

## CAPÍTULO I

**Tema:** DISEÑO DE LA RUTA TURÍSTICA “CRUZANDO LA CUNA DEL CHAGRA” DESDE MACHACHI HASTA EL VOLCÁN EL CORAZÓN, COMO UNA RUTA ALTERNA EN EL CANTÓN MEJÍA.

### 1.1.- Planteamiento del Problema

#### 1.1.1-Contextualización Macro

*“El año 2010 alcanzó cerca de 930 millones de llegadas de turistas internacionales, casi un 6% más que el ejercicio anterior, según las últimas previsiones de la Organización Mundial del Turismo (OMT). Y aunque la recuperación de los ingresos avanza a un ritmo más lento a nivel global, en países como Egipto, Alemania o EEUU la industria turística está mostrando un robusto crecimiento. Egipto, por ejemplo, en el 2010, vio aumentar el número de visitantes en un 18% mientras que los ingresos por turismo alcanzaron los 11.500 millones de dólares, y en el conjunto del Caribe, la región cerró 2010 con un crecimiento en las llegadas de turistas del 4,7%, por lo que llegó hasta los 23,1 millones de turistas, los mismos niveles que en 2008, antes de la crisis, según la Caribbean Tourism Organization (CTO)”.*<sup>1</sup>

*“Según el número intermedio de abril del Barómetro OMT del Turismo Mundial, las llegadas de turistas internacionales pueden haberse incrementando en un 7% en los dos primeros meses de 2010. El crecimiento fue positivo en todas las regiones del mundo durante los dos primeros meses de 2010, situándose a la cabeza Asia y el Pacífico (+10%) y África (+7%). El ritmo de crecimiento fue más lento en Europa (+3%) y en las Américas (+3%), las dos regiones más afectadas por la crisis mundial y en las que la recuperación económica está resultando ser comparativamente más débil.”*<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup><http://vivetupropiaventura.com/2011/01/10/balance-ano-2010-el-turismo-mundial-deja-atras-la-crisis/>

<sup>2</sup>Crecimiento del turismo. <http://www.noticaribe.com.mx/turism/2010/05/mejoro-el-turismo-en-el-mundo-pero-aun-no-supera-cifras-del-2008.html>

El turismo es una actividad que continúa creciendo alrededor del mundo, las estadísticas realizadas en el 2010 según la Organización Mundial de Turismo (OMT), confirman que en esta tendencia es notoria la ventaja de ciertas regiones de Estados Unidos, Europa y Asia, esta también es una actividad multisectorial, no tiene límites determinados con claridad ni un producto tangible, sino que es la producción de servicios que varía dependiendo de los países.

Es notorio que los países con mayor crecimiento turístico son los países en grandes vías de desarrollo, estos acaparan y explotan sus recursos turísticos al máximo puesto que tienen los medios necesarios para hacerlo, y concentran gran cantidad de recursos económicos para extender el turismo y ocasionar grandes beneficios cada año.

Egipto es un país sumamente rico en historia antigua, debido a que fue una de las cunas del desarrollo del arte, literatura, ciencia, etc, cuanta con un variado y extenso campo turístico.

Gracias a la antigua civilización egipcia este país obtuvo un gran legado histórico que más adelante complementaria el turismo, y sin duda las pirámides han sido desde hace muchos años la atracción principal dentro de Egipto, la magnitud de estas pirámides así como los misterios que encierran son los factores que hacen que siga creciendo el turismo a pesar del deterioro de las mismas.

La región del Caribe se caracteriza por el turismo de ocio o de diversión, las islas y playas existentes a su alrededor ofrecen un sin número de actividades recreativas y deportivas para compartirlas en un ambiente de tranquilidad, esto es lo que ha convertido al caribe en uno de los destinos más visitados año tras año.

El turismo es claramente una actividad que está activa en todos los países del mundo, cada uno posee sus propias estadísticas en cuanto a su crecimiento anual, pero en el aspecto macro encontramos que los países en grandes vías de desarrollo como Estados Unidos y Egipto son los que más turistas reciben, según la Organización Mundial de Turismo (OMT) el 2010 el turismo tuvo un incremento considerable. En la actualidad muchos gobiernos ponen mayor énfasis en esta actividad pues es una de las principales formas de sustentar la economía de un país.

### 1.1.2-Contextualización Meso

Ecuador es uno de los países más pequeños del mundo pero dentro del cual se puede encontrar innumerables atractivos turísticos ya sean: naturales, históricos o culturales, los mismos que demuestran que no es imprescindible ser una gran potencia para hacer turismo.

*“El crecimiento de la demanda de turismo receptor en el Ecuador se mantiene firme a octubre de 2010, al pasar de 800.464 llegadas de extranjeros en el 2009 a 869.358 en el 2010, lo que significa un crecimiento del 8,61 por ciento en el período enero - octubre. Según las estadísticas provisionales entregadas al Ministerio de Turismo por la Dirección Nacional de Migración, en el mes de octubre de 2010, se registraron 83.681 llegadas de turistas extranjeros. Entre los principales mercados emisores registrados en el período enero-octubre se encuentran: Estados Unidos, Colombia y Perú, con una importante participación porcentual del 24,04%, 19,28% y 14,92% en su orden; y mercados tales como: España, Alemania, Gran Bretaña y Francia que contribuyen con las llegadas al país, con valores relativos de: 5,59%, 2,38%, 2,21% y 1,96% respectivamente. En el caso del mercado Colombiano se evidencia un 31,6 % de crecimiento en el período Enero – Octubre de 2010. Cabe indicar que en este período alrededor del 97% de movimientos (entradas-salidas) se efectúan a través de cuatro Jefaturas de Migración ubicadas en los aeropuertos de Quito y Guayaquil y en las fronteras terrestres de Rumichaca y Huaquillas; sin embargo es preciso señalar que en la entrada de extranjeros al Ecuador, el 70,5% lo hace vía aérea y el 26,3% vía terrestre.”<sup>3</sup>*

Dentro de turismo nuestro país trata cada año de aumentar la llegada de turistas extranjeros, bebido a la poca promoción del turismo en años anteriores nuestro país tenía muy poca actividad turística, con el pasar del tiempo los ingresos han sido mayores puesto que en muchas zonas se está dando prioridad al turismo.

---

<sup>3</sup>Crecimiento del turismo en Ecuador

[http://www.elciudadano.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=18465:ecuador-mantiene-crecimiento-de-turismo-receptor&catid=1:actualidad&Itemid=42](http://www.elciudadano.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=18465:ecuador-mantiene-crecimiento-de-turismo-receptor&catid=1:actualidad&Itemid=42)

Ecuador alberga a muchos turistas de diferentes sitios del mundo pero específicamente se podría decir que la mayoría son norte americanos, los cuales buscan realizar tours extensos de hasta 2 semanas para visitar todo lo que el Ecuador posee, tomando en cuenta que nuestro país es pequeño es más fácil visitar todas sus regiones en corto tiempo, y de hecho este es el motivo principal que mueve a los turistas extranjeros a visitar Ecuador.

Cabe señalar también que muchos turistas que visitan Ecuador regresan en varias ocasiones, razón por la cual el país se ha preocupado por mejorar los sitios que están en deterioro y proteger zonas que están casi extintas.

*“En lo que respecta al ingreso de divisas por concepto de turismo, en el primer semestre del año 2010, el país contabilizó en su Balanza de Pagos (Viajes + transporte de pasajeros aéreo) un total de 386,8 millones de dólares; esto es, el 18.98% de incremento con relación al primer semestre de 2009. Estos resultados reflejan el trabajo que viene desarrollando el MINTUR (Ministerio de Turismo del Ecuador), de acuerdo con los lineamientos y objetivos del Plan Integral de Marketing Turístico 2010–2014 y el Plan Nacional del Bien Vivir, que contempla posicionar al Ecuador, a escala mundial, como líder del turismo sostenible. Sin duda es el país de la mega diversidad y posiblemente uno de los más ricos del planeta, pues gracias a sus grandes contrastes, en su pequeño territorio conjuga cuatro regiones naturales que ofrecen una inmensidad de suelos, climas, montañas, páramos, playas, islas y selva, que a la vez constituyen el hogar de miles de especies de flora y fauna. Se han inventariado más de 920 atractivos turísticos, de éstos, alrededor de 520 son naturales, destacándose los parques nacionales, la selva, los ríos y lagos, las montañas, etc. Solo como muestra de la increíble flora más de 10 mil especies de plantas existen en la Serranía ecuatoriana, 8 200 especies vegetales de la Amazonía, de las que 2 725 pertenecen al grupo de las orquídeas y a las que se suman 600 especies nativas de la Región Insular. Así mismo Ecuador es dueño del 8% de las especies animales y 18% de las aves del planeta.”<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup> Turismo del Ecuador.

<http://www.monografias.com/trabajos36/turismo-del-ecuador/turismo-del-ecuador.shtml>.

El Ministerio de Turismo del Ecuador en conjunto con muchas comunidades nativas del país han logrado fomentar el turismo sostenible, actividad que en los últimos años ha alcanzado gran acogida por parte de turistas nacionales y extranjeros, esta es una muestra más que dentro del país existen muchas formas de aumentar nuestras divisas no solo por el petróleo sino por el turismo que es una actividad que no solo muestra la cultura sino también el deseo de superación.

Ecuador ha sido sitio de innumerables visitas de científicos que quisieron determinar cómo podía existir tanta biodiversidad en muy poco espacio, uno de ellos fue Alexander Von Humbolt quien se quedó fascinado y sorprendido con este pequeño pedazo de tierra, y publico varios volúmenes refiriéndose a los fenómenos naturales que aquí sucedían. No solo la naturaleza que encierra nuestro país es su fortaleza, la historia también ha sido una fuente importante del turismo, puesto que de aquí se derivan las costumbres, tradiciones y celebraciones que muestran en si lo que es Ecuador.

El número de atractivos y de las especies animales y vegetales que posee el país son muy significativos ya que estos son únicos en el mundo, además la región amazónica del Ecuador es la que más especies de flora tiene en el mundo.

Datos como estos hacen posible que el Ministerio de Turismo del Ecuador así como el gobierno centren mayores ingresos económicos para la protección de áreas que están por extinguirse, gracias al aporte de estas dos entidades en la actualidad Ecuador tiene mayor promoción y crecimiento de varios tipos de turismo.

### 1.1.3-Contextualización Micro

El Cantón Mejía es uno de los lugares que ha sabido conservar sus recursos naturales debido a que son su fuente de ingreso principal y conjuntamente con el turismo logran demostrar su gran riqueza cultural e histórica.

#### CANTON MEJIA



**Fuente:** Velásquez Crysthian, Guía turística del Cantón Mejía, Editorial Crysblad & Asociados, 2010, pág. 109.

*“Este cantón fue parroquia en 1824, en 1869 pasó a ser parte del cantón Quito y el 23 de julio de 1883 se convirtió en el cantón Mejía, en memoria de José Mejía Lequerica, se encuentra ubicado al Suroriente de la Provincia de Pichincha, su Cabecera Cantonal es Machachi, la población es de 63. 505 habitantes distribuidos entre las Parroquias urbanas: Machachi y Parroquias rurales: Alóag, Aloasí, Manuel Cornejo Astorga (Tandapi), Cutuglagua, El Chaupi, Tambillo, Uyumbicho. Dentro de su producción existen tres zonas que se distinguen según la calidad del suelo: la primera está localizada en el área central, por donde pasa la Panamericana, entre las estribaciones del Cotopaxi, Rumiñahui, Sincholagua y Pasochoa, al este, y las laderas de los Illinizas, el Corazón y el Atacazo, al occidente. La segunda zona abarca 30 kilómetros de los declives occidentales de la cordillera que desciende hacia el Litoral*

*y está demarcada por los límites administrativos de la parroquia Manuel Cornejo. La tercera zona abarca los páramos desde la cota de 3.400 metros, y comprende también las zonas volcánicas hasta los 4.750 metros, cuenta con formación leñosa: arbustiva y arbórea, siempre verde entre los 3.600 y 4.000 metros (pajonales). Es una zona ganadera, existe una vasta superficie de pastos naturales así como pastos plantados.”<sup>5</sup>*

En cuanto a vialidad, la carretera Panamericana, hacia el centro del país y hacia la Costa, atraviesa el cantón como vía de primer orden. Además, la zona central del valle de Machachi cuenta con una vasta y anudada red de caminos secundarios.

El hermoso paisaje natural del cantón invita a disfrutar del turismo de montaña, científico, de salud, cultural y religioso en todas las parroquias rurales que lo conforman. Sus características ecológicas y biológicas permiten la práctica conservacionista y la recreación al aire libre, cuenta con las áreas de Reserva del Bosque Protector Pasochoa, partes del Parque Nacional Cotopaxi y el Área Nacional de Recreación El Boliche. Según la Dirección de Turismo de Mejía el Pasochoa, tiene un espacio de bosque secundario y otro de primario, considerada como mirador turístico y laboratorio científico de flora y fauna pues cuenta con 40 especies de orquídeas y más de 14 especies de colibríes.

Sin embargo no existen paquetes o planes enfocados a la actividad turística que saquen a relucir estas características que podrían por un lado llevar a la concientización de los turistas nacionales y extranjeros y por el otro mejorar la situación económica de algunas de las parroquias de este cantón.

---

<sup>5</sup>Dirección de turismo de Mejía. [www.turismomejia.ec](http://www.turismomejia.ec). (Turismo del cantón Mejía)

## **1.2.- Análisis FODA del Proyecto**

### **1.2.1.- Fortalezas:**

- 1.- Atractivos naturales en la ruta establecida, fácil acceso y disposición de los mismos.
- 2.- Riqueza histórica, cultural, fiestas y tradiciones ancestrales y religiosas
- 3.- Infraestructura hotelera excelente.
- 4.- Apoyo de la Dirección de Turismo del Cantón Mejía.
- 5.- La ruta “Cruzando la Cuna del Chagra” como un recorrido innovador y único.

### **1.2.2.- Debilidades:**

- 1.- Falta de información medioambiental en el Cantón Mejía.
- 2.- Falta de una buena señalización al ingreso de cada atractivo.
- 3.- Inexistencia de rutas alternas.
- 4.- Falta de iniciativa en actividades turísticas.
- 5.- Desorganización de las autoridades locales.
- 6.- Baja actividad turística en el sector.

### **1.2.3.- Oportunidades:**

- 1.- Trabajo en conjunto con el Ministerio de Turismo, la Dirección de Turismo de Mejía y la población local para aumentar la actividad turística.
- 2.- Incorporar una nueva ruta que puede formar parte de las ya existentes en la Provincia de Pichincha y en el Cantón Mejía.
- 3.- Reconocimiento de la nueva ruta turística “Cruzando la Cuna del Chagra” en el Cantón Mejía por parte del Ministerio de Turismo.

### **1.2.4.- Amenazas:**

- 1.- Falta de apoyo gubernamental o privado que facilite la ejecución de la propuesta.
- 2.- Poco interés por parte de Agencias y Operadoras de turismo, para ofertar el Cantón Mejía dentro de sus paquetes.
- 3.- Desastres naturales.



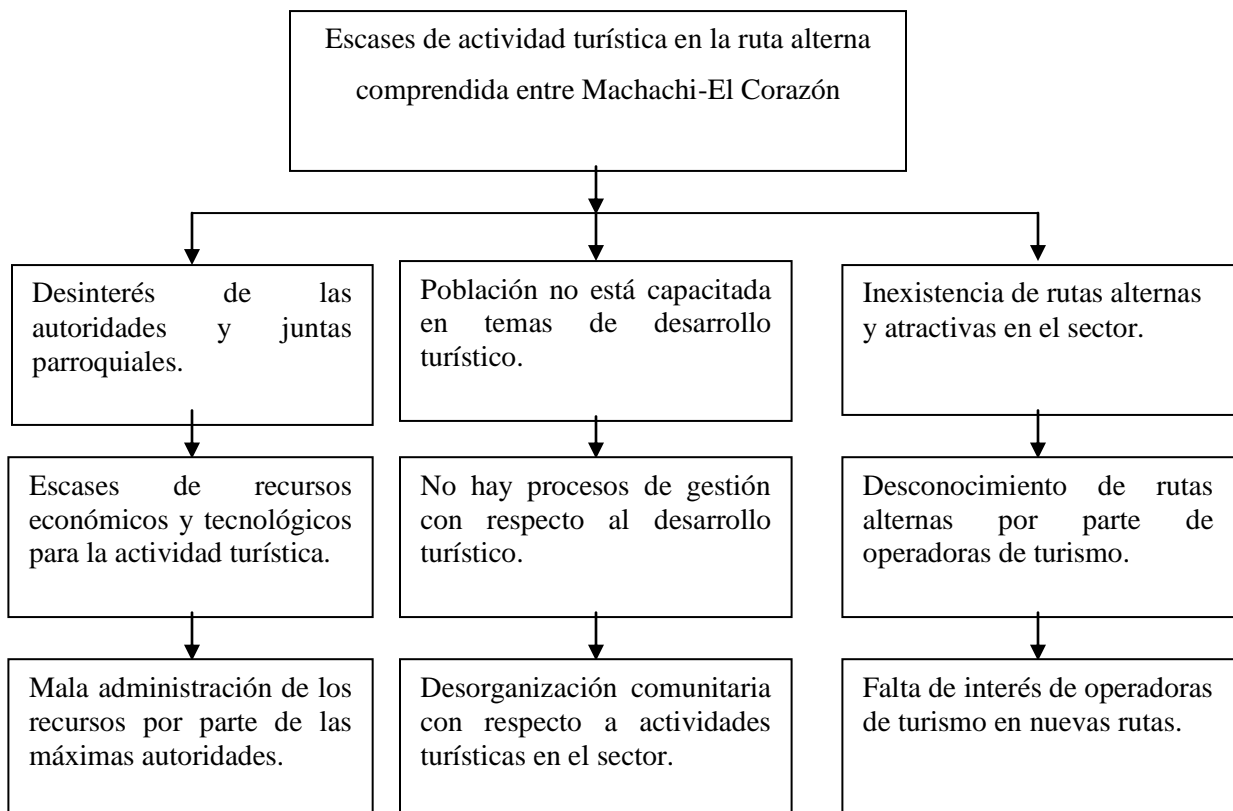
### 1.3.- VISIÓN

Convertir la ruta turística “Cruzando la Cuna del Chagra” desde Machachi hasta el Volcán El Corazón en una ruta alterna dentro del Cantón Mejía, contribuyendo principalmente al desarrollo económico e infraestructura turística de las Parroquias de Machachi y Aloasí, y con la ejecución de la ruta esta pueda ser en un futuro altamente concurrida por turistas nacionales y extranjeros.

### 1.4.- MISIÓN

Diseñar una ruta turística alterna desde Machachi hacia El Volcán Corazón, atravesando por una serie de atractivos naturales, culturales e históricos, localizados entre las parroquias de Machachi y Aloasí, y a la vez realizar un guión e itinerario del recorrido. .

### 1.5.- Árbol de Problemas



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca Negrete

## 1.6.- Análisis Crítico

Sin el diseño de una ruta turística alterna en este sector comprendido entre Machachi y el Volcán el Corazón, la actividad turística se ha vuelto escasa, se han desperdiciado algunas áreas naturales y culturales que serían de gran ayuda a la realización de la misma; por otro lado la mala utilización de los recursos y la despreocupación de la administración del cantón por parte de las autoridades municipales ha ocasionado la falta de recursos económicos y tecnológicos con respecto a la actividad turística, con el diseño de esta ruta estos recursos podrán utilizarse de una mejor manera contribuyendo así con el desarrollo del turismo en este sector del Cantón Mejía, pues existiría una ruta alterna y atractiva la cual despertaría el interés de las operadoras turísticas en el Cantón Mejía.

## 1.7.- Análisis de involucrados vinculados con el tema de tesis

<b>GRUPOS</b>	<b>INTERESES</b>	<b>PROBLEMAS PERCIBIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTITUD AL PROYECTO</b>
Municipio del Cantón Mejía.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Económicos y culturales.</li><li>▪ Afluencia de turistas nacionales y extranjeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Desorganización.</li><li>▪ Falta de interés por parte de turistas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Humanos</li></ul>	POSITIVA
Juntas parroquiales de Machachi y Aloasí.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mayor atención del municipio.</li><li>▪ Económicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Falta de capacitación para la población en el aspecto turístico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Humanos</li><li>▪ Naturales</li><li>▪ Culturales</li><li>▪ Históricos</li></ul>	POSITIVA
Pobladores de las parroquias de Machachi y Aloasi.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Económicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Desaprovechamiento de los recursos.</li><li>▪ Falta de información en turismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Humanos</li></ul>	POSITIVA

## 1.8.- Marco Lógico

MARCO LÓGICO	ÍNDICE OBJETIVAMENTE VERIFICABLE	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FIN</b> DISEÑAR UNA RUTA TURÍSTICA ALTERNA CRUZANDO LA CUNA DEL CHAGRA DESDE MACHACHI HASTA EL VOLCÁN EL CORAZÓN.</p>	<p>✓ Creación de una ruta alterna nueva e innovadora.</p>	<p>✓ Mapa de la ruta. ✓ Fotografías de los atractivos.</p>	<p>• Participación de los pobladores del cantón.</p>
<p><b>PROPÓSITOS</b> 1.- ESTABLECER EL DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA ALTERNA EN EL CANTÓN MEJÍA.</p>	<p>✓ Ruta turística de aproximadamente 10 atractivos.</p>	<p>✓ Guión de atractivos de la ruta. ✓ Información de los atractivos.</p>	<p>• Disposición de la información. • Acceso a los atractivos.</p>
<p><b>PRODUCTO</b> 1.1.- RUTA DE LOS ATRACTIVOS. 2.1.-. GUIÓN DEL RECORRIDO.</p>	<p>• Un guión de la ruta turística.</p>	<p>• Guión informativo del recorrido a manera de folleto.</p>	<p>• Información de los atractivos.</p>
<p><b>INSUMOS- ACTIVIDADES</b> 1.1.1. REALIZAR UN LEVANTAMIENTO DE ATRACTIVOS. 1.1.2. RECOPIRAR Y ORDENAR INFORMACION DE ATRACTIVOS. 1.1.3. REALIZAR UN MAPA DE LA RUTA.</p>	<p>✓ Información de los diferentes sitios. ✓ Ubicación exacta de los 10 atractivos. ✓ Un mapa de la ruta turística.</p>	<p>✓ Presentación de una ruta delimitada. ✓ Mapa con la ruta planificada. ✓ Una ruta nueva y alterna.</p>	<p>• Disponibilidad de una ruta alterna. • Mapa de una ruta alterna en el cantón. • Auge turístico en el cantón.</p>

### **1.9.- Prognosis:**

El diseño de la ruta Turística es un recorrido que atraviesa por dos parroquias del Cantón Mejía, estas parroquias son Machachi (cabecera cantonal) y Aloasí donde se origina la historia de este Cantón, a lo largo de este recorrido se podrá observar una serie de lugares naturales, hermosos paisajes, conocer más acerca de nuestra historia fuera de la tradicional ciudad de Quito y se realizarán actividades de recreación que aportarán a que los turistas conozcan nuevos lugares, costumbres y tradiciones además de la naturaleza y todos los beneficios que ésta pueda traer como por ejemplo el turismo, que podría ser en un futuro la principal fuente de ingresos en el Ecuador, complementaria a la agricultura y ganadería.

Para la ejecución del diseño de este recorrido, se levantará un inventario de los atractivos que hay, su ubicación específica para hacer un mapa con todos los sitios, se realizará una investigación de mercado para saber los costos que implicarían, y un guión que contenga la información de estos, a más de una serie de encuestas aplicadas a los turistas nacionales que visitan las Parroquias de Machachi y Aloasí los fines de semana para saber si estarían interesados en visitar esta nueva e innovadora ruta.

### **1.10.- Formulación del problema:**

- 1.- ¿Diseñar la ruta turística “Cruzando la cuna del Chagra” podrá ser considerada como una ruta turística alterna en el Cantón Mejía?
- 2.- ¿Existen los recursos para hacer de esta una ruta turística?
- 3.- ¿El diseño de esta ruta aportará al desarrollo turístico del sector?

### 1.11.- Delimitación del objeto de la investigación:

- **Campo** Desarrollo
- **Área** Turismo Natural, Cultural y Religioso
- **Aspecto** Ruta Turística Alternativa
- **Delimitación espacial** Cantón Mejía, Parroquia Machachi y Aloasí
- **Delimitación Temporal** Abril-Noviembre del 2010
- **Unidades de observación** Encuesta a la población y autoridades de la Dirección de Turismo Mejía, Turistas nacionales y extranjeros.

### **1.12.- Justificación:**

Pensando en la mala utilización de recursos naturales, históricos y culturales en ciertas zonas de nuestro país, además del desinterés de las personas por conocer nuevos lugares turísticos en la provincia de Pichincha, es posible diseñar una ruta que contenga una serie de nuevos lugares que puedan ser visitados por turistas nacionales y extranjeros.

El lugar escogido para el diseño de la ruta es el Cantón Mejía, específicamente en las Parroquias de Machachi y Aloasí, esto con la finalidad de implantar una nueva ruta innovadora que albergue atractivos naturales, culturales e históricos de una pequeña parte de la provincia de Pichincha, cercana a Quito.

La ruta turística “Cruzando la Cuna del Chagra” cuenta con lugares naturales e históricos que se prestan para este objetivo, además de que los turistas conozcan nuevos panoramas que se alejan del estresante ambiente de la ciudad, podrán recrearse y aprender mucho más acerca del Ecuador, sin alejarse demasiado de la ciudad podrán interactuar con nuevas culturas.

Esta ruta también ayudará a las parroquias de Machachi y Aloasí a atraer mayor atención de turistas nacionales y extranjeros, la misma porque podría ser promocionada generando mayor movimiento turístico, con lo se beneficiaría a la economía de estos sectores. La situación económica de esta zona se basa en su mayoría en la agricultura y la ganadería, pero el turismo también sería una fuente de ingreso más si la ruta se realizara, como una nueva opción de desarrollo.

Con la elaboración del guión de esta ruta, tendremos la información necesaria para visitar y aprender más acerca de estos lugares que casi no son visitados y como va dirigido a turistas nacionales y extranjeros se mostraría nuevas opciones turísticas a escoger. El diseño de esta ruta conjuga a dos parroquias importantes dentro del Cantón Mejía, Machachi una parroquia muy conocida por el tradicional Paseo del Chagra y Aloasí una pequeña parroquia que es poco visitada pero que tiene gran riqueza natural, las dos parroquias juntas forman parte de la historia de nuestros orígenes.

### **1.13.- Objetivos:**

#### **1.13.1.- General:**

Diseñar una ruta turística alterna desde Machachi hasta El Volcán El Corazón.

#### **1.13.2.- Específicos:**

1.- Identificar los principales atractivos turísticos naturales y culturales de las Parroquias de Machachi y Aloasí

2.- Hacer el levantamiento de atractivos turísticos naturales y culturales de la ruta comprendida entre Machachi hasta el Volcán El Corazón.

3.- Trazar el mapa del recorrido de la ruta “Cruzando la cuna del Chagra”, desde Machachi hasta el Volcán el Corazón.

4.- Elaborar el guión de la ruta turística Machachi-El Corazón con sus respectivos atractivos.

## CAPÍTULO II

### 2.- MARCO TEÓRICO

#### 2.1.- Antecedentes Investigativos:

La ruta turística “Cruzando la Cuna del Chagra”, es un trabajo inédito pues a lo largo de esta investigación no se ha encontrado recorridos que engloben lo que se quiere mostrar y tampoco se dirijan al propósito que es crear una ruta alterna dentro de este Cantón y más concretamente en las parroquias de Machachi y Aloasí.

Hay muchos recorridos en el sector pero se dedican más a la ascensión de montañas y recorridos por senderos dentro de estas parroquias, pero no cuentan con mayor atracción, en muchas ocasiones estas rutas dejan de lado la parte cultural, religiosa e histórica, y esta ruta alterna consigue mostrar y englobar todos estos aspectos.

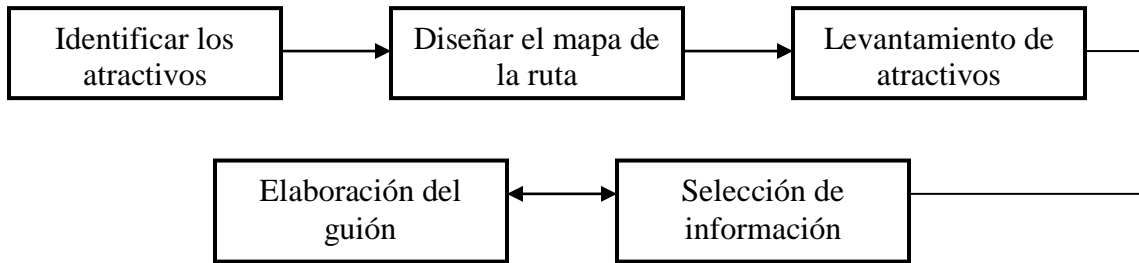
#### 2.2.- Fundamentación Técnica:

La tecnología que se aplicará al estudio, en función de los esquemas de diseño y elaboración del recorrido turístico “Cruzando la cuna del Chagra” debe cumplir con los requisitos exigidos por el proyecto. Este proyecto de elaboración de un diseño de ruta así como su respectivo guión tiene varios parámetros a seguir para que el mismo funcione exitosamente y ofrezca un servicio de calidad los turistas.

El objetivo principal es la creación de una ruta alterna dentro del cantón Mejía, específicamente en las parroquias de Machachi y Aloasí con el afán de contribuir al desarrollo turístico de este sector que cuenta con una gran riqueza histórica, cultural y natural que expresada y manifestada en un buen elaborado guión muestre a los turistas los atractivos más sobresalientes de las mencionadas parroquias. Estableciendo así una nueva opción turística en este Cantón además de demostrar que en el Ecuador existen sitios un poco escondidos pero realmente hermosos y cercanos a Quito.



### 2.3.- Diagrama de diseño y elaboración de la ruta “Cruzando la cuna del Chagra”



## **2.4.- Conceptos Relacionados al Turismo**

### **2.4.1.- Turismo:**

Existen muchas y variadas definiciones de lo que es turismo ya que a lo largo de la historia se han ido dando diversos sentidos al concepto, las diferentes necesidades de las personas han hecho que estas realicen viajes por lo que el turismo ha ido en aumento.

*“De acuerdo con la nueva definición de la OMT (Conferencia de Ottawa, 1993), por turismo se entiende el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos, y no por motivos lucrativos.”<sup>6</sup>*

### **2.4.2.- Turismo Comunitario:**

*“Según el plan quinquenal de turismo comunitario elaborado por la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador, el concepto de turismo comunitario es la “relación de la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural en el desarrollo de viajes organizados con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos para la distribución equitativa de los beneficios generados. Además Turismo Comunitario significa Turismo Responsable, en el respecto del medio ambiente y de la sensibilidad de la Comunidad huésped.”<sup>7</sup>*

El Turismo Comunitario en nuestro país tiene mucha acogida por parte de turistas nacionales y extranjeros ya que los comuneros muestran sus actividades diarias y sus hábitos principalmente en lugares alejados a la ciudad, como por ejemplo la siembra y cosecha de un producto, la ganadería y el cuidado de los animales, gastronomía, etc.

---

<sup>6</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 369. (concepto de turismo según la Organización Mundial de Turismo OMT),

<sup>7</sup> Vinuesa, Luis Antonio. Jijon, Andres. Notas para una guía teórica y metodológica sobre cultura, identidad, interculturalidad, patrimonio y turismo comunitario. Editorial FEPTCE, Enero 2008. Pág. 33 (Concepto de turismo comunitario)

*“La experiencia de Turismo Comunitario surge como una respuesta autónoma de las propias comunidades que busca enfrentar la dependencia de las comunidades de agentes externos, como, el estado, la iglesia y las ONGs, lo que generaba una actitud pasiva de la comunidad que no constituía como actor vital de sus propios procesos sugeridos desde la propia autogestión de la comunidad, a fin de alcanzar beneficios colectivos.”<sup>8</sup>*

La FEPTCE (Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador), busca preservar la identidad y patrimonio de los pueblos de nuestro país, fomentando planes de desarrollo turístico comunitario con el fin de ser independientes en el cuidado y administración de sus recursos turísticos.

La ruta “Cruzando la Cuna del Chagra” va a ser diseñada en una zona rural como lo son las Parroquias de Machachi y Aloasí, estas zonas son de un ambiente muy tranquilo alejadas del gran ajetreo y estrés de las grandes ciudades, los habitantes son personas cálidas y amables con sus tradiciones y costumbres que muestran otra cara al turismo, y en este caso sus atractivos naturales permiten disfrutar de una gran aventura y respirar el aire puro que solo existe en los sectores rurales como lo son Machachi y Aloasí.

### **2.4.3.- Turista:**

*“Visitante temporal que permanece al menos 24 horas, y menos de un año, en el lugar de destino, distinto al de su lugar de residencia, o entorno habitual (mismo país-turista nacional-u otro país-turista internacional-), donde efectúa una pernoctación como mínimo y no supera un año de estancia”.*<sup>9</sup>

Las finalidades del viaje de un turista puede variar dependiendo de la necesidad, es decir pueden ser por motivos de salud, ocio, diversión, negocios, reuniones, profesionales, estudios u otros.

---

<sup>8</sup> Vinueza, Luis Antonio. Jijon, Andres. Notas para una guía teórica y metodológica sobre cultura, identidad, interculturalidad, patrimonio y turismo comunitario. Editorial FEPTCE, Enero 2008. Pág. 34 (Turismo comunitario)

<sup>9</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 384. (Concepto de turista).

Los turistas por lo general viajan en busca de descanso y casi siempre se quedan a dormir en el destino al que se dirigen, por ello es que existe la estrecha relación del turismo con la hotelería.

El Cantón Mejía es visitado por turistas nacionales y extranjeros especialmente en sus tradicionales fiestas del Chagra y algunos otros festivales y celebraciones como el tradicional paseo del Chagra y el “Cascaronazo Carnavaleño”, que realizan sus habitantes, y la Parroquia de Machachi es la sede de estos festejos pero además en cada una de las parroquias que componen este cantón existen fiestas tradicionales y cada uno tiene sus propias costumbres.

#### **2.4.4.- Actividad Turística:**

*“Conjunto de operaciones que de manera directa o indirecta se relaciona con el turismo o puede influir sobre él, siempre que conlleva la prestación de servicios a un turista ya sean relacionados en el lugar de origen del turista o en el de acogida. Por extensión, por actividad turística se entiende no solamente cualquier ocasión desarrollada por los agentes turísticos sino también por el turista.”<sup>10</sup>*

La actividad turística en nuestro país es muy elevada en diferentes meses del año por ejemplo en los meses de junio y julio se concentra en la isla de la plata ubicada en la provincia de Manabí, debido a que es la época de apareamiento de la ballenas jorobadas, una atracción que mueve gran cantidad de turistas extranjeros.

El turismo interno es muy afluente en las fechas consideradas como feriado nacional, las playas de nuestro país son las que más turistas nacionales reciben durante el año, la región de la sierra ecuatoriana puede ser visitada en cualquier época ya que el turismo en esta región ofrece recorridos guiados por museos, reservas ecológicas, visitas a santuarios y demás, en conclusión la actividad turística del Ecuador ofrece varias alternativas dentro de cada región, y la actividad que se genera en cada una de ellas varía según la temporada.

---

<sup>10</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 13. (Conceptos relacionados al turismo).

#### **2.4.5.- Recorrido turístico:**

*“Es un recorrido cuya duración no excede de 24 horas, se realiza de una misma localidad o sus alrededores más cercanos e incluye: transporte colectivo con o sin guía, entradas a monumentos o estacionamiento diversos en algunos casos pensión alimenticia.”<sup>11</sup>*

Un recorrido turístico puede variar en un tour, muchos tours realizan varios recorridos pequeños en un día, cada recorrido turístico tiene un tiempo establecido y dependiendo de la ruta se determina el tiempo de recorrido, los recorridos turísticos pueden ser sin guía pero muchas veces la ayuda de un guía es necesaria. Ecuador tiene innovadores recorridos turísticos, como por ejemplo en la amazonia ecuatoriana se realizan recorridos nocturnos en bote o a pie con el fin de observar diferentes especies de aves y anfibios nocturnos, para realizar un recorrido turístico depende mucho la zona en donde se encuentre el turista.

#### **2.4.6.- Atractivo Turístico:**

*“Son conjuntos de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen en el interés de un visitante. Un atractivo es un bien intangible o tangible que provoca una motivación de visita por parte de la demanda.”<sup>12</sup>*

En nuestro país existe una combinación de atractivos turísticos, cada una de las provincias del Ecuador cuenta con al menos 1 atractivo natural, cultural, histórico y religioso, lo que es un aporte muy importante para desarrollar el turismo pues si se realizara un tour en una sola provincia tendría todos los aspectos que un turista busca como son nuevos conocimientos, diversión y varios lugares de interés que se puedan visitar en corto tiempo. El Cantón Mejía se caracteriza por sus atractivos naturales pues está rodeado de un sin número de elevaciones como: Cotopaxi, Sincholagua, El Corazón, Rumiñahui, Quilindaña y los Ilinizas.

---

<sup>11</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 359. (Concepto de recorrido turístico).

<sup>12</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 18. (Concepto de Atractivo turístico).

#### **2.4.7.- Recursos Turísticos:**

*“Conjunto de patrimonio natural- histórico monumental, artístico y cultural que posee el núcleo turístico, pueblo, ciudad, la comarca, provincia, región, país y que ejerce un gran poder de atracción Turística.”<sup>13</sup>*

Los recursos turísticos existen en todo el mundo muchos países han logrado utilizar efectivamente sus recursos turísticos haciendo de ellos una fuente de ingresos muy elevada, por otro lado algunos países no han utilizado de manera adecuada esos recursos lo que ha hecho que haya desperdicio de recursos y en ocasiones destrucción de los mismos.

Ecuador ha hecho un gran trabajo con respecto a la preservación del patrimonio cultural y natural, una muestra de aquello es la ciudad de Quito, cuyo patrimonio ha sido catalogado como uno de los mejores del mundo en especial las iglesias que conforman el centro histórico.

#### **2.4.8.- Ruta:**

*La palabra ruta proviene del francés route, que a su vez deriva del latín rupta. Se trata de un camino, carretera o vía que permite transitar desde un lugar hacia otro. En el mismo sentido, una ruta es la dirección que se toma para un propósito.”<sup>14</sup>*

Una ruta turística es una secuencia a seguir, es un camino diseñado con varios atractivos turísticos los cuales van a ser visitados por medio del recorrido turístico, el diseño de una ruta es importante ya que dentro de este se explica los tiempos que durara un recorrido así como las actividades que se realizaran dentro de este.

---

<sup>13</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 353. (Concepto de recurso turístico).

<sup>14</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 360. (Concepto de ruta).

#### **2.4.9.- Guía Turístico:**

*“Personas con profundo conocimientos sobre patrimonio y servicios turísticos, facultada para acompañar, dirigir, ayudar e informar a los largo de itinerarios en autobús, automóvil, ferrocarril, u otro medio de transporte. Su función es muy amplia: dar explicaciones históricas o de otra índole, ayudar a los turistas en los trámites y gestiones aduanales, migratorias y de sanidad, dispone lo relativo a hospedaje y alimentación, planea, aconseja acerca de viajes auxilia en el manejo de equipajes y puede encargarse del cobro de pasajes. Su acción puede prolongarse más allá del viaje y realizar la labor de guía local. El servicio lo proporciona a través de un contrato celebrado directamente con el turista o por medio de un organismo público o privado. En casi todos los países el ejercicio de la profesión es objeto de reglamentación y expedición de una licencia.”*<sup>15</sup>

El guía turístico es una de los personajes más importantes dentro del campo del turismo, un guía debe tener cualidades de un líder es decir saber manejar un grupo de turistas de una forma amena y divertida, dar la información adecuada que no se transforme en aburrida, transmitir interés al turista, en fin un guía es imprescindible en la actividad turística.

#### **2.4.10.- Guía Turística:**

*“Expresión que designa los fascículos, libros u otro tipo de publicación que tiene como fin esencial dotar al turista de la información histórica, artística, de servicios de un lugar.”*<sup>16</sup>

Una guía turística es una herramienta que permite al turista tener una idea de lo que se va a visitar en un futuro, las guías turísticas suelen contener la información de los lugares más importantes del sector, así como también información acerca de hoteles, restaurantes, bancos, y sitios de interés, es de suma ayuda cuando se visita una ciudad por primera vez.

---

<sup>15</sup> Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 269. (Concepto de guía turístico).

<sup>16</sup> Avilez, José. El Guía de turismo, monografias.com (conceptos de guía de turismo), <http://www.monografias.com/trabajos17/turismo/turismo.shtml>.

## **2.5.- Fundamentación Legal:**

El Ministerio de Turismo el 25 de Marzo del 2010 ha dejado a punto el proyecto de la nueva Ley Orgánica de Turismo, que se socializó con todos los actores involucrados en esta actividad, con la finalidad de mejorar el desarrollo turístico de nuestro país.

*“Art. 3.- Son principios de la actividad turística, los siguientes:*

- a) La iniciativa privada como pilar fundamental del sector; con su contribución mediante la inversión directa, la generación de empleo y promoción nacional e internacional;*
- b) La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización;*
- c) El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas;*
- d) La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país; y,*
- e) La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.”*

17

Dentro de este planteamiento, la iniciativa del diseño de una nueva ruta turística dentro del Cantón Mejía es libre y consentida por la Ley de Turismo del Ecuador, entonces la labor de diseñar y crear la ruta turística alterna “Cruzando la Cuna del Chagra” contribuye con esta fundamentación legal, estableciendo los mecanismos de concentración, cooperación, asistencia y solidaridad, entre los órganos y entidades del sector público y privado de las parroquias de Machachi y Aloasí en las cuales se va a desarrollar esta propuesta.

---

<sup>17</sup> Ley de Turismo, publicada en el Registro Oficial 309 de 19 de abril del 2001.



## CAPÍTULO III

### 3.- METODOLOGÍA

#### **Enfoque**

La presente tesis se llevará a cabo bajo los lineamientos de desarrollo e investigación, con los cuales se podrá diseñar una ruta turística alterna dentro de las parroquias rurales de Machachi y Aloasí, para contribuir a la solución del problema de escases de actividad turística comprendida entre Machachi hasta el Volcán el Corazón. Haciendo un estudio de campo conjuntamente con una investigación extensa que logrará recoger información de los diferentes atractivos por la que cruzará esta ruta alterna, para finalmente poder diseñar un guión con toda la información de la ruta turística “cruzando la cuna del Chagra”, y con la colaboración de las personas pobladoras de estos sectores se conseguirá cumplir con los objetivos antes mencionados.

#### **3.1-Modalidad de Investigación**

##### **3.1.1.- Investigación Bibliográfica y Documental**

La investigación bibliográfica se llevará a cabo para recopilar información técnica acerca de las parroquias y los diferentes atractivos que cruzan “La Cuna del Chagra”.

La investigación documental se basa en la obtención de información a través de libros, folletos, revistas, etc, en las bibliotecas de las parroquias de Machachi y Aloasí

##### **3.1.2.- Investigación de Campo**

El método de investigación es el procedimiento riguroso formulado de una manera lógica, que el investigador debe seguir en la adquisición de conocimientos. En el diseño de esta ruta se efectuará una **investigación de campo** para encontrar todos los datos que se necesitarán para la elaboración de este recorrido, y el método **descriptivo** que consistirá en una observación total de las parroquias y lugares escogidos para realizar el diseño de la ruta turística.

Esto ayudará a la solución del problema cuyo objetivo principal es diseñar una ruta alterna dentro del Cantón Mejía así como el guión de la misma, de una forma original proveyendo información la cual será básica y entretenida para los turistas que la visiten.

Esta se ejecutará en el lugar mismo donde se realizará el diseño de la ruta turística, visitando los atractivos que corresponden.

### **3.1.3.-Tipo de Investigación**

Por el objeto es una investigación técnica aplicada al desarrollo Turístico de las Parroquias de Machachi y Aloasí exclusivamente.

### **3.1.4.- Investigación Aplicada**

Esta investigación es aplicada al desarrollo del campo del turismo en los sectores rurales o parroquias del cantón Mejía, específicamente Machachi y Aloasí.

### **3.1.5.- Investigación Exploratoria**

Es importante investigar diferentes aspectos importantes de las parroquias Machachi y Aloasí que son donde se va a desarrollar esta ruta, así como también los aspectos de señalización e infraestructura existentes.

### **3.1.6.- Población Muestra**

El modelo de muestreo que se aplica es el de conglomerados, es decir, que se trabajará con la opinión de los pobladores y turistas nacionales entrevistados.

## CAPITULO IV

### 4.1 GENERALIDADES DEL CANTÓN MEJÍA



**Fuente:** Gobierno del Cantón Mejía, [www.municipiodemejia.com](http://www.municipiodemejia.com).

El Cantón Mejía es el tercer cantón más extenso de la provincia de Pichincha, además es uno de los más productivos en cuanto a agricultura y ganadería, posee hermosos atractivos turísticos y es la atracción para muchos andinistas debido a la presencia de la Avenida de los Volcanes.

#### **División política del cantón:**

*“Cabecera Cantonal: Machachi*

*Parroquias Rurales: Alóag, Aloasí, Cutuglagua, El Chaupi, Manuel Cornejo Astorga (Tandapi), Tambillo y Uyumbicho.*

#### **Superficie:**

*La superficie total del Cantón es de 1.422.9 km<sup>2</sup>. La Cabecera Cantonal (Machachi) tiene un área de 400.4 km<sup>2</sup>. Las parroquias rurales y sus superficies se detallan a continuación: Alóag 209.60 km<sup>2</sup>, Aloasí 68.03 km<sup>2</sup>, Cutuglagua 32.26 km<sup>2</sup>, El Chaupi 145.40 km<sup>2</sup>, Cornejo Astorga (Tandapi) 495.96 km<sup>2</sup>, Tambillo 49.83 km<sup>2</sup> y Uyumbicho 21.50 km<sup>2</sup>.*

**Límites:**

*NORTE: Desde el ángulo Noroccidental, confluencia de los ríos Pilatón y Toachi, una línea hacia el Este. El Atacazo y sus faldas del S.E, quebrada Cushiaco y la Unión hacia el Oriente hasta la Cordillera Central.*

*SUR: Desde el vértice Suroccidental, (Illinizas), Cordillera Occidental e Illinizas, Cerros de El Chaupi, Quebrada y puente La Unión, Nudo de Tiopullo, El Rumiñahui y los páramos del Cotopaxi.*

*ESTE: Etribaciones de Tanda-Huanta, Yanahurco, Cimarronas, Páramos de Tambo y Secas. Río Antisana y estribaciones de la Cordillera.*

*OESTE: De Sur a Norte: Illinizas, Cordillera Occidental, Río Zarapullo y Río Toachi.*

*El espacio que ocupa el valle alto andino de Machachi tiene como límites naturales al occidente las montañas El Corazón, Atacazo; al oriente el alargamiento montañoso paralelo a la cordillera oriental, muy corto, que es el Pasochoa; al sur el Rumiñahui y las elevaciones bajas del nudo de Tiopullo; al norte limita la zona de Santa Rosa que es el extremo sur de la planicie de Turubamba.”<sup>18</sup>*

---

<sup>18</sup> Atlas del Cantón Mejía, Instituto Geográfico Militar (IGM), 1996, Pág. 6.

#### **4.2.- Historia General del Cantón Mejía**

*“Tres asentamientos humanos son los que ocuparon este valle: Alóag, Aloasí y Machachi, el pueblo de Panzaleo cuya ubicación es hoy el motivo de nueva hipótesis, fue un asentamiento importante en la época Inca pero se lo deja de nombrar y se pierde su importancia en el siglo XVII por causas desconocidas.”<sup>19</sup>*

*“Los habitantes de panzaleo sostuvieron con los incas, un recio combate en las faldas del Rumiñahui, y fueron vencidos por estos, que celebraron la victoria por muchos días, en aquellas pampas del triunfo, con repetidas borracheras, de donde le vino en nombre a Machachi; porque en la lengua de los incas la palabra Machag, significa beber demasiado, o emborracharse; así se dice nuca machag mi yo me embriagado. Y los incas celebraron el triunfo heroicamente obtenido, con borracheras y alegrías, quedándole a ese valle el nombre de Machachi; aunque parece más creíble que el nombre de Machachi, lo tiene este bien merecido, por sus aguas minerales, por sus abundantes y buenos frutos, cual un gran terreno activo, según la etimología de su palabra.”<sup>20</sup>*

*“De esta manera los españoles establecen tres asientos poblacionales de acuerdo un trazado urbano, por un lado, nacen las tres parroquias eclesiásticas: Alóag, Santa Ana de Aloasí y Santiago de Machachi y por otro lado, se desarrolla un centro demográfico, el cual ira cobrando una hegemonía política y administrativa, Machachi.”<sup>21</sup>*

*“El período político comienza con la presidencia de García Moreno, y que va estar caracterizado por importantes realizaciones en obra públicas y edilicias, (caminos, puentes, edificios, plazas, etc.) Estas realizaciones fueron posibles gracias al auge el comercio interno y externo. La construcción de caminos, puentes van a permitir a corto plazo el apareamiento de algunos asentamientos y el crecimiento de otros.*

---

<sup>19</sup> Ontaneda, Santiago. El Cacicazgo como parte del área circumquiteña. Banco Central del Ecuador (BCE). Quito. 2002, Pág. 38.

<sup>20</sup> Reyes, Pablo. Monografía del Cantón Mejía, Editorial Crysblad y Asociados Machachi-Ecuador, pág. 13 2010.

<sup>21</sup> Salazar, Miguel. Monografía del Cantón Mejía. Inédita. Biblioteca Municipal Cantón Mejía. Machachi.1941, Pág. 32.

*Por ejemplo, Tambillo que es uno de los antiguos asentamientos humanos va a pasar de la condición de un simple tambo, a una de las principales estaciones ferroviarias.”<sup>22</sup>*

*“El cantón Mejía originalmente denominado Machachi, en el proceso hacía su constitución como cantón, pasó por varias incidencias jurídicas administrativas. Los pueblos de Machachi, la Capital cantonal, Aloasí, Aloag, Tambillo, Uyumbico y Santo Domingo de los Colorados, fueron elevados a Cantón, el 23 de Julio de 1883, con el nombre excepcional de Mejía, de aquel ilustre hombre de estado, Don José Mejía Lequerica, político español que nació en Quito.”<sup>23</sup>*

*“En 1869 pasó a pertenecer al cantón Quito mediante la Ley de División Territorial del 30 de agosto de 1869 (archivo legislativo, Folleto 1869, p. 130). El 23 de julio de 1883 se produce la erección del cantón Mejía (archivo legislativo, Folleto Nacional 28), en memoria del ilustre quiteño José Mejía Lequerica Barriotieta.”<sup>24</sup>*

Existen pocos documentos que confirmen el asentamiento Panzaleo en el sector de Machachi, pero para algunos historiadores los documentos fotográficos que se encontraron señalaban la existencia de chozas construidas con técnicas características de los panzaleos, además según algunas crónicas y relatos, los yumbos también se asentaron en este valle.

Los panzaleos fueron una civilización que se asentaron específicamente en la zona del Cotopaxi y se fueron extendiendo hasta llegar a la región amazónica, ellos fueron un pueblo sumamente agrícola, aprovechando la fertilidad de las tierras en las cuales se asentaron basaban su alimentación en la siembra y la ganadería, además realizaban intercambios comerciales mayoritariamente de pescado con pueblos de la costa.

---

<sup>22</sup> Morales, Antonio, Machachi en el Siglo XVI. Biblioteca Municipal del Cantón Mejía. Machachi.2004. Pág. 5.

<sup>23</sup> Reyes, Pablo. Monografía del Cantón Mejía, Machachi-Ecuador. 1920, Pág. 5.

<sup>24</sup> Atlas del Cantón Mejía, Cantonización de Mejía, Instituto Geográfico Militar (IGM). 1996. Pág. 15.

En cuanto a religión eran politeístas es decir adoraban a varios dioses como a la tierra, las montañas y al sol, sus casas eran construidas a base de piedras y cubiertas con paja, los hombres se especializaban en la caza y elaboración de pieles así como las mujeres realizaban piezas de cerámica, ollas, platos, figuras antropomorfas (figuras que tienen forma o apariencia humana), caracterizadas por una detallada decoración en colores blanco y rojo.

Gracias a todas estas características los pueblos ahora conocidos como Machachi y Aloasí son expertos en agricultura y siguen aprovechando esta tierra fértil que posee el Cantón Mejía.

En resumen los panzaleos fueron los primeros habitantes del valle de Machachi, pero la historia se dirige más hacia el siglo XVII que es cuando los españoles ya habían tomado el dominio de estos pueblos y transformado totalmente a este Cantón.

Con la llegada de los españoles a Ecuador los incas que había peleado con los panzaleos por el dominio de esa tierra, fueron sometidos a obedecer a esta nueva conquista, dejando atrás todas sus costumbres y tradiciones, los incas se transformaron en verdaderos esclavos, fueron obligados a cambiar casi toda su ideología, realizaron construcciones en adoración de un nuevo dios que ellos nunca conocieron, además sus tierras fueron arrebatadas y en ellas se crearon nuevas edificaciones con técnicas completamente opuestas a las que ellos manejaban, en fin toda su vida se opacó volcándose a un nuevo dominio, del cual ellos no eran parte.

Las haciendas fueron el lugar donde se pudo observar el maltrato y explotación de los indígenas, aun siendo dueños de esas tierras estaban atados a trabajar interminables horas en sembríos y demás actividades de ganadería, tenían que servir a los españoles e incluso las mujeres sufrían varios maltratos y violaciones, por un largo tiempo los españoles dieron esta clase de trabajo a los indígenas a cambio de un pequeñísimo pedazo de tierra con el que ellos pudieron sobrevivir, así fue hasta 1990 año en que hubo el primer levantamiento indígena que impuso nuevos beneficios para los mismos.

La única opción que los indígenas tuvieron fue la de adaptar sus propias costumbres con las de los españoles es decir hubo una mezcla de las dos culturas, la que es notoria en la actualidad

puestos que en el Ecuador se celebran varios rituales a la madre tierra así como varias procesiones y costumbres religiosas de origen español.

Desde sus inicios hasta la actualidad la característica fundamental del Cantón Mejía ha sido la fertilidad de sus tierras, este recurso ha permitido que la agricultura y ganadería sea parte fundamental de sus ingresos, además de sus hermosos paisajes e inmensa riqueza cultural e histórica.

Toda la historia que rodea al Cantón Mejía muestra cómo fue poblado y cómo se siguió poblando cada vez más, hasta convertirse en lo que hoy es, una parroquia con edificaciones antiguas que han dejado una huella imborrable del pasar de las culturas, ahora forma una parte importante de la provincia de Pichincha especialmente en el campo ganadero y agrícola y por qué no turístico.

La época republicana marcó una etapa en la cual los ciudadanos tuvimos voz y voto lo que hizo posible establecer una democracia y elegir un gobernante cuya labor principal fue mejorar la situación de un país y todos los aspectos que conlleva liderar un país.

Esto se manifestó dentro del Cantón Mejía quien fue beneficiado debido a que se construyeron caminos y vías para mejorar el comercio interno del sector, realmente fue una ventaja ya que este Cantón se basa principalmente en la agricultura y ganadería, haciendo que sus productos sean transportados hacia todos los rincones del país.

La parroquia de Tambillo en ese entonces significó un lugar estratégico para la comunicación de otros sitios con el Cantón Mejía, puesto que antiguamente fue un tambo es decir un sitio de descanso para los chasquis que eran mensajeros los cuales además de llevar noticias transportaban cargas, tiempo después el tambo ubicado en la población de Tambillo se convirtió en una estación del ferrocarril que hasta la actualidad ha formado un estrecho lazo entre la sierra y la costa ecuatoriana.

El Cantón Mejía tenía una economía favorable en cuanto a la exportación de sus productos internamente, sin embargo esta economía se basaba aun en la explotación de los indígenas



quienes siguieron tratados como esclavos, todo esto debido a que el Cantón Mejía sin duda era una población un poco alejada de las grandes e importantes ciudades de ese entonces.

Machachi fue como el centro del Cantón Mejía debido a que todas las gestiones se realizaban en ese lugar, y por ello hasta ahora sigue siendo la cabecera cantonal de Mejía, a pesar de eso las parroquias que ahora conforman este gran Cantón son igual de importantes que Machachi, cada uno de ellos aporta con la economía del mismo.

En conclusión el Cantón Mejía ha ido creciendo de una manera lenta pero poco a poco ha logrado transformarse en un sitio de suma importancia turística para la Provincia de Pichincha y también del Ecuador.

José Mejía Lequerica según algunos biógrafos como A. Flores y Caamaño, fue un gran médico y orador quiteño, de un gran renombre internacional, que nació en Quito el 19 de marzo de 1776, este gran hombre defendió los intereses de América en contra de los que querían imponer los españoles, fue diputado, maestro, periodista y gran político, cualidades que sin duda hicieron enaltecer aún más su nombre, murió en Cádiz en 1813 con tan solo 36 años de edad atacado por el terrible mal de la fiebre amarilla, dejando tras su muerte un legado de justicia y honestidad y en cuya memoria dieron el nombre a este maravilloso Cantón.

Así lo que en un inicio era pueblo panzaleo se denominó Cantón Mejía y paso a pertenecer no solo al Cantón Quito sino también a la Provincia de Pichincha, en la actualidad son notorios los cambios que a tenido este cantón siendo como cualquier otro en su estructura pero muy diferente en sus costumbres y tradiciones que fueron herencia de sus antepasados.

#### **4.3.- Economía**

*“Se puede decir que la superficie de aproximadamente 1.500 Km<sup>2</sup> del actual cantón Mejía antes de 1875 y a finales de La Colonia estaba compuesta por enormes extensiones dedicadas a la agricultura de cereales hortalizas y a la cría de ganado vacuno. En las partes altas del Cantón Mejía se destacan los cultivos de papas, cebada, trigo, maíz, habas y hortalizas, fréjol, arveja, nabo, rábano, col, coliflor, zanahoria, camote, remolacha, ají, ajo, orégano y cebolla. En cambio, en la zona cálida y húmeda de Tandapi, o 1.500 msnm, se produce banano, café, limón, plátano, naranja, caña de azúcar y yuca. Los cultivos de cereales se dan hasta los 3.600 metros de altura, como en El Chaupi. Las hortalizas se cultivan sobre todo en los 3.000. y 3.100 metros, en Machachi y Alóag. Y el cultivo tropical de café, cítricos y yuca comprende el valle del Río Pilatón. En cuanto a vialidad, la carretera Panamericana, hacia el centro del país y hacia la Costa, cruza el cantón como vía de primer orden. Además, la zona central del valle de Machachi está atravesada por una vasta y anudada red de caminos secundarios. Otras actividades económicas se hallan entre el taller y la pequeña industria son la confección de textiles y la talabartería, con una considerable producción de monturas. Son muy famosas las ferias de remate de caballos y ganado bovino.”<sup>25</sup>*

Como se menciona anteriormente el Cantón Mejía posee una tierra muy fértil, la cual es apta para el cultivo de vegetales y hortalizas típicas de la serranía ecuatoriana, además ya que el cantón está constituido por una zona cálida también se dan cítricos y cereales de tipo tropical, es en conclusión una fusión de productos de sierra y costa en un solo terreno.

Gracias a las obras realizadas en la época republicana actual el Cantón Mejía posee una excelente vialidad, haciendo que los productos que de aquí se exportan sean más fáciles de transportar y en mayor cantidad, antiguamente y durante largo tiempo el ferrocarril de García Moreno fue la única forma de transportar y comercializar los productos agrícolas y ganaderos de esta región, pero con la modernización del Ecuador se dejó de lado este medio de transporte convirtiéndolo mas tarde en un medio de transporte turístico y permitiendo que Mejía sea una parada excepcional en el recorrido del gran ferrocarril andino.

---

<sup>25</sup> Economía del Cantón Mejía, <http://machachi.webs.com/economia.htm>

La población del Cantón Mejía son expertos en la confección de ponchos y zamarros (prenda de abrigo hecha de lana de borrego para proteger las piernas y colocada arriba de los pantalones), ya que el clima en esta región es frío estas dos prendas no pueden faltar en la labor diaria de un Chagra, así como también las monturas elaboradas con el cuero del ganado vacuno.

*“Desde hace casi 110 años The Tesalia Springs Company es la primera empresa de agua embotellada y derivados del Ecuador. Las Fuentes están ubicadas en los Andes Ecuatorianos y constituyen una fuente de agua mineral, con gas y sin gas, esta agua milagrosa proviene de los deshielos y vertientes del Cotopaxi, los Ilinizas, el Paschoa y el Rumiñahui, cuyas aguas penetran en la tierra de forma subterránea, recorren caminos desconocidos enriqueciéndose de minerales en su paso, para brotar finalmente en las fuentes de The Tesalia Springs Co. en Machachi. The Tesalia Springs Co. caracterizada por su transparencia mantiene abiertas sus reconocidas fuentes terapéuticas a todos los que deseen beneficiarse de las mismas.”<sup>26</sup>*

*“En el cantón Mejía se han identificado y registrado 62 elementos turísticos, entre sitios naturales (32 subtipos) y manifestaciones culturales (30 subtipos) resultado del proceso de actualización del inventario de atractivos turísticos direccionado por la Unidad de Turismo Municipal y realizado por el Consejo Provincial de Pichincha con soporte del Ministerio de Turismo.”<sup>27</sup>*

Esta compañía de agua embotellada es uno de los iconos del Cantón Mejía ya que es la única agua mineral con gas extraída de la tierra y sobretodo es de origen natural por ello es que se la cataloga como un milagro de la naturaleza y además tiene un sabor único que supera a todas las marcas de agua embotellada en nuestro país.

Solo basta con explorar el Cantón Mejía para entender la magnitud de atractivos turísticos que posee el Ecuador, este Cantón muestra un poco de todos los aspectos que caracterizan a nuestro país que siendo tan pequeño es grande en riqueza natural, cultural e histórica.

---

<sup>26</sup> Productos de exportación, <http://machachi.webs.com/productosdeexportacion.htm>.

<sup>27</sup> Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía (PEDTs-M), pág. 32

#### **4.4.- Gastronomía**

##### **Gastronomía de la zona alta**

*“En el Valle se puede degustar del delicioso “cocinado” el cual consiste en cocer con leña productos de la zona como choclos, habas, mellocos, papas, acompañado de un sabroso queso. Además, podrá encontrar tortillas de maíz, hornado, humitas, caldo de patas, caldo de gallina, yahuarlocro y la exquisita chicha, así como las inigualables arepas de Uyumbicho.*

La gastronomía se prepara a base de los mismos productos sembrados y cosechados en la zona alta del Cantón Mejía, claramente se ve la influencia de las culturas indígenas que preparaban alimentos cocinados en leña, sin usar mucho condimentos y con el sabor natural que proporcionaban los mismos alimentos, este Cantón ofrece una variedad de platos andinos.

##### **Gastronomía de la zona baja**

*Tandapi comenzó con su vida comercial (A partir de la apertura de la vía Alóag - Santo Domingo) y se convirtió en un punto de paso y parada obligatoria para viajeros y turistas. Zona netamente ganadera (ganado porcino, bovino, caballar y vacuno) y sumada a su posición estratégica dio paso a una floreciente industria, el comercio de un plato sumamente apetecido como es la fritada. Gran parte de los restaurantes y locales de expendios de alimentos se dedican a la venta de este plato típico que ha tomado fama por la exquisitez de su fritada acompañada de maduro, papas, o mote.”<sup>28</sup>*

La fritada es un plato tradicional en todo el Ecuador, hay mil formas de prepararla y servirla, en cada provincia así como en el Cantón Mejía tienen diferente sabor, por ello probar la fritada en cualquier lugar del país es completamente diferente.

---

<sup>28</sup> Guía turística del Cantón Mejía, administración 2009-Gastronomía del Cantón Mejía, pág. 92

#### **4.5.- Artesanías**

*“Dentro de las artesanías más destacadas del cantón Mejía está la Talabartería, actividad que consiste en elaborar artículos de cuero especialmente monturas y otros elementos chacareros como: pellones, estribos, zamarros, y otros. Los mismos que son trabajados con pieles de animales de la zona, tela, hilo de algodón, cartón y adornos. Otras artesanías son las figuras en cerámica, coco, madera y cera, evocando principalmente motivos chacareros.”<sup>29</sup>*

La herencia de sus antepasados engendró en el Cantón Mejía el interés por la artesanía, sus artesanías son realizadas principalmente en cuero, debido a que este pueblo es ganadero las piezas para realizar estas artesanías son fáciles de obtener y son elaboradas a mano con técnicas modernas y antiguas, la talabartería es muy importante en esta zona ya que los chagras acostumbran a movilizarse mayoritariamente a caballo.

Los habitantes de la zona también realizan artesanías en diferentes materiales como son tela, hilo, lana, algodón, madera y demás, forman diseños evocando siempre la imagen del chagra, la confección de telares, alfombras y prendas de vestir son preponderantes, en general las mujeres son las que realizan estas actividades artesanales.

El Cantón Mejía no es un pueblo muy artesanal se inclina más hacia la ganadería especialmente en la crianza y venta de animales o la elaboración de productos derivados de la leche, como quesos, mantequilla, yogurt, manjar de leche, etc, por ello también este Cantón se considera como uno de los que más producción de leche tiene, hombres y mujeres trabajan duramente la tierra en todas las épocas de año y se especializan en la siembra de maíz y papas, explicándose así por que no es muy alto la producción de artesanías.

---

<sup>29</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2009, pág.94.

#### 4.6.- Atractivos turísticos del cantón Mejía:

LINEAS Y VARIETADES DE PRODUCTOS TURÍSTICOS		
MODALIDAD TURÍSTICA	LINEA DE PRODUCTOS	EMPRENDIMIENTO POTENCIAL
TURISMO DE NATURALEZA	Parques Nacionales	Cotopaxi, Ilinizas, Pasochoa, Boliche y Toachi Pilatón
	Reservas y bosques privados	Santa Rita, Bombolí y La Hesperia
TURISMO CULTURAL	Fiestas populares	Paseo del Chagra Toma de la plaza Feria del Mortiño
TURISMO DE DEPORTES Y AVENTURA	Actividades terrestres	Tambopaxi, Chilcabamba, Secret Garden, El Porvenir, La Llovisna, Papagayo y San Patricio
TURISMO DE SALUD	Termalismo	Tesalia
AGROTURISMO	Haciendas	La Alegría, Yanahurco, La Estación, Ugshapamba, Pachamama.
	Fincas.	Intihuasi. Agricayetano
ÁREAS TEMÁTICAS	Servicios	Café de la Vaca, Pic Nic, La Posada del Chagra, El Viejo Rosal, La Manuela, Umbría Gourmet, La Matilde.

**Fuente:** Línea de productos turísticos del cantón, Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), pág. 77.

Como está representado en el cuadro el Cantón Mejía cuenta con una gran cantidad de atractivos turísticos divididos entre, turismo de naturaleza, cultural, deportes, aventura, salud y agroturismo.

*“En el cantón Mejía se han registrado 137 prestadores de servicios turísticos, 35 con características de alojamiento, 90 de alimentos y bebidas, y 12 de distracción y esparcimiento, datos actualizados al 2009.”<sup>30</sup>*

<sup>30</sup> Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía (PEDTs-M), pág. 42

#### **4.6.1.- Valle de los pedregales**

*“Desde el Valle de los Pedregales se puede acceder a la cima de la montaña Sinchologua, los volcanes Rumiñahui y Paschoa. Se realizan esporádicamente carreras de motos hasta Latacunga, pasando por los Pedregales y Limpiopungo. Alta meseta al sur-orientado de Machachi, colindando con el Cotopaxi. Gigantesca masa andina que se unen con el Nudo de Tiopullo y la Cordillera Central. Este Valle cubre un área mayor a los 25 km<sup>2</sup>.*

*Cómo llegar: A este atractivo se recomienda ir en vehículo con tracción en las cuatro ruedas y en verano. El acceso por Machachi es por la calle García Moreno, Barrio Güitig Bajo, se pasa el barrio Santa Ana de Los Pedregales, donde existe una Y, la que sirve para distribuir el flujo de visitantes de la siguiente manera: El camino hacia la derecha (sentido de flujo Machachi sur hacia el Rumiñahui norte) conduce hacia el control norte para ingreso al Parque Nacional Cotopaxi y sus distintos atractivos. El camino hacia la izquierda (sentido de flujo Machachi sur hacia el Rumiñahui norte) conduce hacia Loreto del Pedregal, camino por el que se puede acceder a la cascada de Aguarico, la hacienda de la familia Chiriboga, y este camino se conecta hasta las cadenas de la EMAAP (Empresa Municipal de Agua Potable y Alcantarillado), para dirigirse hacia el cantón Rumiñahui y los atractivos que comprenden el sector de Rumipamba y los atractivos alrededor del Río Pita.”<sup>31</sup>*

Denominado así debido a que sus caminos aún son empedrados, y la gran cantidad de estos conducen a diferentes lugares con paisajes impresionantes y hermosas cascadas escondidas entre los remanentes de bosques aún existentes.

Este valle tiene una vista espectacular de la avenida de los volcanes y se puede apreciar la hermosura del valle de Machachi, desde aquí se puede divisar las haciendas y la ganadería que existe en los alrededores del Cantón Mejía, especialmente el ganado vacuno que pinta de negro y blanco los campos cercanos a esta hilera de elevaciones. (Ver A.F.1.).

---

<sup>31</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.37.

#### **4.6.2.- Volcán Rumiñahui**

*“Su altura es de 4.722 m. Se levanta en el extremo oeste del nudo de Tiopullo y es una montaña interandina. Etimológicamente su nombre proviene del kychwa Rumi que significa piedra y Ñawy que significa cara, por lo que su nombre se traduce como Cara de Piedra. Sin lugar a dudas esta montaña es un balcón privilegiado para observar a sus vecinos: Cotopaxi, Illinizas, Paschoa, Sincholagua, entre otros. Posee tres cimas perfectamente individualizadas que son: La Norte o Máxima, la Central y la Sur.*

*Geología: Es un viejo volcán, del cual queda en pie solamente los vestigios de su inmensa caldera, abierta al noroeste, con paredes que se elevan casi 800 metros desde su base.*

*Recomendaciones: Para todas las cimas se recomienda botas de montaña (sobre todo para el descenso) y más aún si se considera que en ocasiones se encuentra nieve, o la montaña está muy húmeda. Además, llevar una cuerda para asegurarse en los pasos más expuestos”.<sup>32</sup>*

El Volcán Rumiñahui posee tres picos, que a lo lejos parece ser una cara, según los pobladores del valle de Machachi es la cara de Rumiñahui líder indígena de la época Inca, además está rodeado de exuberante flora y fauna andina que asombra a cualquier visitante, se puede realizar diferentes actividades como caminatas, excursiones, camping y observación de aves.

Los volcanes de Ecuador son gran atractivo para turistas extranjeros que practican el andinismo o el montañismo, el Rumiñahui es un volcán que está ubicado cerca al volcán Cotopaxi y la laguna de Limpiopungo por lo que es apto para la observación de aves y recorridos por senderos que muestran la variedad de especies de plantas nativas de la zona, además de ofrecer una increíble panorámica de los pueblos asentados en sus faldas. (Ver A.F.2.).

---

<sup>32</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.40.



#### **4.6.3.- Volcán Sincholagua**

*“Uniéndose al Antisana a través de los cerros Curiquingue y Maurorodeo, el Sincholagua se invierte en un mirador perfecto para varios volcanes de la Sierra. Este es un volcán apagado y erosionado que muestra su caldera hacia el sur. Su altura es de 4.919 m.*

*Tiene dos cimas claramente individualizadas, la Máxima y la cima Sur, llamada también Bruce Honeissen. Junto a estas dos se levantan un sinnúmero de pequeños picachos. La cima Sur es en realidad la continuación de la arista que con esa dirección desciende de la Máxima.*

*Predominan las andesitas pirogénicas (piedras sobrantes de antiguas erupciones) en sus brechas junto a rocas más ácidas como las dacitas. Antiguos flujos de lava salieron del volcán y siguieron las quebradas tapando las cuchillas principales que descienden de la cima.”<sup>33</sup>*

Este volcán apagado forma parte de la gran avenida de los volcanes, es muy difícil divisarlo ya que casi siempre esta nublado y se esconde ante la vista de los turistas, son muy pocas las veces que se descubre su cumbre y muestra la belleza de su forma, sin duda el Cantón Mejía posee una gran cantidad de volcanes a lo largo de su territorio.

El Sincholagua forma varias quebradas por lo que se hace difícil su ascenso y es considerado un tanto riesgoso, pero aun así muchos personajes que practican andinismo han coronado su cumbre, y visitado sus cascadas. (Ver A.F.3.).

#### **4.6.4.- Parque Nacional Cotopaxi**

*“El Parque se encuentra ubicado en las provincias de: Cotopaxi, Pichincha y Napo, y cuenta con una superficie de 33.393 hectáreas. Presenta un paisaje volcánico donde sobresalen el volcán Cotopaxi y el Rumiñahui. Fue creado el 11 de agosto de 1975, por Acuerdo Interministerial N°. 0259-A y ratificado por Acuerdo Interministerial N° 0322 del 26 de Julio de 1979.*

---

<sup>33</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.39.

*La Zona: El área del Parque está localizada en el vértice de la Cordillera de los Andes e incluye elevaciones que varían entre los 3.350 y los 5.800 m.s.n.m., y algunos valles situados entre las altas montañas. En el centro está ubicado el Cotopaxi y al noreste el Rumiñahui y entre los dos está el valle de Limpiopungo. Existe en su interior una gran plantación de pino de aproximadamente 1.750 hectáreas, que se ha adaptado y creado micro hábitats diferentes, ocasionando cambios en la dinámica del páramo.*

*Flora: Las zonas más bajas del Parque están pobladas por algunas especies arbóreas y arbustivas entre las que sobresalen el pumamaqui, pino, capulí, pucunero, mortiño, valeriana, orejas de conejo, gencianas, cacho de venado, romerillo, quishuar y quinua. En la altura se encuentran agrupaciones de chuquirahua, ashpa chocho, gramíneas, pajonales de páramo, líquenes y licopodios. En las zonas más altas, la vegetación está representada por plantas más simples como musgos y líquenes que forman colonias de rosetas y almohadillas. Un rasgo característico de este Parque, es la coloración rojiza de los troncos y ramas de los árboles de sus bosques. La vegetación es típica del páramo.*

*Fauna: Los mamíferos que se pueden encontrar en la zona son el venado, lobo de páramo, cervicabra, puma, venado de cola blanca, conejo, zorrillo, caballo cimarrón, congo negro, oso y musaraña. Existe gran variedad de especies de aves representadas por el cóndor andino, ligles, gavián de espalda roja, curiangué, búho, torcaza, gaviota andina, chucuri, perdiz de páramo, lechuza, gallareta, pato punteado, compadre gaspar y quilico. Los peces que se reproducen en los ríos, preferentemente son la preñadillas, única especie nativa y la trucha que convive con la variedad arco iris; los reptiles están representados por la lagartija y los anfibios. En el bosque de pino existente en sus alrededores se ha adaptado la fauna, creando micro hábitats diferentes.*

*Vías de acceso: El camino de ingreso, al Parque Nacional Cotopaxi, más cercano es por el lado de la ciudad de Machachi, es decir, por el control norte del Parque. Puede partir del Parque Central de Machachi, una vez allí debe tomar el camino hacia el Pedregal, por la calle García Moreno.*

*Recomendaciones:*

- a) *Circunscriba su visita a los sitios señalados por las autoridades del área, evitando salirse de ellos.*
- b) *Es prohibido ingresar armas. Respete la vida de todos los seres que habitan en el área; no dañe árboles, troncos o cabañas.*
- c) *No conecte nada sin autorización; no asuste, alarme o persiga a los animales silvestres.*
- d) *Evite las fogatas. La práctica de la caza y la pesca son penados por la Ley. Tome precauciones apropiadas a las condiciones de altura y clima del parque.*
- e) *En el caso de que usted ingrese en auto propio por el control norte de preferencia debe ser un auto alto (mayor seguridad 4x4)»<sup>34</sup>*

Este parque nacional lleva el nombre del volcán activo más alto del mundo el Cotopaxi, su altura es de 5897 m.s.n.m. y cuya labor principal es la conservación de los páramos que albergan gran cantidad de flora y fauna endémicas, un trabajo extremadamente duro pero que ha dado buenos resultados en la protección de este increíble complejo natural.

El Parque Nacional Cotopaxi es una de las más importantes áreas protegidas del país, debido a la gran concentración de flora y fauna nativa, desde hace varios años ha sido visitado por miles de turistas nacionales y extranjeros que quieren ascender hasta su cima, para los montañistas existen dos refugios en los cuales pueden descansar durante el ascenso, la experiencia de visitar este parque Nacional es única y si el clima es favorable se puede divisar con claridad todos los volcanes que se encuentran a su alrededor e interactuar con la naturaleza de una forma única, respirando aire puro y aprendiendo más acerca de la flora y fauna de nuestro hermoso país. (Ver A.F.4).

---

<sup>34</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.36.

#### **4.6.5.- Aguas minerales de Tesalia**

*“ El Complejo actual nace de la fusión de varias fuentes que antiguamente se explotaban separadamente y cuyas denominaciones principales fueron Tesalia y Güitig. Constituye sin duda, la más importante industria de aguas del Ecuador y una de las de mayor consumo. El agua brota con gas (CO2) que es aprovechado técnicamente para ofrecerla en el agua de mesa o por separado, para la elaboración de hielo seco o procesos industriales. Cuenta con un balneario de dos piscinas, instalaciones deportivas, camerinos e instalaciones sanitarias, Bar – Restaurante, Canchas de vóley, fútbol, básquet, Áreas para parrilladas. A los baños en las aguas minerales se les atribuye cualidades medicinales e históricamente mucha gente ha acudido para gozar de sus reputadas bondades. La propiedad del complejo y sus aguas es particular La temperatura de los brotes minerales es fría. La composición química reveía una fuerte presencia de bicarbonato de magnesio, anhídrido carbónico y en menores cantidades sulfatos de potasio y de sodio, cloruro de sodio, fosfato.*

*Cómo Llegar: Para acceder a las fuentes de Tesalia debe llegar a la ciudad de Machachi y tomar la calle Pérez Pareja, y luego la Av. Fernández Salvador. Los vehículos llegan hasta la fuente misma; el camino está empedrado y bien mantenido, es posible llegar a pie.”<sup>35</sup>*

Las aguas minerales de Tesalia desde hace muchos años ha tenido beneficios curativos, razón por la cual muchos turistas optan por visitarla no solo para sanar sus enfermedades sino también para divertirse en familia, sus instalaciones están en muy buen estado y son de fácil acceso, las mismas permiten realizar parrilladas y en las áreas verdes se puede hacer deporte, sin duda una alternativa ideal para salir de la ciudad. (Ver A.F.5).

#### **4.6.6.- Estación del tren de Tambillo**

*“Actualmente es el punto de partida del Autoferro. Es una ruta corta, ideal para paseo de fin de semana en familia o para quienes gustan del ecoturismo, El tren llega hasta la estación Cotopaxi frente al Área Recreacional El Boliche.*

---

<sup>35</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.32.

*Durante las 2 horas y media que permanece el tren en esta Estación Cotopaxi usted puede hacer uso de las instalaciones del Área, las cuales incluyen, senderos autoguiados e interpretativos, cabañas, áreas de camping, áreas de recreación y distracción, museos y centros de interpretación ambiental.*

*Cómo Llegar: Partiendo de Quito debe llegar hasta el Km. 25 de la Panamericana Sur, a la altura del ingreso a Tambillo, dirigirse hasta el Parque y en unos minutos estará en la Estación del Tren.*

*Costo del pasaje: \$ 4.60 (Todo Publico), Retorno: Estación Cotopaxi 14h30, Arribo a Quito Estación Chimbacalle 17h00.*

*Recomendaciones: Lleve ropa abrigada y refrigerio, Calzado adecuado para caminar por el bosque y una cámara fotográfica para que se lleve las mejores imágenes de este viaje.*

*Contactos lunes a viernes: Ferrocarriles del Ecuador ubicado en Quito en la calle Bolívar 443 y García Moreno Telf. (02) 2582-930.*<sup>36</sup>

La estación del Tren de Tambillo muestra también la historia del ferrocarril, como fueron sus inicios y los primeros viajes que se dieron llevando cargas y productos para comercializar con la costa del Ecuador, el recorrido que ofrece el ferrocarril permite observar hermosos parajes y sentir la calidez de la gente que habita el Cantón Mejía. (Ver A.F.6).

#### **4.6.7.- Centro de rescate de fauna silvestre Santa Martha**

*“Dedicado a la conservación de fauna salvaje, el Centro de Rescate Santa Martha es un santuario para animales rescatados en malas condiciones de salud y/o en tráfico ilegal, aquí en Ecuador. El Centro presta su ayuda desde el 2001, es de propiedad de Johnny y Brenda Córdova, y está situado en la Hacienda Santa Martha, aproximadamente 45 minutos de Quito.*

*Aquí se ofrece a los voluntarios la oportunidad única para cuidar y ayudar a rehabilitar una gran diversidad de animales salvajes que incluyen monos, gatos montes, osos, reptiles, loros, entre otros.*

---

<sup>36</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.58.

*En el lugar, los ejemplares rescatados reciben cuidados veterinarios (los desparasitan, los vacunan y los esterilizan). Se lo puede visitar mediante previa cita (Telf. 223 9703). Se aceptan grupos mayores de 15 personas, especialmente de las escuelas y colegios, cada persona pagará 1 dólar. Serán guiados por gente capacitada.*

*Cómo Llegar: Desde el ingreso a Tambillo, en sentido norte –sur (Quito - Machachi), debe tomar a la derecha el camino de adoquín que conduce al barrio El Belén.*

*Recomendaciones: Se debe entender que Santa Martha no es un zoológico, es un centro de rescate, por tanto usted debe sensibilizarse con las especies no nativas del sector y tomar conciencia de los graves impactos que conlleva el tráfico ilegal de especies.”<sup>37</sup>*

Este centro de rescate más que realizar turismo busca concientizar a las personas del terrible daño que existe en contra de los animales salvajes, con ese objetivo realizan visitas guiadas que muestran que dentro del turismo puede ocasionarse un daño a los ecosistemas, sin embargo hay formas de prevenirlo y hacerlo de una manera responsable, es una gran iniciativa que ha logrado grandes resultados devolviendo a su hábitat a algunos animales silvestres. (Ver A.F.7).

#### **4.6.8.- Hacienda Ugshapamba**

*“Se encuentra a 3.050 m.s.n.m. en las planicies del volcán Corazón, en las cercanías de Machachi. Es un lugar especial que goza de tranquilidad y seguridad al tener acceso único. Trabajan con niños y niñas por medio de campamentos de verano y durante todo el año en salidas de campo de un día. La Hacienda es perfecta también para extranjeros que quieran aprender español mientras comparten una cultura diferente y dejan su huella en nuestras hermosas montañas. Ofrece actividades Agro-turísticas, Observación de aves, Siembra y cosecha de productos, Cosecha de miel de abejas, participación en actividades artísticas, visitas guiadas a los atractivos aledaños, cuidado de animales domésticos, voluntariado niños y niñas de 5 a 10 años y para extranjeros, salidas de campo, alojamiento y alimentación dentro de la hacienda.*

---

<sup>37</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2009, pág.60.

*Recomendaciones: La Fundación quiere ser auto-suficiente. Así, este pedido de participación para los gastos de alojamiento y comida sirven para el financiamiento de la misma.*

*Contactos:*

*Telf. (593 2) 2563617/Celular: 084617156.”<sup>38</sup>*

Ugshapamba es una de las haciendas agrícolas que posee el Cantón Mejía, es una iniciativa que desea mostrar a los turistas la vida que se desarrolla día a día en el campo es decir cómo se cultivan los alimentos que luego serán cosechados, empacados y en ocasiones exportados, se realizan actividades como el ordeño manual de las vacas, se realizan recorridos por senderos que muestran la vegetación, ríos y los hermosos paisajes de su alrededor.

Las instalaciones son cómodas y con un aire campestre, ofrecen también platos típicos y una serie de actividades recreativas que harán de su visita una experiencia enriquecedora.

#### **4.6.9.- El diablo de Tandapi**

*“La Cara del Diablo o “El Poder Brutal”, escultura del Rey de las Tinieblas fue labrada en la roca pura, por un maquinista llamado Octaviano trabajador del Ministerio de Obras Públicas, entre los años de 1985 y 1987. Esta peculiar obra situada en el pleno de una curva (actualmente un mirador y paradero) a una altura de 7 m. Puede ser observada a simple vista desde la vía Alóag - Santo Domingo.*

*Cómo Llegar: Tomando el desvío a la costa en la Y del Obelisco de Alóag, debe llegar hasta el poblado de Tandapi, la escultura en piedra está ubicada a un lado de la vía (en sentido Tandapi - Santo Domingo) a unos 10 minutos o 5 km. de distancia del centro poblado.*

*Recomendaciones: Tenga precaución al detenerse con su vehículo frente al atractivo.”<sup>39</sup>*

---

<sup>38</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2009, pág.94.

<sup>39</sup> Atractivos turísticos del Cantón Mejía, <http://machachi.webs.com/lugaresturisticos.htm>

Esta escultura es signo de curiosidad para muchos turistas, se han contado relatos acerca del origen de esta escultura incluso existen leyendas inventadas por los habitantes de Tandapi, lo cierto es que esta escultura fue diseñada por un hombre normal para dar atractivo a la vía Aloag-Santo Domingo y lo consiguió, muchos turistas en sus viajes no dudan en parar frente a esta escultura para admirar su detallada figura. (Ver A.F.8).

#### **4.6.10.- Feria de la fritada**

*“Tandapi comenzó con su vida comercial (a partir de la apertura de la vía Alóag - Santo Domingo) y se convirtió en un punto de paso y parada obligatoria para viajeros y turistas. Zona netamente ganadera (ganado porcino) y sumada a su posición estratégica dio paso a una floreciente industria, el comercio de un plato sumamente apetecido como es la fritada. Gran parte de los restaurantes y locales de expendios de alimentos se dedican a la venta de este plato típico que ha tomado fama por la exquisitez de su fritada.*

*Cómo Llegar Se debe tomar la Vía Alóag - Santo Domingo y descender hasta el km. 46 en donde inicia la parte urbana de Tandapi. La mayor concentración de estos locales está en la parte central de la parroquia.*

*Recomendaciones: Ya que todos los locales están ubicados en la vía, tenga cuidado al estacionar y precaución al bajar. Respete el flujo de los otros vehículo.”<sup>40</sup>*

La gastronomía de la zona de Tandapi se basa en la fritada un plato que se lo prepara en todos los lugares comerciales de este sector, esto es debido a la crianza de ganado porcino, los cultivos de esta zona también se caracterizan por las frutas cítricas y frutos tropicales, es una zona caliente y ofrece muchos atractivos turísticos para visitarlos en familia. (Ver A.F.9).

---

<sup>40</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2009, pág.72.



#### **4.6.11.- Reserva Ecológica los Ilinizas**

*“Esta Reserva Ecológica se encuentra ubicada en las provincias de Pichincha y Cotopaxi. Fue creada el 11 de diciembre de 1996, con una extensión de 149.900 Has. Los Ilinizas forman una barrera geológica que condensa la humedad proveniente de la región Costa, dándole a la Reserva la particularidad de captación de agua. En el área de los Ilinizas nacen los principales afluentes de la cuenca del Río Esmeraldas, el Toachi y el Pilatón. Los Ilinizas son dos formaciones montañosas: Ilinizas Norte conocido como Tionozza que en lengua Kychwa significa hembra, tiene una altura de 5.166 m.s.n.m, es el de menor altura y de fácil acceso a su cumbre. El Iliniza Sur, es considerado como volcán macho o varón, con una altura de 5.305 m.s.n.m, presenta dificultades en su ascenso inclusive a los más experimentados ascensionistas.*

*Flora y Fauna: Este ecosistema alberga diferentes especies de flora propias de la serranía como el arrayán, quishuar, pumamaqui y el romerillo. En cuanto a la fauna presenta mamíferos menores como: chucuris, raposas, zorros, guantas, guatusas, además pumas, tigrillos y osos de anteojos.*

*Cómo Llegar: La Reserva cuenta con tres vías de acceso, la primera y la más conocida es la carretera Panamericana Sur que pasa por Machachi y se dirige al poblado de El Chaupi donde se inicia una caminata de una hora y media hasta el Refugio. El segundo acceso es por la vía Quito - Santo Domingo de los Colorados, cerca de la población de Alluriquín seguimos hasta Palo Quemado y San Francisco de las Pampas desde donde se avanza al sector de Zarapullo. El tercer acceso es por la vía Santo Domingo - Quevedo en la población Patricia Pilar hasta la población de río Blanco.*

*Costo de ingreso: Turistas Nacionales: \$ 1.00, Turistas Extranjeros: \$ 5.00, Horarios: Ingreso a la reserva de 08h00h a 16h00.*

*Recomendaciones: Para quienes deseen realizar ascensiones a las cumbres se debe utilizar vestimenta y accesorios especializados para esta actividad, además se recomienda la compañía de un guía.”<sup>41</sup>*

---

<sup>41</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.50.

Muchas leyendas cuentan que estas dos elevaciones son esposos, el Iliniza norte simboliza a la mujer y el sur al hombre, las comunidades indígenas que se asientan al pie de estas elevaciones tienen un tremendo respeto a esta barrera natural, pues muchas ocasiones han prevenido desbordamientos de ríos, ya que las plantas que existen aquí tienen un gran poder de absorción.

Los Ilinizas llaman mucho la atención debido a su dualidad es decir a que están catalogados como una montaña hembra y otra macho, además de su peligrosidad muchos andinistas escalan sus cumbres buscando conquistar estas difíciles cumbres. (Ver A.F.10).

#### **4.6.12.- Iglesia de Uyumbicho**

*“La construcción de la Iglesia fue posible gracias al sacerdote Lazarista alemán Pedro Bruning, entre 1930 y 1936, en su obra Bruning desarrolló una tendencia ecléctica, tomando elementos y formas estéticas funcionales clásicas europeas. En el Retablo Mayor dorado con la técnica de “Pan de Oro” se encuentran las esculturas de La Virgen del Rosario, San Antonio de Padua y San Francisco. A lo largo del interior de la Iglesia se puede ver esculturas de El Señor de la Buena Esperanza, San Isidro Labrador y San Vicente Ferrer. Actualmente, el exterior e interior de la Iglesia han sido restaurados por parte del I.N.P.C. (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural).*

*Recomendaciones: La entrada es libre. Los horarios de ingreso son de 08h00 a 19h00, siendo el día domingo de mayor afluencia. No es permitido tomar fotografías en el interior del templo, sin previa autorización”.*<sup>42</sup>

La iglesia de Uyumbicho es el símbolo de la religiosidad de los habitantes de esta parroquia, aquí celebran muchas de las fiestas con respecto a la fe católica, además las instalaciones son de uso libre para la celebración de bodas, bautizos, comuniones y confirmaciones, puesto que aquí mismo se realizan los cursos para realizar estos sacramentos. Las iglesias y templos que Ecuador posee muestran en parte la religiosidad que implantaron los españoles en su conquista, en general todos los pueblos poseen un iglesia con técnicas de construcción traídas del extranjero pero complementadas con técnicas universales. (Ver A.F.11).

---

<sup>42</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2009, pág.54.

#### **4.6.13.- Reserva de Vida Silvestre Pasochoa**

*“El Refugio de Vida Silvestre Pasochoa fue creado el 11 de diciembre de 1996 con una superficie total de 500 hectáreas. El Volcán Pasochoa está situado al noreste del Valle de Machachi, en la cordillera oriental y en posición adelantada respecto al nudo de Tíopullo. De formación natural producida por grandes sacudidas tectónicas de la edad geológica, tiene una altura de 4.225 m.s.n.m. Su caldera colapsada en forma de herradura, sirve de albergue para el Refugio de Vida Silvestre Pasochoa. Reserva de interés científico nacional e internacional, por poseer lo último en vegetación andina endémica de los Andes ecuatorianos.*

*Flora y Fauna: El bosque del Pasochoa ha sido la guía principal de muchos estudios que buscan descifrar la composición vegetal de los ecosistemas originales que cubrieron los Andes; árboles como el pumamaqui, el polilepis, el laurel, la palma de ramos y otras 60 especies que se conocen tienen utilidad directa para el hombre se encuentran en este Refugio. Dentro de este ecosistema particular, sobresale una avifauna con más de 100 especies registradas entre las que se cuenta al cóndor andino y gran variedad de colibríes y tangaras; se sabe además que en este bosque existen mamíferos como el cuchucho, la raposa e incluso musarañas, todos ellos muy difíciles de observar actualmente en los Andes ecuatorianos.*

*Existen 5 senderos el más largo conduce al cráter con un tiempo aproximado de 8 horas en recorrer de ida y regreso. Los 4 senderos restantes de menor longitud y dificultad, recorren exclusivamente el sector del bosque aledaño, incluyendo recursos hídricos, escénicos y de flora y fauna nativa que tienen su último reducto en el bosque del Pasochoa.*

*Cómo llegar: tomar la Autopista General Rumiñahui hasta el pueblo de El Ejido de Amaguaña, a 500 m. antes del ingreso al Castillo de Amaguaña, el que conduce hasta el parqueadero y área administrativa del Pasochoa.*

*Recomendaciones Para quien guste ascender a la cumbre debe utilizar vestimenta y accesorios especializados para esta actividad, se recomienda la compañía de un guía que se puede encontrar en la Administración de la Reserva.”<sup>43</sup>*

---

<sup>43</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Illustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.55.

El Volcán Pasochoa tiene un cráter en forma de herradura, y la reserva con el mismo nombre se creó con la finalidad de conservar la flora y fauna de la cordillera interandina en nuestro país, según leyendas de los pobladores este volcán tiene gran poder de atracción hacia los bosques por lo que muchas personas se han extraviado y no se sabido nada de ellas.

El refugio de Vida Silvestre Pasochoa es una montaña en cuyas faldas se experimenta el ecoturismo, cuenta con un centro de interpretación que contiene la información de las especies de flora y fauna que componen este gran ecosistema, también cuenta con áreas de camping y senderos auto guiados, acampar en esta zona es una experiencia maravillosa pues se realizan caminatas nocturnas, los guías relatan historias alrededor de una fogata sintiendo así la libertad de estar en medio de la naturaleza. (Ver A.F.12).

#### **4.6.14.- Alóag –Bombolí**

*“La Reserva Ecológica Bombolí, es un área protegida, compuesta por zonas de bosque húmedo montano, bosque primario alto y bosque primario bajo, hermosas cascadas, 10 km. de orquídeas cultivadas de manera totalmente natural, helechos milenarios, plantas medicinales y diversidad de aves. Cómo Llegar: La Reserva está ubicada en el km. 20 de la vía Alóag-Santo Domingo, su ingreso se realiza por la hacienda La Florida, se debe tomar al costado izquierdo por un camino de fácil acceso de aproximadamente 5,8 km. En cuanto al área de servicios, una casa acogedora con dos habitaciones y alimentación y zona para acampar.*

*Recomendaciones: -Usar ropa cómoda y abrigada, botas de caucho, gorra y poncho de agua, no botar basura, no dañar ninguna planta y mucho menos sacar especies.”<sup>44</sup>*

Esta reserva es un área protegida debido a la plantación de orquídeas de muchos tipos, esta sería la característica que atrae a los turistas ya que está cerca a Quito y ofrece un ambiente acogedor y natural. (Ver A.F.13).

---

<sup>44</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.68.

#### **4.6.15.- Cerro La Viudita**

*“La principal característica del cerro La Viudita es de índole histórico cultural, debido a que en la Etapa Colonial fue de trascendental incidencia por su ubicación estratégica, ya que en sus faldas se ubicaron las fuerzas españolas que debían evitar que las fuerzas libertadoras lleguen a Quito, objetivo que no fue conseguido finalizando con la Batalla de Pichincha el 24 de Mayo de 1822. Por ello, en Noviembre de cada año los alumnos de centros educativos del sector ascienden al cerro La Viudita.*

*Cómo Llegar: Desde el Obelisco seguir por la vía Alóag-Santo -Domingo hasta el peaje a 150 m. al costado izquierdo encontrará un camino empedrado de acceso que conduce a un sendero de tierra.*

*Recomendaciones: Para ascender se lo debe hacer con vestimenta adecuada para montaña, y proveerse de alimentos y bebidas.”<sup>45</sup>*

El Cerro la viudita es una elevación que guarda un poco de historia de nuestras civilizaciones antiguas, está lleno de leyendas relatadas por los habitantes de Tambillo y Miraflores pueblos cercanos a esta elevación, existen senderos que permiten el fácil ascenso hasta su cumbre y además en los meses de noviembre y con motivo de la celebración del día de los difuntos, muchas personas suben hasta el páramo de la viudita para recolectar el famoso mortiño fruto similar a la mora con el cual se prepara la colada mora bebida típica en esas fechas. (Ver A.F.14).

---

<sup>45</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.70.

## 4.7.- MACHACHI



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-Administración 2009.

### **Datos generales:**

*“La cabecera cantonal del Cantón Mejía es Machachi y se encuentra a 35 kilómetros de la ciudad de Quito, abarca una extensión de 1.492 kilómetros cuadrados.*

### **Límites:**

*Norte: puente de Ayurco sobre el riachuelo Ucturumi que queda a unos 100 metros del primer partidero de Aloag, a 30km de Quito.*

*Sur: Quebrada La Unión que está a 40 km de la ciudad de Quito.*

*Este: Río Antizana y por el Oeste: la carretera panamericana.*

*En julio se celebran las fiestas mayores debido a la cantonización de Mejía, suscitada el 23 de julio de 1883, pero son tres hechos históricos los que han permitido fundamentar y proyectar estas festividades: la erupción del volcán Cotopaxi en 1887 que obligo a una movilización masiva del ganado hacia el valle de Machachi, la religiosidad popular a la imagen del Señor de la Santa Escuela y la Cantonización. Machachi es una tierra conocida por el personaje llamado El Chagra. Precisamente en el centenario del Cantón en 1983 se institucionalizó el paseo del Chagra que es uno de los grandes atractivos del calendario festivo ecuatoriano. El Chagra es nativo de los sectores rurales de la serranía, porque representa el trabajo que los agricultores realizan en lo alto de las montañas, soportando el frio de los páramos y así es como se manifiesta en el Cantón Mejía cuyo paraje forma parte de la serranía ecuatoriana.”<sup>46</sup>*

---

<sup>46</sup> Dirección de avalúos y Catastros.2010. [www.municipiodemejia.gov.ec](http://www.municipiodemejia.gov.ec)

[http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=169&Itemid=339](http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=169&Itemid=339)

**Barrios:**

<b>BARRIOS DE LA PARROQUIA DE MACHACHI</b>		
Condabulo	San Antonio de Uribe	El Complejo
El Hogar	El Placer	La Pólvara
La Salud	San Francisco de Tahuachi	La Alegría
San Antonio	Santa Rosa del Hogar	La Calera
Urb. El Porvenir	Coop. de Vivienda Tesalia	Pinlocruz
San Isidro	Los Eucaliptos	La María
Puichug	Santa Rosa de Tahuachi	La Bomba
Coop. Puichig	Santa Rosa de los Molinos	El Campo
El Tambo	José Ricardo Albuja	Los Illinizas
Valle Hermoso	Bellavista del Sur	José Mejía
La Forestal	Mariana de Jesús	Rafael Arroba
El Timbo	Mariscal Sucre	La Joya 2
Mamaguacho	San José de Tucuso	América
El Capulí	San Antonio de Valencia	Chanizas
Guitig Alto	San Agustín de Valencia	Guitig Bajo
Santa Ana del Pedregal	Loreto del Pedregal	La Paz
San Luis del Pedregal	Luis Fernando Merlo	Pilongo
Urb. Ramón Arroba	Luis Fernando Merlo II	El Chan
Cdla. Los Álamos	Mercado Mayorista - Central	La Alborada
La Primavera	La Cosmorama	San Pedro
La Avanzada	San Francisco de Mariscal	Panzaleo
El Libertador	La Carretera	Los Andes
Hermano Miguel	Santiago de Machachi	San Alfonso
Juan Pablo II	La Pradera - Camino Viejo	La Unión
Urb. La Paz	Urb. Señor de la Santa Escuela	El Centro
Lotización los Sauces	Trabajadores Municipales	Romerillos
Lotización San Francisco		

**Fuente:** Jefatura de Desarrollo Comunitario Machachi.

#### **4.8.- Machachi según notables escritores**

*“Machachi es de temperamento frío, está situado en una hermosa llanura donde hay excelentes pastos, tiene unos célebres baños de aguas calientes medicinales, y todas las semanas celebra una feria o mercado, al que concurre mucho gentío, de Quito, como de los pueblos inmediatos, como Alóag y Aloasí, dista siete lenguas al medio día de la Capital y está en 32 minutos de latitud austral.*

*El vocablo Machachi, tiene varias acepciones. CA: tierra, CHI: vivo. Como vocablo híbrido de Páez o quechua, significa: Valle que con su belleza de colorido, al embriagar produce sueño. Ma: extensión, CHI: vivo, MACHAG: marearse. En Quiché o cara, Machachi significa: Los valientes lanceros y agricultores. En Caribe: MA-CA-CHI: “La tierra grande, viva.”<sup>47</sup>*

Machachi aunque es un poblado no muy extenso encierra una gran riqueza cultural, religiosa e histórica, desde sus orígenes hasta la actualidad es motivo de admiración ya que ha hecho de la actividad turística una gran parte de sus ingresos, y debido a que por este Cantón pasa la “Avenida de los Volcanes” el interés por parte de turistas nacionales y extranjeros por visitarla a ido en incremento.

*Machachi: ciudad con calles adormecidas por el tiempo y empedradas en esfuerzo. Casas del pasado, con los techos de teja cubiertos de hongos y de yerbas... tapias semi-inclinadas y encima la paja que sueña con el viento... Chalets caprichosos que entornan las células humanas de este pueblo... Escuelas donde cantan los niños su historia inmortal... Colegios que gritan la esperanza de forjar a los hombres del mañana... Ciudadela Los Alamos que retrata a la nueva urbe, integrándose a ella la Cooperativa de Vivienda.... Buses, busetas, taxis y camiones, dando movimiento a la vida de esta tierra... edificios esbeltos y modernos, desafiando al futuro en el tercer mundo...*

---

<sup>47</sup> Texto tomado de la Revista Machachi y sus alrededores en 1941 Empresa de Publicidad “Caicedo”, Quito.



Las palabras que muchos historiadores y científicos dieron a Machachi es debido a sus tradiciones y costumbres, pues lo que caracteriza a un pueblo a asentamiento es la forma que interactúan entre ellos, este pueblo Machacheño tuvo los orígenes de los panzaleos, los incas y los españoles, de todas estas conquistas quedaron rasgos de cada uno de ellos, englobando así una cultura única.

Además su tierra fue la inspiración de muchos escritores que escribieron acerca de los volcanes que encerraban la naturaleza del Cantón Mejía, y como sus habitantes dominaban esas tierras a caballo.

*Machachi: Iglesia barroca, encendida en la fe de todos sus hijos... Parque Central, como magia perenne, copiando el vergel de las praderas... Avenidas y calles, sembradas con memoranzas de la gente que deambula, acariciando ilusiones de mejores jornadas...Machachi: Policromía que compendia el valor de sus hijos y reza todos los días en el altar de Los Andes, encendiendo el cirio de la esperanza...Machachi, eterno y soberano!!!”<sup>48</sup>*

Machachi es una parroquia muy religiosa, son muy devotos al Señor de la Santa Escuela, por eso nunca pueden faltar las misas y adoración a este santo, dentro de sus calles parece que se ha detenido el tiempo pues algunas siguen siendo de piedra y sus caminos parecen no acabarse, es en sí un pueblo que emana tranquilidad y ganas de seguir descubriéndolo.

---

<sup>48</sup> Santiago de Machachi,

[http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=169&Itemid=339](http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=169&Itemid=339)

#### **4.9.- Datos Históricos**

*“Según opinión de la Misión Geográfica del Ejército, de los años 1.899 y 1.906, la etimología de la palabra Machachi es: Ma = grande; Cha = tierra, suelo; Chi = vivo activo; es decir "Gran terreno Activo. Machachi logró la independencia el 11 de Noviembre de 1.820.*

*Las gestas libertarias de diversos puntos de la Patria, contagiaron al pueblo de Mejía que en plena etapa colonial se alzó en armas para conquistar su libertad el 11 de Noviembre de 1820. A raíz del levantamiento popular de Machachi, se siguió una información sumaria contra los próceres y actores se la Independencia: José Antonio Trujillo, Carlos Yépez, Antonio Benítez, Antonio Pazmiño (Capa Redonda), Tomás Pazmiño, José Camino, Goyo Silva y otros.*

*Más de cien hombres fueron quienes asaltaron el cuartel y después de tomar presos guardias, se apoderaron de fusiles, lanzas, sables, pistolas y monturas, sumándose así a los movimientos que por coincidencia d la historia, realizaron el mismo día, otros patriotas en Riobamba y Latacunga. La guerra de la Independencia se propagó en todas partes, el general Sucre se relaciona estrechamente con nuestro cantón y particularmente con Machachi, hasta llegar al Pichincha, el 24 de Mayo de 1822.*

*En tiempos de la República, hasta hoy día, nuestro valle y sus pueblos, han sido testigos del paso de gentes y de hechos, que han escrito páginas notables en la vida del cantón. Aloasí, Alóag, Cornejo Astorga, Cutuglagua, El Chaupi, Tambillo, Uyumbicho y Machachi, han sido actores de drama de la historia nacional, cuya relación deberá ser objeto de una nueva inquietud de futuro, pues hoy, el factor económico, no nos permite continuar “Caminando con la Historia.”<sup>49</sup>*

Es conocido que nuestro país y todas las regiones que lo conforman fueron conquistadas por varias tribus y civilizaciones, nadie puede determinar exactamente quienes fueron los primeros habitantes de Machachi pero muchos historiadores han coincidido con los panzaleos, seguidos de una serie de tribus que luego se fueron estableciendo en poblaciones cercanas al valle de Machachi pero todos concluyen con la conquista española.

---

<sup>49</sup> Salazar E, Segundo. En su monografía del Cantón Mejía. Biblioteca Municipal del Cantón Mejía. Machachi. 1941. Pág. 45.

La palabra Machachi representa en si lo que fue el Canton Mejía, esta parroquia fue el centro de toda la evolución de este sector, aquí sucedieron las luchas y guerras por su posesión, por ello es que la historia de todos estos pueblos coincide en muchos datos.

Como todos los pueblos sometidos Machachi quiso ser independiente y no formar parte de una esclavitud eterna, es por eso que deciden armar una revolución que les daría su total independencia el 11 de noviembre de 1820.

Todas las gestas libertarias antes del 24 de mayo en muchos otros cantones cercanos a la Provincia de Pichincha hicieron posible que en un futuro Pichincha logre su independencia dejándonos libres del yugo español a todos los ecuatorianos.

Desde ese entonces Machachi y cada una de las parroquias del Cantón Mejía fueron libres, recuperaron todo lo que les fue arrebatado y con el pasar de la historia hasta nuestros días a seguido conservando su espíritu de lucha.

#### 4.10.- Costumbres y Tradiciones de Machachi

##### **Fiestas**

*“La celebración que ha cobrado mayor renombre en Machachi es el Paseo Procesional del Chagra, que recuerda el traslado ceremonial del Señor de la Santa Escuela a las faldas del Cotopaxi, cuando éste erupcionó en 1886. Una fecha importante es el 25 de julio ya que se realiza el Paseo del Chagra. El 11 de noviembre se conmemora la independencia, con un desfile, además de bailes populares y la elección de la reina del cantón. En las fiestas se come fritada, hornada, carne de res y borrego, papas con choclos y habas y se bebe chicha... Para honrar a este personaje simbólico del cantón, hace poco se inauguró un monumento ecuestre de bronce obra del maestro Víctor Delfín. Existe una costumbre gastronómica de los chagras o vaqueros que se denomina pachamanca. Consiste en cavar un hueco en la tierra y recubrir sus paredes internas con piedras, dejando un espacio del tamaño adecuado para los alimentos. Allí se ponen brasas y cuando las piedras están suficientemente calientes, se colocan mellocos, habas y carne de venado sobre hojas de achira. Se los tapa para que se cuezan. También se prepara ternero lechón adobado con ajo molido, manteca de color, comino, pimienta y sal en grano.”<sup>50</sup>*

Las tradiciones que han hecho conocido a Machachi son El Paseo Procesional del Chagra y El Cascaronazo Carnavalero, aparte de las procesiones religiosas en honor a sus patronos de adoración, la diversión y el entretenimiento que conservan estas fiestas tradicionales son el motivo por el cual los turistas de muchos lugares llegan a visitar Machachi.

La amabilidad de la gente al recibir a un turista en estas fiestas hace que más y más turistas decidan compartir y conocer más de esta hermosa parroquia, un ejemplo es la celebración del carnaval o en su lugar del Cascaronazo Carnavalero donde la gente interactúa con los turistas a través de juegos, danzas y coplas típicas de esta celebración.

---

<sup>50</sup> Atlas del cantón Mejía. Instituto Geográfico Militar (IGM). Quito. Pág. 30.

## **Costumbres**

*“Las costumbres en todo el valle están relacionadas con las actividades religiosas y las actividades del campo:*

- *Las personas ordeñan a las vacas, cortan la hierba y hacen carga.*
- *Organizan las romerías para visitar a la Virgen del Cisne, en Loja, todos los años en los meses de septiembre y diciembre.*
- *En las fiestas también hay la costumbre de dar de comer bien a los invitados, se reparte mucho licor y a los padrinos sean estos de Matrimonio, Bautizo o Confirmación se les hace la entrega del mediano; que consiste en una bandeja grande de papas cocinadas, un pollo asado o cocinado, tres cuyes asados, con rodajas de tomate, aguacate y hojas de lechuga para adornar.”<sup>51</sup>*

La población de Machachi es en gran parte religiosa, todos los domingos acuden a misa como una muestra de agradecimiento por sus cultivos, muchos otros prefieren agradecer a la madre tierra. En conclusión esta parroquia se mueve en torno a la agricultura y la ganadería, y las actividades que todo esto implica.

## **Tradiciones**

- En el mes de Mayo, mes de la Virgen María, todos los sábados del mes a las 4:00 a.m. se concentran las personas para salir al Rezo del Rosario de la Aurora por las calles, con la imagen de la Virgen cargada en andas por cuatro personas. Luego de la procesión y rezo del Rosario retornar a la iglesia a escuchar la misa.
- Se realizan las clásicas corridas de toros populares.
- La presencia de la Banda de Pueblo en las fiestas sigue siendo imprescindible, especialmente en las celebraciones religiosas.
- Existe afición para los partidos de fútbol masculino y femenino los fines de semana, los mismos que son bastante concurridos.

---

<sup>51</sup> Atlas del cantón Mejía. Instituto Geográfico Militar (IGM). Quito. Pág. 31.

#### **4.11.- Servicios**

##### **Alojamiento:**

El alojamiento en la parroquia de Machachi es de una categoría intermedia, debido a que no posee grandes instalaciones hoteleras, más bien se basa en las hosterías y haciendas modificadas para la atención a los turistas que visitan los diferentes atractivos turísticos de Machachi y cercanos a esta parroquia.

Una de las más destacadas es la Hostería Chiguag, este sitio ofrece alojamiento, alimentación, y también realiza recorridos por los lugares cercanos a Machachi, la mayoría de turistas extranjeros se hospedan en este lugar puesto que su decoración es rústica y muy ambientada a la vida campestre.

##### **Restaurantes:**

El servicio de restaurante en la parroquia de Machachi ofrece una gran variedad de platos típicos, así como también establecimientos de comida rápida y mariscos.

##### **Transporte público:**

El transporte público es muy limitado en la ciudad de Machachi y sus pueblos cercanos, pero el transporte para la capital (Quito) es muy bueno, hay 2 compañías de transporte: Cooperativa de transportes Mejía y Cooperativa de transporte Carlos Brito, cada 10 minutos.

#### **4.12.- Atractivos turísticos y culturales de Machachi:**

*“En Machachi, la oferta turística real está asentada en los núcleos periféricos de la parroquia, con 6 haciendas rurales que proyectan el servicio de hotel, hostería u hospedería impulsando las actividades de aventura en el campo de las reservas y montañas.- Por lo cual se produce una estancia en función de la actividad con servicios integrales: hospedaje, alimento & bebida, movilización, guianza y esparcimiento vivencial, que generan períodos de permanencia de 1 a 3 días como productos directos para el mercado turístico real del cantón.”<sup>52</sup>*

Los atractivos turísticos del Cantón Mejía son de tipo natural, religioso, histórico y cultural, las haciendas en muchas ocasiones sirven como hosterías de ahí el nombre Hacienda-Hostería, pues ofrecen servicios de alojamiento, alimentación y en algunos casos entretenimiento.

La avenida de los volcanes hace que muchas personas que gustan de la aventura y el andinismo regresen con frecuencia para escalar los varios volcanes y montañas que rodean este valle. Las fuentes medicinales también hacen un turismo de salud ya que muchas personas visitan este sitio por las propiedades curativas que estas aguas poseen. Y en lo cultural sus tradicionales fiestas atraen a cientos de turistas para compartir y meterse un poco en la cultura del chagra.

##### **4.12.1.- Iglesia Matriz de Machachi**

*“Ubicación: Entre la calle Colón y Av. Amazonas, esquina, frente al Parque “Sebastián de Benalcázar”*

*Localización: Long 78 grados 30' 00" w Geográfica: Lat. 00 grados 30' 34 " s*

*Historia: Con la llegada de misioneros franciscanos a finales del siglo XVII (1698 a 1700) se construyó el primer templo en adobe y con cubierta de paja en la misma zona donde se ubica la actual Iglesia consagrada a Santiago Apóstol. Con el pasar de los años y con la vista hacia el oriente, se levantó la nueva Iglesia y el convento (1810 a 1827), así como una capilla adjunta para el Patrono de Machachi, el “Señor de la Santa Escuela”, ocupando gran parte de lo que hoy es la Av. Amazonas.*

---

<sup>52</sup> Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), 2010, pág. 40.

*El 7 de Febrero de 1922, entre las 7 de la noche se produce un violento terremoto que destruyó parte del templo, lo que obligó a que se pensara en una nueva obra.*

*El Párroco Dr. Carlos E. Acosta, recolectó los materiales con la ayuda del pueblo y su sucesor Dr. Amable Sosa Gallardo, inició la construcción del Templo Matriz, en dirección norte - sur, como existe actualmente. Transcurrieron los años y se produjo una considerable intervención en la modificación del retablo. El antiguo fue remplazado por otro de estilo manierista en el que resalta el barroco. Los fuertes temblores de los días 4 de octubre y 5 de noviembre de 1976, destruyeron las torres y se emprendió su restauración total, mientras continuaban los trabajos de pintura.*

*Hoy en día, la Iglesia Matriz de Machachi es una verdadera joya de arte, con una mezcla de barroco y una gama de simetría dórica. La planificación lo realiza el Padre Bruning en el año de 1918, el mismo que se replantea en el año de 1922. La construcción más antigua se ubica al frente del parque principal, para en lo posterior construir dos torres más de estilo moderno y el pretil en el año de 1956 que dan a la Avenida Amazonas por donde al momento se halla la entrada principal a la Iglesia.*

*Está compuesta por tres naves siendo la central la de mayor espacio. La pintura mural en la técnica de óleo, ha sido intervenida según datos del cura párroco en el año de 1979. Su retablo es en madera, tallado y decorado con pan de oro y está dedicado al Señor de la Santa Escuela, que tiene su festividad el Martes de Semana Santa. Los vitrales son de igual forma modernos, los mismos que han reemplazado a los originales. Se puede observar dos imágenes del Señor de la Santa Escuela, el uno que ocupa la hornacina del retablo principal y el otro que seguramente de lo utiliza para las procesiones. Según datos proporcionados, la imagen principal ya se encuentra intervenida. Un órgano de tubos se ubica en la parte del coro alto, que al momento se halla sin uso y por datos recopilados, es de confección europea y vino desde la ciudad de Loja a principios del Siglo XX.*

*La entrada de la iglesia antigua se encuentra sellada y en el interior se encuentra un retablo. Por sus características y por la calidad de obras que posee la iglesia, se lo podría catalogar*



*como un museo y el único que guarda Bienes Patrimoniales a nivel de la población. No se pudo tener información sobre Bienes que pertenecen a la iglesia y que no se hallan expuestos, como tampoco de documentos de registros de nacimientos, defunciones, casamientos, etc., de los archivos eclesiásticos. El horario de ingreso es en la mañana, de 08h00 a 19h00, los días domingo son de mayor afluencia. De uso litúrgico ceremonial, constituye una iglesia singular, posiblemente la única de la región con cuatro torres.”<sup>53</sup>*

Con la llegada de los españoles a estas tierras, impusieron las creencias religiosas en nuestros antiguos pueblos, lo que causo un sincretismo de las culturas, es decir una mezcla entre las creencias españolas y las creencias indígenas, la creación de iglesias era un símbolo del dominio español, estas eran construidas con la ayuda obligatoria de los pobladores que en ocasiones eran forzados a trabajar más de 8 horas diarias y sin alimento, con el pasar del tiempo la población actual adopto esas costumbres religiosas y creencias en santos e imágenes, y muchos de ellos también continúan ofreciendo ritos a la madre tierra y al sol.

Esta iglesia fue construida por motivo de fe, ya que el pueblo español difundió la existencia de un único Dios a quien debían rendir oración y sacrificios, así se fue estableciendo la religión católica en este territorio.

La iglesia de Machachi como su historia lo indica tuvo un sin número de cambios, con la ayuda del pueblo se siguió renovando su retablo y sus instalaciones, con los terremotos que tuvo que soportar este templo cada vez fueron perfeccionando su construcción, y dotándola de varias obras de arte como cuadros y esculturas, que siguen siendo veneradas por los habitantes de la parroquia de Machachi. Los pobladores del Cantón Mejía son muy religiosos es por eso que en cada una de las parroquias del cantón existe una iglesia que se encuentra junto al parque central y en la cual se realizan la principales fiestas religiosas de cada parroquia. (Ver A.F.15).

---

<sup>53</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.28.

#### **4.12.2.- Feria Dominical de Machachi**

*“Ubicación: En la actualidad la feria se realiza en las instalaciones del Mercado Mayorista (Calles Barriga y 11 de Noviembre) y Mercado Central (Av. Amazonas y 11 de Noviembre).*

*La Feria de Machachi conserva las características del "Típico Mercado Andino", es uno de los principales centros de transferencia de productos de la provincia de Pichincha. Éste se divide en tres zonas: área de tubérculos, frutas, verduras; una segunda área de productos varios y granos; además de una plaza para la comercialización de animales y de otras regiones del país. Entre otras, podemos mencionar: Tambillo, Uyumbicho, Laso, Conocoto. Regionales: Santo Domingo de los Colorados, Latacunga, Ambato, Chimborazo, Esmeraldas. Actualmente, se encuentra en un proceso de modernización que contempla la mejor distribución y presentación de los puestos de productos. Ha futuro se ejecutará un ambicioso proyecto, para convertirlo en uno de los mercados mayoristas más modernos de la provincia. Su atractivo recae en la diversidad (mezcla de productos de diferentes pisos climáticos). La feria se realiza únicamente los domingos desde tempranas horas de la mañana hasta aproximadamente las 18H00. Existen parqueaderos para su mayor comodidad; por precaución se recomienda dejar su auto en un lado visible y que no esté muy apartado del sitio.”<sup>54</sup>*

Las ferias se realizan en muchos lugares de nuestro país, se caracterizan por rematar los productos es decir darlos a un precio más económico, los días de feria varían según el lugar donde se realicen, en Machachi es tradición hacerla únicamente los días Domingos, y durante todo ese día hay ventas de todo tipo de productos así como de artefactos y ropa. (Ver A.F.16).

#### **4.12.3.- Toma de la plaza**

*“Para acceder al lugar y al evento desde la ciudad de Quito usted primero debe llegar a la ciudad de Machachi, hasta el Parque Central Benalcázar en la Av. Amazonas entre Antonio Benítez y 11 de Noviembre.*

---

<sup>54</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.30.

*Fecha: En la primera quincena del mes de julio, evento realizado durante las festividades de cantonización de Mejía. La Toma de la Plaza es el rescate de los valores, identidad, costumbres y tradiciones de nuestro Cantón. Esta actividad se desarrolla con la participación de las siete parroquias. Asisten delegaciones que en promedio están conformadas por 100 personas, los mismos que se esmeran en la preparación y decoración de sus comparsas y carros alegóricos. Cada comparsa presenta una actuación especial para mostrarla a las autoridades quienes la evalúan y deciden la ganadora. El premio se retribuye económicamente en obras para los tres primeros puestos. El desfile dura aproximadamente 4 horas, al son de la música y danza propias de nuestro folklore se puede disfrutar de un show artístico complementado por juegos pirotécnicos. El desfile recorre toda la Av. Amazonas desde la Iglesia Matriz de Machachi hasta la tarima principal, el evento dura hasta altas horas de la noche debido al show artístico y al baile popular que se ofrece, si usted no vive en el Cantón es recomendable que para su confort fuera de preocupaciones se hospede en uno de los establecimientos de la ciudad de Machachi.”<sup>55</sup>*

La toma de la plaza busca rescatar y no perder los valores que identifican al Cantón Mejía, esta festividad junta a todas sus parroquias que con agrado demuestran sus destrezas en el danzar de la música tradicional y se esmeran en la decoración de los carros alegóricos y lo más importante es que se unen para celebrar a su querido Cantón Mejía. (Ver A.F.17).

#### **4.12.4.- El toro bravo en las calles de Machachi**

*“La segunda semana de enero, los chagras celebran un singular programa en el que reses traídas desde los páramos son sueltas para que recorran gran parte de la Av. Amazonas, donde varios valientes y arriesgados aficionados corren delante del ganado. Este festejo se lo conoce como “El toro bravo en las calles de Machachi”.*

*En estas fechas, también se puede disfrutar de la gastronomía típica y los toros populares.”<sup>56</sup>*

---

<sup>55</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág. 31.

<sup>56</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.32.

Cabe destacar que en las corridas de toros de pueblo los toros nunca son sacrificados ni reciben maltrato animal, y una vez concluidas las festividades el toro es devuelto a su hábitat natural. (Ver A.F.18).

#### **4.12.5.- El Cascaronazo Carnavalero**

*“En febrero se desarrolla el Cascaronazo Carnavalero, cuyo propósito es rescatar las tradiciones de nuestros antepasados. Para ello, se elabora cascarones de cera en moldes de frutas como el chamburo o maracuyá, para luego introducir en su interior agua perfumada. Este novedoso desfile, lo preside y abre la Imagen del Niño Jesús de Praga, junto con los sacerdotes: el “Taita de la Siembra” y la “Mama de la Cosecha”, acompañados de comparsas, carros alegóricos, zanqueros, bandas de pueblo. La fiesta se complementa con corridas de toros populares, la presentación de artistas y gastronomía típica.*

*Todo esto bajo el slogan ¡Sólo quién lo vive, lo goza! La idea de rescatar el “Cascaronazo” nació del Dr. Edwin Yánez, actual Alcalde del cantón Mejía, y un grupo de amigos quienes querían recuperar esta tradición que se encontraba a punto de desaparecer.”<sup>57</sup>*

En esta tradicional fiesta se puede palpar claramente el sincretismo que se estableció en nuestro país con las conquistas de varias culturas antiguas, esta celebración mezcla la religiosidad con el agradecimiento a la madre tierra, de esta manera el Cantón Mejía celebra el carnaval. Esta fiesta se inició con la ayuda del alcalde del Cantón, y ha dado buenos resultados ya que muchos turistas acuden todos los años a este desfile. (Ver A.F.19).

#### **4.12.7.- El paseo procesional del chagra**

*“Los tres hechos que constituyen la base del Paseo Procesional del Chagra son: la erupción del volcán Cotopaxi en 1877, Santiago Apóstol Patrono de Machachi, y la Cantonización de Mejía. En 1983 (En el Centenario de la Cantonización de Mejía) se institucionalizó en el calendario de festividades del Ecuador.*

---

<sup>57</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.23.

*Por la cantonización de Mejía, en el mes julio, esta fiesta popular ecuatoriana empieza con la misa campal, luego el desfile se abre con el toro pregonero tirado por cuatro huascas, manejadas por hábiles Chagras, la música de bandas de pueblo acompaña a las delegaciones de Loja, Imbabura, Pichincha, Carchi, Chimborazo, Cotopaxi y otras internacionales donde cientos de jinetes demuestran sus habilidades sobre hermosos corceles de vaquería, deleitando así la mirada del turista nacional y extranjero. Por la tarde los toros de pueblo cierran la jornada.* ”<sup>58</sup>

El Chagra es el hombre machacheño que trabaja la tierra montado a caballo por los páramos de las montañas del Cantón, en esta fiesta se demuestra la habilidad que posee siendo jinete y manejando las manadas de reses que a diario cuidan. (Ver A.F.20).

#### **4.12.8.- Feria del mortiño**

*“En noviembre, se ha implementado la Feria del Mortiño en la que se oferta productos elaborados a base de este fruto silvestre, brindando una alternativa de desarrollo económico a la comunidad y la oportunidad de degustar la tradicional colada morada, helados, tortas, vinos y otras delicias, a todos quienes visitan la ciudad de Machachi.*

*También se preparan tradicionales comidas: el locro, “timbushca”, “cauca de maíz”; manjares: arepas, “mojicones”, pan de leche, “pitimuchas”, y dulces: de leche, guayaba, sambo. Además, se realiza la exhibición y venta de artesanías y manualidades, buscando mantener intactas nuestras tradiciones y costumbres.”*<sup>59</sup>

Como celebración de las fiestas de independización del Cantón Mejía se realizan muchas ferias y una de ellas es la feria del Mortiño, aprovechando que coinciden con la celebración del día de los difuntos, en esta feria se prepara la deliciosa colada morada elaborada a base de este exquisito producto. El mortiño es una fruta andina que se da en los páramos, los habitantes del Cantón lo recolectan en el Cerro la Viudita y con el producto no solo elaboran colada morada sino también, dulces, tortas y los usan como decoración para muchos otros platos. (Ver A.F.21).

---

<sup>58</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2010, pág.25.

<sup>59</sup> Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2009, pág.28.

#### 4.13.- ALOASÍ



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-Administración 2009.

#### Datos Generales

*“La parroquia de Aloasí está situada en las faldas del monte Corazón a 2.5 Km. al occidente de la Cabecera Cantonal Machachi, y a 1 Km. al sur de la estación del ferrocarril llamada “La Estación” antiguamente lugar conocido como Huasinillo; a 35 Km., de la Capital de la República, Aloasí es una de las parroquias más densamente pobladas del Cantón. La superficie total de la parroquia es de 68.03 Km<sup>2</sup>. La mayoría de los habitantes de esta parroquia rural se dedican principalmente a actividades agropecuarias, en menor medida trabajan en la ciudad de Quito en actividades económicas relacionadas con servicios y construcción.*

*Limita por el norte con la parroquia Alóag, mediante una línea que ascendiendo por el lado septentrional del cerro Corazón, cruza por la cumbre de la colina “La Zamora”, deslindando los puntos “Los Potreros”, “Aychapicho”; por el sur y occidente con una línea divisoria que por sus costados separa las haciendas Chisinche y Romerillos, de los predios colindantes; y por el oriente, con la carretera Panamericana que separa Aloasí de Machachi.”<sup>60</sup>*

Aloasí es una pequeña parroquia muy cercana a Machachi, es una zona agropecuaria y sus habitantes se dedican a las labores del campo, aunque es muy pequeña está dotada de gran naturaleza y sitios de atracción turística como haciendas y el volcán El Corazón.

<sup>60</sup> Atlas del Cantón Mejía. Instituto Geográfico Militar (IGM). Quito. 2005. Pág. 54.

#### **4.14.- Aloasí según notables escritores**

*“Tierra donde queda suspenso el viento, envolviéndose en el copa de sus bosques, vigía que se desliza desde la Cordillera Occidental hacia el Valle, hasta besar el labio del asfalto en la Carretera Panamericana. Por sus senderos, allá al comenzar el siglo XV, deambuló el Cacique Zamora o Tuisisunta, quien tenía instalado en esta región su departamento principal con una habitación grande y comunitaria para los régulos transeúntes.*

*El profesor segundo Miguel Salazar describe el origen etimológico de los nombres de algunas parroquias. Se dice que la palabra Aloasí nace en lengua Páez o panzaleo: Al = al = extendido; Oa: terreno; Si = amarillo extendido o también: A boa zic = La Casa del Régulo o Príncipe. Según lengua caribe.”<sup>61</sup>*

Lo que han escrito sobre esta pequeña parroquia está dedicado a su tierra que como todas las demás parroquias del Cantón Mejía es fértil y muy bondadosa, en la antigüedad era la tierra preferida por caciques que establecían ahí sus grandes templos dedicados a la tierra y al sol.

La etimología de esta palabra tiene que ver con el asentamiento de las autoridades de ese entonces en estas tierras, con la presencia del majestuoso Volcán El Corazón se instalaron en este sector los grandes imperios que formaron los panzaleos y los incas, debido a que creían que estar cerca de las montañas era estar más cerca del rey sol.

Con la conquista española se destruyeron todos los templos dedicados al sol, a las estrellas y a luna y en su lugar y sobre las ruinas de estos, se levantaron nuevos templos de adoración pero a las imágenes que trajeron los españoles y a las cuales los incas estuvieron obligados a adorarlas, estableciéndose así mas tarde el santuario conocido como El santuario de la Virgen de los Dolores.

---

<sup>61</sup> Reyes, Pablo. Monografía del Cantón Mejía, 1920, pág. 13, Machachi-Ecuador.

#### **4.15.- Datos Históricos**

*“Durante el Incario, la población se extendió hacia el oriente, sector El Tambo, estableciéndose pequeños cacicazgos, manteniendo entre si una cierta independencia, pero confederándose cuando las circunstancias de defensa colectiva así los exigía. Posiblemente nuestra parroquia lleve su nombre en honor al Cacique Panzaleo Ayllu Asig, quién en aquel tiempo gobernaba estas comarcas. Según Miguel Salazar, Aloasí proviene de la lengua Panzaleo y significa AL-Extendido, OA-Terreno, SI-Amarillo: “Gran terreno Amarillo. Según la lengua Caribe: Aloasí se deriva de ABOAZIE, que quiere decir la casa del régulo o príncipe.*

*Al borde del cambio principal que lo dividía de Machachi -actual Panamericana- se instalaron los “tambos” y uno de ellos estaba situado en el actual barrio de El Timbo. La vertiente de sus aguas –timbug o timbo- fueron descubiertas desde tiempos aborígenes. En todo su territorio se encuentran varios asentamientos humanos: Culalá Alto y Bajo, San Javier, Guasinillo, La Moya, San Roque, Miraflores, La Zamora, La Carretera, etc. Dedicados especialmente a las labores del campo, respuesta elocuente de su espíritu de trabajo. La Avenida José Ignacio Albuja -no concluida- nos conduce al centro para ampliar los beneficios de la infraestructura a ciertos barrios.”<sup>62</sup>*

Según la historia de Aloasí este pueblo fue como Machachi un asentamiento panzaleo, ellos tenían su cacique que era el líder, el cual establecía leyes de acuerdo al beneficio de los pueblos, dedicándose durante su existencia a la cacería, construcción de templos dedicados a sus varios dioses, ganadería y a la agricultura.

Esta parroquia estaba un tanto alejada de los demás asentamientos que estaban divididos por el tambo ubicado en Tambillo, pero según avanzo la historia y con la construcción de la panamericana sur, se fueron reuniendo todos los pueblos cercanos a Machachi y así se fue formando el Cantón Mejía.

---

<sup>62</sup> Salazar, Miguel. Monografía del Cantón Mejía. Inédita. Biblioteca Municipal Cantón Mejía. Machachi. 1941. Pág. 63.



*La fundación eclesiástica de la parroquia se realizó con el nombre de Santa Ana de Aloasí a fines del siglo XVII. La fundación civil se realizó durante la presidencia del Dr. Gabriel García Moreno mediante Ley expedida el 29 de mayo de 1861 sobre división territorial. Hasta ese entonces, esta Parroquia formaba parte de la Provincia de Pichincha que tenía un solo cantón y 50 parroquias entre ellas Aloasí.*

*En 1971, un grupo de pobladores conjuntamente con la Junta Parroquial, Raúl Guarderas y el Teniente Político Jorge Pérez, inician una ardua labor investigativa de la cual se obtuvo que la fundación civil de Aloasí se realizó el 29 de mayo de 1861.*<sup>63</sup>

Aloasí igual que las demás parroquias del Cantón Mejía eran parte del Cantón Quito, con la llegada de los españoles se realizó una fundación eclesiástica inaugurando el Santuario de la Virgen de los Dolores y bautizando a este Pueblo como Santa Ana de Aloasí, y más tarde en la época republicana de García Moreno en la división territorial la separa del Cantón Quito y la unifica con el Cantón Mejía.

En 1861 el presidente García Moreno como se ha mencionado anteriormente realiza la división territorial de Quito, y 7 parroquias son unificadas para formar un nuevo Cantón conocido hasta la actualidad como Mejía.

El personaje español que fundó varios pueblos en el Ecuador fue Sebastián de Benalcazár, y en cada una de sus fundaciones construía una iglesia que era nominada con el nombre de ese nuevo pueblo, manifestando así el poder que tenía sobre nuestro pueblo que al final se revelaría y sería libre.

---

<sup>63</sup> Plan Estratégico de Desarrollo Mejía 2009-2020, pág. 41.

**Barrios:**

Para definir el número de barrios o asentamientos humanos de Aloasí, El municipio de Mejía ha tomado en cuenta también las lotizaciones que están representadas por cooperativas y planes de vivienda que en un futuro serán catalogados como barrios, debido al gran y acelerado crecimiento de la población actual. Según el Ilustre Municipio del Cantón Mejía, hasta el año 2004, se han registrado 22 barrios en Aloasí, y son los siguientes:

<b>BARRIOS DE LA PARROQUIA DE ALOASÍ</b>		
Culalá Alto	Miraflores Bajo	Los Potreros Altos
Culalá Bajo	La Carretera	Los Potreros Altos (Las Lomas)
El Falcón	Chisinche	La Esperanza de Miraflores Alto
La Estación	Changallí	El Cisne
La Moya	El Tambo No. 1	Anita Lucía
San Luis	El Tambo No. 2	Simón Bolívar
San Roque	El Centro	El Calvario
Miraflores Alto	Umbría	

**Fuente:** Dirección de Avalúos y Catastros del Municipio del Cantón Mejía.

**4.16.- Costumbres y Tradiciones de Aloasí****Costumbres:**

*“Las costumbres en todo el valle están relacionadas con las actividades del campo y la religiosidad:*

- *Se levantan a la madrugada para: ordeñar a las vacas, cortar la hierba y hacer carga.*
- *Organizan las romerías para visitar a la Virgen del Cisne, en Loja, todos los años en los meses de septiembre y diciembre.*
- *En las fiestas también hay la costumbre, de dar de comer bien a los invitados, se reparte mucho licor y a los padrinos sean estos de Matrimonio, Bautizo o Confirmación se les hace la entrega del mediano; que consiste en una bandeja grande de papas cocinadas, un pollo asado o cocinado, tres cuyes asados, con rodajas de tomate, aguacate y hojas de lechuga para adornar.*

**Tradiciones:**

- *En el mes de Mayo, mes de la Virgen María, todos los sábados del mes a las 4:00 a.m. se concentran las personas para salir al Rezo del Rosario de la Aurora por las calles, con la imagen de la Virgen cargada por cuatro personas. Luego de la procesión y rezo del Rosario retornar a la iglesia a escuchar la misa.*
- *Se realizan las clásicas corridas de toros populares.*
- *La Banda de Pueblo en las fiestas, especialmente en las religiosas.*
- *Existe afición para los partidos de fútbol masculino y femenino los fines de semana, los mismos que son bastante concurridos.*<sup>64</sup>

Las costumbres y tradiciones de este pueblo son iguales a las de toda la población del Cantón Mejía, las fiestas religiosas de año nuevo y navidad nunca faltan, estas se celebran con la realización de la novena y el pase del niño que es un pequeño desfile representando el nacimiento del niño Jesús, así mismo celebran las fiestas de la Virgen de los Dolores, las cuales culminan con el ascenso al Volcán el Corazón.

---

<sup>64</sup> Guía Turística del Cantón Mejía-Costumbres, Editorial Crysblad & Asociados. 2010. pág. 92.

#### 4.17.- Servicios:

##### Alojamiento

ALOJAMIENTO PARROQUIA RURAL ALOASÍ			
Nombre	Dirección	Servicios	Teléfonos
1.- Hostería la Estación	Vía a La Moya, Sector La Estación	Alojamiento, internet, lavandería y restaurante.	09 2771 578
2.- Hostería Papagayo	Hacienda la Bolivia	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	22310002 099462269
3.- Umbría Gourmet	Sector Umbría	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	231 4237 099407471
4.- Hostería San Patricio	Ingreso Barrio La Avanzada	Alojamiento, entretenimiento y restaurante.	094920840 095662122
5.- Sierra Loma	Faldas del Volcán Corazón	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	0959382561
6.- Puerta al Corazón	700 m al sur de la estación del tren de Aloasí	Alojamiento y restaurante.	2409220
7.- Ugshapamba	Sector Miraflores Alto	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	2566031

**Fuente:** Dirección de Avalúos y Catastros del Municipio del Cantón Mejía.

##### Transporte público:

El transporte público es muy limitado en la parroquia de Aloasí y sus pueblos cercanos, existe una única cooperativa de buses, la Cooperativa Trans Machacheñas que cruza casi todos los barrios de Aloasí y Machachi, también hay una cooperativa de camionetas que recorren todas las parroquias del Cantón Mejía.

#### **4.18.- Atractivos turísticos y culturales de Aloasí**

*“De igual manera en las parroquias de Aloag, Aloasí y Chaupi la oferta turística real está asentada en los núcleos periféricos, vinculados 13 con la aventura en las reservas de montaña orientales pero con líneas de acción diversificadas dentro del servicio extrahotelero: casas - hacienda agrícolas y pecuarias, casas – hacienda hotel, hostería u hospedería.- Ese vínculo y sentido de manejo, establece que la estancia sea de 1 a 2 días como productos asociados directos a las actividades de aventura en el campo de las reservas y montañas.”<sup>65</sup>*

Los atractivos turísticos de esta parroquia están más ligados a la actividad del campo, es decir hay algunas haciendas-hosterías dedicadas a mostrar actividades diarias que se realizan en este pueblo, estas también ofrecen senderos y recorridos por el Volcán el Corazón.

##### **4.18.1.- Santuario de Nuestra Señora de los dolores**

*“La Edificación del templo de la localidad viene desde la época de La Colonia cuando se organiza la administración doctrinaria con la creación de Parroquias Eclesiásticas a cargo de los misioneros. Quienes promovieron en villas y anejos, la construcción de oratorios y la primera capilla estarían relacionados con la línea genérica en dirección oriente-occidente, como un rectángulo cerrado alto, con paredes de adobe, bareque y la cubierta de paja. Las erupciones del Pichincha en septiembre de 1575 y agosto de 1589 y también del Cotopaxi en 1877, dejaron secuelas y normas para futuros diseños de los templos.*

*Llegamos al siglo XX y en la década de los cuarenta encontramos el entusiasmo del Párroco, doctor Víctor Aníbal Velasco que obtuvo la ayuda de planos elaborados por el Ing. Tufiño del IGM. Se formó un Comité Especial que recabó ayuda de la comunidad. La Iglesia se construyó un bloque de 75 metros de fondo por 12 de frente; constaba de tres naves con pilastras o columnas abultadas para espaciar los arcos y abrir la nave central que termina en bóvedas. En diferentes épocas se han ido completando el interior con 5 altares pequeños laterales, dos confesionarios, púlpito, oleografías.”<sup>66</sup>*

---

<sup>65</sup> Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía (PEDTs-M), 2009, pág. 42.

<sup>66</sup> Guía Turística de Mejía- Atractivos turísticos de Aloasí, 2010.pag 43.

Este santuario fue creado en honor a la Virgen Dolorosa que era muy venerada por los personajes que construyeron la iglesia, el pueblo de Aloasí tuvo participación en la edificación de esta obra arquitectónica, diseñándola con un muchos estilos de arte antiguo pero con las erupciones de algunos volcanes tuvo que ser rediseñada y en la actualidad posee un arte contemporáneo dentro de sus altares y columnas. (Ver A.F.22).

#### **4.18.2.- Altar Mayor o Retablo**

*“A través de la gestión de Monseñor Carlos Altamirano dilecto hijo de la Parroquia, en septiembre de 1997 se procedió al cambio total del retablo y consiguió que el templo sea declarado Santuario Mariano, con la colaboración del Padre Marcelo Chicaiza.*

*Todo el primer bloque descansa en un mesón compacto. De frente semeja un lienzo con líneas horizontales con incrustaciones decorativas con ritmo sencillo, sobre el cual se asienta el gran retablo que se sobrepone en dos bloques estilo dórico y latino con inclinación a barroco, por la variedad de apliques.*

*En el segundo bloque se destacan cuatro columnas laterales, que da robustez a las urnas de las imágenes: Las columnas con torneados, perfilados, circulares abajo y arriba, nacen sencillas y rectas terminando en soportes incrustados en capitales con horizontalidad. En el centro está El Sagrario, sobre el cual se destaca el dosel para la custodia. En este espacio hacia arriba junto a las columnas interiores existen dos planos de retablos alargados con adornos de relieve y de dulcificante enchapado con múltiples labrados. Las bases salen alternas para sustentar las cuatro columnas e iluminar los corredores de las urnas de arriba. Las columnas mantienen la misma simetría arquitectónica. La urna central se proyecta solemne con puntos resistentes en el arco, coronada con el símbolo eterno. Aquí reina la sagrada imagen de Nuestra Señora de los Dolores, en cuyo honor se ha difundido junto a su devoción, una plegaria con música del inspirado compositor Luis Estévez Calvachi. El altar es un conjunto solemne y majestuoso con recursos arquitectónicos, con sentido dórico – latino en escala y proporción bien definidas.”<sup>67</sup>*

---

<sup>67</sup> Revista Aloasí Madrigal de Alborada Eterna, edición del periódico Tierra Grande, Marzo 2006.

El Retablo es la atracción principal del Santuario de la Virgen de los Dolores, el pueblo de Aloasí es muy devoto de esta virgen, a quien le atribuyen milagros y ruegan por que los volcanes no hagan erupción en la actualidad, la iglesia además posee capillas internas en las cuales se celebran matrimonio, bautizos y las misas dominicales que son infaltables en este pequeño pueblo. (Ver A.F.23).

#### **4.18.3.- Banda Santa Cecilia de Aloasí**

*“Es el nombre de la Banda de Músicos de la parroquia de Aloasí, cuyo nacimiento data del año 1949, según archivos de la institución, a los cuales pudimos abordar. A inicios de la banda dos jóvenes se destacaron entre los cuarenta que asistieron para conformar el grupo: ellos fueron José Félix Guerrero y Valerio Cevallos. Al final la Banda se conformó con veinte cinco músicos.*

*Su nombre responde al hallazgo de una imagen de Santa Cecilia en los predios de don Ernesto Albuja, por lo que figura como patrona de los músicos. La Banda adquirió popularidad en las décadas de los años 60 y 70s; era la preferida de las invitaciones en la costa, sierra y oriente, especialmente en el ciclo festivo desde navidad hasta carnaval. Ganó un concurso en Alóag en septiembre de 1961. La última renovación del instrumental se realizó hace seis años con la ayuda del Municipio de Mejía y el Párroco de aquel entonces Marcelo Chicaiza. Cabe destacar la presencia del Instructor Sr. Segundo Pallasco, quien por muchos años presta sus servicios abnegadamente y con la satisfacción de haber formado decenas de nuevos músicos que han sustentado la vida de esta querida Banda.”<sup>68</sup>*

El nombre de Santa Cecilia es en honor a la santa con ese mismo nombre que en la actualidad se la conoce como la Patrona de los Músicos porque en la antigüedad ella adoraba a Dios cantando y tocando el órgano. Esta Banda siempre está presente en las fiestas del Cantón Mejía y ha participado en varios concursos de bandas nacionales. (Ver A.F.24).

---

<sup>68</sup> Revista Aloasí Madrigal de Alborada Eterna, edición del periódico Tierra Grande, 2006.

#### **4.18.4.- Volcán El Corazón**

*“El Corazón es un volcán inactivo de 4.788 m.s.n.m. El volcán en sí es una caldera erosionada y abierta hacia el noroccidente, el cráter se ha convertido en un profundo barranco para formar el río Negro. Hacia el este del volcán se encuentra un pequeño cerro denominado la Moya 3.522 m.s.n.m. podría ser un cono de escorias adventicio. Importante resaltar la presencia de construcciones indígenas cercanas denominadas "pucarás" y que sirvieron como fuertes militares. Su nombre obedece a que dos quebradas bajan desde la cima y forman un corazón.*

*El Corazón es de origen volcánico, del periodo cuaternario antiguo, está formado por andesitas piroxenitas de color gris oscuro en forma de vitrófidos y dacitas. Los páramos del Corazón corresponden al bosque muy húmedo montano (b.m.h.m.) por lo tanto la flora predominante es el pajonal (Graminetum paramal), es importante destacar que en la parte baja oriental se puede apreciar dentro del área de amortiguamiento de la reserva ecológica de los Illinizas uno de los últimos remanentes de bosque se ubica el bosque protector Umbría.”<sup>69</sup>*

Este volcán como su nombre lo indica tiene forma de corazón y debido a esta característica las personas de la localidad relatan hermosas leyendas acerca del origen de su forma, esta elevación posee dos cascadas que forman este corazón y que son muy visitadas por la belleza de sus paisajes andinos, existen varios senderos alrededor del Corazón en los cuales se puede apreciar aves y plantas nativas de la zona. El tiempo de recorrido hasta la cima es de 6 horas aproximadamente. (Ver A.F.25).

#### **4.18.5.- Hacienda San Cayetano**

*“Desde hace cierto tiempo la tendencia de los propietarios las haciendas agrícolas y ganaderas de los Andes ecuatorianos, ha sido la de convertirse en agro-turísticas. Muchas de éstas de corte colonial y otras de reciente formación han girado sus expectativas hacia este tipo de actividad económica.*

---

<sup>69</sup> Guía Turística de Mejía- Atractivos turísticos de Aloasí, Editorial Crysblad & Asociados. 2010. pág. 47.



*Este es el caso de San Cayetano, una hacienda de corte emprendedor, vinculado fuertemente a las buenas prácticas ambientales, en esta particularidad recae su atractivo. A través de visitas guiadas muestra al visitante el manejo y proceso de productos agrícolas y ganaderos de una manera responsable y eficiente.*

*Para apoyar su gestión promueve otras actividades complementarias que brindan una incomparable experiencia. Una vez ubicado en el Parque de Aloasí, debe tomar el camino derecho adjunto al Santuario, este le conducirá hasta la hostería La Estación luego tomar a la izquierda siguiendo la línea del tren. El ingreso está señalizado y ya se puede observar un letrero “Hacienda San Cayetano”. Recreación: Senderos Ecológicos, Instalaciones para manejo de animales y plaza de toros.”<sup>70</sup>*

La hacienda San Cayetano se ha convertido en un destino turístico muy atractivo en la parroquia de Aloasí, el recorrido por esta hacienda agro-turística muestra a los visitantes como se realizan los cultivos en invernaderos sin la utilización de fertilizantes nocivos para la tierra, en su lugar se utilizan abonos naturales de los animales que habitan en las granjas de esta hacienda. Para los turistas extranjeros es muy divertido realizar el ordeño de las vacas, las cuales son ordeñadas dos veces al día y con la leche de estas se preparan los desayunos para los turistas que la visitan, se realizan recorridos a caballo por los alrededores de la hacienda y por las faldas del Volcán El Corazón, y además en esta hacienda cuenta con una plaza de toros en la que se realizan corridas de toros de pueblo. Para llegar a esta hermosa hacienda se puede caminar 30 minutos desde el Santuario de la Virgen de los Dolores, o tomar una camioneta en ese mismo lugar, también se lo puede realizar en bicicleta o a caballo, el camino es empedrado y atraviesa una serie de parajes andinos. Esta iniciativa ha ido creciendo dentro de las parroquias del Cantón Mejía que has transformado sus grandes haciendas agrícolas en lugares de hospedaje que ofrecen varios servicios relacionados al turismo y de esta manera aportan con el desarrollo del Cantón y cada una de sus pequeñas parroquias. (Ver A.F.26).

---

<sup>70</sup>Texto tomado de la Revista Oro y Esmeralda, edición del periódico Tierra Grande. Abril 1958.

## **4.19.-SEGMENTACIÓN DE MERCADO**

### **Metodología**

Se realizará un estudio de mercado es decir un estudio y análisis de los datos e información acerca de los atractivos turísticos que atravesará esta ruta así como de los turistas que podrían visitarla, lo mismo que ayudará a realizar un diseño adecuado e innovador de una nueva ruta en las parroquias de Machachi y Aloasí.

### **Observación Directa**

La observación consiste en fijar la atención en las características de un objeto situado, hecho o evento de manera que podamos integrarlas en un todo que represente la imagen mental de ese objeto.

La observación es la que siempre se utiliza en todo el estudio ya que tenemos que utilizar los cinco sentidos para captar toda la información que se nos está presentando o toda aquella que podemos visualizar, la que se encuentra en proceso, la que se obtiene de libros y todo lo que se relaciona con nuestras habilidades mentales, la observación en este estudio fue utilizada de diferentes formas como la visual, que es muy importante para poder entender el problema en el cual se va a basar este estudio. También podemos afirmar que la observación fue aplicada cuando por primera vez fueron visitados los atractivos de las parroquias de Machachi y Aloasí y pudimos dar un diagnóstico de donde se diseñaría la ruta.

### **Objetivo de la investigación**

#### **- Objetivo General:**

- ✓ Realizar un estudio de mercado que permita obtener información necesaria sobre la opinión de los turistas nacionales que visitan las Parroquias de Machachi y Aloasí con respecto al diseño de la ruta turística alterna “Cruzando la Cuna del Chagra” desde Machachi hasta el Volcán el Corazón.

**- Objetivos Específicos:**

- ✓ Conocer la opinión de los turistas nacionales que visitan estas Parroquias acerca de la creación de una ruta turística alterna en ese sector.
- ✓ Saber si los recursos naturales de estas parroquias pueden servir como atractivos turísticos en este recorrido.
- ✓ Conocer si la ruta a ser diseñada tendrá aceptación en un futuro y podrá ser ejecutada y recorrida por turistas nacionales y extranjeros.
- ✓ Conocer el motivo por el cual los turistas nacionales visitan las parroquias de Machachi y Aloasí.

#### 4.20.- Universo

Se tomará en cuenta a los turistas nacionales que visitan las parroquias de Machachi y Aloasí los fines de semana.

#### Cálculo del tamaño de la Muestra

La investigación se realizó a las personas que visitan Machachi y Aloasí los fines de semana.

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) * \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 * 133}{(133 - 1) * \frac{5\%{}^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{33,25}{(132) * \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{33,25}{(132) * 0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{33,25}{0,0825 + 0,25}$$

$$n = \frac{33,25}{0,3325}$$

$$n = 100$$

N= POBLACION

E= ERROR

K= CORRECCION (2)

PQ= VARIANTE POBLACIONAL

#### 4.21.- Encuesta

Es una técnica de investigación que sirve para obtener información de un cierto porcentaje de la población sobre temas de interés. Esta encuesta fue aplicada a 100 turistas nacionales que visitaron las parroquias de Machachi y Aloasí los fines de semana, de toda esa información que fue de suma importancia se pudo constatar que es muy factible el diseño de una ruta alterna que atravesase por los atractivos turísticos de las parroquias de Machachi y Aloasí.

METODOLOGÍA		
TÉCNICA	OBJETIVO	INSTRUMENTO
ENCUESTA	Obtener información de las personas para luego poder realizar un diagnóstico	Encuesta
OBSERVACIÓN DIRECTA	Por medio de la observación directa hemos podido determinar el problema que hay en este lugar, y optar por el diseño de una ruta alterna.	Observación de campo

**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca.

#### **Procedimiento**

Las encuestas fueron aplicadas en las parroquias de Machachi y Aloasí, el 25 y 26 de septiembre del 2010.

#### **Procesamiento de la información:**

Esta información se procesó a través de la tabulación de datos obtenidos en la realización de la encuesta a los turistas nacionales que visitan las parroquias de Machachi y Aloasí los fines de semana.

#### **Resultado de la encuesta:**

La tabulación de la información obtenida con la aplicación de la encuesta en las parroquias de Machachi y Aloasí, se ha contabilizado de manera porcentual y de acuerdo a cada pregunta su análisis respectivo y a continuación la muestra de estos resultados.

#### 4.22.- ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS A TURISTAS NACIONALES

1.- ¿Cree usted que sería factible la creación de una ruta alterna entre Machachi hasta el Volcán El Corazón?:

VARIABLES O INDICADORES	FACTIBLE	PORCENTAJE
SI	92	92%
NO	8	8%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta elaborada por Brigida Nataly Mayguashca Negrete.

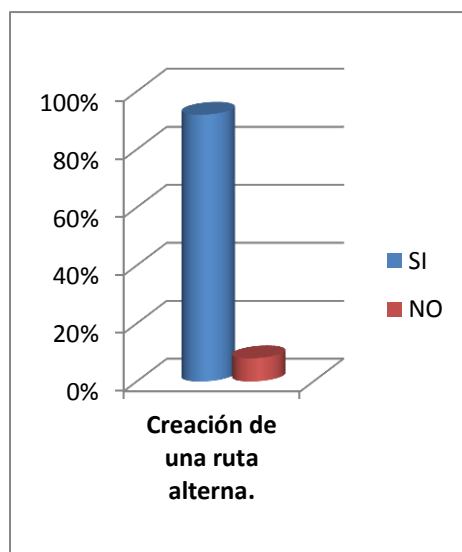


Gráfico Elaborado por: Brigida Nataly Mayguashca

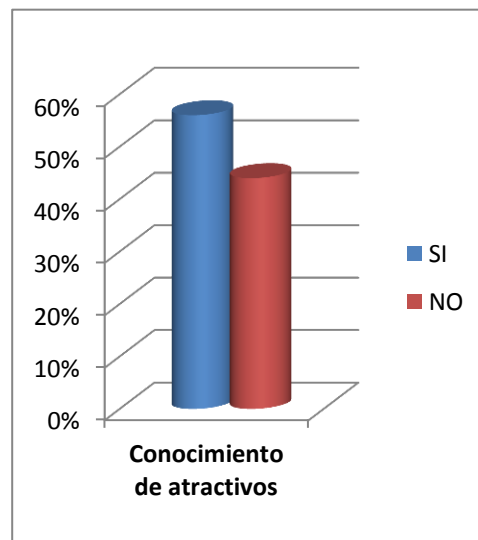
#### **Análisis:**

Como podemos observar en el gráfico el 92% personas opinan que es muy factible crear una ruta alterna dentro del Cantón Mejía a diferencia de 8 personas que piensan que no va tener ningún resultado la creación de otra ruta.

2.- ¿Conoce usted los atractivos turísticos de este sector? :

VARIABLES O INDICADORES	FACTIBLE	PORCENTAJE
SI	81	81%
NO	19	19%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta elaborada por Brigida Nataly Mayguashca Negrete.



**Gráfico Elaborado por:** Brigida Nataly Mayguashca

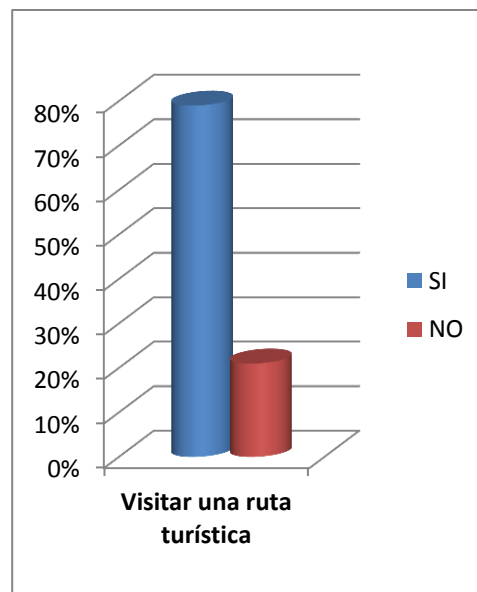
**Análisis:**

El 44% de las personas encuestadas en las Parroquias de Machachi y Aloasí desconoce la existencia de atractivos turísticos en la zona, mientras que el 56% tiene conocimiento de estos, por lo que es factible la creación de esta ruta alterna.

3.- ¿Si usted tuviera la oportunidad de visitar una ruta turística en su cantón lo haría?

VARIABLES O INDICADORES	FACTIBLE	PORCENTAJE
SI	79	79%
NO	21	21%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta elaborada por Brigida Nataly Mayguashca Negrete.



**Gráfico Elaborado por:** Brigida Nataly Mayguashca

**Análisis:**

El gráfico muestra que el 79% a diferencia del 21% que no lo consideran, les gustaría visitar una ruta turística si tuvieran la oportunidad.



4.- Si existiera mayor actividad turística en estas parroquias, ¿cree que mejoraría la Situación económica del sector? :

VARIABLES O INDICADORES	FACTIBLE	PORCENTAJE
SI	100	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta elaborada por Brigida Nataly Mayguashca Negrete.

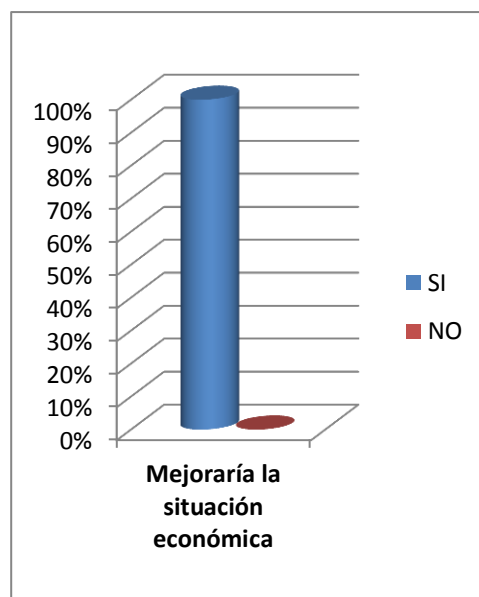


Gráfico Elaborado por: Brigida Nataly Mayguashca

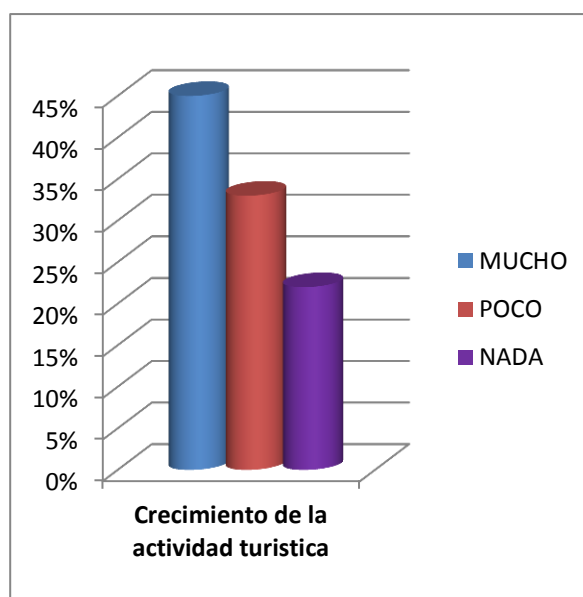
**Análisis:**

El 100% de la población está de acuerdo que la actividad turística permitiría mejorar la situación económica de las parroquias de Machachi y Aloasí.

5.- ¿En qué medida cree usted que una ruta alterna dentro de este sector apoyaría a la actividad turística del Cantón Mejía? :

VARIABLES O INDICADORES	FACTIBLE	PORCENTAJE
MUCHO	45	45%
POCO	33	33%
NADA	22	22%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta elaborada por Brigida Nataly Mayguashca Negrete.



**Gráfico Elaborado por:** Brigida Nataly Mayguashca

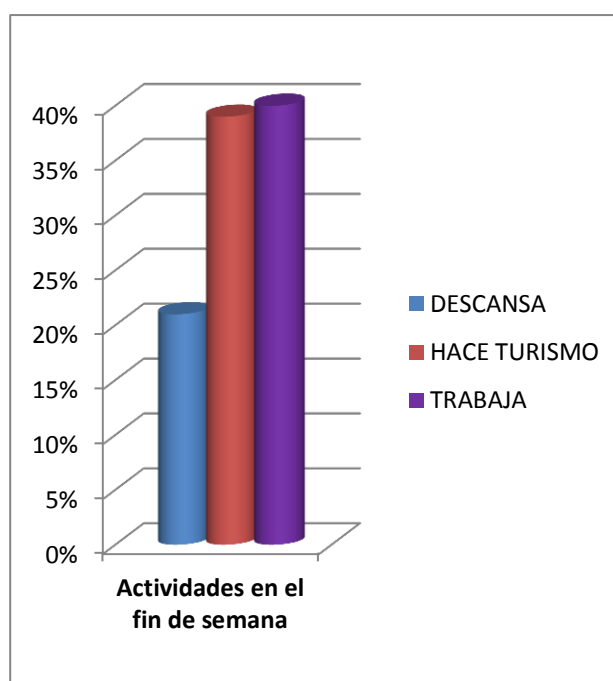
**Análisis:**

Según el 45% de la población asegura que una ruta turística alterna será de mucho apoyo en el sector turístico de las parroquias, el 33% piensa que esta ruta poco ayudara al crecimiento turístico y un 22% nos dicen que no habrá ningún cambio turístico en el sector.

6.- ¿Qué actividades realiza usualmente los fines de semana? :

VARIABLES O INDICADORES	FACTIBLE	PORCENTAJE
DESCANSA	21	21%
HACE TURISMO	39	39%
TRABAJA	40	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta elaborada por Brigida Nataly Mayguashca Negrete.



**Gráfico Elaborado por:** Brigida Nataly Mayguashca

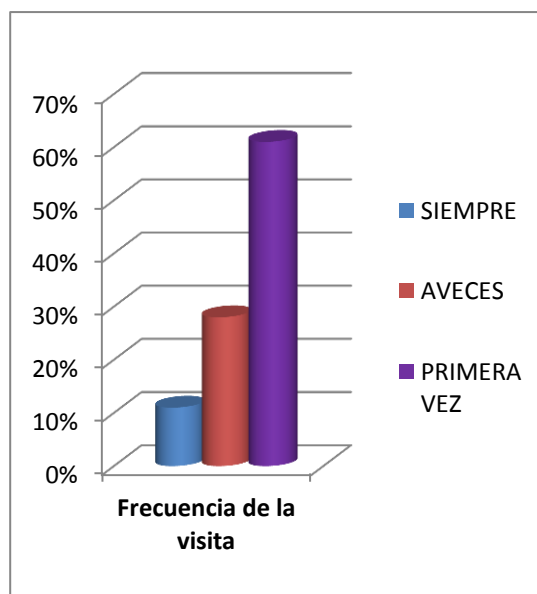
**Análisis:**

La gráfica nos demuestra que el 21% de las personas prefieren descansar los fines de semana, por el otro lado el 39% hacen turismo y el 40% trabaja.

7.- ¿Con qué frecuencia visita usted Machachi y Aloasí? :

VARIABLES O INDICADORES	FACTIBLE	PORCENTAJE
SIMPRE	11	11%
AVECES	28	28%
PRIMERA VEZ	61	61%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** encuesta elaborada por Brigida Nataly Mayguashca Negrete.



**Gráfico Elaborado por:** Brigida Nataly Mayguashca

**Análisis:**

Como podemos observar el 61% visitó por primera vez estas parroquias, mientras que el 11% usualmente visita este sector, y por último un considerable 28% le gusta viajar regularmente a esta zona.

## 4.23.- ELABORACIÓN DE UN GUIÓN TURÍSTICO

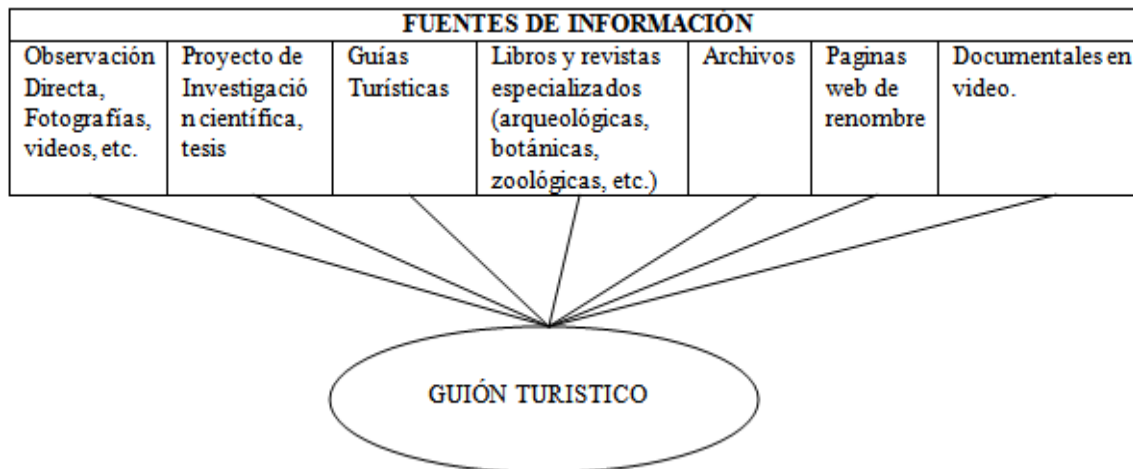
### Guión turístico

“Material informativo sobre una localidad o producto turístico en formato de folleto o revista. Es una herramienta metodológica que nos permite ordenar, sintetizar, sistematizar y adaptar la información a las características de los diferentes segmentos de turistas con la finalidad de hacerla accesible y "digerible".”<sup>71</sup>

El guion de la ruta “Cruzando la Cuna del Chagra” está realizado en forma de folleto en el cual se encuentra toda la información básica de los atractivos turísticos de esta ruta.

### Como elaborar un guión turístico

“El guía debe poseer un banco de información acerca de cada uno de los destinos o recorridos en los que opere, para ello debe echar mano a diversas fuentes de información como se detalla en el cuadro siguiente:



**Fuente:** [www.monografias.com](http://www.monografias.com), <http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>

<sup>71</sup> Avilez, Jose. <http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>

*El guión turístico debe ser adaptado a las características de los grupos turísticos al momento de realizar el servicio, teniendo en consideración variables como la edad (niños, adolescentes, adultos, ancianos), la extracción cultural y el nivel educativo pudiendo ser grupos homogéneos (por ejemplo un grupo de niños de tercer grado de primaria) o heterogéneos (por ejemplo, familias en las que hay varios grupos etéreos). ”<sup>72</sup>*

El guion puede ser adaptado dependiendo del grupo de turistas que visiten la ruta “Cruzando la Cuna del Chagra”, un buen guía conoce las formas de guiar a grupos de distintas edades e intereses, más que depender de la información un guion depende también de su adecuada explicación.

### **Estructura de un guión turístico**

*“Lo más recomendable es dividir el recorrido en "paradas explicativas" determinando la información que se va a proporcionar de manera paulatina y en función a lo que se puede observar en cada "parada", asimismo es conveniente establecer en qué lugares se van a realizar actividades secundarias como toma de fotografías, compra de souvenirs, etc. ”<sup>73</sup>*

En un recorrido turístico siempre está presente la explicación después de cada parada que se realiza para que la información sea completa y clara.

**Ejemplo:** Ruta “Cruzando la cuna del Chagra”.

Parada 1: Explicación de las actividades a realizarse.

**Información protocolar:** (Saludo, presentación y bienvenida a los turistas). Por ejemplo: [Buenos días, buenas tardes, hola, etc.]. Mi nombre es...Sean Uds. bienvenidos a....., etc.

**Información importante:** acerca de las previsiones de seguridad (acciones no permitidas o peligrosas, zonas inseguras, etc.), recomendaciones para la comodidad (aire acondicionado en el bus, asientos reclinables, etc.), etc.

---

<sup>72 y 73</sup> Avilez, Jose. <http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>

### **Breve reseña de la temática general del recorrido que se va a realizar:**

Nuestro recorrido cuenta con 8 espectaculares atractivos, cada uno posee datos de suma importancia e interés, así pues empezamos el recorrido con:

#### **Parada 1: Monumento del Chagra**

##### Información:

El monumento que podemos observar está dedicado a Machachi, cuna del chagra, aquí se encuentra una representación de la Chagra Wuarmi que lava las prendas de vestir a la orilla del Río San Pedro ubicado en las faldas de Los Illinizas, ella también cuida del hogar mientras su pareja realiza las labores del Campo...

##### Actividades:

- Fotografías
- Observación del paisaje.

#### **Parada 2: Iglesia Matriz de Machachi:**

##### Información:

Los españoles que conquistaron estas tierras fueron acompañados por misioneros, y fueron los Mercedarios quienes se asentaron en la explanada del corazón de Machachi y comenzaron ahí se edificó el primer templo, que consistían en un chozón construido con ayuda indígena, quienes pusieron pilares y bordes gruesos, que sostenían a la misma y con un espeso techo de paja...

##### Actividades:

- Fotografías
- Observación del interior de la iglesia.

### **Parada 3: Parque Benalcázar**

Información:

El Parque Sebastián de Benalcázar se caracteriza por su hermosa pileta que en la antigüedad estaba casi destruida pero gracias a las gestiones del Municipio del Cantón Mejía se ha logrado recuperarla, ahora es una pileta con un sistema hidráulico y eléctrico automático que ilumina el parque dándole realce a su ornamentación así como a las edificaciones que se encuentran a su alrededor.

Actividades:

- Fotografías
- Observación del paisaje.

### **Parada 4: Casa municipal**

Información:

La casa municipal es el principal edificio de Machachi y forma parte de una de las cuantas edificaciones neoclásica de este sector, aquí se encuentra la biblioteca, que cuenta con un fondo bibliográfico de autores natos y publicaciones diversas que hacen referencia al cantón, en esta casa municipal también funciona la Dirección de Turismo de Mejía...

Actividades:

- Fotografías
- Observación de las características arquitectónicas del edificio.

### **Parada 5: Santuario de la Virgen de los Dolores**

Información:

La edificación del templo viene desde la época de la Colonia cuando se organiza la Administración Doctrinaria con la Creación de Parroquias Eclesiásticas a cargo de los misioneros, y la primera capilla fue construida como un rectángulo cerrado alto,

Actividades:

- Fotografías
- Observación del Santuario.



### **Parada 6:** Estación De Tren Aloasí

#### Información:

El efecto que causó la llegada del ferrocarril, inundo de alegría y esperanza a este sector, En enero de 1908 por órdenes del General Eloy Alfaro se instaló esta estación, ya que el valle de Aloasí era muy fértil era el lugar perfecto para transportar productos agrícolas y ganaderos de ciudad a ciudad.

#### Actividades:

- Fotografías
- Observación y visita al centro de interpretación.

### **Parada 7:** Hacienda San Cayetano

#### Información:

Desde hace cierto tiempo la tendencia de los propietarios las haciendas agrícolas y ganaderas de los Andes ecuatorianos, ha sido la de convertirse en agro-turísticas...

#### Actividades:

- Fotografías
- Observación, recorrido y visita a la plaza de toros.

### **Parada 8:** Volcán El Corazón

#### Información:

El Corazón es un volcán inactivo de 4.788 m.s.n.m. El volcán en sí es una caldera erosionada y abierta hacia el noroccidente, el cráter se ha convertido en un profundo barranco para formar el Río Negro...

#### Actividades:

- Fotografías
- Observación, ascenso (opcional).

## La Ubicación y el desplazamiento

*“Siempre que el entorno lo permita y cuando ambos (el guía y el grupo) estén visualizando un objeto de atención, el guía debe pararse erguido y ubicarse de manera diagonal al grupo, sin perder el contacto visual con el grupo; el grupo debe situarse en forma de "media luna"-, conformando ambos (el guía y el grupo), de manera imaginaria, un triángulo, tal como se muestra a continuación en el gráfico.”<sup>74</sup>*



**Fuente:** [www.monografias.com. http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml)

Lo más importante en un recorrido turístico es la comunicación, siempre que la información se transmita de una forma clara y completa, los turistas quedarán satisfechos con ella, para lograr establecer una comunicación fluida el guía debe levantar la voz de manera que todos puedan escuchar, para así no perder el tiempo en dar nuevas explicaciones a las personas que no lograron escuchar y mantener el ritmo del recorrido, la mejor técnica para lograr esto es ubicar al grupo en forma de media luna así el tono de la voz se distribuye uniformemente.

---

<sup>74</sup> <http://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>

#### **4.24.- COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Con la previa información aquí presentada se demuestra la factibilidad de la creación de una ruta alterna es decir la creación de la ruta “Cruzando la Cuna del Chagra” que va desde las Parroquias de Machachi y Aloasí hasta el Volcán el Corazón.

El Cantón Mejía es muy apto para el desarrollo turístico puesto que posee bellos atractivos en el campo de la naturaleza por ejemplo las montañas y volcanes son un gran atractivo para turistas nacionales y extranjeros.

Observando estos atractivos y la falta de atención de algunos de estos que tiene gran potencial turístico se pudo presentar esta propuesta, este recorrido que además de mostrar la riqueza natural de las diferentes parroquias muestra su riqueza cultural e histórica.

Gracias al aporte de la Dirección de Turismo de Mejía y del Ilustre Municipio del Cantón Mejía, se pudo obtener información verídica y actualizada de los atractivos turísticos que recorrer la ruta “Cruzando la Cuna del Chagra” desde Machachi, Aloasí hasta el Volcán el Corazón, con la visita realizada a cada uno de ellos se facilitó el diseño del recorrido y también se pudo obtener fotografías únicas que son la principal prueba de la hermosura que esconden las parroquias de Machachi y Aloasí.

La ruta cuenta con 8 atractivos entre culturales como El Parque del Chagra, naturales como El Volcán el Corazón y la Hacienda San Cayetano, históricos como son el Parque San Sebastián, La estación del tren de Machachi y La Casa Municipal de Machachi y por ultimo atractivos religiosos como La Iglesia de Machachi y la Iglesia de Aloasí, demostrando a su vez la importancia que tiene el Cantón Mejía así como las parroquias de Machachi y Aloasí en el turismo. La ruta está destinada a todo tipo de turistas nacionales o extranjeros que gusten de la aventura.

## **CAPITULO V**

### **5.- PROPUESTA**

#### **5.1.-PROCESOS Y SISTEMAS**

El presente proyecto de tesis tiene por objetivo realizar el diseño de una ruta alterna en el Cantón Mejía desde Machachi hasta el Volcán el Corazón, y a su vez crear un guión con la información de esta ruta destinada a todo tipo de turistas.

#### **Recorrido turístico**

*“Este se realiza de una misma localidad o sus alrededores más cercanos e incluye: transporte colectivo con o sin guía, entradas a monumentos o estacionamiento diversos en algunos casos pensión alimenticia.”<sup>75</sup>*

La ruta “Cruzando la cuna del Chagra” será un recorrido guiado, y cuyo propósito es atravesar los 8 atractivos divididos entre las parroquias de Machachi y Aloasí en un solo día sin el ascenso al Corazón y en dos días con el ascenso al volcán y camping.

#### **5.2.- RECORRIDO SUGERIDO**

El recorrido anunciado en esta propuesta tiene por nombre “Cruzando la Cuna del Chagra” , lleva este nombre debido a que Machachi es la cuna de los Chagras, es decir el personaje principal de este Cantón, además son personas que día a día trabajan en los páramos sembrando y cosechando los productos que se da en esta tierra tan fértil, y se caracterizan por cabalgar en sus esbeltos caballos luciendo el sombrero y el poncho de vivos colores, llamando así también la atención de los turistas para que visiten esta nueva alternativa.

---

<sup>75</sup> <http://www.colonialtours.com.do/historiadelturismo.htm>

## **Ubicación Geográfica**

El recorrido se desarrolla en las Parroquias de Machachi y Aloasí, que se encuentran ubicadas dentro del Cantón Mejía a 37 km de Quito. Para llegar a Machachi desde Quito existen dos cooperativas de Transporte terrestre interparroquial que son: Carlos Brito y Mejía, que salen desde el terminal Terrestre de Quitumbe, o a su vez tomar en el Playón de la Marín un bus interprovincial de la Cooperativa Amaguaña. Para llegar a la Parroquia de Machachi se toma un tiempo de 45 minutos aproximadamente desde Quito, a la parroquia de Aloasí 5 minutos en camionetas que están ubicadas en el mercado Central de Machachi.

## **Descripción del Área y sus recursos:**

### **Ganadería**

Machachi y Aloasí, son zonas en las cuales la ganadería es la actividad predominante. Esta acción es de mucha importancia en este cantón pues forma parte de su desarrollo económico, especialmente el ganado vacuno, y de aquí se abastece a gran cantidad de productores lácteos en el país.

### **Agricultura**

Es otra de las actividades sobresalientes en este sector, lo cual permite obtener productos de calidad como papas, maíz, habas, col, y demás hortalizas tradicionales de la sierra ecuatoriana, también frutas como el tomate de árbol, limón, mandarina, babaco, chamburo, etc. y las hierbas medicinales como la manzanilla, menta, hierba luisa, cedrón ,entre otras.

### **Haciendas**

Por ser Machachi y Aloasí zonas agrícolas por excelencia, donde hace muchos años se asentaron haciendas de gran trascendencia como la Hacienda San Cayetano, Hacienda Pachamama y Hacienda Tambopaxi. Hoy muchas de ellas han dado un giro a la prestación de servicios y abren sus puertas a los visitantes.

Las haciendas localizadas en el Cantón Mejía a través de la historia fueron sitios de reunión de renombrados personajes que buscaban la libertad de América, y que inauguraron las gestas libertarias en la ciudad de Quito, no se sabe a ciencia cierta cuantos ni quienes fueron los que iniciaron la idea revolucionaria en Ecuador, pero Machachi y Aloasí eran pasos obligatorios para llegar hasta la capital de lo que fue la real audiencia de Quito por lo que las haciendas sirvieron de hospedaje para los próceres de nuestra independencia.

Algunas haciendas con cientos de años y otras más recientes se convierten en sitios de hospedaje, centros de convenciones o restaurantes con un ambiente que representan la vida cotidiana del sector. Se puede observar el ordeño de vacas, participar en la siembra o cosecha de productos, recolección de miel, cabalgatas, corridas de toros programadas y varias otras actividades del cantón.

### **Artesanía**

Dentro de las artesanías más destacadas del Cantón Mejía esta la talabartería aunque poco a poco esta actividad va perdiendo el interés de los artesanos de Machachi, el señor Gonzalo Vázquez es un referente pues con increíble creatividad elabora una gran variedad de artículos de cuero especialmente monturas para caballos y otros elementos chacareros.

Los materiales que se utilizan son piel de ganado vacuno curtido, tela, hilo de algodón cartón, acrílico y un sinnúmero de adornos. Hace mucho tiempo se curtía el cuero en los mismos talleres pero ahora se trae la materia prima de Ambato, Cuenca y otros países. También se destaca los tejidos y elaboración de ponchos y sombreros que se venden en gran cantidad en las fiestas tradicionales del chagra.

### 5.3.- MAPA DEL RECORRIDO “CRUZANDO LA CUNA DEL CHAGRA”

Este mapa turístico de la ruta “Cruzando la Cuna del Chagra” fue realizado utilizando un mapa del Cantón Mejía y estableciendo el curso exacto de la ruta, levantando cada uno de los atractivos de esta ruta y agregándole a cada uno la información obtenida a través de las consultas en la biblioteca de la Parroquia de Machachi así como también la información obtenida de la página web de turismo del Cantón Mejía y de la Dirección de Turismo de Mejía.

#### Atractivos Turísticos:

1.- Monumento al Chagra
2.- Iglesia matriz de Machachi
3.- Parque Central Benalcázar
4.- Casa municipal
5.- Aloasí-Santuario de la Virgen de los Dolores
6.- Estación de Tren Aloasí
7.- Hacienda san Cayetano
8.- Volcán el Corazón

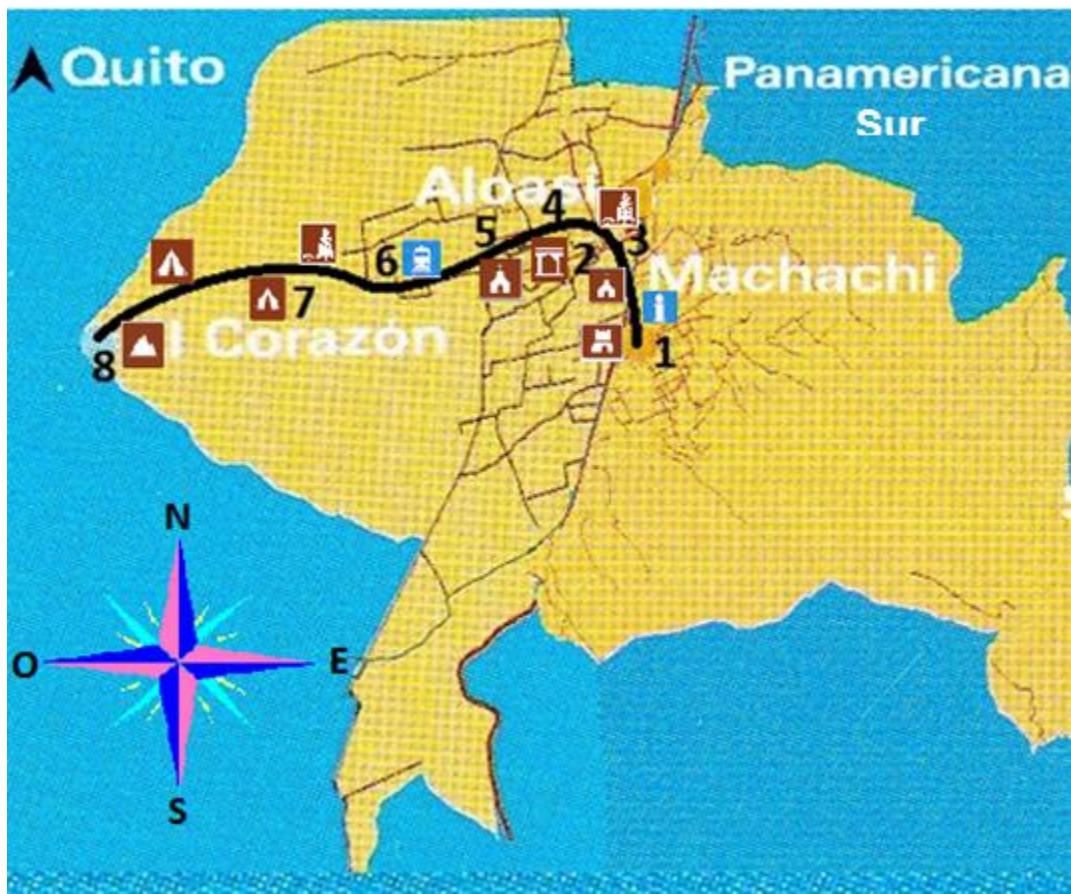
Fuente: Brigida Nataly Mayguashca.

#### Señalización turística informativa:

			
Monumento	Iglesia	Camping	Cerro
			
Artesanías	Información	Estación Tren	Hotel
			
Restaurante	Caminata	Biking	Mirador

Fuente: Guía Turística del Cantón Mejía – Administración 2009

## Recorrido de la Ruta “Cruzando la Cuna del Chagra”



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca



#### 5.4.- DESCRIPCIÓN DE ATRACTIVOS SEGÚN EL ORDEN DE RECORRIDO

UBICACIÓN	ATRACTIVO	TIEMPO DE VISITA	FUNCIÓN
Machachi	Monumento al Chagra	Observación e historia 5 minutos	Inicio del recorrido
Machachi	Iglesia Matriz de Machachi	10 minutos	Muestra del arte y manifestaciones religiosas de la parroquia
Machachi	Parque Central Benalcázar	5 minutos	Historia y evolución de su estructura
Machachi	Casa Municipal	5 minutos	Observación del arte moderno en su fachada
Aloasí	Santuario de la virgen de los Dolores	5 a 10 minutos	Manifestaciones y arte religioso de Aloasí
Aloasí	Estación de Tren Aloasí	10 a 15 minutos	Historia del tren
Aloasí	Hacienda San Cayetano	30 a 45 minutos	Visita a las diversas áreas recreativas y camping (opcional)
Aloasí	Volcán El Corazón	3 a 4 horas	Ascenso y camping (opcional)

**Elaborado por:** Brigida Nataly Mayguashca

El diseño de la ruta alterna “Cruzando la cuna del Chagra tiene en su recorrido 8 atractivos de índole natural, cultural, histórico y religioso, con información clara y que cuenta a su vez con hermosos paisajes que podrán ser vistos mientras se realiza el ascenso a la Hacienda San Cayetano hasta llegar a la cima de El Corazón, proactivamente es una ruta de trekking es decir es un recorrido de aproximadamente 6 horas y se pueden extender si se realiza la opción del Camping, esta propuesta está destinada a turistas nacionales y extranjeros que disfruten de la aventura y el ambiente campestre.

## 5.5.- ELABORACIÓN DEL GUIÓN DE LA RUTA

Buenos Días mi nombre es Brigida Nataly, la ruta que vamos a recorrer a continuación se denomina “Cruzando la Cuna del Chagra”, esta es una ruta alterna que cuenta con 8 maravillosos atractivos que van desde la Parroquia de Machachi , atraviesa la parroquia de Aloasí y culmina en la cima del Volcán el Corazón, con un tiempo aproximado de 6 horas, ofreciéndole dentro de esta caminata una aventura inolvidable dentro del hermoso Cantón Mejía, mientras caminamos por la ruta mencionada estaremos rodeados de naturaleza, majestuosos paisajes, aire puro de campo y además podemos disfrutar y participar de la rutina diaria que realizan los hacendados de este sector como por ejemplo: siembra y cosecha de productos tradicionales, ordeño de vacas, alimentación y cuidado de animales de granja, recorridos a caballo y corrida de toros de pueblo. Convirtiéndola a esta en una increíble caminata cuyo destino es el ascenso al volcán el Corazón.

### **Parada 1: Monumento al Chagra:**

El monumento que podemos observar está dedicado a Machachi, cuna del chagra, aquí se encuentra una representación de la Chagra Wuarmi que lava las prendas de

vestir a la orilla del Río San Pedro ubicado en las faldas de Los Illinizas ella también cuida del hogar mientras su pareja realiza las labores del Campo. El chagra acompañado de caballo y bien abrigado con su poncho y sombrero cabalga las alturas del páramo, finalmente observamos una representación de un fogón de leña y una olla de hierro fundido, que significa la simbiosis gastronómica del pueblo nativo con el español que produjo el mestizaje y la preparación de alimentos típicos y tradicionales.

### **Parada 2: Iglesia Matriz de Machachi:**

Los españoles que conquistaron estas tierras fueron acompañados por misioneros, y fueron los Mercedarios quienes se asentaron en la explanada del corazón de Machachi y comenzaron ahí se edificó el primer templo, que consistían en un chozón construido con ayuda indígena, quienes pusieron pilares y bordes gruesos, que sostenían a la misma y con un espeso techo de paja, en este oratorio campesino estuvo la imagen de un Cristo sentado que mas tarde fue bautizado por los indígenas como SEÑOR DE LA SANTA ESCUELA.

Hacia el año de 1901 se inicia la construcción de la iglesia en sentido sur norte, terminando la construcción en 1931, los sacerdotes párrocos Aurelio Valera, Carlos Acosta, Amable Sosa, Julio Trujillo, y otros sacerdotes dirigieron la construcción, uniéndola con el templo más antiguo. La iglesia es de estilo neoclásico, la planta es gótica, muy amplia con tres naves divididas por arcos de medio punto frontales y laterales que soportan las pilastras, y a sus costados se encuentran las capillas de la Virgen del Quinche, la Virgen de los Dolores y la Capilla de San Cayetano.

### **Parada 3: Parque Benalcázar:**

El Parque Sebastián de Benalcázar se caracteriza por su hermosa pileta que en la antigüedad estaba casi destruida pero gracias a las gestiones del municipio del Cantón Mejía se ha logrado recuperarla, ahora es una pileta con un sistema hidráulico y eléctrico automático que ilumina el parque dándole realce a su ornamentación así como a las edificaciones que se encuentran a su alrededor.

### **Parada 4: Casa Municipal:**

La Casa Municipal es el principal edificio de Machachi y forma parte de una de las cuantas edificaciones neoclásica de este

sector, aquí se encuentra la biblioteca, que cuenta con un fondo bibliográfico de autores natos y publicaciones diversas que hacen referencia al cantón, en esta Casa Municipal también funciona la dirección de Turismo de Mejía donde se organizan los principales eventos del cantón como por ejemplo el paseo del Chagra y la Feria del Mortiño, y finalmente aquí está ubicado también el Teatro Municipal, donde se realizar diversas actividades formales.

### **Parada 5: Santuario de la Virgen de los Dolores:**

La edificación del templo viene desde la época de la Colonia cuando se organiza la Administración Doctrinaria con la Creación de Parroquias Eclesiásticas a cargo de los misioneros, y la primera capilla fue construida como un rectángulo cerrado alto, con paredes de adobe, bareque y la cubierta de paja. En la década de los cuarenta el Párroco, doctor Víctor Aníbal Velasco, quien con la ayuda de la comunidad, construyó con un bloque de 75 metros de fondo por 12 de frente, la Iglesia de la Virgen de los Dolores, que cuenta con tres naves con pilastras o columnas abultadas para espaciar los arcos y abrir la nave central que termina en bóvedas. En diferentes épocas se ha ido completando el interior con

5 altares pequeños laterales, dos confesionarios, púlpito y oleografías.

#### **Parada 6: Estación De Tren Aloasí:**

El efecto que causo la llegada del ferrocarril, inundo de alegría y esperanza a este sector, En enero de 1908 por órdenes del general Eloy Alfaro se instaló esta estación, ya que el valle de Aloasí era muy fértil era el lugar perfecto para transportar productos agrícolas y ganaderos de ciudad a ciudad.

#### **Parada 7: Hacienda San Cayetano**

Desde hace cierto tiempo la tendencia de los propietarios las haciendas agrícolas y ganaderas de los Andes ecuatorianos, ha sido la de convertirse en agro-turísticas.

Este es el caso de San Cayetano, una hacienda de corte emprendedor, vinculado fuertemente a las buenas prácticas ambientales, en esta particularidad recae su atractivo.

Muchas de éstas de corte colonial y otras de reciente formación han girado sus expectativas hacia este tipo de actividad económica.

Muestra al visitante el manejo y proceso de productos agrícolas y ganaderos de una manera responsable y eficiente. Para apoyar su gestión promueve otras actividades

complementarias que brindan una incomparable experiencia.

También posee lugares de recreación como: Senderos Ecológicos, Instalaciones para manejo de animales y plaza de toros.

#### **Parada 8: Volcán El Corazón**

El Corazón es un volcán inactivo de 4.788 m.s.n.m. El volcán en sí es una caldera erosionada y abierta hacia el noroccidente, el cráter se ha convertido en un profundo barranco para formar el Río Negro. Es importante resaltar la presencia de construcciones indígenas cercanas denominadas "pucarás" y que sirvieron como fuertes militares. Su nombre obedece a que dos quebradas bajan desde la cima y forman un corazón. El Corazón es de origen volcánico, del período cuaternario antiguo, está formado por andesitas (Roca eruptiva de tonalidad grisácea, oscura o negra).

Los páramos del Corazón corresponden al bosque muy húmedo montano (b.m.h.m.) por lo tanto la flora predominante es el pajonal.

## **5.6.- ITINERARIO DEL RECORRIDO**

### **5.6.1.- Inicio del recorrido:**

-Este recorrido empezará a las 9 am desde el Parque del Chagra, se procede a dar la información y reseña de este parque (10 minutos).

- 9:30: Desayuno (Restaurante El Pedregal)

- 10:00: Luego emprendemos la caminata hasta llegar a la Iglesia Matriz de Machachi (15 a 20 minutos) donde observaremos la Iglesia con su respectiva explicación (10 minutos).

- 10:20: Seguiremos con el Parque Benalcázar y la Casa Municipal en un tiempo de 10 minutos, retomaremos la caminata hasta llegar a Aloasí (20 minutos).

-10:40: Visitaremos el Santuario de la Virgen de Los Dolores (10 minutos), y continuaremos con rumbo hacia la Estación del Tren (caminata de 20 minutos)

-11:00: Visita a la Estación del Tren y breve reseña del atractivo (10 minutos) y seguiremos hacia la Hacienda San Cayetano.

-11:45: Llegada a la Hacienda San Cayetano, descanso y recorrido por las instalaciones (15 minutos).

- 12:00: Almuerzo (Restaurante san Cayetano – 45 minutos a una hora).

-1:00: Ascenso al Corazón- opcional (6 horas)

-6:00: Café de la Tarde (30 minutos)

-6:30: Retorno a Machachi.

\*La actividad de ascenso al Corazón es opcional, y en reemplazo de esta actividad se puede realizar una corrida de toros de pueblo dentro de la Hacienda San Cayetano, o un recorrido en Caballo por las faldas del Volcán. Otra opción más es observar el ordeño a las 6 de la tarde y observar a los animales de granja y el huerto.

## **CAPITULO VI**

### **6.- ANÁLISIS FINANCIERO**

#### **6.1.-PRECIOS REFERENCIALES DE LA RUTA**

Como se conoce la propuesta de este estudio no es la venta de una ruta, sino el diseño y elaboración de un guión que muestre el funcionamiento que tendría un recorrido turístico alternativo dentro del Cantón Mejía, los costos son aproximados y para tener una idea de lo que le costaría al turista realizar esta actividad.

Por ejemplo en la ruta diseñada podemos observar claramente que es una caminata guiada que empieza en Machachi y culmina en el Volcán El Corazón, la misma consiste en atravesar la llamada “Cuna del Chagra” en solo un día, realizando actividades propias de la zona y conociendo a fondo y tangiblemente como es la vida del chagra. Se ha considerado que con los servicios de alimentación, guianza y cabalgatas, tendría un costo aproximado de 47\$ por persona.

#### **6.2.-RECORRIDO “CRUZANDO LA CUNA DEL CHAGRA”**

La ruta incluye:

- Desayuno
- Almuerzo
- Guía Turístico
- Cabalgata
- Visitas a los diferentes atractivos
- Actividades recreativas
- Panorámicas espectaculares

No incluye:

- Corrida de toros de pueblo.

### 6.3.- TABLA DE PRECIOS DEL RECORRIDO

DIA	ITINERARIO	SERVICIOS	V. UNITARIO	C. FIJOS	C. VARIABLES	VALOR POR PAX.	
1	<b>Machachi Full Day</b>	Desayuno pax.	5,00	5,00		5,00	
		Almuerzo pax.	7,00	7,00		7,00	
		Alimentación chofer-guía.	24,00			1,20	1,20
		Transporte	180,00			9,00	9,00
		Guía	45,00			2,25	2,25
		Corrida de toros	200,00			10,00	10,00
		Cabalgata	20,00	20,00			20,00
					Subtotal 1	54,45	
					Com. 20%	10,89	
					Subtotal 2	65,34	
					IVA 12%	7,84	
					P.V.P.	73,18	

**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

## CAPITULO VII

### 7.1.- CONCLUSIONES:

- Según la investigación realizada El Cantón Mejía tiene gran potencial turístico que permite la creación de nuevas rutas alternas en las parroquias que conforman este Cantón.
- Cada una de las parroquias de El Cantón Mejía posee gran riqueza histórica, cultural y natural que contribuye mucho a la actividad turística como por ejemplo las Parroquias de Machachi y Aloasí.
- Muchas veces la mala utilización de los recursos ha hecho que Aloasí se quede fuera del campo del turismo en este Cantón, por esta razón se decidió tomar como opción la visita a esta hermosa parroquia.
- Toda la información recopilada aporta en el conocimiento obtenido como guía de turismo, también permite que la organización de esta muestra desde otra perspectiva como es el turismo comunitario en estas dos parroquias.
- Gracias al apoyo del Municipio y la Dirección de Turismo de Mejía, se pudo constatar datos y obtener más información acerca de las parroquias de Machachi y Aloasí, a través de sus dos páginas webs que reúnen la información completa.
- La realización del diseño y guión de la ruta alterna “Cruzando la Cuna del Chagra” cumplió con sus objetivos a cabalidad, pues se pudo levantar cada uno de los atractivos y crear un mapa de recorrido accesible.
- Los habitantes de esta dos distinguidas parroquias son personas dispuestas a colaborar con el turismo, por eso es que los atractivos de esta ruta alterna son gratuitos y abiertos al público, haciendo así más factible la creación de nuevas rutas.
- El Cantón Mejía en los últimos años ha ido progresando en la actividad turística, pues con la ayuda del Gobierno Provincial pudo actualizar y mejorar la señalética turística en todas las parroquias contribuyendo así con el desarrollo del turismo.
- En el aspecto cultural estas dos parroquias cuentan con fiestas y tradiciones que favorecen al crecimiento del turismo, y llaman el interés de los turistas que las visitan.



- Según la encuesta realizada a las personas que visitan los fines de semana estas parroquias se demuestra que el interés hacia el turismo es muy elevado, y la aceptación a la creación de rutas alternas es una buena opción para fomentar el crecimiento económico del sector.
- La ruta “Cruzando la Cuna del Chagra” es una alternativa diferente que muestra en si como es la vida en el campo, alejada de la estresante ciudad y lleno de actividades recreativas.
- Estas zonas tienen mucho que ofrecer es por ello que el Municipio del Cantón Mejía ha realizado gestiones en conjunto con el Ministerio de Turismo para dar cursos y talleres de capacitación a los ciudadanos de estas parroquias acerca de turismo comunitario.

## 7.2.- RECOMENDACIONES:

- Esta propuesta es una muy buena opción para fomentar aún más el desarrollo de las parroquias de Machachi y Aloasí especialmente en el aspecto turístico, económico, y ambiental, por ello es recomendable que el Municipio y la Dirección de Turismo de Mejía pongan atención en los recursos turísticos de las parroquias más aisladas.
- Es recomendable que las autoridades locales de estas parroquias realicen programas de capacitación en turismo comunitario de una manera permanente y en conjunto con todas las demás parroquias del Cantón Mejía, para que hayan más rutas alternas en este sector y su economía mejore.
- Los habitantes de esta zona deberían cuidar más de sus recursos naturales y no permitir que se deterioren, una recomendación es primero dar a conocer sus recursos y luego como poder conservarlos, esto se puede llevar a cabo con la ayuda de la Dirección de Turismo de Mejía.
- Debería existir más rutas alternas dentro de otras parroquias del Cantón Mejía cercanas como por ejemplo, Tambillo, Alóag, Uyumbicho etc., puesto que cada una de estas parroquias poseen atractivos naturales y culturales dignos de conocer, demostrando de esta manera lo que el Cantón Mejía puede aportar al sur de la ciudad de Quito en cuanto a turismo se refiere.
- Las parroquias de Machachi y Aloasí son relativamente pequeñas pero aun así ofrece turismo de todo tipo como por ejemplo: Turismo de Aventura, Cultural, Religioso y por lo tanto la Dirección de Turismo de Mejía debería incluir las rutas alternas dentro de la guía oficial que ellos poseen.
- Gracias a esta investigación se pudo conocer más acerca de las fiestas tradicionales de las parroquias de Machachi y Aloasí, sería recomendable mantener intactos estos valores que constituyen el patrimonio intangible de nuestra cultura, enseñando a las nuevas generaciones lo que significa formar parte de la cultura chagra, para prevenir así en un futuro que se extinga.

### 7.3.- BIBLIOGRAFÍA:

#### Textos:

- Alojamiento en Aloasí. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), 2009. pág. 42.
- Alojamiento en Machachi. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), 2009. pág. 42.
- Artesanía de Mejía. Guía turística del Cantón Mejía-Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía Administración 2009, pág.94.
- Atlas del Cantón Mejía, Instituto Geográfico Militar (IGM), 1996, Pág. 6.
- Atractivos culturales de Machachi. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), 2009. pág. 40.
- Atractivos turísticos de Aloasí. Guía Turística de Mejía. Editorial Crysblad & Asociados, 2010. pág. 43.
- Atractivos de Aloasí. Revista Aloasí Madrigal de Alborada Eterna, edición del periódico Tierra Grande, 2006.
- Atractivos Turísticos de Machachi. Guía Turística de Mejía. Editorial Crysblad & Asociados, 2010. pág. 19.
- Barrios de Machachi. Dirección de Avalúos y catastros del Municipio del Cantón Mejía, gestión 2010.
- Barrios de Aloasí. Dirección de Avalúos y catastros del Municipio del Cantón Mejía, gestión 2010.
- Concepto de Turismo. Montaner, Jordi. Antich, Jordi. Y Arcavons, Ramon. Diccionario de Turismo, Editorial Síntesis, S.A. 1998, Pág. 369. (concepto de turismo según la Organización Mundial de Turismo OMT),
- Costumbres y Tradiciones del Cantón Mejía. Guía Turística de Mejía-Ilustre Municipalidad de Mejía. Editorial Crysblad & Asociados, 2010. pág. 91.
- Economía del Cantón Mejía. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía (PEDTs-M), 2009. pág. 32.

- Hacienda San Cayetano. Textos tomados de la Revista Aloasí Madrigal de Alborada Eterna, edición del periódico Tierra Grande 2006. Plan de Desarrollo Participativo 2002 – 2012 / Parroquia Aloasí
- Historia del Cantón Mejía. Ontaneda, Santiago. El Cacicazgo como parte del área circunquiteña. Banco Central del Ecuador (BCE). Quito. 2002, Pág. 38.
- Historia del Cantón Mejía. Reyes, Pablo. Monografía del Cantón Mejía, 1920, pág. 5, Machachi-Ecuador.
- Historia de Aloasí. Reyes, Pablo. Monografía del Cantón Mejía, 1920, pág. 19, Machachi-Ecuador.
- Historia de Machachi. Reyes, Pablo. Monografía del Cantón Mejía, 1920, pág. 13, Machachi-Ecuador.
- Ley de Turismo, publicada en el Registro Oficial 309 de 19 de abril del 2001.
- Línea de productos turísticos del cantón, Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), pág. 77.
- Machachi según notables escritores. Texto tomado de la Revista Machachi y sus alrededores en 1941 Empresa de Publicidad “Caicedo”, Quito.
- Restaurantes en Machachi. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), 2009. pág. 45.
- Salazar E, Segundo. En su monografía del Cantón Mejía. 1941. Editado por la Casa de la Cultura del Cantón Mejía, 2010. Machachi-Ecuador.
- Turismo Comunitario. Vinuesa, Luis Antonio. Jijon, Andres. Notas para una guía teórica y metodológica sobre cultura, identidad, interculturalidad, patrimonio y turismo comunitario. Editorial FEPTCE, Enero 2008. Pág. 33
- Turismo del Cantón. Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía (PEDTs-M), pág. 42

## Netgrafía:

- Avilez, José. El Guía de turismo, monografias.com,  
<http://www.monografias.com/trabajos17/turismo/turismo.shtml>.
- Aviléz, José. Guión turístico, <http://www.monografias.com/trabajos77/guiaturismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>
- Atractivos turísticos del Cantón Mejía,  
<http://machachi.webs.com/lugaresturisticos.htm>
- Calderón Rivera, Sergio. estudiosdelturismo.blogspot.com (conceptos relacionados al turismo)
- Cantonización de Mejía,  
[http://www.viajeroexplorador.com/espanol/rese%C3%B1a\\_historica.asp?ID=11&titulo='Rese%F1a%20Hist%F3rica%20Mejia'](http://www.viajeroexplorador.com/espanol/rese%C3%B1a_historica.asp?ID=11&titulo='Rese%F1a%20Hist%F3rica%20Mejia')
- Concepto de turismo según la Organización Mundial de Turismo OMT  
[http://www.mundodescargas.com/apuntes-trabajos/turismo\\_hosteleria\\_gastronomia\\_restauracion/decargar\\_campo-turistico.pdf](http://www.mundodescargas.com/apuntes-trabajos/turismo_hosteleria_gastronomia_restauracion/decargar_campo-turistico.pdf)
- Crecimiento del turismo en Ecuador.  
[http://www.elciudadano.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=18465:ecuador-mantiene-crecimiento-de-turismo-receptor&catid=1:actualidad&Itemid=42](http://www.elciudadano.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=18465:ecuador-mantiene-crecimiento-de-turismo-receptor&catid=1:actualidad&Itemid=42).
- Crecimiento del turismo mundial,  
<http://www.noticaribe.com.mx/turism/2010/05/mejoro-el-turismo-en-el-mundo-pero-aun-no-supera-cifras-del-2008.html>
- Conceptos de turismo,  
<http://www.monografias.com/trabajos17/turismo/turismo.shtml>.
- Concepto de turismo Comunitario.  
<http://www.ccondem.org.ec/martinpescador.php?c=795>.
- Definición de Recorrido turístico. Wikipedia, <http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo>.
- Definición de Ruta, (diccionario virtual), <http://definicion.de/ruta/>.
- Definiciones de Turismo, <http://definicion.de/turismo/> (diccionario virtual-concepto de turismo)

- Diccionario de Turismo Editorial Síntesis,  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Diccionario-Del-Turismo/1134558.html>.
- Dirección de Avalúos y Catastros. 2010. [www.municipiodemejia.com](http://www.municipiodemejia.com).
- Economía del Cantón Mejía, <http://machachi.webs.com/economia.htm>
- Gastronomía del Cantón Mejía, [www.turismomejia.ec](http://www.turismomejia.ec).
- Glosario de conceptos-Turista, <http://es.wikipedia.org/wiki/Turista>.
- Historia del Cantón Mejía, <http://machachi.webs.com/historia.htm>
- Historia de Mejía. Plan Estratégico de Desarrollo Mejía 2015.  
[http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=169&Itemid=339](http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=169&Itemid=339)
- Productos de Exportación en el Cantón Mejía.  
<http://machachi.webs.com/productosdeexportacion.htm>
- Renglón acerca de la ley de Turismo. Ministerio de Turismo del Ecuador.  
[http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1982:-mintur-socializa-con-actores-turisticos-el-proyecto-de-la-nueva-ley-organica-de-turismo-&catid=19:noticias-al-d&Itemid=151](http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=1982:-mintur-socializa-con-actores-turisticos-el-proyecto-de-la-nueva-ley-organica-de-turismo-&catid=19:noticias-al-d&Itemid=151).
- Reordenamiento Urbano del Cantón Mejía.  
[http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=146&Itemid=310](http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=146&Itemid=310).
- Santa Ana de Aloasí  
[http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=167&Itemid=336](http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=167&Itemid=336)
- Turismo del cantón Mejía. Dirección de Turismo de Mejía, [www.turismomejia.ec](http://www.turismomejia.ec).
- Turismo Comunitario. Ministerio de Turismo de Ecuador.  
[http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1881:el-mintur-impulsarl-turismo-comunitario-en-un-encuentro&catid=19:noticias-al-d&Itemid=151](http://www.turismo.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=1881:el-mintur-impulsarl-turismo-comunitario-en-un-encuentro&catid=19:noticias-al-d&Itemid=151)
- Turismo del Ecuador. <http://www.monografias.com/trabajos36/turismo-del-ecuador/turismo-del-ecuador.shtml>.
- Turismo 2010, <http://vivetupropiaventura.com/2011/01/10/balance-ano-2010-el-turismo-mundial-deja-atras-la-crisis/>

## 7.4.- ANEXOS FOTOGRAFICOS

### 7.4.1.- Atractivos del Cantón Mejía

#### 1.- Valle de los pedregales



**Fuente:** Fotos,

<http://machachi.webs.com/lugaresturisticos.htm>

#### 2.- Volcán Rumiñahui



**Fuente:** Fotos,

<http://machachi.webs.com/lugaresturisticos.htm>

#### 3.- Volcán Sincholhua



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

#### 4.- Parque Nacional Cotopaxi



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

#### 5.- Aguas minerales de Tesalia



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

#### 6.- Estación del tren de Tambillo



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

**7.- Centro de rescate de fauna silvestre**  
Santa Martha



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**8.- El diablo de Tandapi**



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

**9.- Feria de la fritada**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**10.- Reserva ecológica los Illinizas**



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

**11.- Iglesia de Uyumbicho**



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

**12.- Reserva de Vida Silvestre Pasochoa**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca



### 13.- Alóag –Bombolí



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

### 14.- Cerro La Viudita



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

### 7.4.2.- Atractivos de Machachi

#### 15.- Iglesia Matriz de Machachi



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

### 16.- Feria Dominical de Machachi



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

### 17.- Toma de la plaza



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

### 18.- El toro bravo en las calles de Machachi



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-  
Administración 2009.

### 19.- El Cascaronazo Carnavaleiro



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

### 20.- La cultura chagra



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-Administración 2009.

### 21.- El paseo procesional del chagra



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-Administración 2009.

### 22.- Feria del mortño



**Fuente:** Guía turística del Cantón Mejía-Administración 2009.

### 7.4.3.- Atractivos de Aloasí

### 23.- Santuario de Nuestra señora de los dolores



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

### 24.- Altar Mayor o Retablo



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**25.- Banda Santa Cecilia de Aloasí**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**26.- Volcán el corazón**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**27.- Hacienda San Cayetano**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**7.4.4.- Atractivos de la Ruta  
“Cruzando la Cuna del Chagra”**

**28.- Parque del Chagra**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**29.- Iglesia Matriz de Machachi**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**30.- Parque Benalcázar**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca



**31.- Casa Municipal**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**32.- Santuario de la Virgen de los Dolores**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**33.- Estación del tren de Aloasí**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**34.- Hacienda San Cayetano**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

**35.- El Corazón**



**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca

#### 7.4.5.- MODELO DE ENCUESTA

##### INSTITUTO DE TURISMO Y HOTELERIA INTERNACIONAL ITIHI

**Tema:** Diseño de la ruta turística alterna “Cruzando la Cuna del Chagra” desde Machachi hasta el volcán El Corazón.

**-Conteste con SI o No:**

1.- ¿Cree usted que sería factible la creación de una ruta alterna entre Machachi hasta el volcán El Corazón?:

SI ( )

NO ( )

2.- ¿Conoce usted los atractivos turísticos de este sector? :

SI ( )

NO ( )

3.- ¿Si usted tuviera la oportunidad de visitar una ruta turística en su cantón lo haría?

SI ( )

NO ( )

4.- Si existiera mayor actividad turística en estas parroquias, ¿cree que mejoraría la situación económica del sector? :

SI ( )

NO ( )

**-Marque con una x la siguiente pregunta:**

5.- ¿En qué medida cree usted que una ruta alterna dentro de este sector apoyaría a la actividad turística del Cantón Mejía? :

MUCHO ( )

POCO ( )

NADA ( )

6.- ¿Qué actividades realiza usualmente los fines de semana? :

DESCANSA ( )

HACE TURISMO ( )

TRABAJA ( )

7.- ¿Con qué frecuencia visita usted Machachi y Aloasí? :

SIEMPRE ( )

A VECES ( )

NUNCA ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

#### 7.4.6.-Tablas y Cuadros:

##### Atractivos turísticos del cantón Mejía:

<b>LINEAS Y VARIEDADES DE PRODUCTOS TURÍSTICOS</b>		
<b>MODALIDAD TURÍSTICA</b>	<b>LINEA DE PRODUCTOS</b>	<b>EMPRENDIMIENTO POTENCIAL</b>
TURISMO DE NATURALEZA	Parques Nacionales	Cotopaxi, Ilinizas, Pasochoa, Boliche y Toachi Pilatón
	Reservas y bosques privados	Santa Rita, Bombolí y La Hesperia
TURISMO CULTURAL	Fiestas populares	Paseo del Chagra Toma de la plaza Feria del Mortiño
TURISMO DE DEPORTES Y AVENTURA	Actividades terrestres	Tambopaxi, Chilcabamba, Secret Garden, El Porvenir, La Llovisna, Papagayo y San Patricio
TURISMO DE SALÚD	Termalismo	Tesalia
AGROTURISMO	Haciendas	La Alegría, Yanahurco, La Estación, Ugshapamba, Pachamama.
	Fincas.	Intihuasi. Agricayetano
ÁREAS TEMÁTICAS	Servicios	Café de la Vaca, Pic Nic, La Posada del Chagra, El Viejo Rosal, La Manuela, Umbría Gourmet, La Matilde.

**Fuente:** Línea de productos turísticos del cantón, Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible del Cantón Mejía. (PEDTS-M), pág. 77.

<b>BARRIOS DE LA PARROQUIA DE MACHACHI</b>		
Condabulo	San Antonio de Uribe	El Complejo
El Hogar	El Placer	La Pólvara
La Salud	San Francisco de Tahuachi	La Alegría
San Antonio	Santa Rosa del Hogar	La Calera
Urb. El Porvenir	Coop. de Vivienda Tesalia	Pinlocruz
San Isidro	Los Eucaliptos	La María
Puichug	Santa Rosa de Tahuachi	La Bomba
Coop. Puichig	Santa Rosa de los Molinos	El Campo
El Tambo	José Ricardo Albuja	Los Ilinizas
Valle Hermoso	Bellavista del Sur	José Mejía

La Forestal	Mariana de Jesús	Rafael Arroba
El Timbo	Mariscal Sucre	La Joya 2
Mamaguacho	San José de Tucuso	América
El Capulí	San Antonio de Valencia	Chanizas
Guitig Alto	San Agustín de Valencia	Guitig Bajo
Santa Ana del Pedregal	Loreto del Pedregal	La Paz
San Luis del Pedregal	Luis Fernando Merlo	Pilongo
Urb. Ramón Arroba	Luis Fernando Merlo II	El Chan
Cdla. Los Álamos	Mercado Mayorista - Central	La Alborada
La Primavera	La Cosmorama	San Pedro
La Avanzada	San Francisco de Mariscal	Panzaleo
El Libertador	La Carretera	Los Andes
Hermano Miguel	Santiago de Machachi	San Alfonso
Juan Pablo II	La Pradera - Camino Viejo	La Unión
Urb. La Paz	Urb. Señor de la Santa Escuela	El Centro
Lotización los Sauces	Trabajadores Municipales	Romerillos
Lotización San Francisco		

**Fuente:** Jefatura de Desarrollo Comunitario Machachi.

<b>ALOJAMIENTO DE LA PARROQUIA MACHACHI</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Dirección</b>	<b>Servicios</b>	<b>Teléfonos</b>
1.- Chilcabamba Lodge	Calles los Caras y Cristóbal Colón Sector Mamahuacho	Alojamiento y restaurante	222 4241
2.- Hostería Hacienda el Porvenir.	Tierra del Volcán	Alojamiento, restaurante y bar.	250 5687
3.- Hacienda Yanahurco	Sur este del Volcán Cotopaxi a 100 kms de Q.	Alojamiento, comedor, bar y sala de juegos.	2-244-5248
4.- Hostería Tambopaxi.	A 1 km del control norte del Parque Nacional C.	Alojamiento y restaurante.	222 0241
5.- Hacienda Pachamama	A 5 Km de Machachi, Barrio Gütig Alto	Alojamiento, restaurante, artesanías y entretenimiento.	2314382
6.- Hostal Secret Garden	A 4 Km de la Y de Santa Ana del Pedregal hacia las cadenas de la EMAPQ, Barrio Loreto El Pedregal	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	0935 72 714
7.- Hotel Castillo del Valle	Pan. Sur km. 40	Alojamiento y restaurante.	2314807

8.- Hotel la Estancia Real	Luís Cordero y Panzaleo	Alojamiento y restaurante.	2315760
9.- Hostería Chiguag	Calles los Caras y Cristóbal Colón Sector Mamahuacho	Alojamiento, bar-restaurant y entretenimiento.	2310296
10.- Hostal Centro Revitalizador Machachi	Pan. Sur Km. 38	Alojamiento y restaurante.	2315342
11.- Motel El Rey	Pan. Sur Km. 37 Valle Hermoso	Alojamiento y restaurante.	2316898

**Fuente:** Dirección de Avalúos y Catastros del Municipio del Cantón Mejía.

<b>RESTAURANTES DE LA PARROQUIA DE MACHACHI</b>	
<b>Nombre</b>	<b>Dirección</b>
20- Restaurante Manuela	Pan sur km. 40
21- La Posada del Chagra	Av. Amazonas y Rafael Acosta
22- Restaurante Café de la Vaca	Pan. Sur km. 41
23- Restaurante Casa Blanca	Av. Amazonas 215 y Luís Cordero
24- Restaurante el Pedregal	Av. Colón 464 y Gran Colombia
25- Marisquería La Sirena	Av. Panamericana Sur
26- Restaurante Chifa China	Cristóbal Colon y Colombia
27- Salón Amazonas	Amazonas 422 y Antonio Benítez
28- Los Mejores Pollos del Negro.	Av. Amazonas y González Suárez 545
29- Cebichería Manabita del Popular Cobeña	Av. Pablo Guarderas
30- El Rancho	Av. Amazonas y calle S/N
31- El Sabor es Mejor.	Frente al parque Av. Colón y Amazonas
32- La Cabaña del Pollo	AV. Amazonas
33- La Florida	Pana Sur km. 28 barrio el Obelisco.
34- Master Laps	Av. Amazonas y Rafael Arroba
35- Restaurante Nald Chicken	García Moreno y Luís Cordero
36- Restaurante Copacabana	Av. González Suárez y Av. Amazonas
37- Restaurante Casa Vieja	Av. Pablo Guarderas
38- Restaurante el Guayaco	Av. Pablo Guarderas
39- Restaurante J.CH.	Cristóbal Colón.
40- Restaurante la Casa de la Abuela	Av. Cristóbal Colón
41- Restaurante Las Menstras De La Mama Manu	Av. Pablo Guarderas
42- Restaurante Lizcaro	C.C. Jardines del Valle
43- Restaurante Pin Pollo	Av. Amazonas
44- Restaurante Steak House	Av. Amazonas- Benítez
45- Rosy Burguer	Av. Amazonas
46- Sabroso Pollo	Av. Amazonas y 11 de noviembre
47- Santiaguito	Av. Amazonas- Benítez
48- La Fonda Café Bar Restaurant	Av. Amazonas y calle S/N
49- El Fogón de Mamá Luz	Parque Central
51- El Leñador	Av. Amazonas
52- Asadero el Aventurero	Cristóbal Colon Barrio el Hogar
53- Antojitos de Mi Tierra Machachi	Sucre y Colombia esquina - 292
54- Dil Ragatzo Pizzería 1	Calle Luís Cordero y Atahualpa
55- Dil Ragatzo Pizzería 2	Av. Pablo Guarderas



56- Cafetería Colón	Av. Cristóbal Colón
57- Cafetito	Panamericana Sur, Estación de suministro de combustible

**Fuente:** Dirección de Avalúos y Catastros del Municipio del Cantón Mejía.

<b>BARRIOS DE LA PARROQUIA DE ALOASÍ</b>		
Culalá Alto	Miraflores Bajo	Los Potreros Altos
Culalá Bajo	La Carretera	Los Potreros Altos (Las Lomas)
El Falcón	Chisinche	La Esperanza de Miraflores Alto
La Estación	Changallí	El Cisne
La Moya	El Tambo No. 1	Anita Lucía
San Luis	El Tambo No. 2	Simón Bolívar
San Roque	El Centro	El Calvario
Miraflores Alto	Umbría	

**Fuente:** Dirección de Avalúos y Catastros del Municipio del Cantón Mejía.

<b>ALOJAMIENTO PARROQUIA RURAL ALOASÍ</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Dirección</b>	<b>Servicios</b>	<b>Teléfonos</b>
1.- Hostería la Estación	Vía a La Moya, Sector La Estación	Alojamiento, internet, lavandería y restaurante.	09 2771 578
2.- Hostería Papagayo	Hacienda la Bolivia	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	22310002 099462269
3.- Umbría Gourmet	Sector Umbría	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	231 4237 099407471
4.- Hostería San Patricio	Ingreso Barrio La Avanzada	Alojamiento, entretenimiento y restaurante.	094920840 095662122
5.- Sierra Loma	Faldas del Volcán Corazón	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	0959382561
6.- Puerta al Corazón	700 m al sur de la estación del tren de Aloasí	Alojamiento y restaurante.	2409220
7.- Ugshapamba	Sector Miraflores Alto	Alojamiento, restaurante y entretenimiento.	2566031

**Fuente:** Dirección de Avalúos y Catastros del Municipio del Cantón Mejía.

## Atractivos turísticos de la Ruta “Cruzando la Cuna del Chagra”

1.- Monumento al Chagra
2.- Iglesia matriz de Machachi
3.- Parque Central Benalcázar
4.- Casa municipal
5.- Aloasí-Santuario de la Virgen de los Dolores
6.- Estación de Tren Aloasí
7.- Hacienda san Cayetano
8.- Volcán el Corazón

**Fuente:** Brigida Nataly Mayguashca.

### Señalización Turística Informativa:



**Fuente:** Guía Turística del Cantón Mejía – Administración 2009

## Mapa del Recorrido de la ruta “Cruzando la Cuna del Chagra”



Fuente: Brigida Nataly Mayguashca.

## **7.5.- GUIÓN DE LA RUTA ALTERNA “CRUZANDO LA CUNA DEL CHAGRA”**