autores europeos. Entre sus principales obras tenemos: la Mercurial Eclesiástica, Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, El Espectador, Geometría Moral, El Cosmopolita.

Después del terremoto del 5 de Agosto de 1949 la ciudad de Ambato quedó destruida y en este parque se enterraron algunos muertos víctimas del terremoto, ya que en el cementerio general no había espacio para depositar más muertos. Es una iglesia de estilo

neoclásico, su fachada es sencilla posee una Virgen tallada en piedra que se encuentra ubicada sobre la puerta principal.

Su construcción se inicia el 10 de diciembre de 1.950 con un acto de bendición de Flores y Frutas. Con motivo de la tercera fiesta ambateña y se la termina el 10 de diciembre de 1.954.

Casa de la Cultura

Es el núcleo de intelectuales y artistas que desempeñan una fructífera actividad intelectual y cultural. Se encuentra una colección etnográfica.

Casa de Juan Montalvo

Ubicada frente al parque del mismo nombre. Es una casa esquinera baja de anchas paredes, ventanas estrechas, zaguán y patio empedrado. La construyó su padre Don Marcos Montalvo, sus puertas fueron abiertas al público en 1.932. Con el pasar del tiempo, esta propiedad fue adquirida por el Sr. Ramos y luego por el municipio para que funcione más tarde la Biblioteca de los Autores Nacionales. Luego se coloca en la mitad de la casa un mausoleo con el objetivo de colocar los restos de Montalvo. Posteriormente la casa pasa a manos del Banco Central.

En la actualidad dispone de un museo con las pertenencias de Montalvo: óleos originales de Montalvo, muebles de la época, cuadernos donde Montalvo escribió, ropa utilizada, placas recordatorias, una rodaja del árbol de Montalvo y el cofre que contiene cuadernos y apuntes importantes.

Iglesia de La Merced

Aunque parte de la iglesia fue reconstruida después del terremoto de 1949, se continuó con la visión de la arquitectura colonial (amplias naves y cúpulas), presente en los templos de Ecuador. Sin embargo, buena parte del edificio ha sido alterada por técnicas modernas. Entre las imágenes religiosas que guarda este templo se destacan los cristos dolientes propios del imaginario barroco del catolicismo.

Iglesia del Perpetuo Socorro

En este lugar se encuentra el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro que fue construido a inicios del siglo XX. Aunque su arquitectura es ecléctica, guarda armonía en el conjunto y se destaca su fachada de piedra y sus símbolos.

La Medalla Milagrosa

Pequeña iglesia de estilo neo-gótico, perteneciente a las madres de la Caridad. En 1.830 nace la devoción de la Medalla Milagrosa, cuando a la novicia Catalina Labouré, hermana de la caridad, se le apareció repetidas veces la Virgen María, en la capilla de su casa en Francia, donde le ordenó que acuñaran medallas con su efigie.

La construcción del templo se inició en 1.902 y fue terminada 18 años después. Fue edificada por el padre Humberto Bruning.

En el terremoto del 5 de agosto la capilla no sufrió daños mayores en comparación con el resto de la ciudad.

Monumento a la primera imprenta

Este monumento fue colocado para recordar la instalación de la primera imprenta en el Ecuador. La imprenta fue traída por los jesuitas, siendo sus gestores los padres José Maugeri y Román Nieto Polo de Aguilera. Llegó de España en 1.750. El primer impresor fue el alemán Juan Adán Schwartz.

En 1.920 un profesor de la Provincia erigió el monumento que lleva una inscripción que dice: "Aquí funcionó la primera imprenta del Ecuador". Cabe resaltar que existe un monumento de mayor tamaño en homenaje a la imprenta ubicado en Pinllo.

Iglesia de Santo Domingo

Está regentada por la orden de los dominicos. Se venera a Santo Domingo de Guzmán y son muy visitadas las misas a San Vicente Ferrer, los lunes a las 19h00.

Iglesia de San Francisco

Este templo fue afectado por el terremoto de 1949 y posteriormente fue reconstruido. Tiene vistosos colores con tonalidades azules y blancas en su diseño triangular. Aquí, se venera a la imagen de Jesús del Gran Poder. Son muy visitadas sus misas de los viernes a las 19h00.

Iglesia de Santa Faz

Se ubica frente al Parque Cevallos. Su fachada fue terminada de construir nueve años antes del terremoto de 1949. Por su importancia ha sido declarada como Patrimonio; su estilo se asemeja al gótico, aunque tiene el eclecticismo propio de una arquitectura que toma prestados varios elementos.

Parque Cevallos

Este parque lleva el nombre de Pedro Fermín Cevallos, un importante escritor y político ecuatoriano, autor de un curso de derecho práctico.

Colegio Bolívar

El edificio tiene una fachada de estilo manierista que consta de tres niveles y cada uno con tres calles. En la calle central del segundo nivel se encuentra un reloj y en el tercer nivel cuatro columnas corintias.

Dentro de este edificio se encuentra el museo de Ciencias Naturales, Etnográfico y Arqueológico.

Quinta de Juan León Mera

Originariamente perteneció a su abuela. Se la conocía como la quinta de los molinos. Con el pasar del tiempo la quinta quedó en manos de la madre de Mera. Actualmente está a cargo del Municipio.

Es de estilo colonial con paredes blancas, rodeada de jardines. La mayoría de sus muebles son auténticos y se conoce que se han perdido gran cantidad de cuadros de Mera.

Museo Etnográfico y Naturalista del Instituto Técnico Superior Bolívar

Se inicia en 1918 como parte de la Sala de Ciencias Naturales. En 1920 se forma el museo. En la actualidad el museo presenta 9 secciones con 11 salas de exhibición: Numismática, Fotografía, Zoología, Botánica, Etnografía, Petrografía-Mineralogía, Entomología, Arqueología y Anatomía Humana.

El museo ofrece al turista el conocimiento de las comunidades indígenas de la provincia con sus trajes típicos de fiesta. Tiene además muestras embalsamadas y naturalizadas de especies animales y vegetales de la Amazonía ecuatoriana.

Existe también una muestra fotográfica a inicios del siglo XX cuyo autor es el célebre excursionista don Nicolás Martínez.

Museo de la Primera Imprenta

Se encuentra en el interior del edificio del Municipio y pueden observarse los primitivos sistemas de escritura de la humanidad y varios periódicos que fueron editados al inicio de la imprenta en nuestro país. Su ingreso es gratuito. Johann Gutenberg, natural de Maguncia (Alemania), fue el inventor de la imprenta de tipos móviles. La fecha de dicho invento es el año 1450.

Mall de los Andes

Uno de los centros comerciales más visitados de la capital puesto que su amplio espacio está conformado por una serie de locales e islas donde el visitante encuentra de todo. La nueva oferta comercial tiene más alternativas en moda, servicios y entretenimiento. Hay marcas nacionales e internacionales en tiendas de vestir, calzado, también agencias bancarias, hipermercados, tiendas de hogar, electrodomésticos y mucho más.

Mercado mayorista

El Mercado Mayorista de Ambato, ubicado al suroriente de la ciudad, ahora cuenta en el interior de sus instalaciones con una sucursal de BanEcuador B.P que permitirá a los comerciantes mayoristas y minoristas de la zona centro del país, realizar sus transacciones de manera segura, acceder a créditos, abrir cuentas bancarias y obtener servicios de intermediación financiera, entre otras actividades.

Redondel Huachi Chico

Nombre: Huachi Chico

Departamento: Provincia del Tungurahua

País: Ecuador

Altura: 8579 metros de altitud

Población estimada: 38292

Montalvo

La parroquia Montalvo del cantón Ambato cuenta con 3.427 habitantes, repartidos en cinco caseríos y tres barrios. Está ubicada a 13 kilómetros del sur occidente de Ambato. Su clima es muy agradable, pero en julio y agosto es frío. Este lugar fue fundado hace 103 años, pero gran parte de este tiempo ha estado abandonada por las autoridades municipales de turno.

Su progreso ha sido solo a base del apoyo de sus habitantes que poco a poco han conseguido que las carreteras estén en mejor estado, el alcantarillado y el agua potable. Su población se dedica a la agricultura. Aquí se produce maíz, papas, habas, fréjol, col, alfalfa, manzanas, entre otros productos. A ello se suma la crianza de cuyes y conejos. Pero en los últimos años la producción ha tenido un descenso. La causa es que los parroquianos se fueron a la gran ciudad a trabajar en fábricas de calzado, otros se emplearon como chóferes, entre otras actividades.

Sin embargo ese tipo de migración no es la única. El 20 por ciento de los habitantes, principalmente la fuerza joven, se fue a buscar mejores días a España. Y fruto de esa mejor vida es que desde hace poco tiempo se observan en esta parroquia construcciones modernas, gracias a los dineros enviados de los emigrantes.

Cevallos

El cantón Cevallos se encuentra ubicado 15 Km, al sur de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Fue elevado a la categoría de cantón el 13 de mayo de 1986. Lleva el nombre del historiador ambateño Dr. Pedro Fermín Cevallos Villacrés.

Cevallos goza de un clima templado que oscila entre 13 y 16 grados centígrados en casi todo su territorio. Es un territorio favorecido con un clima especial, lo que favorece a la

agricultura. Entre los principales productos que se cultivan en la zona se encuentran: manzana, claudia, fresa capulí, pera y durazno. Actualmente la población se está especializando en la producción de calzado.

El nombre del cantón es en homenaje al historiador ambateño Pedro Fermín Cevallos. Está situado en el sector llamado antiguamente Capote Bajo. Fue asiento de la cultura Panzaleo, de la que se han hallado objetos arqueológicos de cerámica en la zona de Andignato-Pachanlica.

El 29 de abril de 1892 por Acuerdo del Concejo Municipal de Ambato, se crea la parroquia, habiendo pertenecido antes a la parroquia de Tisaleo. Cevallos fue cantonizado el 13 de mayo de 1986 y celebra el aniversario el 17 de abril, fecha del Decreto de cantonización.

Los poblados más importantes del cantón Cevallos son: Santa Rosa, San Pedro, La Floresta, La Florida, Jesús del Gran Poder, El Belén, El Mirador, Santo Domingo, Tambo, Tamboloma, Andignato, Aire Ubre y Agua Santa.

Entre los atractivos turísticos de zona está la Cascada de Junjún, es el lugar perfecto para los amantes del vértigo, existen paredes verticales y es posible escalar la quebrada de Querochaca.

Los Huertos Frutales donde podrán observar diferentes variedades de claudia, durazno, pera y manzana que se produce en esta tierra, rodeado de un hermoso paisaje lleno de frutas exquisitas y deliciosas.

En el parque principal de la ciudad, aquí está el monumento al gran historiador ambateño Don Pedro Fermín Cevallos.

Es un confortable lugar de descanso con vista panorámica a la iglesia Matriz, en su entorno encontraran el Municipio de Cevallos.

Su alcalde actual es el Abg. Mauricio Miranda (período 2014--2019).

Hostería Pueblito Serrano

Hostería "Pueblito Serrano" está ubicada en el Km 4, Av. Cevallos, Ambato. Brindan a los huéspedes un desayuno estilo buffet así como almuerzos y cenas a la carta, ofreciendo una infinidad de posibilidades gastronómicas de la cocina típica del lugar. Además, se podrá encontrar opciones vegetARIANAS y alternativas para niños. Cuentan con:

- Hospedaje para 72 personas.
- 2 Salas de conferencias.
- Spa (2 piscinas, sauna, baño turco, hidromasaje, polar, baños de cajón y asiento.)
- Canchas deportivas.
- Restaurant capacidad 180 personas.
- Zonas verdes de recreación.
- Cafetería.
- Iglesia.
- Teatro.
- Tours de montaña, aventura, étnico y ecológico.

Monumento Ferroviario

El monumento representa a los trabajadores que diariamente realizan su labor en el ferrocarril que después de muchos años fue reabierto al público.

Monumento al artesano

Cevallos es uno de los fabricantes de calzado más reconocidos por cuanto aquí se encuentra un monumento dedicado a todo aquellos artesanos que realizan este trabajo laborioso.

Mercado central

El mercado central abre sus puertas a los visitantes y locales los días jueves y sábados ofreciendo una gran variedad de gastronomía para degustar.

Parque central

El parque central cuenta con una hermosa vista a la iglesia matriz, en su parte céntrica se encuentra levantado el monumento al Gran Historiador Pedro Fermín Cevallos.

Monumento Pedro Fermín Cevallos

Este se encuentra en la parte central del parque del cantón como un homenaje a este gran historiador ambateño.

Iglesia Matriz

La iglesia matriz del cantón se encuentra en la parte frontal del parque central cuyo patrono es San Pedro.

Casa museo galería de arte ángel Miranda Sánchez

Don Ángel, como sus conocidos se refieren a él, reside en una de las casas más antiguas e históricas de la zona. Allí, por ejemplo, funcionó hace 50 años la estación ferroviaria más importante de Tungurahua. Ahora, en el primer piso, se instaló un museo particular y la galería que lleva su nombre, donde muestra artículos, artefactos y reliquias precolombinas que fueron recopiladas durante 30 años.

Huertos Frutales

Los Huertos Frutales dan muestra de diferentes variedades de claudia, durazno, pera y manzana que se produce en esta tierra. Estas frutas son exquisitas y se las puede saborear mientras se observa un hermoso paisaje.

DIA 3

Cascada Junjún

En este lugar, además de las gigantescas cascadas se encuentran flores y aves de varias especies, así como llamas que se conservan desde hace muchos años y la producción agrícola como la uvilla que se comercializa dentro y fuera de Cevallos

Desde la entrada por Cevallos cerca de la Universidad se puede realizar trekking unos 15 minutos hasta llegar a la cascada donde se podrán realizar actividades como fotografía.

Quebrada Querochaca

En esta quebrada se puede realizar ascenso y descenso con los respectivos equipamientos para dicha actividad.

Fábrica de calzado

Debido a que la industria del calzado ha tomado repunte en el cantón Cevallos, es posible comprar zapatos de excelente calidad en varios puntos de la ciudad.

Quinta Anita María

Esta hermosa Quinta se encuentra en el caserío Santo domingo de Cevallos y allí ofrecen el servicio de restaurante donde el conejo asado es su plato típico.

3.5.4 Costos.

POR 1 PAX

Alimentación=	\$45
Hospedaje=	\$30
Transporte=	\$240 (80 por día)
Entradas=	\$9
City tour Ambato=	\$50
Gastos varios e imprevistos=	\$24
Guianza=	\$120(40 por día)
Costo tour= \$518	

POR 5 PAX

Alimentación=	\$225
Hospedaje=	\$150
Transporte=	\$450 (150 por día)
Entradas=	\$45
City tour Ambato=	\$50
Gastos varios e imprevistos=	\$52
Guianza=	\$120(40 por día)
Costo tour= \$1092	
Por persona= \$218,40	

POR 12 PAX

Alimentación=	\$540
Hospedaje=	\$360
Transporte=	\$480 (160 por día)
Entradas=	\$108
City tour Ambato=	\$50
Gastos varios e imprevistos=	\$83
Guianza=	\$120(40 por día)
Costo tour= \$1741	
Por persona= \$145	

3.6 Síntesis del capítulo

En el diseño y estructura de la propuesta se ha visto la viabilidad tanto económica, social y ambiental de la misma por cuanto se pretende diseñar una ruta turística dentro del cantón Cevallos, la cual estará compuesta de cada una de las áreas de importancia del mismo, en esta ruta se espera incluir la parte artesanal en cuanto al calzado, la agrícola con la visita de huertos frutales, la gastronomía en el mercado y quintas de su comida tradicional y la parte transportista como lo es el paso del tren por el cantón.

En la presente se ha diseñado ya la ruta con sus puntos además del desarrollo de un guion, cronograma de actividades y el costo de la misma con el fin de validar la información previa a realizar esta ruta.

CONCLUSIONES

- Al terminar la identificación y después de jerarquizar los atractivos que se encuentran en Cevallos, se ha determinado que en la mayoría de sitios turísticos carecen de atención por parte de autoridades gubernamentales, empresas privadas involucradas en Turismo y de toda la comunidad en sí; por lo que no poseen una publicidad adecuada para su difusión.
- Luego de diseñar la ruta planificada, se ha concluido que los atractivos que componen el recorrido, poseen la factibilidad de ofrecer los servicios que se requiere para la visita de los turistas y el agrado de los mismos.
- Para promocionar al cantón Cevallos a nivel nacional, se ha considerado realizar una campaña de publicidad en las ciudades élite de nuestro país, como son los casos de Quito, Guayaquil y Cuenca, por medio de un folleto informativo presentar la variada oferta turística que posee el cantón y así brindar una oportunidad de incrementar las visitas a esta población.
- Después de levantar las fichas de atractivos turísticos se procedió a realizar el cuadro de resumen con la jerarquización de los mismos donde se llegó a la conclusión de que todos los atractivos están entre las categorías 1 y 2 por lo cual hace falta la difusión de los mismos para poder subir de categoría y darse a conocer.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades gubernamentales del cantón realizar el debido mantenimiento de los atractivos además de mejorar y aprovechar su potencial con el fin de difundirlos.
- Los propietarios de los servicios tanto públicos como empresas privadas que ofrezcan sus productos al turista deberían recibir capacitación para un buen trato al cliente y así mejorar su atención.
- Es recomendable que tanto pobladores como empresas del sector creen sus propias estrategias de marketing y venta para así poder difundir sus productos y los servicios que estos brindan, tomando en cuenta la inclusión turística.

REFERENCIAS

Bibliografía

- CICAD. (2015). *Canton Cevallos*. Obtenido de http://www.cicad.oas.org/fortalecimiento_institucional/savia/PDF/Cant%C3%B3n%20Cevallos.pdf
- Cobra, M. (2000). *MARKETING Y SERVICIOS ESTRATEGIAS*. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-marketing-de-servicios-conceptos-y-estrategias/9789586000635/178552>
- Jessica. (30 de junio de 2010). *Turismo de Cevallos*. Obtenido de <http://turismodecevallos.blogspot.com/2010/11/canton-cevallos-el-canton-cevallos-esta.html>
- Ministerio de Turismo. (s.f.). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/>
- Perez, M. (24 de abril de 2014). *GAD Municipal Cevallos*. Obtenido de <https://www.cevallos.gob.ec/index.php/2014-04-24-20-22-23/historia/9-ciudad>

APÉNDICES

Encuesta

El motivo de la siguiente encuesta es recoger información sobre el turismo en el cantón Cevallos Provincia de Tungurahua para realizar una investigación que aportará al crecimiento turístico del lugar.

DATOS

Género: masculino () femenino ()

Edad: menos de 18 18 a 25
26 a 35 36 a 65
Mayores de 65 o más

1. ¿Conoce el cantón Cevallos?
Sí___ No___
2. ¿Se realizan actividades turísticas en el cantón Cevallos?
Siempre___ Casi siempre___ A veces___ Nunca___
3. ¿Qué atractivos turísticos posee el cantón?
Cascadas__ parques__ museos__ iglesias__ monumentos__ montañas__
Estación del tren__ mercados__ huertos__ Fabricas__ balneario__
4. ¿Qué atractivos turísticos son los más visitados por los turistas?
Cascada Junjún__ Estación del Tren__ Casa Museo galería de arte__ Mercado
central__ Iglesia Matriz__ Huertos frutales__ Fabricas de Calzado__
5. ¿En qué estado se encuentran los atractivos turísticos del cantón?
Excelente___ bueno___ regular___ malo___
6. ¿Existen alguna operadora o agencia turística que promocionen los atractivos naturales y culturales del cantón Cevallos?
Sí___ No___
7. ¿Con que frecuencia visita los atractivos turísticos de su cantón?
Siempre___ Casi siempre___ a veces___ nunca___
8. ¿Existe una ruta turística definida para visitar los atractivos del cantón Cevallos?
Sí___ No___
9. ¿Las autoridades locales se preocupan por promocionar el turismo de Cevallos?
Si___ no___
10. ¿Existen hoteles y restaurantes para atender a los turistas que visitan Cevallos?(si su respuesta es **no** pase a la pregunta 12 de caso contrario continúe)

Si___ no___
11. ¿Cree usted que los lugares de hospedaje y restaurantes brindan un servicio de calidad a los turistas?
Si___ no___
12. ¿En qué temporada del año existe mayor afluencia turística?
Enero a abril___ Mayo a agosto ___ Septiembre a Diciembre ___

Entrevista

INSTITUTO TECNOLÓGICO INTERNACIONAL ITI

Entrevistado: Marco Cáceres

Entrevistador: Mónica Trujillo

Fecha: 16 Agosto 2017

Cargo: Concejal del cantón Cevallos

1. ¿Cree usted que Cevallos cuenta con potencial turístico, que se pueda mejorar?
2. ¿Qué tipos de atractivos turísticos se promocionan en el cantón?
3. ¿En qué condiciones se encuentran los atractivos turísticos actualmente?
4. ¿Existe apoyo por parte del gobierno para la difusión del turismo internamente?
5. ¿Se han implementado proyectos turísticos en el cantón?
6. ¿Han recibido capacitaciones por parte de organismos gubernamentales en cuanto al tema de turismo?
7. ¿Qué tipos de capacitaciones han recibido los pobladores en el manejo y desarrollo del turismo?
8. ¿Qué áreas de capacitación piensa usted que serían las más importantes a desarrollarse con el fin de incentivar el turismo en el lugar?
9. ¿Qué deficiencias existen en cuanto al desarrollo del turismo en Cevallos?
10. ¿Qué estrategias de promoción se pueden aplicar para promocionar turísticamente al cantón?
11. ¿Qué medios de información existen actualmente para dar a promocionar el turismo?

ANEXOS



Figura N°16: Mercado central
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°17: Parque Central de Cevallos
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°18: Áreas del Parque Central
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°19: Monumento a Pedro Fermín Cevallos
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°20: Iglesia Matriz
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°21: Casa Museo Galería de Arte Ángel Miranda Silva
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°22: Estación del tren
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°23: Interior de la estación del tren
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°24: Hotel de Cevallos
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°25: Granja de Cevallos
Autora: Mónica Trujillo



Figura N°26: Decoración de los alrededores de la estación del tren
Autora: Mónica Trujillo