

## INTRODUCCIÓN

Ecuador posee numerosas haciendas en la Sierra que datan de la Colonia y plantaciones en la costa que datan del siglo XIX, todas ricas en historia y leyendas. En algunas hoy transformadas en hosterías de gran nivel, se respira la atmósfera del pasado, dándonos la impresión de que el tiempo no ha transcurrido. San Agustín es una de las haciendas históricas más hermosas de los Andes, situada al pie del Volcán Cotopaxi. Emplazamiento original de un Palacio Inca, del cual quedan todavía muchos vestigios importantes, durante la Conquista Española, el cual se transformó en Convento de los Padres Agustinos y en Albergue temporal de la Misión Geodésica de Francia y en 1802 del explorador Humboldt. Existen dos salas incaicas con muros bien conservados, en la actualidad están destinados a la capilla y al comedor, pudiendo apreciarse una vista excepcional del Cotopaxi desde este último, contribuyendo a convertir esta propiedad en un lugar fuera de lo común. Actualmente, San Agustín de Callo pertenece a una vieja familia que ha dado dos Presidentes al País y es un privilegio el hecho de ser acogido por uno de sus miembros, dada la calurosa y excepcional hospitalidad ofrecida al viajero.

El presente trabajo tiene la finalidad de demostrar a los turistas nacionales y extranjeros, que nuestro país posee grandes atractivos que nos rodean y que muchas veces no lo conocemos por tanto no lo valoramos. Este es el caso de la Hacienda San Agustín de Callo.

El presente informe está conformado por 3 fases: una primera teórica metodológica; una segunda descriptiva y una tercera en la que exponemos los resultados de la investigación.

Esperamos con este estudio contribuir a la difusión del turismo local y nacional.

## **CAPITULO I**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La hermosa y poco conocida Hacienda San Agustín de Callo se encuentra ubicada en Lasso Provincia de Cotopaxi, la cual guarda recuerdos invaluable de grandes personajes que pasaron por este acogedor lugar en distintas épocas de la historia.

En documentos históricos se la ha mencionado como “Casa del Inca” y “El Palacio del Callo”.

Siendo la Hacienda San Agustín de Callo un lugar con un potencial histórico, natural y cultural no ha sido investigado, por lo tanto difundido turísticamente; por ello se justifica la realización del presente estudio; para lograr nuestro objetivo nos planteamos las siguientes preguntas:

#### **1.1.1 FORMULACIÓN DE PREGUNTAS**

- ¿Que inconvenientes han conllevado a que no se difunda turísticamente la Hacienda?
- ¿Que hacer y como convertir este patrimonio histórico-cultural en un potencial turístico local y nacional?
- ¿Cuáles son los valores históricos, naturales y culturales con que cuenta la Hacienda?

## ➤ 1.2. OBJETIVOS

### 1.2.1. General:

Promover turísticamente la Hacienda San Agustín de Callo.

### 1.2.2. Específicos:

- ✓ Contribuir con los conocimientos adquiridos durante los años de estudio a través de la investigación que permita conocer los inconvenientes que han conllevado a que no se difunda turísticamente la Hacienda.
- ✓ Conocer, rescatar y difundir las bondades naturales, culturales e históricas que brinda la Hacienda a los visitantes.
- ✓ Realizar dos propuestas turísticas de la zona y un tríptico de la Hacienda en el que consten las características y los atractivos de la misma para promover este patrimonio histórico-cultural en un potencial turístico local y nacional.

## **JUSTIFICACIÓN**

La falta de una correcta difusión y control de los atractivos turísticos con que cuenta el Ecuador provoca en ciertos turistas una insatisfacción al visitar nuestro País debido a que no contamos con un plan de desarrollo turístico integral que promueva el mantenimiento, mejoramiento, control, que tome en cuenta a la comunidad cercana y el impacto ambiental de los atractivos turísticos en este caso la Hacienda San Agustín de Callo.

Por tal motivo la elaboración de este trabajo se ha enfocado en demostrar que se puede difundir un atractivo tanto a nivel nacional como internacional destacando las características del mismo y teniendo en cuenta la situación económica de estos dos sectores. Para que de esta forma se pueda evitar los elevados precios en la prestación de servicios dentro de los atractivos culturales.

El valor turístico que tiene la Hacienda San Agustín de Callo es de enorme interés para los ecuatorianos ya que es uno de los pocos vestigios Incas en el Ecuador, lo cual ofrece una fuente para la investigación científica por su riqueza cultural, natural e histórica motivando de esta manera el interés en todas las personas que se enteran para visitar el sitio.

Por los aspectos señalados, consideramos de suma importancia el proyecto de descripción de la Hacienda y algunos atractivos turísticos aledaños a la zona, teniendo como finalidad el desarrollo turístico del área y el de la comunidad del sector para que puedan tener una mejor forma de vida y también para dar a conocer la importancia de la Hacienda San Agustín de Callo.

## CAPITULO II

### 2.1 MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

El presente trabajo se ha apoyado fundamentalmente en los testimonios brindados por los propietarios de la Hacienda fieles conocedores de la historia de la Hacienda San Agustín de Callo.

La Hacienda San Agustín tiene un doble carácter histórico: el pasado prehispánico y la cotidianeidad colonial. Uno y otro se une en un inolvidable sitio a los pies del Volcán Cotopaxi.

Sin embargo debo anotar que el marco teórico en el cual se sustenta este estudio es en base a los aportes teóricos de algunos autores vistos en clases que han trabajado sobre el tema:

Así, TURISMO HISTÓRICO, entendido este como la actividad que se realiza mediante el conocimiento del atractivo turístico histórico y en el cual la gente aprende a valorarlos y a conservarlos para que nuevas generaciones lo puedan apreciar.

Igualmente sobre TURISMO CULTURAL, a través del cual se ponderan los valores culturales tales como tradiciones y costumbres con que cuenta la Hacienda, entendiéndose cultura como bien lo dice Serena Nanda “ **La cultura es aprendida esto es, se transmite social y no genéticamente**”<sup>1</sup>; otra versión de cultura propuesta por Patricio Guerrero “**La cultura es una herencia social diferente de nuestra herencia orgánica, que nos permite vivir juntos dentro de una sociedad organizada, que nos ofrece posibilidades de soluciones a nuestros problemas; conocer y predecir las conductas sociales de los otros; y permite a otros saber que puede esperar de nosotros**”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Nanda Serena. Antropología Cultural. Pág. 62 año 1998

<sup>2</sup> Guerrero Patricio, La Cultura. Pág., 51. Año:2001

De esta manera reafirmamos que el turismo cultural es una actividad orientada a promover la riqueza cultural tangible e intangible que tiene un pueblo y es a través de ella que se expresa su identidad.

Además de tomar en cuenta el tema cultural que se presenta en este trabajo aunque no sea el tema central es la fiesta del Inti Raymi conociéndose que esta fiesta se desarrolla en distintos lugares del país en especial en la Sierra Norte del Ecuador pero se lo puede apreciar en la Hacienda San Agustín de Callo como muestra de que se quiere mantener vivas nuestras tradiciones culturales.

El Inti Raymi, fiesta del sol, lo realizan en homenaje y agradecimiento a la madre tierra por las cosechas recibidas. En sí la fiesta del Inti Raymi se la puede considerar como un monumento cultural que esta vigente y que logra recopilar distintos aspectos como son la invasión, la Colonia y la República, que son sistemas dictatoriales y democráticos que en su momento intentaron extirpar la vigencia de esta tradición.

Los propietarios de la hacienda San Agustín de Callo, conociendo que se trata de una fiesta espiritual, nutrida de una riqueza simbólica, en la cual hay una renovación de energía en las personas y los instrumentos que reinterpretan; realizan esta representación con el movimiento de la tierra con sus giros de rotación y translación, la representación del símbolo de la sabiduría a través de la danza de la serpiente y la guía, la orientación Aya Uma, son algunos de los aspectos que nos ofrece esta actividad en las instalaciones de la hacienda la misma que no es muy realizada por el factor económico debido a que esto demanda demasiados gastos.

Teniendo como otros conceptos relacionados al tema de la tesis los siguientes:

El turismo de aventura comprende aquellos viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas que exigen un mayor esfuerzo físico y equipo especializado, en contacto directo y estrecho con la naturaleza. Las actividades de turismo de aventura se dividen en actividades de agua, aire y tierra.

El turismo rural comprende aquellos viajes que tienen como fin realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma.

Turismo alternativo se refiere a aquellos viajes que tiene como fin realizar actividades recreativas de apreciación y conocimiento de la naturaleza, a través de la interacción con la misma.

El concepto del turismo recreativo se aplica a todo tipo de recursos turísticos. En un Parque Nacional, un sitio arqueológico o un balneario, pueden desarrollarse espacios y actividades con dicha finalidad, respetando el entorno y precisamente para contribuir a un mejor disfrute de su contemplación.

Atractivos Turísticos: Recurso turístico (monumento, paisaje, gastronomía, actividades culturales, deportivas, recreativas, etc) que constituye la motivación básica desencadenante del movimiento o demanda turística hacia el lugar<sup>3</sup>.

Los atractivos turísticos pueden ser propios del lugar u originados a raíz de algún acontecimiento específico o singular. Entre los primeros se destacan los parques nacionales, las fiestas tradicionales o los festivales de música así como los atractivos urbanísticos y arquitectónicos, los segundos se refieren a eventos que no se presentan regularmente lo que significa que pueden repetirse sino que responde a un hecho en concreto.

## **2.2 MARCO METODOLÓGICO**

Para la culminación de este trabajo se realizó la investigación científica poniendo en práctica las siguientes técnicas de investigación aplicada constituidas por fichas bibliográficas, entrevistas personales, grabaciones en audio para que tengan validez todos los conceptos y versiones que se emiten en este trabajo.

Esta investigación también está basada en visitas a las bibliotecas, información recopilada del Internet, recopilación de información conviviendo en el lugar, con los trabajadores de la Hacienda, turistas y pobladores aledaños a la zona.

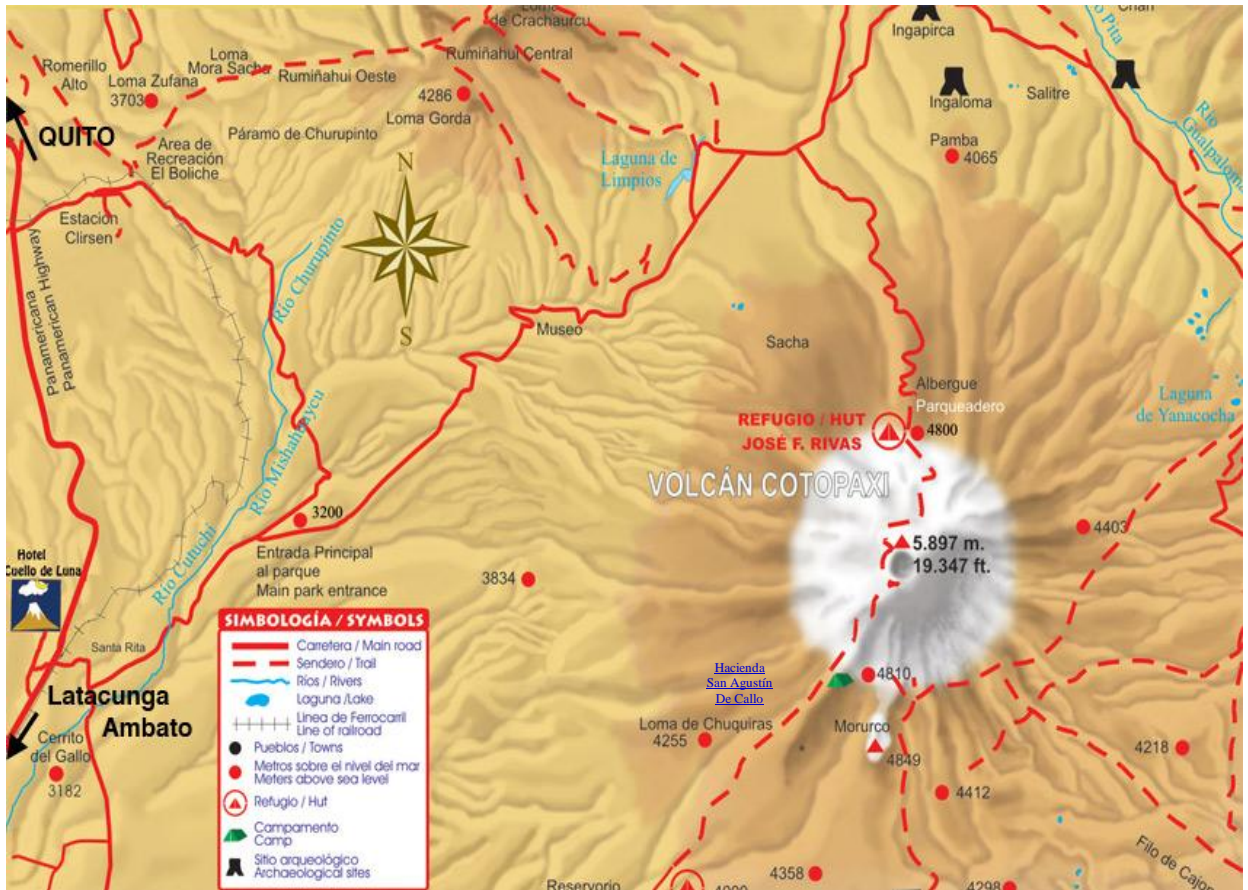
---

<sup>3</sup> [www.exploringecuador.com](http://www.exploringecuador.com)

# CAPITULO III

## 3.1. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

### DATOS GENERALES DE LA PROVINCIA DEL COTOPAXI



### 3.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Capital:** Latacunga

**Situación:** Esta ubicada en la hoya central oriental de Patate

**Límites:** Limita al norte con la Provincia de Pichincha, al sur con Tungurahua y Bolívar, al este con Napo y al Oeste con los Ríos.



**Superficie:** 6072 Km<sup>2</sup>

**Población:** 303.489 habitantes

**Urbana:** 97.714 habitantes

**Rural:** 205.775 habitantes

**Cantones:** Latacunga, La Mana, Pangua, Pujilí, Salcedo, Saquisilí, Sigchos.

**Creación:** 6 de Marzo de 1851

**Altitud:** 2800 m.s.n.m.

### **3.1.1.1 CLIMA:**

Varía desde gélido en las altas cumbres a los 4.500 metros sobre el nivel del mar, páramo en las altas mesetas, mesotérmico seco en los valles, mesotérmico húmedo y semihúmedo, y tropical monzón en las partes bajas y hacia la costa. La temperatura parcial oscila entre los 15°C y los 17°C.

### **3.1.1.2 RELIEVE E HIDROGRAFÍA:**

La hoya central oriental de Patate, en la que se encuentra esta provincia, limita al norte con el nudo de Tiopullo y con las alturas de Casahuala al suroeste. Existe valles y páramos como los de Sigchos, Mulaló, Pastocalle y Mulatos, que modelan su orografía, en donde se imponen la majestuosidad del Cotopaxi (5.897 m.) considerado el volcán activo más alto del mundo, Illiniza Norte (5.126 m.), Illiniza Sur (5.248 m.), Putzalahua (3.512 m.) y Quilotoa (3.914 m.).

En esta parte de la cordillera se encuentran importantes nevados como el Cotopaxi, los Illinizas, y el Quilindaña.

Cerca del Cotopaxi están los páramos del Chalupas, Pasanche, Langoa, Baños; Salayambo y Mulatos. En la Cordillera Occidentales encuentran el volcán Quilotoa (inactivo).

En el ramal oriental se encuentran los Llanganates y en el otro extremo las elevaciones de Chugchilàn y el ramal de Sigchos.

La red hidrográfica está compuesta por los ríos Cutuchi, Toachi, Yanayacu, Nagsiche, Chalupas, Illuchi, Patoa, Pumancunchi, entre otros

### **3.1.1.3 VÍAS DE COMUNICACIÓN:**

La Carretera Panamericana une Lasso, Latacunga y Salcedo, existen las carreteras Latacunga, Pujilí, Zumbahua, La Maná en dirección a Quevedo y El Corazón, Zumbahua, completadas todas con varios caminos de menor orden. El aeropuerto de la Ciudad de Latacunga se constituye en alterno al de la ciudad de Quito.

### **3.1.1.4 RECURSOS NATURALES:**

El valle de Latacunga posee un magnífico suelo apto para la producción agrícola de cebada, trigo, maíz, legumbres, hortalizas y frutas, mientras que el sector occidental es propicio para el cultivo de banano, caña de azúcar y varios productos tropicales.

La riqueza forestal es considerable, pues existen áreas boscosas compuestas de nogal, aliso, laurel, roble, entre otros.

La ganadería es una de las más importantes del país. Se destaca el ganado ovino y vacuno, que mantiene una importante producción de carne, leche y sus derivados.

### **3.1.1.5 OPCIONES TURÍSTICAS:**

La Provincia de Cotopaxi cuenta con inigualables atractivos naturales en los que se pueden desarrollar diversas actividades pero en este caso las opciones turísticas estarán enfocadas en la Hacienda San Agustín de Callo.

La Hacienda cuenta con diversas opciones las mismas que el turista puede escoger para poder disfrutar de los maravillosos paisajes que la rodean entre las opciones turísticas tenemos:

- Caminatas
- Cabalgatas
- Paseos en bicicleta
- Pesca
- Excursiones

#### **Caminatas:**

La hacienda está rodeada de senderos cerca de poblaciones indígenas y de páramos que son ideales para caminar. Desde la Hacienda se puede ir en auto por el costado sur del Cotopaxi donde se puede subir a pie hacia el volcán y apreciar las vistas espectaculares. Se puede apreciar singulares plantas y fauna de páramo. También se puede caminar dentro de la plantación de brócoli orgánico de los vecinos y visitar una plantación de rosas a corta distancia.

#### **Cabalgatas:**

Apropiado para experimentados y menos experimentados jinetes, se tiene la oportunidad de visitar aldeas y pueblos andinos usando rutas Incas.

Se pueden realizar cabalgatas de medio día o más largas para poder llegar a páramos o aluviones milenarios y a las montañas de la zona. Cuando los turistas lo solicitan los propietarios de la Hacienda organizan una cabalgata con picnic o bocaditos con

una carpa, mantel y mesa bien atendida; con champagne o vino, luego puede tomarse una breve siesta sobre los ponchos abrigados. Una experiencia inolvidable de mucha categoría en alguna parte mágica de los Andes.

### **Bicicletas:**

En un vehículo de la Hacienda se puede llevar a los turistas al refugio del Cotopaxi a 4.800 mts. De altura y luego, en la ruta de regreso se puede hacer un extraordinario descenso hasta la entrada del parque o hasta que la resistencia del turista le permita, luego son recogidos y llevados de regreso a San Agustín para un bien merecido canelazo y un baño caliente antes de cenar. Otro sendero puede conducirlos a la gigantesca roca volcánica llamada la Piedra de la Virgen, que está ubicada en un flujo de lava de alguna erupción del Cotopaxi. Este paseo también se lo puede hacer a caballo.

### **Pesca:**

Se puede practicar la pesca de trucha en las acequias interiores de la hacienda o en un hermoso páramo privado cercano al monte Quilindaña, a dos horas de San Agustín.

### **Excursiones:**

Ubicada al pie del Cotopaxi, el volcán activo más alto del mundo, y otras magníficas montañas, San Agustín de Callo es el epicentro de una zona muy variada para explorar y descubrir sin tener que alejarse a gran distancia. Se ofrecen una variedad de excursiones a lugares representativos de la forma de vida de su gente y con paisajes variados y bellos. Gran parte de estos paseos podrán realizarse a pie, en bicicleta o a caballo.

Los turistas podrá pasear dentro del Parque Nacional Cotopaxi, subir a pie hasta el refugio (4.800 m.s.n.m ó 15.744 ft) en el costado del volcán y el descenso desde el parqueadero lo puede realizar en bicicleta. También pueden adentrarse en la Reserva Ecológica de Los Ilinizas para disfrutar una caminata o una cabalgata con paisajes

hermosos. Otra ruta llena de vistas espectaculares le llevará a la Laguna del Cráter del Quilotoa atravesando el pueblo de artistas de Tigua vía el mercado de Pujilí.

Otros paseos que se recomiendan son el de la zona de Bellavista hacia Las Lagunas de Antejos (tres a cuatro horas por carro) y visita al Parque Nacional Chimborazo, a conocer las vicuñas en su hábitat natural.

### **3.1.2. ORGANIZACIÓN POLÍTICA**

#### **3.1.2.1 PRINCIPALES AUTORIDADES DE LA PROVINCIA:**

**Prefecto Provincial:**

César Umaginga Guamán

**Alcalde del Cantón Latacunga:**

Rafael Maya Coronel

**Alcalde del Cantón Pangua:**

Milton Carrillo

**Alcalde del Cantón Pujilí:**

Luis Marcelo Arroyo Ruiz

**Alcalde del Cantón Salcedo:**

Rodrigo Mata

**Alcalde del Cantón Saquisilí:**

Segundo Jami

**Alcalde del Cantón La Maná:**

Sandra Gómez de la Torre

**Alcalde del Cantón Sigchos:**

Hugo Enrique Argüello Navarro

## **4.1. HACIENDA SAN AGUSTÍN DE CALLO**

### **4.1.1 UBICACIÓN:**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Cotopaxi

**Ciudad:** Latacunga

**Parroquia:** Mulalo

**Población:** Lasso

**Ubicación:** a 1 hora 15 minutos de Quito, por la Panamericana

### **4.1.2 CLASIFICACIÓN**

**Categoría:** Manifestaciones Culturales

**Tipo:** Históricas

**Subtipo:** Arquitectura civil

### **4.1.3 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:**

78° 35' 19" w

00° 43' 44" s

9919754 Este

### **4.1.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS**

**Altura Máxima:** 3082 m.s.n.m.

**Temperatura Mínima:** 7° C

**Temperatura Máxima:** 17° C

**Precipitación pluviosidad min.:** 12 m.m.

**Precipitación Pluviosidad máx.:** 105 m.m.

### Condiciones del Clima en la Hacienda San Agustín de Callo

Fecha	Condiciones	Temp. F°
Junio - Septiembre	Poca lluvia.	8-21 C °

### Mejor clima para escalar el Cotopaxi

Octubre - Noviembre	Algo de lluvia.	5-20 C°
Enero - Mayo	Noches frías	
December - January	Veranillo del niño	6-20 C°

## 4.1.5. HISTORIA, VISITANTES FAMOSOS Y ARQUITECTURA

### 4.1.5.1 DATOS HISTÓRICOS

Según los testimonios recibidos de los propietarios de la Hacienda afirman que desde el siglo XV ha sido utilizada la hacienda como fortaleza Inca, Convento Agustino y morada temporal de la Misión Geodésica de Francia, cuyos hallazgos científicos ayudaron a modificar la forma del planeta.

Según información tomada de la guía turística en la hacienda se dice **“antes de la llegada de los españoles, Latacunga era un Tambo Incásico, donde habitaban la cultura Panzalea descendientes de los Chibchas, posteriormente entraron aborígenes, los Cayapas-Colorados procedentes de Centro América, los Atacameños, los Quijos procedentes del Oriente, Mulliambato, Píllaro, Quisapincha y otros”**.<sup>4</sup>

Algunos lugares como la Ciénega la cual fue construida en 1580 o San Agustín del Callo, vienen a constituirse en parte importante de la Historia del país. Hoy las haciendas siguen conservando su legado señorial y su ambiente de época, aunque convertidas en hoteles de lujo.

---

<sup>4</sup> Guía Turística de la provincia de Cotopaxi. Pág. 13 año 2002

**“Pero los incas eran una Roma andina, unos unificadores de pueblos. Su sistema de colonización implantó una civilización indeleblemente. Estuvieron unos años pero el quechua aun pervive aquí.”<sup>5</sup>**

**“Los que fueron encomendados por el Rey de España para recibir a la Misión Geodésica en 1736, el científico alemán y precursor de la geografía moderna Alexander Von Humboldt y el ilustre montañista Ingles Edgard Whimper, entre muchos más.”<sup>6</sup>**

**“La expansión del estado Inca requirió de una red extensa y compleja de comunicaciones funcionales, por un lado al dominio y control de sus áreas anexadas, y por otro lado a las duras particularidades de la geografía de los andes. Los caminos se adecuaron a la topografía y se señalaron con huellas de piedras y maderos. Las calzadas de piedra se cruzaron la alta puna, descendieron a los desiertos y avanzaron entre superficies inundadas. La artería principal de la sierra norte conducía al Clunchay Suyu, en otras palabras lo que hoy es nuestro país. Las arterías de comunicación estatal eran cruzadas sistemáticamente, además de las tropas de ocupación y las poblaciones arraigadas en sus tierras, por mensajeros reales que llevaban noticias y transportaban bienes exóticos para el Sapa Inca. Por ello la gran longitud de la red vial Inca, estimada en 40.000 Km. Por John Hyslop requirió el establecimiento de sitios para alojamiento y almacenaje situados a la vera de los caminos, que eran denominados Tampus. Los Tampus incásicos se encontraban a un día de distancia uno del otro y eran atendidos por mitayos o miembros de una comunidad cercana que prestaban un servicio rotativo en ellos, además de poseer depósitos para alimentos, forraje y leña. El tiempo de dominio del Tahuantinsuyo sobre las formaciones sociales de los andes Septentrionales fue de 75 años aproximadamente.”<sup>7</sup>**

De acuerdo a un grado de penetración incásica, la construcción del tambo Real de Callo debió haberse dado en la primera década del siglo XVI.

En 1921 la hacienda fue comprada por el General Leonidas Plaza Gutiérrez, líder de la Revolución Liberal. Plaza llegó a ser Presidente de Ecuador en los años 1901 y posteriormente en 1912, posición que también ocupó su hijo Galo Plaza en 1948.

---

<sup>5</sup> Tomado de hojas informativas de la HACIENDA SAN AGUSTÍN DE CALLO. Año. 2005

<sup>6</sup> Guión del Museo Etnográfico, Pág. 23 Año. 2004

<sup>7</sup> Guía Turística de la Provincia de Cotopaxi, año 2002



Actualmente la Hacienda esta a cargo de la señora Mignon Plaza cuyo padre ex congresista y legendario torero aficionado José María Plaza mantuvo siempre un papel destacado en la política ecuatoriana.

Las haciendas como San Agustín del Callo, propiedad de Mignon Plaza, nieta del ex Presidente Ecuatoriano Galo Plaza; la Hacienda la Ciénega la cual pertenece a los primos de Mignon Plaza, se han adaptado a los tiempos ofreciendo su pasado novelesco al turista extranjero.

Se puede llegar a San Agustín para disfrutar de un almuerzo un día jueves, después de haber visitado la feria de Saquisilí y el Parque Nacional Cotopaxi lo que es una experiencia imposible de olvidar. Siempre les espera a los invitados la anfitriona con el “canelazo” deliciosa bebida típica del lugar a base de aguardiente de caña y canela.

La siguiente información fue recopilada en una entrevista realizada al gerente de la Hacienda, el cual expuso que la construcción fue un Tambo, cuyo origen que proviene del Kichwa significa hospedaje, en estos sitios se alojaba el Inca, su familia y personajes de la administración estatal que recorrían el Imperio, los Tambos se hallaban cada 25 o 30 Km. A lo largo del Capac Ñan y ellos representaban un lugar donde pernoctar con alimentos. El sitio probablemente fue construido por Huayna Cápac en el año 1500. Día a día se realizan nuevos descubrimientos arqueológicos en esta región, abriendo las puertas al misterio de lo que algún momento pudiese haber sido una fortaleza militar Inca.

**4.1.5.2. ARQUITECTURA:** El patio principal tiene tres estilos distintos que son:

Incásico (siglo XV)

Colonial (XVI)

Republicano (XIX)

Que se funden formando una arquitectura única que marca el carácter de la casa.

La casa es un testimonio del paso del tiempo.

San Agustín del Callo ha servido como:

- ❖ Fortaleza Inca
  
- ❖ Convento Agustino
  
- ❖ Hogar Temporal de la Misión Geodésica Francesa.

#### **4.1.5.3. VISITANTES FAMOSOS:**

##### **Jorge Juan de Santacilia**

Novelda, Alicante, 1713 - † Madrid 1773, fue científico y marino español.

Estudió Gramática y en 1729 ingresó en la Escuela Naval Militar de San Fernando.

Participó en la expedición contra Orán y en la campaña de Nápoles.

En 1734 se embarcó, junto a Antonio de Ulloa, en la expedición organizada por la Real Academia de Ciencias de París a las órdenes de Charles de la Condamine, para medir un grado del meridiano terrestre en la línea ecuatorial en América del Sur, específicamente en la Real Audiencia de Quito (el actual Ecuador), lo cual se hizo en Quito, su capital, territorio en aquella época bajo el dominio de la corona española. En la expedición se determinó que la forma de la tierra no es perfectamente esférica y se midió el grado de achatamiento de la Tierra.

Jorge Juan permaneció nueve años en América, estudiando la organización de aquéllos territorios por encargo de la corona. A su regreso, Fernando VI le ascendió a capitán de navío.

Consciente de que la armada española comenzaba a estar anticuada, el marqués de la Ensenada le encargó viajar a Inglaterra para conocer las nuevas técnicas navales inglesas y a su regreso se hizo cargo de la construcción naval española, renovando los astilleros. Su actividad tuvo tan buenos resultados que pocos años después los ingleses devolvieron la visita para estudiar sus mejoras.

En 1757 fundó el Real Observatorio Astronómico de Madrid y en 1760 fue nombrado Jefe de escuadra de la Armada Real.

Sus restos de encuentran en el Panteón de Marinos Ilustres, de San Fernando Cádiz

### **Obras**

- Compendio de navegación (1757)
- Examen marítimo teórico-práctico (1771)
- Estado de la astronomía en Europa (1774)

En colaboración con Antonio de Ulloa

- Plan del camino de Quito al río Esmeraldas, según las observaciones astronómicas de Jorge Juan y Antonio de Ulloa (1736-1742)
- Observaciones astronómicas y físicas hechas en los Reinos del Perú (Madrid, 1748)
- Relación histórica del viaje hecho de orden de su Majestad a la América Meridional (Madrid, 1748)
- Disertación Histórica y Geográfica sobre el Meridiano de Demarcación entre los dominios de España y Portugal (1749)
- Noticias Secretas de América, sobre el estado naval, militar y político del Perú y provincia de Quito (1748, publicadas en Londres en 1826), cuya publicación fue prohibida por el gobierno español.

## **Antonio de Ulloa**

(Sevilla, 12 de enero de 1716 - Isla de León, 3 de julio de 1795) fue un científico, militar y escritor español.

Hijo del economista mercantilista Bernardo de Ulloa y de Josefa de la Torre-Guiral, ingreso en la Real Academia de Guardiamarinas de la marina española en 1733. En 1735 fue comisionado, con el grado de teniente de fragata, a la expedición francesa que midió un arco de meridiano en las proximidades de Quito. Junto a Jorge Juan, también miembro de la expedición, fue el descubridor del platino en el Chocó (Colombia) y participó en la revisión de las defensas de los puertos de El Callao y de la costa chilena.

A su regreso a Europa en 1745, su navío fue capturado por los británicos y Ulloa detenido y enviado a Inglaterra. Allí tomo contacto con la Royal Society, a la que fue admitido como miembro y que, finalmente, le permitió regresar a España, donde fue nombrado capitán de navío y recibió el encargo de recorrer el continente para tomar conocimiento de los últimos avances científicos.

Fue el fundador del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, el Observatorio Astronómico de Cádiz y el primer laboratorio de metalurgia del país; y miembro de la Real Academia sueca, la Academia de Berlín y correspondiente de la Real Academia de Ciencias de París. Fue también comendador de Ocaña en la Orden de Santiago.

Volvió a América como gobernador de Huancavelica (Virreinato del Perú) y superintendente de las minas de mercurio de la región (1758 - 1764), tratando de recuperar la productividad de la mina y enfrentándose con el gremio de mineros y los funcionarios del virreinato. Se lo nombró contra almirante en 1760.

Fue además el primer gobernador español de la Florida Occidental, actual Luisiana (Estados Unidos), tomando posesión de su cargo el 5 de marzo de 1766, pero fue expulsado por los colonos franceses, que no aceptaron el dominio español y mucho

menos la restricción del comercio a seis puertos peninsulares. Durante su mandato prohibió el comercio y la entrega de armas a los indios, pero no tuvo éxito en su reclamo de ayuda económica a la metrópoli.

Entre 1776 y 1778 participó en la organización de la flota del virreinato de Nueva España (actual México) y la creación de un astillero en Veracruz (México). Comandó la última gran flota de Cádiz al nuevo continente.

Alcanzó el grado de teniente general en 1779, pero su servicio activo no fue tan brillante como su carrera científica. Participó en combates en Gibraltar (1779) y en 1780, siendo comandante de la flota de Azores, fracasó en la reconquista de la Florida, por lo que fue juzgado en una corte marcial que lo declaró inocente pero lo exoneró de sus responsabilidades de comando, tras lo cual fue designado director general de la Armada española, cargo que ocupó hasta su muerte.

Su hermano Fernando fue ingeniero jefe de las obras del Canal de Castilla. De su matrimonio con la limeña Francisca Ramírez de Laredo tuvo 6 hijos de los cuales Francisco Javier también se dedicó a las armas, participando en la batalla de Trafalgar y llegando a ser ministro de Marina, director general de la Armada y capitán general.

## **Obras**

- Tratado físico e historia de la aurora boreal (1752)
- Noticias americanas: entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional, y la septentrional oriental: comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies vegetal, animal y mineral. (1772)
- Observación en el mar de un eclipse de sol (1778)
- Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos en servicio de la Marina (1795)

### **En colaboración con Jorge Juan**

- Plan del camino de Quito al río Esmeraldas, según las observaciones astronómicas de Jorge Juan y Antonio de Ulloa (1736-1742)
- Observaciones astronómicas y físicas hechas en los Reinos del Perú (Madrid, 1748)
- Relación histórica del viaje hecho de orden de su Majestad a la América Meridional (Madrid, 1748)
- Disertación Histórica y Geográfica sobre el Meridiano de Demarcación entre los dominios de España y Portugal (1749)
- Noticias Secretas de América, sobre el estado naval, militar y político del Perú y provincia de Quito (1748, publicadas en Londres en 1826), cuya publicación fue prohibida por el gobierno español

#### **4.1.5.4. RESTAURACIÓN DE LA HACIENDA**

La casa fue restaurada por la propietaria quién recupero las áreas más antiguas de la construcción original. El gerente de la hacienda nos comentó que en el proceso de restauración algunas secciones anteriormente desconocidas de los muros incas y cimientos se descubrieron, lo cual reforzó la teoría de que el sitio Inca debe haber sido de importancia significativa mucho más grande de lo que actualmente se puede apreciar.

La construcción incásica se encuentra actualmente formando parte de las habitaciones de la casa hacienda, dos cámaras o recintos permanecen al edificio original y el resto es colonial.

De acuerdo a la información brindada por el Sr. Sebastián Córdova, Gerente de la Hacienda afirmó que se conoce que este Tambo tenía originalmente cuatro cámaras de planta rectangular alrededor de un patio central, las puertas de forma trapezoidal están rematadas por un dintel de una sola piedra, en el interior de las cámaras existen varias hornacinas o “falsas ventanas”, también trapezoidales.

Dos de las habitaciones incásicas que han sobrevivido al pasar de los siglos, se han convertido en la capilla y el comedor. Sus paredes volcánicas perfectamente talladas constituyen un monumento a una destreza artesanal que ya no existe. El comedor, con vista al Cotopaxi, ofrece a los huéspedes el ambiente perfecto para saborear exquisitos platillos ecuatorianos.

La construcción se encuentra formada por bloques de piedras tallados de forma rectangular, estas piedras son provenientes de las erupciones del Volcán Cotopaxi y tienen color negro.

#### **4.1.6. DESCRIPCIÓN DE LA HACIENDA SAN AGUSTÍN DE CALLO**

##### **Hacienda San Agustín de Callo.**

Hospedarse en "San Agustín de Callo" es privilegio de pocos. El solo hecho de albergarse unos días en sus instalaciones permite que los turistas gocen de un paseo histórico y de la bellísima naturaleza que le rodea.

El complejo se encuentra dividido en la "Casa del Inca" con seis habitaciones, el "Palacio del Callo" con tres habitaciones y la "Casa del Cotopaxi" con dos suites.

Sus habitaciones decoradas individualmente han sido diseñadas para reflejar una atmósfera familiar y acogedora al calor de grandes chimeneas, salas de estar privadas, baños que tienen esplendorosas tinas antiguas, cocinas, jardines y muros incásicos.

Se puede disfrutar de este paisaje único caminando por sus páramos, o mediante una cabalgata por rutas Incas a aldeas cercanas. Este lugar es privilegiado por encontrarse rodeado de espectaculares volcanes que se los puede observar desde este lugar como son:

- ❖ Volcán Cotopaxi
  
- ❖ Volcán Chimborazo
  
- ❖ Volcán Tungurahua

Lo que permite tener una acogedora visita y poder pernoctar disfrutando de este paisaje único.



Pero la hacienda presenta una fachada muy deteriorada con el paso del tiempo la misma que ha simple vista no da la idea de lo que se puede apreciar en su interior la misma no ha sido restaurada según los propietarios de la hacienda por falta de recursos humanos, además que el entorno se encuentra actualmente deteriorado debido a que los terrenos aledaños han sido designados para plantaciones los cuales según mi criterio dañan los alrededores de la misma lo que causa efectos negativos.

En la Hacienda se han designado con distintos nombres las habitaciones entre estas encontramos:

### **Casa del Inca**

- Suite Mulalo.
- Suite Tambo Inca.
- Suite El Troje
- El cuarto de los Geodésicos.
- El cuarto de las Gordas.
- El cuarto Francés.
- Sala Principal
- Comedor Inca (Principal)
- Comedor Diario
- Cocina
- Capilla

## **Casa del Callo**

- Suite Von Humboldt
- Habitaciones Bonpland
- Habitación Montúfar

## **Casa del Cotopaxi**

- Suite Cotopaxi
- Suite Morurco

### **4.1.6.1. CASA DEL INCA**

#### **4.1.6.1.1 SUITE MULALO**

Cuenta con cama tamaño king en la alcoba principal y una sala con sofá cama, la sala esta equipada con equipo de sonido y televisión por cable. La suite tiene tres chimeneas, una ubicada en el espacioso baño, otra en la alcoba y otra en la sala. Se aprecian el Tungurahua y el Chimborazo detrás de los jardines.

#### **4.1.6.1.2 SUITE TAMBO INCA**

Tiene una cama tamaño que en en la alcoba principal, televisión por cable y adjunto una habitación con sofá cama o dos camas simples, tres chimeneas. Un magnifico muro inca, el cual fue descubierto durante la restauración, forma parte de esta habitación, y tiene una puerta que conduce a los jardines exteriores.

#### **4.1.6.1.3 SUITE EL TROJE**

Cama que en, TV cable, música, libros, sala incorporada con sofá cama. Baño de piedra y chimenea en la habitación amplia. Vista del corredor de los caballos y del Cerro del Callo. (Suite que en la actualidad ocupa la propietaria).

#### **4.1.6.1.4. HABITACIONES DOBLES**

La habitación geodésica, el cuarto de las gordas y el cuarto francés tiene camas tamaño que en, baños privados y chimeneas en alcobas y baños, música y TV cable, además de vestigios Incas en las habitaciones.

##### **4.1.6.1.4.1 EL CUARTO GEODÉSICO**

Esta habitación consta con una gran chimenea en la alcoba y se puede apreciar vestigios de la construcción inca original en la alcoba y en el baño. Una de la ventanas permite observar el corredor y en el fondo la capilla inca.

##### **4.1.6.1.4.2 EL CUARTO DE LAS GORDAS**

Este cuarto se caracteriza por presentar una chimenea con tres caras y esta ubicada entre la cama y la tina de baño antigua. Los hermosos murales crean una atmósfera cálida y se aprecia vistas del patio principal y de los volcanes.

##### **4.1.6.1.4.3 EL CUARTO FRANCÉS**

Las paredes de piedra en la alcoba y la gran chimenea de estilo francés crean un ambiente semejante al de una casa típica de la campiña francesa. Una puerta del baño conduce a los jardines.

#### **4.1.6.1.5 LA SALA PRINCIPAL**

La sala es acogedora con ventanas grandes y vistas espectaculares del Cotopaxi y de otros volcanes y cordilleras. La puerta principal conduce a los jardines. Fotos y otros recuerdos de la familia cuentan parte del pasado en un ambiente cálido al pie de la chimenea.

#### **4.1.6.1.6 COMEDOR INCA**

El comedor principal es de estilo Inca Imperial con nichos característicos del Imperio, y tiene una vista maravillosa del Cotopaxi.

El comedor diario también tiene una vista del Cotopaxi y vestigios de muros Incas.

Cada comedor puede acomodar a veinte comensales cómodamente dentro de un ambiente cálido y único por su entorno histórico.

#### **4.1.6.1.7 COCINA**

La Hacienda ofrece una diversidad de platos los cuales están descritos a continuación:

##### **- Entradas**

Platillos auténticos de los Andes, entre los que se incluyen llapingachos (una variedad de tortillas de papa), tamales (pasteles de maíz, cocinado al vapor y relleno con gallina, huevo, ají, aceitunas, todo envuelto en hoja de achira), croquetas de quinua, tortillas de maíz. Sopas como la quinua, timbushca arroz de cebada y el famoso locro de la Hacienda, una deliciosa sopa de queso y papa, servida con aguacate y ají, son algunos de los platillos andinos ofrecidos.

- **Plato Principal**

Variedades de aves, mariscos, carne o pierna de cordero al horno de leña, chuletas de cerdo preparadas al carbón. Para los más aventureros, el cuy asado está también disponible. La fritada, cerdo preparado en una pesada paila de bronce. Vegetales frescos y deliciosas ensaladas.

- **Postres**

Pie de maracuyá, mousse de chocolate, torta húmeda de chocolate, higos con queso, babaco y guanábana entre otras delicias exóticas.

- **Desayunos**

Desayuno inglés completo que incluye una variedad de cereales, panes, mermeladas, fruta fresca, yogurt, nata fresca y jugos naturales. Huevos: cocidos, revueltos, al estilo campestre, al plato (cocidos a fuego lento en aceite de oliva o mantequilla), huevos benedictinos, tocino, salchichas y quesos. Café, té. La mantequilla, yogurt, granola y nata son producidos por nosotros.

Además la Hacienda ofrece un menú general en el que se podrá degustar de los siguientes platos:

- **Sopas**

Sopa del día

Locro San Agustín (con papa, queso fresco, aguacate y chulpi).

- **Platos Fuertes**

Todos los platos fuertes incluyen sopa y postre y van acompañados de ensalada y una guarnición de arroz o papa.

Lomo en salsa de la Casa (a la parrilla con aceite de oliva, mantequilla y salsa de la casa)

Pollo campestre al horno de leña (horneado con ajo, cebolla y otros).

Churrasco (arroz, carne, huevo frito, papas fritas y aguacate)

Corvina de la Casa (Filete de corvina cocinada al horno en aceite de oliva, cebolla perla y tomate).

Trucha del Callo (Filete en salsa holandesa con alcaparras)

Camarones al ajillo y pimientos (Salteados en aceite de oliva con variedad de pimientos y ajo)

Ensalada del día (Ingredientes variados de la huerta).

Spaghetti (spaghetti con salsa del día)

Cordero al vino blanco (con orégano y aceitunas negras).

Pierna de cordero al horno de leña (con romero y ajo).

Chuletas de cerdo picantes

#### - **Menú Infantil**

Mini pollo campestre

Mini Churrasco

- **Postres**

Torta húmeda de chocolate

Mouse de Chocolate

Pie de Maracuyá

Bizcotela San Agustín

Dulce de Babaco

Dulce de Guanábana

Postre de frutas exóticas

- **Bebidas**

Agua Mineral

Agua Natural

Gaseosas

Jugos

Cervezas

Café

Té

Bebidas Alcohólicas

#### **4.1.6.2. CASA DEL CALLO**

Esta casa ubicada junto a la Casa del Inca cuenta con tres cuartos los cuales tiene nombres de notables personajes que alguna vez pernoctaron en la hacienda y que se han destacado a lo largo de la historia por diversos aportes realizados, entre ellos encontramos los nombres de:

- Alexander Von Humboldt
  
- Aime Bonpland
  
- Juan Pío Montúfar

##### **4.1.6.2.1 SUITE VON HUMBOLDT**

La suite cuenta con una cama tamaño King, sala incorporada, baño privado, chimenea en la habitación y calefacción en el baño.

Vistas imponentes de uno de los volcanes activos más grandes del mundo como es el Volcán Cotopaxi y del Cerro del Callo.

##### **4.1.6.2.2 HABITACIÓN BONPLAND**

Tiene una cama tamaño que en, chimenea y baño privado, una hermosa vista del Chimborazo y del Tungurahua. Una puerta privada permite el acceso a los jardines y al silencioso bosque cercano. Esta habitación no es muy amplia.



#### **4.1.6.2.3 HABITACIÓN MONTUFAR**

Es una habitación pequeña pero acogedora tiene una cama tamaño que en, chimenea en la habitación y baño privado, se puede disfrutar de una vista hermosa hacia el Tungurahua y el Chimborazo desde las amplias ventanas de la alcoba y el baño.

#### **4.1.6.3. CASA DEL COTOPAXI**

Está construcción algo antigua, recientemente renovada, con muros anchos contiene dos suites, al igual que la Casa del Callo esta área se encuentra ubicada a un costado de la casa principal.

##### **4.1.6.3.1 SUITE COTOPAXI**

Dispone de camas king, sofá cama o camas extras en sus salas contiguas, baño con jacuzzi, TV cable, música libros y chimenea. Tienen una sala con vista al Cotopaxi y a otras montañas además de un baño social con ducha. Esta suite es más amplia que la suite Morurco.

##### **4.1.6.3.2 SUITE MORURCO**

La suite cuenta con una habitación con una cama tamaño king, una cama extra, baño con jacuzzi, TV cable, música, libros y una chimenea en la habitación.

#### **4.1.7. ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE EN LAS INSTALACIONES DE LA HACIENDA**

Ubicada al pie del Cotopaxi, el volcán activo más alto del mundo y otras magníficas montañas, San Agustín de Callo es el epicentro de una zona muy variada para explotar y descubrir sin tener que alejarse a gran distancia. Se ofrecen una variedad

de actividades a lugares representativos de la forma de vida de su gente y con paisajes variados y bellos.

- Paseos en auto
- Cabalgatas
- Caminatas
- Bicicleta
- Pesca de trucha
- Visita a las plantaciones de rosas
- Servicio de spa: Masajes faciales y corporales utilizando productos elaborados con plantas y esencias naturales y masajes con piedras calientes volcánicas.

#### **4.1.8 SERVICIOS ADICIONALES**

Este es uno de los pocos lugares que ofrecen un paisaje único para Realizar un matrimonio en la capilla Inca el cual presenta un techo que data del siglo XVIII y sus muros incas perfectamente tallados en piedra volcánica el cual es un monumento al trabajo manual hace mucho tiempo olvidado.

La capilla puede acoger a dieciocho personas sentadas. Otros pueden ubicarse en el patio y los pasillos.

Ciento cincuenta personas pueden sentarse cómodamente en el área del patio y en los jardines aledaños.

## **4.2. ATRACTIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS**

### **4.2.1. Atractivo Cultural**

A pesar de que no es el tema central de la tesis “Fiestas tradicionales”, sin embargo consideramos importante resaltar una de ellas como es el “INTI RAYMI”.

Celebración ancestral que hoy producto del sincretismo ha sido denominada como Fiesta de San Juan, San Pedro, San Pablo dependiendo del pueblo o comunidad que lo celebre.

En el caso de la Hacienda San Agustín de Callo, se la realiza cuando previamente se les solicite, cuyas representaciones tienen un alto costo por lo que no son muy frecuentes, sin embargo para este trabajo es importante describir algunas características de la Fiesta, considerada una de las más importantes, a través de la cual se expresa la identidad cultural de los pueblos.

Hoy en día la hacienda organiza festivales indígenas, para fin de año se organiza una gran fiesta, típica celebración indígena con procesión, juegos pirotécnicos, típica banda indígena, danzantes con disfraces coloridos y cuando se solicita se realiza una becerrada la cual tiene becerros jóvenes para que los más valientes y aventureros se exhiban en el arte del toreo.

### **4.2.2. ATRACTIVOS TURÍSTICOS ALREDEDOR DE LA HACIENDA**

A continuación presentamos de manera breve y resumida algunos atractivos turísticos, naturales y culturales existentes alrededor de la Hacienda.

#### **4.2.2.1 LATACUNGA**

Conocida como La Ciudad Plácida y Mágica, su nombre proviene de la palabras "Ilacata kunka", que quiere decir Dios de las aguas.

Cuando se visita Latacunga se debe ir al edificio del Municipio, cuya fachada es de piedra pómez y el parque Ignacio Flores, con un lago artificial y botes para paseo.

Latacunga es una ciudad atractiva. Sus calles adoquinadas rectas y estrechas están bordeadas de casas bajas con inconfundible línea de arquitectura colonial española.

Del 20 al 26 de septiembre, se realizan las festividades de la Virgen de las Mercedes, misas y procesiones. En noviembre se realiza la celebración de La Mama Negra muy pintoresca y de gran atractivo turístico. Entre los atractivos de las fiestas están los bailes de las camisonas, bolsicones, pastores, músicos, canciones autóctonas, payasos, loas, fuegos artificiales y muchas atracciones típicas; además hay enmascarados, bandas típicas y camaretas.

#### **4.2.2.2 LAGUNA DE QUILOTOA**

El ingreso al Quilotoa es por la vía Pujilí, a 10 kilómetros de Zumbahua. Esta hermosa laguna se asienta en el cráter del volcán del mismo nombre, en la cordillera de Chugchilán; sus aguas se caracterizan por tener una fuerte mineralización que impide la vida ictiológica y ornitológica.

Se necesita descender desde la carretera 30 minutos para llegar a sus orillas y poder admirar el fondo verde esmeralda del lago y el paisaje impresionante de las montañas circundantes.

#### **4.2.2.3 PUJILÍ**

Población de variada producción agrícola, ganadera y artesanal, especialmente en cerámica pintada y vidriada, está situada en las faldas del Sinchaguasín. Su asentamiento español data de 1570 y fue uno de los primeros pueblos en recibir doctrina católica de los franciscanos, hecho que se trasluce en la iglesia matriz, de gran valor arquitectónico.

En esta población de la Provincia de Cotopaxi, en febrero, se realiza en la Hacienda de Isinche Grande la adoración al Niño de Isinche, Reyes Magos y Loas. En junio hay comparsas folklóricas de danzantes, palos encebados y fiestas populares.

#### **4.2.2.4 SAQUISILÍ**

A 30 minutos al Norte de Latacunga es muy conocida su feria de los días jueves, en las ocho plazas existentes, por la presencia de los indígenas procedentes de las diversas regiones vecinas. Se puede apreciar una multicolor gama humana en movimiento. El nombre quichua Saquisilí quiere decir "deje aquí".

#### **4.2.2.5 SALCEDO**

De gran producción agrícola y ganadera, los visitantes disfrutaban mucho en este lugar de los deliciosos helados de fruta y el pinol preparado con harina de cebada, canela, clavo de olor y raspadura.

#### **4.2.2.6 TILIPULO**

El monasterio de San Juan Bautista de Tilipulo es una reliquia arquitectónica de la época colonial; posee hermosas arquerías, reloj de sol, pozo, filtro de agua, patio, lagunas, árboles, terraza, cementerio, que forman un conjunto armónico y único junto a su hacienda.

En 1720 la propiedad fue de la Compañía de Jesús, posteriormente perteneció al Marqués de Miraflores. En este lugar se reunieron los patriotas quiteños para planificar la independencia del país.

#### **4.2.2.7 MULALO**

Mulaló fue durante la colonia un asiento religioso de los jesuitas y posteriormente un tambo que ofrecía descanso a los viajeros que iban por el "Camino Real". Particular interés tiene su pequeña iglesia que ha sido bien restaurada

#### **4.2.2.8 SAN LORENZO DE TANICUCHI**

El día 10 de agosto hay corridas de toros nocturnas, hay fuegos pirotécnicos, bailes y comparsas.

#### **4.2.2.9 PARQUE NACIONAL COTOPAXI**

**Provincias:** Cotopaxi, Pichincha y Napo.

**Creación**

Julio 26, 1979 Acuerdo Interministerial No. 0322

**Superficie**

33.393 ha - 82.512 acres

**Rango altitudinal**

3.400 a 5.897 m.s.n.m.

11.155 a 19.348 pies

**Zonas de Vida:** bhM, bhmM, bhmSA

**Descripción de la Zona**

Dentro del parque hay varias estructuras montañosas como el volcán Cotopaxi, el Rumiñahui, Sincholagua; la laguna de Limpiopungo y algunas ruinas arqueológicas. Fue creado el 11 de agosto de 1975. Sus límites han sufrido una serie de inconvenientes por cuanto muchas tierras que aparentemente pertenecían al parque han sido adjudicadas a personas que han reclamado su pertenencia. Sin embargo podemos señalar como límites: al norte la loma de Zunfana; al este un sitio llamado

Sigsijamarca en el Páramo de Yananchiza y al oeste las estribaciones de la loma Zumfungana.

### **Aspectos Ecológicos**

Por ser un área ubicada en las partes altas de la Cordillera de los Andes posee un clima frío de altura cuyas temperaturas por la mañana pueden alcanzar los 18 a 20 grados y en las tardes y noches descender a los 3 o 4 grados; en los días que hay lluvias con caída de hielo y fuertes vientos, la temperatura puede descender a 0<sup>a</sup> C. En relación a la altura esta es variable debido a la presencia de valles y elevaciones, el límite inferior se ubica en los 3 000m llegando hasta los 5 897msnm. Debido a la gran cantidad de agua que se solidifican en los glaciares del Cotopaxi, este se ha convertido en el sitio de origen de importantes ríos que desembocan en el Océano Pacífico como es el Guayllabamba, Cutuchi y el Daule; o que se dirigen a la amazonía como el río Napo.

### **Atractivos Turísticos**

El principal atractivo es el volcán Cotopaxi cuyo nombre tiene varios significados: “resplandor a la luz de la luna, “garganta de fuego” o “cuello del sol”. Tiene una altura de 5 897msnm y está cubierto por nieve perpetua. Posee un cráter helado de 800metros de circunferencia, en la coronación del volcán se encuentra una pared a manera de muralla vertical que no contiene hielo, llamada Yanasacha. Los primeros registros eruptivos del volcán datan de 1 534 coincidiendo con la llegada del los españoles, la mayor erupción registrada en los últimos 150 años corresponde al año 1 887, en la cual se eliminó grandes cantidades de cenizas y flujos de lava, sepultando considerables extensiones de tierras agrícolas, inclusive llegando al Océano Pacífico.

Otro de los atractivos que encontramos en este lugar es el volcán Rumiñahui, actualmente no presenta actividad sísmica, su altura es de 4 700msnm, en el valle de Limpios a 3 855msnm se encuentra la laguna de Limpio punto, la misma que presenta escasa cantidad de agua debido a que los aportes hídricos del Rumiñahui y Cotopaxi han sido desviados por la agricultura de las zonas aledañas.

En cuanto a la flora en el bosque andino y ceja andina las especies más sobresalientes son: peralillo, pumamaqui, aliso, capulí, piquil, carrasquillo, romerillo, pucachaglla, mortiño, polylepis o árbol de papel, suro, quishuar, y trepadoras como el veneno de perro, angoyuyo. En los páramos y pajonales andinos la vegetación dominante son las gramíneas (pajas), valeriana, puya o achupalla, jata, arquitecta, achicoria, chuquiragua, zapatitos. En cuanto a la fauna del lugar encontramos preñadilla, rana arborícola, jambato, guagsa, falsa perdiz, pato de páramo, zumbador, quinde estrella, curiquingue, guarro, quilico, pava de monte, cóndor, gaviota de páramo, conejo, lobo de páramo, llama, alpaca, venado, oso andino, puma.

#### **4.2.2.10 VOLCÁN COTOPAXI**

**Latitud:** 0.38° S

**Longitud:** 78.43° W

**Elevación:** 5897 m

**Tipo de volcán:** Estrato-volcán joven de forma cónica y simétrica

**Diámetro basal:** 20 Km.

**Variación de pendientes en los flancos:** 30° - 35°

El actual Cotopaxi no es otra cosa que un joven volcán que ha formado su cono sobre los vestigios de un volcán anterior, que fue erosionado paulatinamente por corrientes glaciares. Sobre sus faldas nororientales existe un refugio desde donde se domina con amplitud todo el Valle de Limpiopungo en el marco de un paisaje volcánico con notorias huellas de erupciones pasadas; el ascenso a su cumbre requiere de equipo especializado aunque el grado de dificultad es relativamente bajo siendo muy recomendable ir acompañado por un guía. Las estribaciones orientales del volcán tienen nieve que desciende 100 m más abajo que en el lado occidental, por la mayor humedad que viene del oriente.

**El Rumiñahui:** Desde el Boliche se puede tomar el camino de Sunfana para llegar al volcán Rumiñahui, cuya cumbre alcanza los 4.757 msnm. En la zona se encuentra



curiungues y ocasionalmente cóndores en sus rocas y peñascos. Además, es posible hacer caminatas desde Limpiopungo hacia la montaña.

**Laguna de Limpiopungo:** Tiene un magnífico panorama para la fotografía en un marco de elevaciones como el Cotopaxi, el Sincholagua y el Rumiñahui. En el camino hacia este sitio se puede observar rebaños de llamas y algunas otras especies de mamíferos, especialmente conejos y venados; también es posible ver flora de altura que cambia notablemente a medida que se asciende. Esta laguna está en peligro de desaparecer debido a la desviación de sus fuentes hídricas de alimentación para labores de riego; esto ha ocasionado el rápido crecimiento del pantano cubierto con totoras que rodea buena parte de su orilla.

**Río Pita:** El río es poco profundo en este trecho con un ancho que no es mayor a los 8 m. La pesca deportiva de trucha se puede realizar previa autorización del INEFAN; esta especie, introducida hace más de 30 años, desplazó a la preñadilla, única especie de pez endémica de las alturas andinas. Recientemente, deportes como el canotaje han encontrado sus espacios en ríos como el Pita.

**Lagos de Cajas:** Escénicamente atractivas, las lagunas están localizadas al suroriente del Parque, a unos tres kilómetros del control Mauca-Mudadero.

**Laguna de Santo Domingo:** Se presenta como un recurso paisajístico interesante. Junto al manantial que la abastece existen vestigios de forma cuadrangular de paredes de piedra probablemente de origen incaico.

**Loma Amigrande:** Se encuentran allí grandes árboles de quishuar y pumamaqui, característicos de los Andes del Ecuador.

**Mirador y planicie de Sunfana:** Desde allí se observan vastos bosques de pino sobre la Planicie de Sunfana, a los pies del mirador. Se llega caminando en unos 30 minutos desde el Centro Administrativo ó en vehículo; existe allí un sitio para acampar y si se sigue de largo el sendero por unas dos horas se llega a las faldas del Volcán Rumiñahui.

#### **4.2.2.11 ÁREA NACIONAL DE RECREACIÓN EL BOLICHE**

**Ubicación:** Cotopaxi

**Creación**

Julio 26, 1979

Acuerdo Interministerial No. A-0322

**Superficie**

227 ha - 560 acres

**Rango altitudinal**

3.000 a 3.600 msnm

9.943 pies a 11.811 pies

**Zonas de Vida**

bmhM, bpSA

A tan solo 63 Km. de Quito, en la Provincia de Cotopaxi se encuentra el Área Nacional de Recreación El Boliche, que se extiende sobre una superficie de 990Ha. y posee la infraestructura turística básica.

**Fauna:** El Área Nacional de Recreación El Boliche fue creada para reintroducir el venado de cola blanca. El programa está arrojando resultados positivos. La fauna se parece a la del Parque Nacional Cotopaxi porque El Boliche es un apéndice de éste.

**Flora:** El Boliche es un área cubierta de páramo donde existen pinos introducidos de América del Norte. El escenario ofrece una amplia gama de paisajes: colinas, valles, ríos, lugares de descanso, etc.

**Otras Atracciones:** Área de campamento, servicio de hospedaje, senderos, y un centro administrativo están a disposición del turista.

#### **4.2.2.12 CERRO DEL CALLO**

**Categoría:** Sitio Natural

**Tipo:** Montañas

**Subtipo:** Colinas

**Provincia:** Cotopaxi

**Ciudad:** Latacunga

**Parroquia:** San Juan De Pastocalle

**Localización Geográfica:**

78° 35'18" W

00°42'28" S

Este 768402

Norte 9921695

24 Km. al sur de Machachi, cerca de los centros volcánicos de Santa Cruz o Chaupi.

**Características Físicas:**

**Altura mínima:** 3000 m.s.n.m.

**Altura máxima:** 3182 m.s.n.m.

**Temperatura mínima:** 7° C

**Temperatura máxima:** 17° C

**Precipitación Pluviosidad min.:** 13 mm

**Precipitación Pluviosidad máx.:**126 mm

**Altura y Morfología:** El Cerro del Callo es de forma cónica, tiene3182 m.s.n.m.

**Biodiversidad:** La vegetación del Cerro El Callo es una zona disturbada, es decir que su componente biológico se encuentra alterado en su totalidad; caracterizado por Eucalipto y Sigse. Pertenece a la Zona de vida Bosque Húmedo montano-bajo. Se puede observar el vuelo de gorriones y mirlos.

**Descripción del paisaje:** En una zona donde se evidencia antiguas erupciones volcánicas, emerge el Cerro del Callo constituido por áreas disturbadas formadas por eucaliptos y Poaceas en su gran mayoría. En el entorno se evidencia piedra volcánica.

**Formación Geológica:** El Cerro del callo es producto de una emisión lávica a partir del ascenso del magma por una fractura en la corteza terrestre situada en la parte superior del valle de Cutuchi

**Información Adicional:** Se puede acceder por el mismo camino hacía el control Caspi del Parque Nacional Cotopaxi en este camino existe un desvío hacia sur occidente que lleva a las faldas del Cerro. El entorno constituye canteras o existe vegetación que ha sido intervenida.

#### **4.2.2.13 CERRO MORURCO**

**Categoría:** Sitios Naturales

**Tipo:** Montañas

**Subtipo:** Altas montañas

**Provincia:** Cotopaxi

**Ciudad:** Latacunga

**Parroquia:** Mulalo

**Localización Geográfica:**

Latitud 78° 33' 44" W

Longitud 00° 57' 58" S

771566 Este

9893487 Norte

**Características Físicas:**

**Altura máxima:** 4920 m.s.n.m.

**Temperatura mínima:** 1° C

**Temperatura máxima:** 12° C

**Precipitación Pluviosidad min.:** 14 mm

**Precipitación Pluviosidad máx.:** 295 mm

El cerro Morurco, que es también denominado cabeza del Inca por las torres de roca que conforman su perfil, es parte física del volcán Cotopaxi y de hecho es el remanente del antiguo edificio volcánico que se destruyó en el Pleistoceno.

El Morurco tiene una estructura de pilares unidos por pequeños collados que descienden en un sentido norte-sur desde las morenas meridionales del Cotopaxi. El clima es particularmente frío por la presencia de los glaciares de aquella montaña. Si

bien el paisaje es de mesetas colinadas paralelas a amplias quebradas, hacia el oriente se hunde la topografía en la región de Vallevicioso, base del Quilindaña.

La vía de acceso es aquella que va desde la población de Mulalo al sitio Ticatilin hasta un pequeño refugio al pie de los arenales de la quebrada Burrohuaycu, en el interior del micro valle Cerrado de san Elías (3726 m.s.n.m. a una hora desde Mulalo) Se ven los amplios arenales hacia el este del pico y se acampa, luego de cruzar una cascada en el nacimiento de la quebrada Burrohuaycu, en la base sureste.

“La ascensión toma el principio de la arista sur y luego de rodearla, penetra en las paredes orientales, hacia la cima principal (4.920 m.s.n.m.) a 3 horas desde campamento”<sup>8</sup>.

El cerro Morurco fue ascendido en la década de 1970 por miembros del Club de Andinismo de la Escuela Politécnica. Testimonio del antiguo volcán Cotopaxi.

Actualmente el atractivo se encuentra en proceso de deterioro porque la morfología de la sierra ecuatoriana septentrional sufre cambios como la deforestación y pérdida de la capa vegetal, además de la erosión sistemática y en los últimos años la acelerada de los glaciares del Cotopaxi.

#### **4.2.2.14 PIEDRA SILINTOSA**

**Provincia:** Cotopaxi

**Ciudad:** Latacunga

**Parroquia:** Mulalo

**Localización Geográfica:**

**Latitud:** 00° 43' 31”

**Longitud:** 78° 34' 38”

**Características físicas del atractivo:**

**Altura Máxima:** 2900 m.s.n.m.

---

<sup>8</sup> Guía de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo. pág.363. 2002

**Temperatura Máxima:** 17° C.

**Precipitación Pluviosidad Máx.:** 238 m.m.

**Descripción del atractivo:** según testimonios recopilados de los habitantes del sector de Mulalo: la presencia del Cotopaxi sobre el valle del Cutuchi ha sido históricamente profunda.

Su actividad ha sido recurrente en sus periodos de actividad históricos en los cuales se presentaron emisiones de lava que al derramarse sobre los glaciares de las montañas provocaron su transformación en inconmesurables flujos de agua, que combinados con la arena y ceniza propias de la erupciones, crearon lo que se denominó en el siglo XIX, las “avenidas de lodo”. Estas avenidas se desplazaron muy rápidamente por las quebradas occidentales de la montaña y por la zona de Mulalo y Alaquez, accedieron al cauce del río Cutuchi. A su paso depositaron además de los materiales eruptivos, rocas de diverso tamaño.

Una de estas sobresale impresionantemente sobre el casi desértico paisaje. Es la Piedra Quilindosi que desde principios del siglo ha sido visitada sistemáticamente por viajeros, pero más que nada por creyentes, pues la inmensa roca de decenas de toneladas fue objeto de la atención de un pintor de la década de los años 30 y notable por su caracterización de la actividad magmática de nuestros Andes, específicamente en el registro pictórico de las manifestaciones volcánicas del guagua Pichincha y cuyas realizaciones reposan en las columnas de la nave principal de la iglesia de La Merced en Quito. Así, Víctor Mideros pintor de volcanes, dejó sobre la roca una ilustración de la Virgen Mana que perduró por muchos años y a la cual los montañistas visitaban luego de sus ascensos al Cotopaxi.<sup>9</sup>

La planicie del área de Mulalo ha sido testigo de la presencia eruptiva del Cotopaxi sistemáticamente, como lo registrar la historia geológica y lo evidencian los testimonios de quienes observaron la furia y efectos de su volcanismo. En el curso de los últimos cinco siglos las erupciones del cono casi perfecto, produjeron además

---

<sup>9</sup> Guía de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo. pág.401. 2002

de las impresionantes columnas de gases y materiales piroclásticos, emisiones de magma fluido que convirtieron en segundos los mantos glaciares de la cara oeste y este de la montaña, en torrentes de agua que se desplazaron por los inclinados flancos mezclados con los materiales de la erupción. Estos elementos juntos han sido denominados como "avenidas de lodo", por los científicos del siglo XX.

La cristiandad colonial tiene muchas manifestaciones y una de ellas es su carácter popular, derivado de la práctica criolla decimonónica. La representación pictórica de los iconos cristianos, especialmente la Virgen María, es una constante de la fe y advocación de creyentes. La asociación con un evento natural, trágico por cierto, es evidente pues cada vez que una "avenida de lodo" bajo hacia el Cutuchi, la ciudad de Latacunga, como otras poblaciones, fue arrasada una y otra vez. La figura de María en la posibilidad divina de que esto no vuelva a suceder. Icono de fe popular para los habitantes de las zonas rurales de la provincia de Cotopaxi y advocantes de la Fe Mariana.

Por causas que no se conocen, esta valiosa pintura ha sido reemplazada por otra que, realizada sobre la original, expresa la fe de un advocante de la Madre de Jesús, con un resultado pictórico inferior y pleno de cristiandad popular. Una situación clave en este atractivo es la inexistencia de una adecuada, o por lo menos mínima, señalización. Perderse aquí es la norma, no la excepción.

La deforestación es visible sobre los secos y arenosos campos de la región del cauce superior del Cutuchi, situación agravada por la instalación de cada día más numerosos invernaderos para exportación de flores.

Las peregrinaciones de los fieles de la región de Latacunga, así como de otros sitios de la sierra central, permanece aun. Estas visitas se asocian con las fechas principales de la devoción mariana en el catolicismo.

## 8. PRODUCTO

Al desarrollar el tema me he podido dar cuenta que muchas personas no conocen esta Hacienda y pocos son los que saben de su existencia así como pocos los que han visitado este lugar debido a los altos costos que implicarían pasar una noche en este lugar que aunque vale la pena, talvez por la falta de difusión del atractivo es que los propietarios han tenido que poner los precios muy altos, aunque se lo compensaría con el valor histórico, cultural que implica conocerla y tratar de revivir como era la vida en la antigüedad.

Los días que he podido visitar la Hacienda han sido días en que me puedo poner a imaginar como era el diario vivir antes, gracias a los comentarios de algunos trabajadores y empleados de la Hacienda los cuales dan testimonios de lo que les han comentado o lo que algunos dicen que han escuchado al estar diariamente en este lugar.

Como resultado de la realización de la tesis se pudo elaborar dos Propuestas Turísticas de la zona y un TRÍPTICO en el cual se plasma la belleza del atractivo con el propósito de que sirva como vehículo de difusión a los diversos sectores que se encargan de promover el turismo en el Ecuador.



### **4.3.1 PRIMERA PROPUESTA TURÍSTICA DE LA ZONA**

En el siguiente recorrido podrán observar algunos atractivos de carácter natural, cultural entre otros.

Se inicia el recorrido en el lugar de alojamiento de los turistas (San Agustín de Callo)

El primer lugar de visita será el Parque Nacional Cotopaxi el cual cuenta con una superficie de 33.393 hectáreas y con un rango altitudinal entre 3400 a 5897 m.s.n.m. El ecosistema predominante es el páramo, en la parte central está ubicado el Cotopaxi algunas de las aproximaciones del significado del nombre son: Cuello de luna o Garganta de Fuego, conocido por ser el volcán activo más alto del mundo, al noroeste está el Rumiñahui 4757 m.s.n.m., y entre las dos elevaciones se encuentra la Laguna de Limpiopungo cuyo origen es el resultado morfológico de los lahares del Cotopaxi, la misma está en peligro de desaparecer debido a la desviación de sus fuentes hídricas de alimentación para labores de riego.

Pese a la gran altura sobre el nivel del mar el Parque cuenta con numerosas especies de mamíferos y aves.

Desde la Laguna de Limpiopungo se puede realizar caminatas hacia el Rumiñahui. Dentro del Parque Nacional Cotopaxi se puede ascender hasta el Refugio José Rivas para luego continuar el recorrido hacia los glaciares.

El Parque cuenta con un Centro de Interpretación en el cual se puede observar la flora y fauna existente en el sector.

Retorno a la Hacienda San Agustín.

Visita a la ciudad de Latacunga

A la capital de la Provincia de Cotopaxi se la conoce por su fiesta mestiza de la Mama Negra. Sin embargo, Latacunga tiene más que ofrecer. Al caminar por sus

calles estrechas y empedradas, se entiende que fue fundada sobre un tambo inca y uno de los posibles significados de su nombre es "Llacta cunani", que en castellano significa "les doy hogar".

Latacunga fue parte de la historia libertaria, pues apoyó la gesta guayaquileña del 9 de octubre de 1820. Fue un punto de descanso de los próceres que iban de Quito a Guayaquil.

Otro atractivo son las iglesias del Salto, la Catedral y San Francisco que muestran la belleza del arte religioso.

En el parque aún es posible escuchar gorriones, admirar picaflores o charlar con sus habitantes que poco a poco se acostumbran a recibir más turistas. Para quienes gustan del ejercicio, el Parque Náutico en la Laguna es un buen lugar para pasear en botes a pedales.

Mama Negra Conocida como Santísima Tragedia es una fiesta tradicional propia de la ciudad de Latacunga, es una simbiosis de las culturas indígena, española y africana. Se realiza en dos ocasiones: La primera en Septiembre organizado por las vivanderas de los mercados La Merced y Del Salto, en honor a la Virgen de la Merced quien aplacó la furia del volcán Cotopaxi en su erupción de 1742, razón por la cual los latacungueños la proclamaron "Abogada y patrona del volcán".

La segunda es la fiesta con la cual los habitantes de la ciudad de Latacunga celebran año tras año el aniversario de su independencia. Es un desfile de personajes populares, militares, civiles, eclesiásticos y míticos que dan lustre al cortejo

La Catedral: Esta iglesia tiene una vieja historia desde cuando en la Colonia se construyó la iglesia parroquial que dos veces fue destruida por los terremotos (1698 y 1757). El actual conjunto arquitectónico se inició en 1827 y en los últimos años se ha efectuado un magnífico trabajo de restauración, habiéndose adecuado el paisaje catedralicio y preservado el majestuoso recinto. Las obras de arte con las que cuenta son la Trinidad, El Cristo Crucificado, las imágenes de la Virgen Maria, San José, San Pedro, el primer Papa, San Antonio, cuadros pintados al óleo tanto de San Joaquín y Santa Ana. En el mosaico que adorna las pechinas se puede leer «"Dios

amor", que envía a "Cristo Camino", a "Cristo Verdad" y a "Cristo Vida de los hombres".

Parque Vicente León: Ocupa el lugar preferente de la ciudad, adornado de bellos jardines de callejuelas amplias que invitan a visitarlas continuamente, en el lugar central del parque está un monumento de mármol; en una de sus caras se encuentra la imagen del Dr. Vicente León, teniendo en una de sus manos el testamento, mediante el cual dona a Latacunga su fortuna para que con ella se dote de un colegio de enseñanza secundaria.

En la ciudad de Latacunga se podrá degustar de las conocidas chugchucas.

Retorno a la ciudad de Quito.

## **ITINERARIO**

### Día 1

09h00 Lugar de referencia la Hacienda San Agustín del Callo.

09h30 Visita al Parque Nacional Cotopaxi en el cual los turistas optaran por realizar una caminata alrededor de la Laguna de Limpiopungo y tomar fotografías de los alrededores.

13h00 Almuerzo

14h30 Caminata con rumbo a los glaciares.

18h00 Retorno a la hacienda.

### Día 2

08h00 salida desde la Hacienda con destino a la Ciudad de Latacunga donde se podrá admirar toda la belleza de la misma y los atractivos que se destacan en la Ciudad.

13h00 Almuerzo

14h30 Retorno a la Ciudad de Quito.

## PAQUETE TURÍSTICO PARA 15 PAX SAN AGUSTÍN DE CALLO

PrimerA Propuesta Turística de la zona (Según cronograma establecido)

DESCRIPCIÓN	VALOR	
Transporte	10,67	
Alojamiento	149,50	
Almuerzo (1)	20,00	
Cena (1)	0,00	
Entradas P.N.C.	10,00	
Desayuno (2)	0,00	
Almuerzo (2)	3,50	
Guía Alojamiento	3,00	
Chofer Alojamiento	3,00	
Almuerzo Guía y Chofer	1,60	
Cena Guía y Chofer	0,00	
Desayuno Guía y Chofer	0,00	
Almuerzo Guía y Chofer	0,47	
Entradas P.N.C. Guía y Chofer	0,47	
<b>TOTAL</b>	<b>191,74</b>	<b>c/pax</b>
191,74 x 12% IVA = 23,01		
191,74 + 23,01 = 214,75		
214,75 x 10% Comisión Agencia de Viajes = 21,48		
214,75 + 21,48 = 236,23 <b>c/pax</b>		
236,23 x 15 = 3543,45 <b>(15 pax)</b>		

#### **4.3.2 SEGUNDA PROPUESTA TURÍSTICA DE LA ZONA**

El recorrido se inicia desde Quito con destino a la Provincia de Cotopaxi la cual posee variados atractivos turísticos y también debe destacarse la belleza de sus paisajes naturales que están dominados por las cimas nevadas de las montañas y particularmente por el imponente Cotopaxi.

Lo más aconsejable es tomar la Autopista al Valle de los Chillos las poblaciones en pasar son las siguientes:

San Rafael: es una población satélite de Quito de clima templado, se puede observar el Rumiñahui, que vigila esta región cuya altura aproximada es de 4900 mts.

Sangolqui: Población que se destaca por su gastronomía típica y sus fiestas se caracterizan por la presencia de corridas de toros, bailes y festejos, la feria se celebra los días domingos en la plaza principal.

Amaguaña. Es una zona muy fértil famosa por la siembra de maíz y la ganadería, en el sector se encuentra el club privado recreacional Castillo de Amaguaña.

Tambillo: El mismo que significa pequeño Paradero fue creado como Estación del Ferrocarril en 1908. Al costado derecho se puede observar el volcán Atacazo cuya altura es de 4457 mts en el costado izquierdo el Pasochoa con 4200 mts. Tiene el cráter en forma de herradura, en este lugar la naturaleza se ha mantenido casi intacta por lo que fue declarado Bosque protector y luego en refugio de Vida Silvestre por el Ministerio de Ambiente. Hacia el oriente el Volcán Antisana que se caracteriza por tener los mayores glaciares del Ecuador.

Continuando con el recorrido encontramos la Y de división en el sector del Obelisco el mismo que sirve de desvío para ir a la región Costa.

Machachi: Está población se destaca por la producción ganadera además son muy importantes las fuentes de Tesalia en las que se obtiene el agua mineral Guitig. La fiesta de mayor importancia de Machachi es el Paseo del Chagra en el mes de Julio.

Siguiendo por la carretera se puede observar los picos del Antisana, Cotopaxi, Illinizas y Corazón, los cultivos dan vida a la zona con el verde resplandeciente que proyectan.

Comenzamos el ascenso a los páramos del Chasqui en las estribaciones occidentales del Cotopaxi en el Km 52 se inicia el descenso por el páramo de Romerillo a lo largo de este proyecto encontramos una serie de desviaciones que conducen a la Estación de Comunicaciones y Rastreo CLIRSEN, Parque Nacional Cotopaxi, Área Recreacional El Boliche.

Lasso: Población que se caracteriza por la gran cantidad de Haciendas productoras de leche entre las más importantes se encuentra La Avelina y La Ciénega.

Se toma este desvío para dirigirnos a la feria de Saquisilí, en el camino encontramos distintos poblados tales como.

Guaytacama. Se destaca por sus hábiles artesanos que tejen la totora con la que producen esteras, maseteros, aventadores, cestos etc.

Cuicuno. Se puede cicistar el Santuario y la loma que lleva el mismo nombre en la loma se encuentra un reducido caserío de indígenas que no sobrepasan los 900 habitantes el cual forma parte de la Parroquia de Guaytacama, tiene un clima muy frío a pesar de ser seco.

Se puede visitar Saquisilí, tierra rodeada por Latacunga y Pujilí, ocupa el sector central de la provincia; el comercio es la ocupación que lo absorbe todo, y esto tiene repercusión en el turismo que visita todos los días jueves la afamada feria de Saquisilí, donde en ocho espacios bien definidos (8 plazas) se distribuyen los

productos para su comercialización, esto se da en la cabecera cantonal: Saquisilí, nombre que significa "Saqui": deje; "Sili": aquí: "deje aquí".

Los saquisilenses son gentes de trabajo y comercio, basta visitar la feria en mención de los jueves donde se pueden apreciar productos como: ganado, aves, cereales, telares, tejidos, gastronomía, artesanía, ganado vacuno, etc. todo en un espacio ubicado en el centro del cantón.

Esta tierra del cacique "Hacho" se cantonizó el 18 de octubre de 1943, fecha en que la Ilustre Municipalidad celebra tal acontecimiento con una Sesión Solemne, desfiles, comparsas, elección de reina del cantón y demás programas festivos.

Aparte de esta celebración, Saquisilí rinde homenaje a la Virgen del Quinche cada año y es así como desde el 28 de enero hasta el 17 de febrero (días poco variables), se realizan una serie de manifestaciones de carácter religioso y folklórico, con la participación de fieles de todo el cantón.

Allí se presentan los saquisilenses radicados en las diferentes ciudades del Ecuador, y es que ha llamado mucho la atención, pues no existe ciudad o cantón en el país donde no se puede encontrar un (o una) saquisilense, que ha emprendido de manera fructífera en comercio alguno, trabajo que demuestra esfuerzo y sacrificio, cualidades innatas de quienes allí viven. San Juan Bautista de Saquisilí, es la cuna del conocido cacique Bartolomé Sancho Hacho Pullopaxi, hombre poderoso de la región en la colonia y tronco generacional de muchas familias de este apellido.

El cantón tiene cuatro parroquias: Saquisilí, Chantilín, Canchagua y Cochabamba "Saquisilí", es la parroquia Matriz, donde se ubican la cabecera cantonal y los diferentes estamentos administrativos del cantón, ubicados en el centro de la ciudad donde se aprecia una hermosa iglesia, construida por el padre alemán Pedro Bruning a inicios del siglo XX.

Como ya se anotó, en Saquisilí destacan sus ferias y su gastronomía (hornado, tortillas "de palo", etc.), los jueves, el centro parroquial se viste de gala para recibir a los turistas.



Saquisilí tiene los siguientes caseríos: Centro, Carlosamana, Calvario, Cunuquinti, Cali Canto, Mariscal Sucre, Chantilín  
Narváez, Chaluá, Chilla Grande, Chilla Chico, Manchadazo, El Tejar, Guanto Grande, Guanto Chico, La Libertad,  
Mollepamba, Miraflores, Salacalle y Tamailoma.

Luego dirigimos al Volcán Quilotoa (3.900 msnm), con su imponente laguna localizada en la Provincia de Cotopaxi, Parroquia de Zumbahua, forma parte de la Reserva Ecológica Los Ilinizas. Su nombre proviene de dos vocablos quichuas "quiru" que quiere decir diente y "toa" que significa reina debido a la forma de la laguna, pues ésta tiene forma casi elíptica de aproximadamente 3.15 kilómetros de diámetro y una diferencia de 440 metros entre el nivel del agua y el borde superior. El borde del cráter remata en el lado suroeste con la cumbre Huyantic o Puerta Zhalaló que tiene 4.010 msnm.

El agua de la laguna posee un color verde esmeralda y varía de acuerdo a la temporada, con verde azulado o casi amarillo mostrando un cuadro imponente de acuerdo a la sombra y a la luz. También posee gran cantidad de gas carbónico mezclado con hidrógeno sulfuroso por lo que no es aconsejable para el consumo, la temperatura del agua oscila entre los 16°C y -1°C. En ciertas épocas del año aumentan los gases y pareciera que el agua estaría hirviendo, y en algunos sectores las aguas se tiñen de amarillo por el lodo removido. Su profundidad promedio es de 240 metros.

El entorno de este volcán es el páramo de Zumbahua con una temperatura promedio de 11°C a 14°C asiento de varias comunidades indígenas, una de las más conocidas es la de Tigua por los cuadros estilo Naif realizados sobre piel de oveja. La laguna del Quilotoa se encuentra a 165 Km. de la ciudad de Quito, en la Provincia de Cotopaxi con una altitud promedio de 3.900 msnm

La laguna tiene una leyenda la cual cuenta que hace un tiempo, en la caldera circular ubicada en el centro del volcán, aparecía en la superficie de la laguna un dios llamado Quilotoa al cuál se le consideraba el rey de las erupciones de todos los

volcanes ya que destruía todo a su paso, además existía un dios que podía encontrarse bajo el agua de esa laguna y cuando el volcán entraba en erupción los dioses se peleaban por lo que en el siglo XVIII destruyeron todo lo que existía a su alrededor.

Un hombre de la zona presencié la pelea entre los dos dioses y vio que se arrojaban fuego el uno al otro, nadie sabía quién era el dios que peleaba con el Quilotoa este dios era el Toachi que le tenía odio al Quilotoa porque este en su laguna refleja el color del cielo y el Toachi no podía desahogar su furia; por estos motivos se producían grandes desastres en el sector.

Retorno a la Hacienda San Agustín de Callo en la cual se pueden realizar diversas actividades en este caso la más opcionada es la cabalgata por los alrededores de la misma para conocer los hermosos parajes que la rodean y poder observar los atractivos naturales tales como el volcán Cotopaxi, los Illinizas, entre otros.

Retorno a la Ciudad de Quito.

## **ITINERARIO**

### Día 1

06h00 salida desde Quito con destino a la feria de Saquisilí.

10h00 Traslado a la Laguna de Quilotoa.

13h00 Almuerzo

14h30 Tarde recreativa en los alrededores de la Laguna del Quilotoa.

17h00 Retorno a la hacienda.

### Día 2

08h00 Desayuno

09h00 Cabalgata por los alrededores de la hacienda.

13h00 Almuerzo.

15h00 retorno a la Ciudad de Quito.

## PAQUETE TURÍSTICO PARA 15 PAX SAN AGUSTÍN DE CALLO

Segundo Guión Turístico de la zona (Según cronograma establecido)

DESCRIPCIÓN	VALOR	
Transporte	10,67	
Alojamiento	149,50	
Almuerzo (1)	20,00	
Cena (1)	0,00	
Desayuno (2)	0,00	
Almuerzo (2)	3,50	
Guía Alojamiento	3,00	
Chofer Alojamiento	3,00	
Almuerzo Guía y Chofer	1,60	
Cena Guía y Chofer	0,00	
Desayuno Guía y Chofer	0,00	
Almuerzo Guía y Chofer	0,47	
Actividades individuales(tour a caballo)	40,00	
<b>TOTAL</b>	<b>231,74</b>	<b>c/pax</b>
231,74 x 12% IVA = 27,81		
231,74 + 27,81 = 259,55		
259,55 x 10% Comisión Agencia de Viajes = 25,96		
259,55 + 25,96 = 285,51 <b>c/pax</b>		
285,51 x 15 = 4282,65 ( <b>15 pax</b> )		

### 4.3.3 TRÍPTICO

## 9. CONCLUSIONES

Al realizar el presente trabajo se puede concluir lo siguiente:

- ❖ La falta de difusión de la Hacienda ha sido lo que ha permitido que los propietarios eleven los costos del uso de sus instalaciones, siendo difícil la visita por parte de turistas nacionales para conocer parte de nuestra historia guardada en este lugar.
- ❖ Se ha podido obtener una información más detallada acerca de los atractivos que rodean a la Hacienda para poder visitarlos y que puedan generar ingresos a los propietarios de otros atractivos que se encuentran en el olvido.
- ❖ No se realiza muy a menudo las representaciones del Inti Raymi y de Corpus Christi en las instalaciones de la Hacienda por los altos costos que conllevan estas representaciones con lo cual se pierde la posibilidad de conocer y difundir el Patrimonio Cultural del país a través de sitios como el estudiado.
- ❖ En el perímetro inmediato del atractivo turístico se mantienen jardines en perfecto estado. Sin embargo el área circundante evidencia paulatinamente la instalación de invernaderos para cultivos de flores con la finalidad de exportación. Esto se presenta como parte disturbante del paisaje aledaño a la Hacienda.
- ❖ La Hacienda se encuentra en buenas condiciones en un 70% el porcentaje restante se encuentra en pésimo estado y los propietarios no recuperan esta parte debido a que manifiestan que no cuentan con recursos, además de que las vías para llegar se encuentran en pésimo estado lo que no facilita el ingreso de los turistas.

## 10. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones al haber finalizado el presente trabajo son:

- ❖ El Ministerio de Turismo debería cumplir las funciones de control y regulación de costos que mantienen los diferentes establecimientos que brindan hospedaje a los turistas, porque un claro ejemplo sería esta Hacienda que presenta valores muy excesivos por el uso de sus instalaciones.
- ❖ Los organismos encargados de la difusión de los atractivos turísticos en el país deben prestar atención a los lugares que no son muy difundidos y no seguir desarrollando un solo lugar que puede ser ya más que conocido.
- ❖ Nosotros como estudiantes de Turismo deberíamos plantearnos diferentes proyectos que ayuden a difundir el valor histórico-cultural de los atractivos turísticos que los tenemos tan cerca y no los hemos sabido apreciar.
- ❖ Deben realizarse proyectos ambientalistas con organizaciones como Fundación Natura, Ecociencia, entre otras para preservar la flora y fauna que se encuentra en el sector y que algunas de estas especies son endémicas y se encuentran en peligro de extinción debido a la construcción de invernaderos.
- ❖ Las autoridades y los propietarios de la Hacienda deberían organizarse en la conservación tanto de la Hacienda como de las vías aledañas de esta para que no se vaya deteriorando con el tiempo solo por la falta de recursos económicos, con el fin de que puedan ser visitadas por las generaciones venideras.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ CARVALHO N, Paulo. Diccionario de Folklore Ecuatoriano. Segunda edición. Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito 2001.
  
- ❖ GUERRERO A, Patricio. Guía Etnográfica. Primera coedición. Editorial Abya Yala. Quito-Ecuador.2002.
  
- ❖ GUERRERO A. Patricio. La Cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. Ediciones Abya Yala. Primera coedición. Mayo 2002.
  
- ❖ GUÍA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI. Ministerio de Turismo.
  
- ❖ GUTIERREZ M, Abraham. Métodos y técnicas de Investigación. Editorial Época. 1985.
  
- ❖ MUNICIPIO DE COTOPAXI. Guía Turística de la Provincia de Cotopaxi. 2003
  
- ❖ NANDA, Serena. Antropología Cultural. Adaptaciones



socioculturales. Edición extracomercial para los alumnos. Quito 1994.

- ❖ PROPIETARIOS DE LA  
HACIENDA SAN AGUSTÍN  
DE CALLO. Folleto Informativo, hojas volantes.
  
- ❖ VARGAS M, Mario. Ecología y Biodiversidad del Ecuador.  
Primera edición. 2002.
  
- ❖ [www.larc1.com/ecuador/decallo/ec\\_dc\\_plaza.html](http://www.larc1.com/ecuador/decallo/ec_dc_plaza.html) Mario.
  
- ❖ <http://www.uct.edu.ec/provinciadecotopaxi/index.htm>
  
- ❖ [www.ecuadorciencia.com/volcanes](http://www.ecuadorciencia.com/volcanes)
  
- ❖ [www.google.com](http://www.google.com)

## GLOSARIO

Campiña: espacio grande de tierra llana labrantía.<sup>10</sup>

Dintel: Parte Superior de las puertas, ventanas y otros huecos.<sup>11</sup>

Gélido: Helado o muy frío.<sup>12</sup>

Guía Profesional de Turismo: Es el profesional debidamente formado en instituciones educativas, legalmente facultadas para ello por el Ministerio de Turismo, que conduce y dirige a uno o más turistas nacionales y extranjeros, para mostrar, enseñar, orientar e interpretar el Patrimonio Turístico Nacional y procurar una experiencia satisfactoria durante su permanencia en el lugar visitado.<sup>13</sup>

Hacienda: Finca agrícola. Lugar destinado a las actividades agrícolas.<sup>14</sup>

Ictiológica: Parte de la zoología que se ocupa del estudio de los peces.<sup>15</sup>

Legado: Lo que se deja o se transmite a los sucesores.<sup>16</sup>

Monzón: Viento periódico que sopla en ciertos mares, particularmente en el océano Índico, algunos meses en una dirección y otros en lo opuesto.<sup>17</sup>

Ornitología: Parte de la zoología que trata de las aves.<sup>18</sup>

---

<sup>10</sup> SALVAT. La Enciclopedia. Volumen 12. Pág. 17531

<sup>11</sup> SALVAT. La Enciclopedia. Volumen 12. Pág. 17954

<sup>12</sup> ESPASA. Diccionario de dudas y dificultades. Pág. 1985

<sup>13</sup> REGLAMENTO DE GUÍAS PROFESIONALES DE TURISMO. Capítulo I. Art. 2 Pág. 727

<sup>14</sup> OCEANO. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Pág. 425

<sup>15</sup> SALVAT La Enciclopedia. Volumen 14 Pág. 14658

<sup>16</sup> SALVAT La Enciclopedia. Volumen 15 Pág. 15001

<sup>17</sup> ESPASA Diccionario de Dudas y Dificultades. Pág. 561

<sup>18</sup> ESPASA Diccionario de Dudas y Dificultades. Pág. 599

Recursos Hidrológicos: son todos los aportes de agua tanto de ríos, lagunas, lagos, estanques, manantiales y presas, inclusive aquellos que se encuentran en estado sólido como los nevados.<sup>19</sup>

Tambo: Posada, parador.<sup>20</sup>

Topografía: conjunto de particularidades y accidentes geográficos que tiene una determinada región.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> ESPASA. Diccionario de Dudas y dificultades. Pág. 619

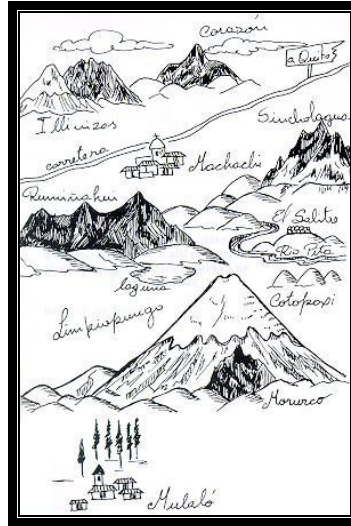
<sup>20</sup> OCEANO. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Pág. 1201

<sup>21</sup> ESPASA Diccionario de Dudas y dificultades. Pág. 754

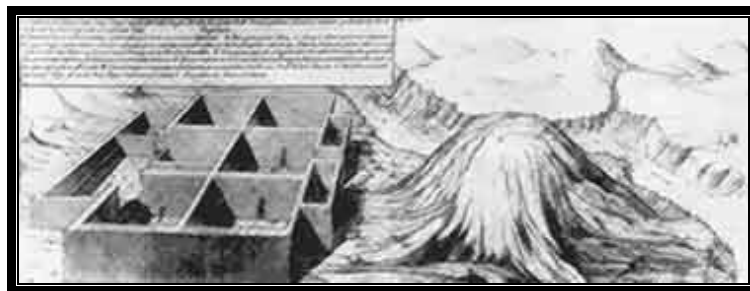
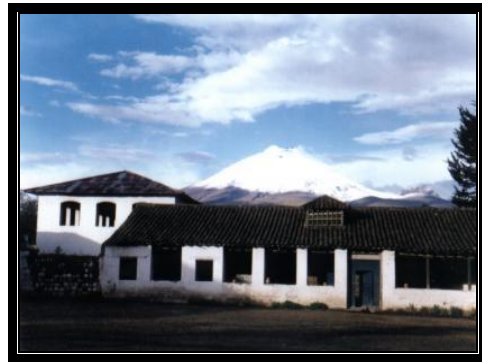
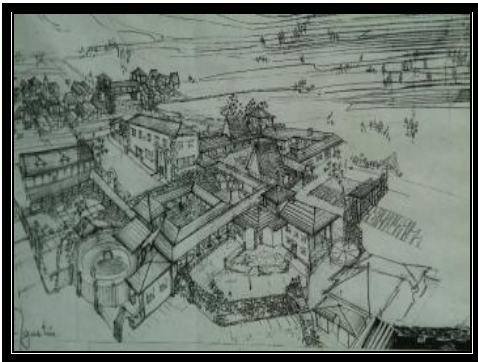
# ANNEX S

# FOTOGRAFIAS

Mapa de elevaciones aledañas a la zona



## HACIENDA



## CASA DEL INCA



Suite Mulalo.



Suite Tambo Inca.



Suite El Troje



El cuarto de los Geodésicos.



El cuarto de las Gordas.



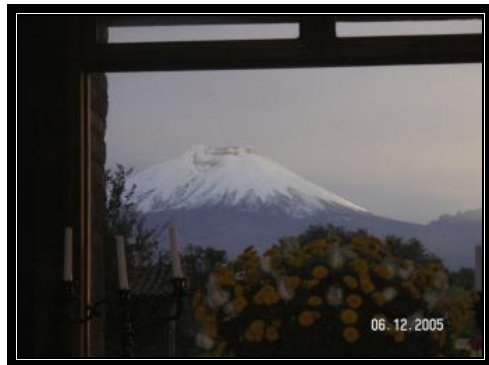
El cuarto Francés.



Sala Principal



Comedor Inca (Principal)





Comedor Diario



Cocina





Capilla



Patios





**CASA DEL CALLO**





Suite Von Humboldt



Habitaciones Bonpland





Habitación Montúfar



### CASA DEL COTOPAXI



Suite Cotopaxi





Suite Morurco



Jardines exteriores



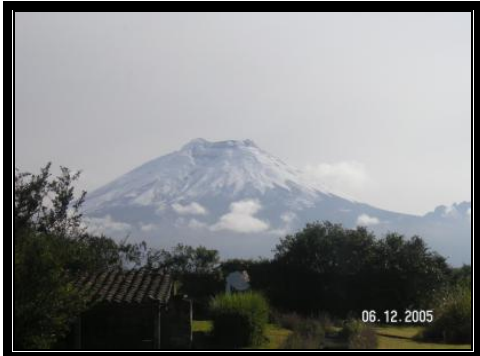
Actividades dentro de la Hacienda



Festividades que se realizan en la Hacienda



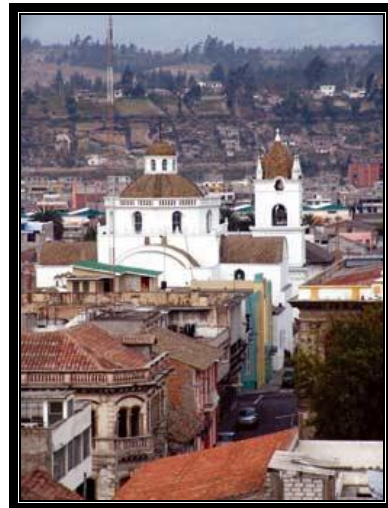
Vistas del Volcán Cotopaxi y de sus alrededores desde la Hacienda





# ATRATIVOS TURÍSTICOS

Latacunga





Laguna del Quilotoa





Pujilí



Saquisilí



Tilipulo



Volcán Cotopaxi



Cerro del Callo



## ENTREVISTA

Realizada a la Sra. Mignon Plaza (Propietaria de la Hacienda)

1.- ¿CUAL CREE QUE SON LOS PRINCIPALES MOTIVOS DE VISITA A LA HACIENDA?

Creo que los turistas visitan la Hacienda debido a que en ella se puede encontrar una rica historia en especial de la cultura Inca y además por que eso se puede evidenciar en los muros que encontramos en la misma y por que cuando un turista visita la Hacienda puede descansar en un lugar cálido y lleno de paz.

2.- ¿CREE QUE EXISTE UNA BUENA ADMINISTRACIÓN DE LA HACIENDA?

La administración de la Hacienda la estamos cambiando poco a poco debido a que como no se difunde mucho la hacienda no tenemos muchos turistas y eso conlleva a que los precios tengamos que ajustarlos a las necesidades porque como se puede observar la Hacienda presenta varios servicios los cuales día a día los mejoramos.

3.- ¿ULTIMAMENTE EL NUMERO DE TURISTAS SE A INCREMENTADO O SE MANTIENE UNA MEDIA?

El número de turistas es bueno en algunas épocas como en fin de año debido a que realizamos diverso festivales típicos de la región para que los turistas los puedan disfrutar pero hay otras épocas en los que la mayor parte de las habitaciones pasan desocupadas y por ende no existe un ingreso pero últimamente creo que con los cambios que estamos realizando esperamos recibir mayor número de turistas a diario.